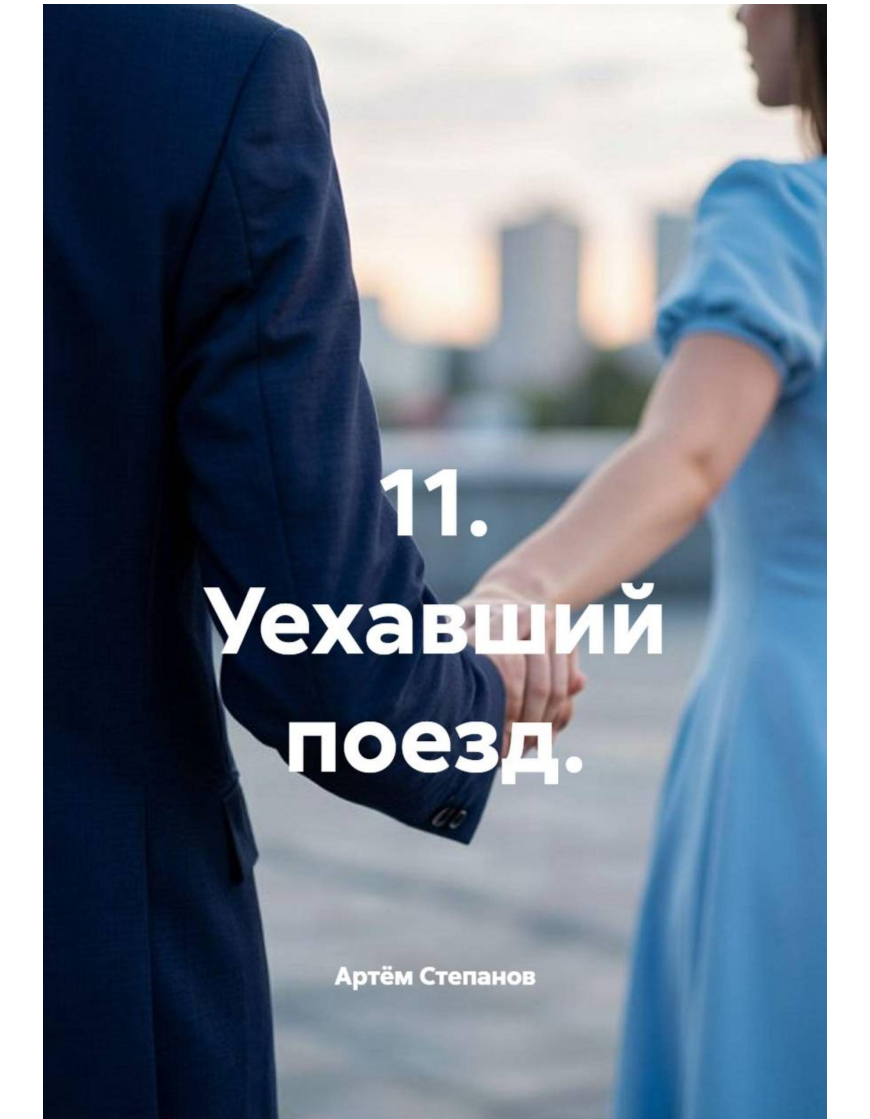


A romantic couple holding hands, seen from the back, against a soft-focus sunset background. The man is wearing a dark blue suit, and the woman is wearing a light blue dress. The scene is set outdoors, possibly on a rooftop or balcony, with city lights visible in the distance.

11. Уехавший поезд.

Артём Степанов

Артём Степанов

11. Уехавший поезд.

<https://litres.ru/74583604>

SelfPub; 2026

Аннотация

Самая простая жизнь самого простого человека, в самом простом городе. Когда тоска и депрессия идут с тобой рука об руку, но ты пытаешься держаться...

Содержание

Глава единственная.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Артём Степанов

11. Уехавший поезд.

Глава единственная.

05.10.2026

Остальные рассказы тут: https://vk.com/the_arkham_advertiser

Посвящается той самой К, которая так глубоко тронула моё сердце, но даже не вспоминает обо мне...

Обычный будний день обычной рабочей недели, обычно-го осеннего месяца, обычного года. Самый обычный человек по имени скажем, М, собирался на работу.

Это был хорошо выглядевший, хорошо подстриженный, хорошо выбритый молодой мужчина. В свои «немного за тридцать» он так и не сумел найти никого, кто мог бы разделить с ним серость обычных дней и радость праздников. И это, надо признаться, очень сильно давило на него, его разум и душу.

Но, справедливости ради, М старался держаться. Он все-

гда был учтивым, хотя в последнее время был немного обозлённым. Всегда старался улыбаться своим друзьям и знакомым, хотя каждый новый день становился для него невыносимее предыдущего. Да, М видел, как близкие стараются его поддерживать, зная о его проблеме одиночества в огромном мегаполисе, но это не особо помогало. Он прекрасно понимал, что все, кто его окружают, заполнены до отказа своими делами, заботами, переживаниями и порой болью от повседневной жизни. Потому М старался как можно реже беспокоить окружающих своими проблемами, которые явно уступали по серьёзности проблемам других людей. Если честно, будь у него возможность, он бы просто уехал, убежал куда-то. Как можно дальше. Жить отшельником где-то глубоко в лесу, вдали от цивилизации. Но суровая реальность всегда возвращала его на место: слишком много людей было завязано именно на нём. И не только в плане работы, но и в эмоциональном отношении. Да и понимание того, что в тишине, наедине с самим собой, ты быстрее приходишь к самым плохим выводам и мыслям, не давало ему всё бросить.

Жизнь его была не то чтобы примечательной: сад, школа, затем поступление в учебное заведение и работа, на которую отучился. Нашему герою не то чтобы сильно нравилось то, чем он занимается, но особенно выбирать не приходилось. В силу воспитания М часто молча принимал несправедливости, которые происходили на работе почти каждый день. Да и в жизни, надо сказать, тоже. Самое обидное, что те, кто вы-

езжал за счёт других, всегда добивались повышений и в зарплате, и в должностях. Порой, идя по чужим головам. Но себе М такое позволить не мог. Он всегда позиционировал себя как джентльмен. А, как мы все знаем, настоящий джентльмен никогда не позволит себе кричать, чтобы на него обратили внимание, или «толкать» окружающих в любом смысле этого слова, чтобы куда-то пробиться. Во всяком случае, так думал М. Вот и приходилось терпеть и ждать очередного обещанного повышения или прибавки к зарплате, отданных внезапно появившемуся очередному «кому-то», являющемуся сыном или дочерью кого-то там откуда-то там из верхних эшелонов.

Итак, немного описав нашего героя для лучшего понимания его жизни и личности, мы с вами вернёмся к тому, что происходит именно сегодня, в тот самый обычный будний день обычной рабочей недели... Ну, вы помните.

Проснувшись, как обычно, минут на пять-семь раньше будильника, он проверил свой телефон, немного полистал ленту «серой социалки», как её называли, и встал с постели. Почистив зубы, умывшись и в очередной раз посмотрев на своё лицо в зеркале, наш герой глубоко и печально вздохнул, опустив голову. Затем собрался с силами, выпрямился и вышел из ванной комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.