

Гульнара Гафур

СБОРНИК СТАТЕЙ И ЭССЕ

О вере, культуре
и человеческом призвании



Гульнара Гафур

Сборник статей и эссе

«Автор»

2026

Гафур Г.

Сборник статей и эссе / Г. Гафур — «Автор», 2026

В сборник Гульнары Гафур вошли статьи, эссе, интервью и воспоминания о вере, семье, воспитании, культуре и искусстве. Размышления о положении женщин и человеческих отношениях соседствуют с рассказами о Саади, Рахманинове и живописи, историей Марии Румынской и воспоминаниями о путешествии на Кавказ. Личный опыт врача, матери и верующего человека связывает эти разные темы с вопросами о сочувствии, служении и единстве людей.

© Гафур Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Аннотация	6
Содержание	7
I. Женщина и семья	8
Что значит быть женщиной	8
Роль и положение женщин в семье и обществе	13
Библиография:	19
II. Духовная жизнь и культура	20
Когда к нам обращаются за утешением	20
Что есть культура человека, нации, народа	22
Библиография:	25
О Вере Бахаи в России	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Гульнара Гафур

Сборник статей и эссе

Гульнара Гафур

Сборник статей и эссе

О вере, культуре и человеческом призвании

Аннотация

В сборник Гульнары Гафур вошли статьи, эссе, интервью и воспоминания о вере, семье, воспитании, культуре и искусстве. Размышления о положении женщин и человеческих отношениях соседствуют с рассказами о Саади, Рахманинове и живописи, историей Марии Румынской и воспоминаниями о путешествии на Кавказ. Личный опыт врача, матери и верующего человека связывает эти разные темы с вопросами о сочувствии, служении и единстве людей.

Содержание

I. Женщина и семья

Что значит быть женщиной

Роль и положение женщин в семье и обществе

II. Духовная жизнь и культура

Когда к нам обращаются за утешением

Что есть культура человека, нации, народа

О Вере Бахаи в России

Королева Мария Румынская

III. Искусство и душа человека

Саади

Как я чувствую и понимаю Рахманинова

О роли живописи в духовно-нравственном воспитании детей

IV. Воспоминания о Кавказе

Путешествие на Кавказ

I. Женщина и семья

Что значит быть женщиной

Интервью дано члену Союза Писателей Кыргызстана, Таджикистана, Шоисте Ровшан (члену Союза Писателей Кыргызстана, Таджикистана, известному общественному деятелю этих стран, Гульнарой Гафур – врача, поэтессы, эссеиста, трижды номинированного на Национальную Российскую Премию «Поэт года» (2022г, 2023г.), премию Дома Романовых: «Наследие» (2024г.), награждённой медалью Марины Цветаевой (2022г).

«Мысль вечная невольно ищет слова...»

Джордж Байрон (из драмы: «Сарданапал»)

Не люблю местоимение «Я», но с него приходится начинать. С радостью. ответила на вопросы моей дорогой, любимой, талантливой, красивой во всех смыслах подруги – журналистки, писательницы, общественного деятеля Кыргызстана и Таджикистана, преданной верующей, прекрасной мамы и бабушки, которую, как и меня волнует положение и роль женщин в обществе.

Дорогая, неповторимая, Шоиста! Я очень признательна и благодарна за те возможности, что ты даёшь, всем, пишущим, за помощь и поддержку, кою ты, безгранично - отзывчивая, щедрая и проницательная душа, оказываешь нам, как писателям.

Я – Гульнара Гафур, врач – педиатр, безумно любящий свою Богоданную профессию. Не хочется писать о себе, но мне повезло воспитываться образованнейшей женщиной Туркменистана (и это – без преувеличения было многих её друзей, коллег, однокурсников, учеников, администрации г. Мары и пр., которые подтверждали этот факт), моей любимой тётёй Тахирой (все обращались к ней – Татьяна Михайловна Мирзоева). Моя дорогая тётя – Заслуженный Учитель Туркменистана, математик и физик, и первый программист Туркменистана, которая основала и в течении 10 лет руководила первым, Среднеазиатским Центром Программного Обеспечения Железнодорожных путей сообщения. Тётя считала, что человек не может просто жить, прозябая, его жизнь должна быть полезной и ему самому, и семье, и обществу, и Богу. Она развила и привила огромную любовь к книгам, и всегда твёрдо наставляя меня на путь познания, говорила, что только ты сама в ответе за свою жизнь и за то, кем ты станешь. Всё моё детство и юность прошли в тяжёлых болезнях, хронические пневмонии преследовали с рождения. Учителя в школе говорили, да что её слабенькую трогать, уж троечку мы и так поставим. Но тетя, которая, блестяще знала русскую и зарубежную литературу, была каллиграфом, занималась музыкой, любила театр, живопись, была убеждена, что из меня обязательно разовьётся гармоничная личность. Когда мне приходилось лечиться в больнице, а это было довольно часто, Танечка приносила мне большую сумку с учебниками, тетрадями и книгами для дополнительного чтения, садилась рядом на кровати, и несмотря на мою слабость и температуру, и огромное нежелание заниматься, она смиренно и терпеливо учила меня. Пожалуй, даже я сама не верила тогда, что из меня что – то получится, ничего не хотелось, хотелось только одного, чтобы меня оставили в покое, и дали полежать. Конечно, из – за болезни была и неуверенность в себе, и масса комплексов, но тётиня вера в мои способности и силу духа, помогли, придали сил для перемен. И если учесть духовно – нравственное воспитание, и её неисчислимые заботу и внимание, её уроки не прошли для меня даром. Я бесконечно благодарна моей любимой Танечке, за стойкость к испытаниям, которые она во мне воспитала, за любовь ко всему: к людям, к прекрасному: живописи, музыке, литературе, истории, за стремление к совершенству, коммуникативные способности, что она во мне развила.

Поэзию любили и моя мама, и бабушка, и дедушка, который нам, детям читал по – памяти Омара Хайяма, Фирдоуси, Руми (он и бабушка были выходцами Ирана). Мама зачитывалась русской поэзией писала сама, словом моими родными, была неосознанно создана хорошая поэтическая база для её почитания. Но, будучи студенткой Мединститута, мне больше нравилось писать весёлые репризы для КВН, в который я с огромным удовольствием играла, шуточные рассказы на медицинскую тему. И лишь, спустя годы, осознано придя к Богу, и начав изучать Святые Писания, мне захотелось изложить свои мысли в стихах... Я – счастливая мама и бабушка, Хвала Господу!

Интервью

Как вы решаете свои проблемы, что вам помогает в их разрешении?

Есть такая поговорка: «Не говори Богу, что у тебя есть проблема, повернись к проблеме и скажи, что у тебя есть Бог». В этой веселой поговорке, есть своё ценное зерно. Мы часто жалуемся на те или иные трудности, пытаюсь сразу решить всё, но мы не всегда и не всё можем решить сами, одни, без поддержки родных, друзей и Бога. В решении многих вопросов мне очень помогает принцип Веры Бахаи – совещание. Когда возникают трудности, мы в семье обсуждаем их вместе, советуемся, потом обращаемся через молитвы к Богу, и просим помочь, оставив все же решение на Его волю. Главное никогда не думать, что выхода нет, и не привязываться к своим ожиданиям. Выход есть всегда, стоит нам отрешиться от проблемы.

«Тысячу дверей Бог открывает там, где человек не в состоянии представить себе и одну», сказал Величайший Явитель с Востока - Бахаулла.

Меня, как и всякого духовного человека, постоянно волнуют не только свои проблемы, но и проблемы этого мира, особенно женщин. И я понимаю, что не смогу решить проблемы всего мира, и всех женщин, но своей искренней любовью, состраданием, своим образом жизни, отношением к людям, работой и служением, могу помочь улучшить жизнь, хотя бы некоторых людей вокруг меня.

Каким должен быть врач? Какими средствами он должен лечить своих пациентов?

Нет критерия, единого для всех врачей, каким он должен быть, вернее есть общие положения и требования к его работе, но ведь мы имеем в виду не доктора – робота, а доктора – человека?! Авиценна сказал, что «Врач должен обладать взглядом сокола, руками девушки, мудростью змеи, и сердцем льва». Это – образное понятие, и здесь, скорее всего имелось в виду: внимательное наблюдение за больным, чтобы точно установить диагноз, нежное отношение к нему, тактичное и понимающее, он должен обладать бесстрашием перед трудноразрешимой задачей. Ну, а я думаю, что врач должен быть в первую очередь – человеком; всегда должен помнить о том, что Бог ему доверил другую жизнь и здоровье, и это – большая ответственность! Врач ни в коем случае не должен возвышаться над больным, высокомерно считая себя более знающим. Кажется, еще Пирогов говорил, что никто не знает больного лучше, чем он сам, поэтому умный и мудрый врач внимательно выслушает больного. Врач не должен проявлять жалости, но должен быть сострадательным. Врач должен учиться и получать новые знания и навыки на протяжении всей своей жизни, потому что выбравший профессию врача, навсегда им и останется, без оговорок на старость и пенсию.

В вопросе подбора лечения, мне помогают не только медицинские знания и умения, но и, что важно, помогают рекомендации, данные Абдул – Баха, Учителем Веры Бахаи. Он говорил, что есть три способа исцеления недугов: физический, материальный и духовный. Физические упражнения и лечебную гимнастику, массаж, физиопроцедуры можно отнести к физическому способу исцеления; применение лекарственных препаратов, лечебных трав, настоев, отваров, диетического питания можно отнести к материальному способу исцеления; а молитвы, обращение к Слову Бога, духовная, медитативная музыка – духовный способ исцеления. Даже если больной не в состоянии молиться и просить о здоровье сам, за него могут молиться близкие

и родные, друзья или соседи, словом, все те, кому он дорог; конечно забота, уход и внимание облегчат состояние больного и приведут к исцелению. И только тогда мы с уверенностью можем сказать, что предприняли все, чтобы помочь больному.

Что Вас вдохновляет писать стихи, рассказы, эссе? Какие моменты жизни вдохновляют Вас?

Вдохновение это, как дуновение свежего ветерка в знойный день, или прохладная, чистая вода из горного источника, то есть оно не всегда рядом, под рукой, поэтому я его не жду)). Строки приходят чаще всего после красивой молитвы, и размышления над святым Словом, или от прослушивания прекрасной, неземной классической музыки, которую я обожаю, или после прочтения стихов Саади, Джами, Руми, Лермонтова, Блока, Бунина, Бальмонта, Гёте, Данте, Фета, как и любого поэта меня очень вдохновляет красивая, духовная поэзия. Порой одна строка вызовет такую бурю эмоций и раздумий, что наутро, или среди ночи, начинаю судорожно записывать мысли. Свои стихи, мне неловко называть стихами, я не профессиональный поэт, мне приятнее называть их «мыслями на листе», или как писал Станислав Ежи Лец о своих остроумных высказываниях «нечесанные мысли», я свои называю почти также, только - «непричёсанными мыслями на листе».

Для написания эссе, нужно не столько вдохновение, сколь размышление, над прочитанной информацией, узнанном факте или истории, над тем, что тебе очень дорого, и что ты любишь и хорошо знаешь, и чем ты хочешь поделиться. Отсюда и рождаются мои эссе. Например, я очень люблю Рахманинова, можно сказать обожаю его музыку, был период, когда слушала его просто «запоем», смотрела видео - концерты, с разными исполнителями его гениальной музыки, и записывала свои впечатления в тетрадь. В этом году я случайно наткнулась на нее, она была исписана от корочки до корочки, и решила превратить это в эссе о Рахманинове, добавив много интересной информации из биографии фантастического композитора и пианиста.

Какие книги читаете? Как они помогают вам продвигаться вперед?

Самое любимое чтение – чтение и изучение Писаний Бахаи. Это – бесконечный кладезь мудрости, знаний и вдохновения. Читаю литературу Бахаи утром и вечером, обязательно. Думаю, над ними, выписываю, любимые цитаты, признаюсь, уже исписано ими несколько ежедневников. Выше я уже описывала всех тех, любимых поэтов, которых читаю регулярно, и очень их люблю. Меня очень веселят рассказы Руми; удивляют рубаи – Хайяма, поражают газели Джами, и стихи Махтумкули: часто перечитываю Фауста: Гёте, и особенно «Страдания юного Вернера», где нахожу много мудрого и философского. Не раз возвращалась к «Божественной Комедии» Данте, где просто ужасают описанные им в подробности кругов ада, и успокаивают круги рая. Очень люблю Ивана Бунина, люблю ранние рассказы, и особенно его стихи; с удовольствием читаю Фета, Есенина, Ахматову, но особенные чувства питаю к поэзии Лермонтова, кому посвятила в этом году, оду. Конечно, читаю научные новости из области медицины, литературы, музыки. Музыка вообще занимает в моей жизни особое место, наравне с духовной литературой. Словом читаю, все, что интересно, трогает ум и душу, и является уникальным. В прошлом году с удовольствием прочла «Дневники Федора Достоевского», они мне так понравились, что изменила свой предвзятое отношение к нему, хотя раньше прочла уже все, что нужно было прочесть, у него, но дочитывала без интереса. Несколько лет назад, услышала по моему любимому радиоканалу «Радио - книга», об одной книге, которая вошла в топ 100 лучших, самых читаемых в мире книг, 20 века - это книга: «Пророк», американца Ливанского происхождения. Скачала ее в свою электронную библиотеку, и начала изучать, как вдруг подумала, что мудрость, которую изрекает Халиль Джебран, кажется очень близкой и даже знакомой. Занялась исследованиями, и Бог мне в этом помог. Случайно, нашла информацию о нём в жизнеописании одной выдающейся женщины – бахаи, американки, Джулиет Томпсон. Оказалось, что она дружила с Халилем Джебраном, талантливейшим писателем и

художником. И она же познакомила его с Абдул – Баха, в период пребывания Учителя, в Нью-Йорке. И Халиль Джебран настолько был восхищён этой Уникальной, Святой Личностью, что следовал за ним на все встречи, и имел частые и продолжительные беседы с Абдул – Баха. Вот, Кто повлиял на идеи в книге «Пророк», меня это открытие потрясло, помню, что поделилась этой информацией со многими друзьями. Вот, что дают книги: они не только дают знания, улаживают слух, трогают душу, но способствуют развитию, толкают к исследованию, не дают утонуть в рутине, просвещают и помогают просвещать других.

Кто есть женщина? Чего женщины должны остерегаться? Какие есть проблемы у современных женщин?

Быть современной женщиной на первый взгляд, намного легче и проще. Она защищена законами, у нее появились права, понятно, что мы сейчас говорим не обо всех женщинах, к огромному, сожалению. Слава Господу, теперь женщина может не бояться, что попадёт в рабство, хотя и современное общество стало этим страдать, что она не станет рабыней семьи мужа, которого она до свадьбы ни разу не видела, ей не надо бояться жестокой свекрови, которая отыграется на бедной, за свою тяжёлую жизнь. Все это конечно не исчезло, и часто встречается, но теперь за женщину может заступиться общество и государство, если оно само, правовое. Развитая, современная цивилизация с одной стороны значительно облегчила социальную и бытовую жизнь женщины, но с другой стороны она принесла женщине много вызовов: как успеть быть мамой, женой, успеть на работу, а с работы домой. Чтобы удержать работу нужно постоянно квалифицироваться, быть коммуникабельной для того, чтобы всё успеть, женщина села за руль авто. Чтобы муж не стал засматриваться на другую, нужно оставаться интересной как внешне, так и внутренне, если учесть, что Институт брака, терпит повсеместно, крах. Жизнь женщины стала многогранной, насыщенной, разноплановой. Но она станет гармоничной тогда, когда в её центре, появится Бог, который осветит все сферы и жизни, и деятельности, женщины, говорю это, из личного опыта). Гармоничность не должна приравниваться к только к материальному благополучию или успешности на работе, или к успешности наших детей, хотя всё перечисленное тоже имеет место быть, но не оно – в приоритете, когда в приоритете – духовная жизнь, все, что окружает женщину приходит к гармонии: отношения в семье, на работе, с друзьями, соседями, воспитание добрых, честных и любящих детей. Конечно, вызовы будут возникать всегда, испытания и трудности тоже никуда не денутся, иначе бы мы перестали называться «живыми», но когда мы удовлетворены духовно, когда живём, будто в твоей душе всегда звучит молитва, и играет прекрасная музыка, тогда, возможно – всё. Простите, за слова: «должна», «должен», они относятся не к кому – то, а ко мне. Мы должны в первую очередь своей собственной душе, и Богу, потому что Он нам ее дал, для постоянного развития, и пополнения духовными качествами, на первый взгляд простыми, но для счастливой жизни, просто необходимыми: правдивость, любовь, справедливость, доброта, вежливость, смирение, прощение, щедрость, это лишь несколько из многих важных качеств. Не знаю, ответила ли на вопрос, но могу сказать, что – то у женщин «отнялось», но что – то и «прибавилось».

И всё же нам, современным женщинам очень повезло, мы живём в выдающуюся эпоху, зарождения Нового Мира, в эпоху больших духовных и интеллектуальных возможностей, раскрытия потенциала в себе и наших детях, в семье, и самореализации; мы живём в эпоху потрясающую, пусть пока незаметную, но в будущем, очень могучую эпоху созидания и образования единства на всех уровнях, начиная с самого первого – семьи.

6. Если женщина как цветок, Вы какому цвету уподобите женщин?

Вопрос о женщине и ее уподоблении цветку, — это древний прием всех восточных поэтов, начиная с Рудаки, Азади, Хафиза, впрочем, не только поэтов Востока, но и поэтов Запада, и тому можно привести немало примеров. Причем, каждый поэт имел свое представление о женской красоте, и мне очень жаль, что только это они и воспевали, потому и ассоциации с цветами были совершенно различные. Если на Востоке, женщину сравнивали с «благо-

ухающей розой», как в Персии, Турции и странах Ближнего Востока; или с цветком лотоса, или гиацинта, как например, в древнем Китае и странах Дальнего Востока, то на Западе всё чаще сравнивали с цветком лилии, или с тюльпаном; в России – с сиренью, с магнолией и т.д. Не берусь судить об ассоциативной идентичности образа женщины с данными цветами, но, если сравнить современную женщину с цветком, то сейчас она, пожалуй, как искусственно выращенный «тюльпан», высокий, стройный, с полукрытым бутон, меняющим цвет при опылении другими тюльпанами, уж так вырос стандарт красоты, что женщины, повсеместно меняют свое, Богом данные лицо и внешность в целом, на что-то чужое и искусственное, такое же как у многих. Поэтому этот вопрос сравнения женщины с цветами, пожалуй, не ко мне, возможно потому, что к любому цветку нужно относиться с нежностью и любовью, защищать от ветра, зноя и стужи, поливать, подпитывать удобрениями, но современные женщины не такие. Они – независимы в суждениях, в выборе профессии если ей это позволяют сделать, они стали сильными, но они по – прежнему нуждаются в нежности, любви, внимании, поддержке, защите, и так жаль, что они этого чаще всего не получают. Вот почему у меня возникает ассоциация современной женщины лишь с одним цветком – луговой ромашкой. Она – выносливая, стойкая, ее не сломит ветер, и дождь ее не склонит к земле, никто не срежет, как садовую розу просто так, ее оберегает сам Бог, поливает дождем, обогревает солнечными лучами, и в то же время она так радует глаз своей солнечной окраской. А если уж ее и сорвут, то она станет полезным, лечебным настоем и будет исцелять. Она растет среди множества таких же прекрасных и полезных луговых трав, и никогда не будет одинокой. Современные женщины, на мой, возможно, субъективный взгляд, такие же выносливые, лучистые и исцеляющие, как луговая ромашка, но это в центральной полосе и на севере, если же взять во внимание Азию, Индонезию, Австралию, то – это орхидея - фаленопсис растущая в природе, с высоким стеблем, с красивыми нежно розовыми или фиолетовыми цветами, любящая теплый, влажный климат, тоже очень стойкий цветок. Простите, скорее всего просто очень люблю луговую ромашку, и дикие орхидеи, хотя последние, только на экране и видела)).

Дорогие и прекрасные женщины, вы всегда будете тем «цветком», каким пожелаете, и какой вам нравится больше всего, слушайте свое сердце, ибо чрез него с вами говорит Бог! Принимайте себя такими, какие вы есть, а если что-то вам в себе не нравится, не торопитесь бежать к пластическому хирургу, ведь душу он нам изменить не сможет. Помните, дорогие, что только прекрасный дух, живущий и развивающийся в вас, может отразиться в ваших глазах, чертах, поведении, характере, и сделать вас самой красивой и счастливой!!!!

2023г. Видное

Роль и положение женщин в семье и обществе

«Вскоре наступят дни, когда мужчины, обращаясь к женщинам скажут: Благословенны вы! Благословенны вы! Воистину, вы достойны того, чтобы увенчать ваши головы диадемой вечной славы, ибо в науках и искусствах, добродетелях и совершенствах вы стали равными с мужчинами, а в отношении отзывчивости и глубины милосердия, нет вам равных».

Абдул – Баха.

Эти времена, во всяком случае в большинстве стран и территорий Земли, наступили. Но было ли так всегда? Когда положение женщины в обществе, отношение к ней стало меняться и почему? И остаются ли ещё «темные пятна» в истории, касающейся положения и роли женщин в жизни современного общества?

Этими вопросами я задаюсь отнюдь не потому, что являюсь страстной феминисткой, или хочу создать крен в «другую сторону», нет, и нет!

Как, женщина, дочь, мать, бабушка, и самое главное, как верующий человек (последователь Учения Бахауллы), воспитанная на равенстве мужчин и женщин в истинном, духовном понимании этого определения, знаю, что без него мир бы не развивался так быстро, особенно за последние 100 лет. Равенство мужчин и женщин, словно весы, чьи чаши можно привести в равновесие путем корректировки веса, или как «...два крыла у птицы человечества, одно из них - крыло мужчины, а другое - женщины. До тех пор, пока оба крыла не будут равны и подвижны единой силой, не взлететь птице в небеса". Мир не придет в равновесие, не станет гармоничным, без участия двух важных, взаимодополняющих, составляющих единое целое частей - мужчины и женщины.



Мария Склодовская-Кюри (1867–1934) — физик и химик, исследовательница радиоактивности, лауреат Нобелевских премий по физике (1903) и химии (1911).

Collection Guy et Marie José Pallardy. Wikimedia Commons.

Источник · Общественное достояние

Но, будем последовательны и постараемся разобраться в волнующих, уверенна не только меня, вопросах.

Если рассмотреть эпоху, предшествующую нашей эре - времена мудрых и философствующих греков, женщина занимала чёткую, обозначенную государством и мужчинами, ограниченную нишу. Древние греки считали, как сказал в одной из своих ораторских речей Демосфен, что «жён мы имеем для рождения законных детей и для верной охраны имущества».

Древние греки были уверены, что лучшая жена та, о которой вообще никто ничего не мог сказать - ни хорошего, ни плохого, так как ее просто никто не видел и не знал. "Та женщина заслуживает высочайшего уважения, о которой меньше всего говорят среди мужчин в порицание или в похвалу", - так выразил господствующее в обществе взгляды, Перикл. А Платон уточнил: "Имя честной женщины должно быть заперто в стенах дома". Женщина, жена вплоть до эпохи эллинизма не принимала решений по имущественным вопросам, не могла интересоваться политикой и общественной жизнью. Вообще, жизнь за стенами дома не должна была ее касаться, так же, как и поведение собственного мужа вне стен домашней цитадели.

Но и с наступлением нашей эры, положение женщин не изменилось. Вспомним Евангелие и Апостолов Христа, рассказывающих о Его Учении, и истории о Марии Магдалине, которая, до встречи с Ним, жила недостойной жизнью, но после своего спасения Христом, стала самой преданной Его последовательницей, и единственной, кто был с Ним до самого Вознесения. С какой нежной заботой и любовью Явитель относился к ней, да и ко всем, кого встречал на Своем пути, не разделяя женщин и мужчин, важна была любовь и прощение: «Кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет её, а кто потеряет душу ради Меня, тот её обретёт». Так сказано в Евангелие от Иоанна от имени Христа.

Хотя Апостол Павел и объявляет женщин существами зависимыми, ставит их ниже мужчин: "... ибо не муж от жены, а жена от мужа; и не муж создан для жены, но жена для мужа", но, тогда это утверждение призвано было оберегать женщин, и беречь ее должен был муж.

Пророк Мухаммад также защитил положение женщин, и Сам относился к ним с должным уважением. Хотя положение женщин в религиозной истории ранней эпохи Откровения Мухаммада было вполне равноправным, ко времени Откровения Баба и Бахауллы в середине девятнадцатого века женщины потеряли свое положение в обществе, имели очень мало прямого влияния на события, происходившие вне их дома, и если они не поднимались над всеми барьерами, воздвигнутыми обществом на пути их эмансипации и не добивались заметных и необычайных достижений, то историки их просто игнорировали. Недостаток образования, которое, как правило, было доступно только мужчинам, полностью удалил женщин с арены национальных и местных дел. Духовенство контролировало все; и их искаженным взглядам на женщин никто не противодействовал. Их извращенное понимание законов Корана, правом толкования которого они воспользовались, превратило женщин в объект удовольствий, собственность мужчин, к которой они относились, как хотели. «Честь» женщины требовала, чтобы она оставалась возможно более незаметной, а мужчины делали все, чтобы обеспечить такое «благочестие» женщинам в своем доме.

Их отсутствие на местной и национальной арене, их неумение читать и оценивать значение событий, которые формировали и контролировали их судьбу, безоговорочное принятие ими клерикальных установлений и их общая безызвестность, сделали их абсолютно закрытыми для изучения историков. Коран, фактически сделал очень многое для повышения статуса женщин, в том числе: "ввел запрещение убийства новорожденных девочек, ограничения на многоженство и распространил на женщин право инициировать процесс расторжения брака". Подлинной проблемой, как полагают многие общественные деятели, и представители прогрессивного Откровения Бахауллы, являлось то, что "церковные иерархи обеих религий после-

довательно ставили женщин в подчиненное положение, что не соответствует авторитетным высказываниям Основателей и временами доходило до последней черты, за которой начинается отрицание духовного равенства мужчин и женщин".

На Западе отношение к женщинам, их социальное положение, роль в семье и обществе за прошедшее столетие, конечно изменились...



Эме Рапен (1868–1956) — швейцарская художница, родившаяся без рук и писавшая картины пальцами ног.

Гравюра из *Illustrierte Zeitung*, 9 ноября 1889 года.

Источник · Общественное достояние

Но в некоторых странах Востока, где до сих пор действуют так называемые «законы Шариата», к женщинам относятся, мягко говоря, несправедливо. И как не рассказать о судьбе женщин – бахаи в Иране, которых не только лишили прав на получение образования, профессии, обучение своих детей в школах, участие в общественной и социально – экономической жизни страны, но что самое страшное их до сих пор лишают свободы, и даже жизни.

Симин Фахандедж, представительница Международного Сообщества Бахаи (МСБ) при Организации Объединенных Наций в Женеве, выступая на сессии по защите прав женщин Ирана, рассказала, что сорок лет назад «Исламская Республика Иран совершила леденящий душу акт угнетения: 10 женщин-бахаи были повешены за одну ночь на общественной площади в городе Шираз. Их единственным «преступлением» был отказ отречься от своей веры, которая продвигает принципы гендерного равенства — отсутствующие и даже криминализированные в Иране — наряду с единством, справедливостью и правдивостью.

Женщин вешали одну за другой, каждую заставляли наблюдать за смертью следующей женщины в ужасающей попытке заставить их отречься от своей веры. Одной было всего 17 лет; большинству было до 30. Правозащитные организации и простые граждане всего мира были шокированы и возмущены этим варварским актом иранских властей».

Конечно, в то время мировые лидеры, и члены ООН по защите прав женщин, выразили волну протестов, против этого акта несправедливости и насилия, но мало, что изменилось с тех пор. Не могу не привести еще один отрывок из выступления госпожи Симин Фахандедж:

«Сегодня в крови, слезах и ранах тысяч молодых женщин в Иране, стремящихся к равноправию, мы видим отголоски несправедливости, от которой пострадали 10 женщин Шираз, чья трагическая смерть оказала воздействие на жизнь многих. Мы видим тот же дух, тот же выбор: отстаивать принципы справедливости и равноправия всеми силами. Несмотря на жестокое обращение и тюремное заключение сегодняшние женщины, как и те, что были до них, смело выступают за справедливый и процветающий Иран. В некоторых случаях казненных женщин-бахаи арестовывали по обвинению в нравственном воспитании детей, как девочек, так и мальчиков. С 19 века бахаи в Иране продвигали гендерное равноправие, прилагая усилия на всех уровнях, включая создание школ для девочек.

Община бахаи в Иране всегда призывала к полному участию женщин во всех сферах жизни общества, включая процессы принятия решений, и заплатила за это высокую цену, — добавляет г-жа Фахандедж. — Перенеся более 40 лет систематических преследований, которые теперь, к сожалению, распространяются на всех иранцев, община бахаи настаивает на своем праве служить Ирану, который она считает священной землей, продвигая гендерное равноправие, справедливость и доступ к образованию, невзирая на последствия для бахаи».

Прочитав об этих страшных событиях, гонениях и угнетении женщин, в частности и бахаи в целом, трудно поверить, что мы живём в эпоху современной цивилизации, достигшей высокого материального и экономического прогресса, но продолжающего, в силу своего духовного невежества, жить низменными инстинктами, и руководствоваться законами, привнесёнными не Пророками, но людьми, неизвестно, зачем.

Обществу на Востоке, следует вспомнить, кем была для Мухаммада. Его возлюбленная Хадиджа, как она, поддерживала Его в самые трудные времена преследований, и жестокости, со стороны соплеменников, как своей глубокой мудростью и проницательным умом, помогала Мухаммаду принять свою сущность, и нести свое, исцеляющее Откровение людям. И самое примечательное, с какой любовью, благодарностью и уважением относился к ней и другим своим женам Великий Пророк. Это ли не пример, для любого из мужчин, которые правят и вершат законы государств, и влияют на судьбы людей.

«Смотри на человека, как на рудник, богатый самоцветами...», говорится в Писаниях Бахаи, то есть этим «рудником, с самоцветами» является как мужчина, так и женщина, и лишь

образование и духовно – нравственное воспитание поможет извлечь эти самоцветы, ограничить их и даст возможность засиять во всём своём блеске. То есть сокрытые способности, можно раскрыть и дать им возможность послужить Богу, семье и обществу.



Марта Аргерих — аргентинская пианистка, известная исполнением классической музыки.

Фото 2015 года: Casa Rosada — Presidencia de la Nación Argentina.

[Источник · CC BY-SA 2.0](#)

Вера Бахаи, являясь прогрессивным Откровением для этой эпохи, рассматривает равноправное участие мужчин и женщин в социально – экономической, духовной и общественной жизни, как один из важнейших духовных принципов, ибо без этих двух участников невозможно построить полноценную семью, где царит любовь, уважение, доверительность, радость и счастье. Где семья вместе растёт и развивается, укрепляя своё единство, придавая важное значение духовно - нравственному воспитанию и образованию детей, где и мужчина, и женщина держат совет, и вместе принимают решение, позволяющее верно разрешить различные семейные проблемы, и помочь друг другу в вопросе воспитания детей. Семья – часть нашего общества, и если нет единства и гармонии в семьях, то его не будет и в обществе, городе, стране или в мире.

«Вера Бахаи также рассматривает равное участие женщин во всех сферах деятельности, как предпосылку к миру», пишут, выдающиеся Австралийские ученые в сфере образования, и выдающиеся верующие – бахаи, супруги Хан.

Абдул-Баха, являющийся одной из центральных фигур Веры Бахаи, писал, что "когда женщины участвуют полностью и одинаково в делах мира ... война прекратится".

Какими вырастут дети, каким станет этот сложный, непредсказуемый мир, в равной степени зависит и от мужчин, и от женщин, но женщина – первый врач, первый учитель и первый воспитатель своему ребёнку, а посему и ответственности на ней лежит не меньше, чем на

мужчине – кормильце семьи, а возможно и больше, а значит и доверять ей должны больше, и помогать, и поддерживать во всем. Вот почему в Вере Бахаи уделяется огромное внимание образованию и духовно – нравственному воспитанию детей, и что не мало важно – девочкам. Вот почему так важно понять и принять мужчинам, факт равноправного участия женщин во всех сферах человеческой деятельности.

Хочется надеяться, что позиция Веры Бахаи в этом вопросе будет принята миром, в особенности в тех его частях, где по – прежнему женщина занимает самое низкое, положение в семье и обществе, ведь женщина, как сказал Бахаулла, Основатель религии Бахаи: «...Звезда на небесах понимания, ветерок, что веет на восходе дня, плавно текущие воды, от которых зависит сама жизнь всех людей».

2023г.

Библиография:

- Абдул – Баха. Избранное из Писаний Бахаи. Изд. СПб, 1995г.
- «История, Культура. Повседневность»; «Западная Европа: от Античности до XX века; глава -7 «Женщина и семья». М. И. Козькова.
- Елена Денисова – лингвист.
- Международное Сообщество Бахаи: Выступление на ассамблее ООН, июнь. 2023г. «О положении женщин – бахаи в Иране» Симин Фахендедж.
- "Повышение статуса женщин: точка зрения бахаи"
Джанет и Питер Хан
- «Преобразование ролей женщин и мужчин» Вероника Шоффстолл
- One Country – бюллетень Международного Сообщества Бахаи.
Volume 10, Issue 3 / October-December 1999.

II. Духовная жизнь и культура

Когда к нам обращаются за утешением

К нам часто обращаются со своими горестями или бедами: близкие, друзья, знакомые, соседи, коллеги. Они, конечно, хотят поддержки, понимания и утешения, и часто просто внимания к ним. Что мы делаем для того, чтобы как-то утешить их и поддержать.

Истории человечества издавна известны «Утешения Иовы», которые на самом деле не утешали, а заставляли страдать душу человека ещё больше. В наши дни мы утешаем примерно так же.

Мы не выслушиваем до конца проблему, которой пытается поделиться человек, прерываем его и говорим: «Это ещё ничегоооо, а вот знаааешь, что у меня, или, да у меня ещё хуже!», переводя, таким образом, всё внимание на себя и свою проблему, говоря, - де, я нуждаюсь в утешении больше, чем ты.

Или, всё же выслушав с полным безразличием, мы говорим: «Да ладно, не обращай внимания, ничего, это пройдет». Подобное ещё больше убивает человека, и ввергает его в какую-то безысходность. Или не лучше того: «Да, это же просто пустяк!»

Но порой у нас бывает несколько неадекватная реакция даже на самую маленькую проблему, и мы искренне, и сокрушённо говорим: «Какой кошмар!» И человек совсем теряется или впадает в уныние, сокрушаясь, зачем я поделился своей бедой, ибо утешения и поддержки снова не последовало.

Либо, мы часто любим говорить: «А я ведь тебя предупреждала, или предупреждал, а ты меня не слушал(а), тем самым намекая: «Ты сама, глупая во всём виновата!»

Этот список бездушного «утешения» и мнимой «поддержки» можно продолжать; наверное, каждый из нас может вспомнить похожие ситуации из своей жизни, когда мы оказывались либо в роли утешителя, либо утешаемого.

И очень немногие из нас могут утешить и поддержать так, что «груз с плеч упадёт», и захочется идти дальше и дышать полной грудью, или станет понятным, что есть в жизни вещи, важнее этой моей горести, и что, в конце концов, за каждым поражением следует победа.

Как же всё-таки мы можем и должны поддержать и утешить человека, обратившегося к нам со своими горестями или бедами?

То, что будет изложено ниже, не является «абсолютным знанием», от конкретного человека, пишущего это эссе. «Абсолютным знанием» можно считать только Святые тексты. Это опыт, из жизни, которым захотелось поделиться.

Конечно же, нам просто необходимо:

- внимательно, искренне и с участием выслушать человека, и дать ему возможность высказаться до конца. Порой, даже просто по – доброму, выслушать человека, помогает ему освободиться от «груза», очистить свои мысли и посмотреть на проблему непредвзято.

- Человеку станет легче, если он услышит, искреннее: - Я понимаю, что тебе сейчас очень тяжело, скажи, как и чем я могу тебе помочь?

- Да, с тобой действительно случилась беда, но подумай о том, что у тебя осталось, а не о том, что ты потерял. И того, что осталось значительно больше, ведь осталось – тёплое, доброе, хорошее, о чём в тяжелые минуты мы забываем.

- Остались: воспоминания, любимое дело, или занятие, вера, всегда рядом друзья, семья, природа, которая является «миром – души».

- На самом деле, в тебе есть много духовных сил, и прекрасных качеств, много способностей и разных возможностей продолжать жить и служить людям. Даже, если рядом никого, как тебе кажется, нет, рядом всего есть Бог.

Абдул – Баха, великий Учитель Веры Бахаи сказал: «...В некоторые моменты, дух может помочь телу...Насколько слабо наше тело, настолько силен дух человека. Это – сверхъестественная сила, превосходящая всё то, чем владеют земные существа»; «...тело нуждается в физической силе, а дух – в Святом Духе» ...

- Жизненно важно поддерживать свой дух верой, молитвами, добрыми делами, дабы он мог справиться с потрясениями жизни.

Ведь, наверное, и с вами такое случалось, что когда тебе плохо или что – то в жизни не ладится, ты начинаешь вспоминать о тех, кому тяжелее чем тебе, и идёшь к ним, и совершенно бескорыстно помогаешь им, и поддерживаешь в их трудный час. И тогда, твоя беда становится незначительной и даже незначимой, по сравнению с ними, боль потихоньку уходит. Есть такая поговорка: «Ты сделай дело Бога, а Он будет делать твои дела».

- На самом деле ты не одинок в своём несчастье, с тобою рядом всегда есть преданные друзья, и конечно Бог, ты только к Нему обратись.

«... Друг души человеческой всегда рядом. Он хочет, чтобы мы выигрывали, становились сильнее, были достойны того, что Он отмерил нам; и, если мы позовём Его, Он протянет руку помощи, а если наши руки будут воздеты в мольбе, Он крепко сожмёт их в Своей». Мэри Максвел (Рухийя – Ханум, Аматауль – Баха: «Тайна жизни»)

- Бог слышит молитвы каждого человека и помогает каждому, кто к Нему обращается: «...молитва обладает духовным воздействием. Поэтому мы молим: «О, Боже исцели сего больного!», «О, Боже, помоги страждущему и нуждающемуся!» Разве важно, кто молится? Бог ответит на молитву каждого...»

- С тобою рядом твои настоящие друзья, и семья, которая тебя любит и всегда поддержит. Даже если нет кровной семьи, есть те, кто стали частью твоей жизни, с кем тебя связывает нечто общее, хорошее и доброе, и это тоже семья.

- И ещё, Господь никогда не пошлёт испытания тяжелее того, что мы можем вынести. А это значит, что в тебе есть силы, чтобы справиться с бедой. Всё в этой жизни – преходяще, и трудности, и испытания, тоже. Солнце всё равно взойдёт над горизонтом, утром. Ведь ночь всегда сменяется светлым днем.

В способности понять другого и искренне сопереживать ему, помогает способность любить человека, как создание Божие, и любить Бога, как Создателя человека!

Абдул – Баха, отвечая на вопрос одного из участников встречи в 1912 году, в Нью-Йорке, сказал:

«... Для горделивого мы должны быть смирением; для смиренного – состраданием; для невежды – учеником перед учителем; для грешника – величайшим из грешников. Благодетелем – для неимущего; отцом для – сироты; сыном – для старца».

2017г. г. Рыбное

Что есть культура человека, нации, народа



Участники фестиваля национальных культур «Мост дружбы». Тюмень, 12 июня 2019 года. Фото: RG72 / Wikimedia Commons.

[Источник · CC BY-SA 4.0](#)

«Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой». Константин Паустовский.

Невозможно не согласиться с великим русским – советским, писателем, журналистом, переводчиком, удивительным образом, сохранившим свою внутреннюю культуру и чистое восприятие мира, несмотря на сложное политическое время, в которое он жил. Как корреспондент, Паустовский объездил весь Советский Союз, и его очерки легли потом в основу рассказов: «Тифлис», «Нижний Днепр», «Абхазия», «Весь мир» и др. Природа, язык, быт, традиции, все это составило не только национальную, но и городскую культуру этих мест. Язык, который он очень любил, и к которому относился столь трепетно, был блестящим инструментом для описания того, что чувствовало его сердце, давало воображение, рождал разум.

Из рассказов и очерков Паустовского можно понять, что культура, отдельно взятого человека, есть часть коллективной, народной культуры, сформировавшейся в местности, природной зоне; в особенностях национального устройства жизни, особенностях воспитания; в месте, где он родился и вырос, став личностью.

Язык, одежда, зачастую манеры, традиции, все это определяет лишь внешнюю, национальную культуру человека, но не внутреннюю, более богатую, и красочную – духовную культуру.

«Культура — это та веревка, которую можно бросить утопающему и которой можно удушить своего соседа. Развитие культуры идет столь же на пользу добра, сколько и на пользу зла. Растет кротость — растет и жестокость, растет альтруизм, но растет и эгоизм...», писал русский ученый, богослов, философ, писатель – Павел Флоренский.

Именно, от духовных качеств человека зависит, станет ли культура «верёвкой для утопающего» или станет пресловутым орудием убийства «верёвкой, которой можно удушить своего

соседа». И не народность или национальность, по большей части, играют роль в формировании этой культуры, а скорее родители, воспитание, среда и собственный выбор.

Паустовский также писал, что; «По отношению каждого человека к своему языку, можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и его гражданской ценности». То есть язык, есть один из носителей культуры, который хоть и определяет некую гражданскую ценность, передаст ли особенности национальной культуры? Дает ли он не только «физическое» понимание духовной ценности человека? И может ли в полной мере отразить его культуру?

Хорошо! Начнём с того, что существует множество понятий культуры: народная, национальная, религиозная, межконфессиональная, мировая. Известно, что Россия, с примерным населением более 145 миллионов человек – многонациональная страна, которая насчитывает более 160 национальностей, составляющих группы народностей.

Если немного углубиться в значение этих слов, то станет понятным в чем состоит их различие. Народность «народ», не что иное, как «ethnos», – исторически сложившаяся общность людей, объединенных едиными традициями, языком, порой, территорией проживания. Национальность же означает, осознанное отнесение себя к какому – либо этносу, или означает его самоопределение (идентификацию). Исследуя вопрос о народностях, проживающих на территории России, я выяснила, что, только семь народов имеют численность более одного миллиона – русские, татары, украинцы, башкиры, чуваша, чеченцы и армяне. Что существует довольно большая тюркская группа народов: это татары, чуваша, башкиры, якуты, алтайцы, хакасы, тувинцы, азербайджанцы, узбеки, кыргызы, казахи, туркмены.

На территории России живёт еще с начала XVII века довольно обширная этническая группа – немцев. «Немцы - один из народов Центральной Европы. Немецкий язык относится к западногерманской подгруппе германской группы индоевропейской языковой семьи. Немцы России, как этническое сообщество сформировалось в результате переселения групп народов с территории Германии в разные исторические периоды. Появление немцев на Руси начинается с эпохи средневековья».

Есть абхазо – адыгейская группа – кабардинцы, адыги и черкесы; нехско -дагестанская группа народов - чеченцы, ингуши, аварцы, лезгины; иранская группа – осетины, таджики.

Также в России проживает и финно – угорская группа народов – финны, карелы, саамы и коми - на севере европейской части; на Поволжье – марийцы, мордва; в Западной Сибири – ханты и манси; на Крайнем севере живут – ненцы, в Восточной Сибири – эвенки; на Чукотском полуострове – чукчи.

К монгольской группе народов относятся: буряты, в Сибири, и калмыки на Каспии. Но в России также живут: греки, ассирийцы, курды и много других, малых народов. И каждый народ, несет свою национальную культуру, свой язык, и все другое, что её отражает.

Вот как богата народными и национальными культурами, Россия! Каждый народ стремится к сохранению языка, обычаев и традиций, национальной одежды, традиционных занятий и промыслов. Большинство этих народов сохранило свое своеобразие и традиционные занятия. Богатство национальных культур, считается достоянием всей страны, что очень радует, и что подтверждается тем, что в крупных краевых или областных городах, созданы Центры национальных культур. И мне посчастливилось побывать в гостях, у некоторых из них.

Но у нас был вопрос, определяет ли язык гражданскую ценность? И может ли он в полной мере отобразить национальную культуру человека? Да, если говорить о национальной культуре, то знание и свободное владение языком, помогает нести свою культуру, и передавать ее детям, и иметь гражданскую ценность скорее всего в той стране, где этот язык является государственным. Проживая в другой стране это имеет ценность и значение, лишь в своей семье, или небольшой диаспоре, ибо логично уважать и ценить также и культуру той страны, в

которой живешь; знать государственный язык, историю, народные традиции, законы, при этом сохраняя свою идентификацию.

Бахаулла – Явитель с Востока, явивший Новый мировой Порядок для данной эпохи, сказал:

«Храм единства воздвигнут; не считайте друг друга чужими.... Все вы плоды одного дерева и листья одной ветви.... Весь мир – это лишь одна страна, и граждане её – всё человечество. Да не гордится человек тем, что любит свою страну, да гордится он тем, что любит род человеческий».

Многообразие народностей и наций на территории России, доказывает, что человечество действительно похоже на красивый сад, в котором растут разные по форме, цвету, аромату, цветы и растения. Таким образом, культура одного народа не может не повлиять на другую, рядом живущую народность с ее особенной культурой. Каждый народ, и каждая национальная культура оставила свой след не только в истории государства, но и внесла свой вклад в развитие страны, обогатив её новыми ремеслами, традиционным искусством, богатой кулинарией, принесла новое даже в социальное устройство, разные языки; словом, все то, что составляет понимание национальной культуры.

Но в центре любой культуры находится – человек, самое совершенное создание Бога, с его неповторимыми способностями, уникальными возможностями, разнообразными навыками и умениями.

Как писал Рабиндранат Тагор, индийский поэт, музыкант, общественный деятель: «Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна. Я хочу, чтобы дух культуры различных стран как можно свободнее веял повсюду: не надо лишь, чтобы он сбил меня с ног».

И потому ценность человека - не только в сохранении своего языка, своих национальных традиций, национальной одежды, кухни, то есть умении сохранить своё самоопределение, а в способности несмотря на различия, жить в мире и согласии друг с другом, уважая друг друга, уважая законы Государства, в котором живём, проявляя искреннюю дружбу и приятие культур друг друга.

Абдул – Баха, Великий Учитель с Востока наставлял: «Творец всего – единый Бог. Взгляните на мир сотворённых существ: какое многообразие и различие видов, хотя их происхождение едино. Все различия – во внешней форме и цвете. Это видовое разнообразие очевидно во сей целостности природы.... Точно так же и человечество. Оно состоит из многих рас, и его народы имеют разные оттенки кожи: белый, чёрный, жёлтый, коричневый, красный, но все происходят от одного Бога....».

И если бы, как и в природе, человечество имело единство, то в мире давно бы наступила гармония и процветание. Вот, чем важна культура каждого человека и наций, в целом. Именно духовная культура имеет влияние на всё, в этом мире, независимо от языка, народности или нации.

Недавно узнала об одном интересном, новом направлении в генетике, этногеномике. Этногеномика — это раздел популяционной генетики, изучающий особенности геномного полиморфизма и геномного разнообразия отдельных популяций, этносов и реконструкция на этой основе их генетической истории. То есть эта наука помогала учёным узнать о миграции «человека разумного» и других видов людей, таких как «неандертальцев», вышедших из Африки, «денисовцев», проживавших в Евразии и вышедшего после их смешения, современного человека и расселения его на другие земли. Только это помогло «человеку разумному» стать выносливым и крепким и выжить, как виду несмотря на суровость климата, и это способствовало появлению, со временем разных рас, народностей, национальностей. Это доказывает то, что мы были едины, пока не расселились по разным землям, в разные части Света.

Как – то BBC показало документальный фильм о генетике и геноме человека. Ученые провели опрос студентов, из разных стран, обучающихся в Лондоне. Во время опроса каж-

дого из них спросили, к человеку какой национальности они не испытывают симпатии? Немец сказал, что не любит – латиноамериканцев; араб сказал, что не любит англичан, мексиканец сказал, что не любит немцев и т.д. Параллельно у каждого из них взяли анализ на ДНК. И когда ознакомили с ними, испытуемых, у них был – шок! У немца в крови было примерно 11% от генов латиноамериканцев, у араба – был какой – то процент генов англичан, у кубинца – были гены немца, и т.д. Мы не можем отнести себя к людям с «чистой кровью» той или иной национальности, в силу постоянных миграций человечества, войн, и многих других факторов, способствующих межнациональным бракам, или появлению детей «метисов». Какая культура родилась от этих смешанных браков, наверное – интернациональная.

Мэтью Арнольд, английский поэт, культуролог 19 века, очень мудро сказал; «Культура — это стремление к благозвучию и свету, главное же — к тому, чтобы и благозвучие, и свет преобладали». Если удастся нам, сохранить этот фокус в своей культуре, то она – значима и действенна, и имеет влияние на жизнь. Не знаю, удалось ли пролить свет на тему: почему важно иметь понимание «своей культуры», но, уверена, что над этим надо не только размышлять, причём каждому человеку, но и надо культивировать в себе как внутреннюю (справедливость, веру, любовь, правдивость, вежливость, доброту, щедрость, искреннее проявление дружбы, заботливость, внимание к людям и братьям нашим меньшим, то есть – хороший характер) культуру, так и внешнюю культуру (хорошие, учтивые манеры, опрятность и аккуратность во всем, бережливое отношение к окружающему нас миру,) кем бы мы себя не считали.

Мне очень нравится своеобразный призыв к народам Земли, от Учителя Абдул – Баха: «... Спешите любить! Спешите верить! Спешите дарить! Соберитесь под знаменем истинного водительства! Стремитесь к согласию! Узрите Дневное Светило! Придите под сень добросердечия и покоя! Укройтесь под сенью дружества и мира! Придите и сложите орудия гнева, дабы стать едиными! Ступите на стезю истинную Господню, дабы помогать друг другу!»

Это – новая культура настоящего и будущего человека, культура, которой хочется делиться и жить по ней. Это культура образа жизни – бахаи, где все расы, народы и нации – едины, ибо у них единая духовная сущность, Единый Создатель – Бог.

Библиография:

Константин Паустовский: «Время больших ожиданий»

Павел Флоренский: «У водоразделов мысли». Том 2 (Природа культуры)

Бахаулла: «Крупницы из Писаний»

Шоги Эффенди «Призыв к народам мира» (Обращения ко всему человечеству).

Рабиндранат Тагор: Открытый интернет – источник

Абдул – Баха: «Избранное из Писаний».

2023г.

О Вере Бахаи в России

Интервью, данное Лейле Крыковой (молодая, учёный – антрополог) - членами Московской Общины Бахаи: Евгенией Почаевской и Гульнарой Джанмамедовой

Какова была ситуация с Верой Бахаи в эпоху Советского Союза?

Советское время отличалось строгой цензурой, религия была под запретом, хотя, ранее Советская власть позволяла общинам Бахи, жить своей жизнью. В советское время, начиная с середины 20– годов (и особенно к 1938г.) 20 столетия, Вера Бахаи, которая уже к тому времени была установлена и признана Советским правительством в: Ашхабаде, Баку, Бухаре, Самарканде, Санкт – Петербурге, Москве, Ташкенте, Тбилиси, Батуми, Ереване стала подвергаться гонениям, Местные Духовные Собрания, почти в 14 городах, были распущены, а верующие либо посажены в тюрьмы, либо отправлены в ссылку (Северный Казахстан и Восточную Сибирь), где многие погибали. Детей и жён персидских бахаи, отправили, на историческую родину, в Иран.

Таким образом, вплоть до 1990 года Вера не могла развиваться открыто.

Как можно было следовать бахаи-ритуалам, проводить групповые встречи или формировать собрания?

Было ли безопасно открыто говорить о своей вере и приглашать других? А после распада СССР в первые годы?

Ритуалов у бахаи нет, есть Святые Дни, Праздники (Навруз и Айам-и-Ха) и Праздники 19 Дня. Бахаи, продолжали собираться небольшими группами, в домах верующих, под видом родственников или соседей, пришедших в гости. Они встречались со странствующими учителями, которые посещали их города, чтобы передать поддержку и наставления Хранителя - Шоги Эффенди, после Его ухода из жизни, в 1957 году; от Десниц Дела Бога, а позже, после избрания Всемирного Дома Справедливости, и от этого самого высокого Духовного Органа Веры. Делали это – скрытно. Бахаи продолжали соблюдать Законы Веры, праздновать Святые Дни, проявлять гостеприимство всем, независимо от национальности, выражать искреннюю дружбу и любовь к соседям и коллегам по работе, они жили образом жизни своей Веры, но не могли открыто говорить о Вере, не проводили Праздники 19 Дня. А на Святые Дни собирались только верующие и их семьи, но всегда в эти Дни, угощали соседей, на Ризван дарили всем соседям – розы, называя 12 День Ризвана – «Эйде гол», праздником цветов. До 1990 года, Духовные Собрания, на территории СССР, не избирались. Первое Духовное Собрание, после падения железного занавеса, появилось, благодаря поддержке странствующего учителя и Десницы Дела Бога, в городе Мары, в 1990г.

Какие элементы домашнего декора создают образ дома верующего бахаи?

Образ жизни бахаи, соответствует общей культуре, развиваемой Верой: чистоплотность, соблюдение всех гигиенических норм; гостеприимство, открытость; честность, трудолюбие, щедрость, отказ от злословия, предрассудков любого толка; смена обстановки в доме (мебели, согласно Китаб – и – Агдас, хотя бы один раз в 19 лет). А в частных вопросах, декора, каждый выбирает свой собственный стиль. Но всё чаще в домах верующих, на стенах гостиных появляются портреты Учителя – Абдул – Баха, как символ преданной любви к Нему, являющему собой Совершенный Пример образа жизни бахаи, и красиво оформленные каллиграфии, с написанным на них – Высочайшим Именем, на персидском языке. Многие ставят рядом с портретом Абдул – Баха, свежие цветы, в знак вечной любви и признательности. В наших с Евгенией домах висят на стене и портрет Абдул – Баха и красивая каллиграфия с «Высочайшим Именем». Проницательный взгляд Абдул – Баха, всегда, будто чувствуется в каждом уголке комнаты.

Как происходит паломничество? Ограничивается ли оно только Израилем или существуют святые места в Иране, которые желательно посетить?

Первым местом паломничества, определённым Бахауллой, был Ирак (Багдад), ибо именно там произошло объявление Явительства и провозглашение Откровения Бахауллы, в 1863г. Но по политическим причинам, бахаи не могут посещать это место. Места для паломничества в настоящее время определены Всемирным Домом Справедливости, и это: Бахджи, Акка и Хайфа, в которых находятся Святые для бахаи, всего мира, места. А также г. Эдирне, Турция, где Бахаулла был какое - то время в изгнание, и где сохранился дом, в котором Он проживал. Все, Святые для бахаи места в Иране, уничтожены в разные годы.

Как формируется бюджет у московской общины? Он распределяется между участниками общины как “взаимопомощь”, или он расходуется на крупные проекты от имени администрации?

Согласно предписаниям Всемирного Дома Справедливости, планирование бюджета проходит открыто на Институциональных встречах (региональные и национальные), а также членами общины на Праздниках 19 Дня, в начале года Эры Бахаи (как в местные, так и в национальные, и международные фонды). Существуют фонды, в которые бахаи, соответственно желанию и доходам, с учётом затрат на содержание семьи, делают добровольные пожертвования, в различные Фонды: Местный, Региональный, Национальный Духовных Собраний, Международные Фонды. Никто и никогда не определяет суммы пожертвований. Каждый верующий жертвует, сколько может и сколько хочет, делается это – тайно, через казначея Духовного Собрания. Казначей рассказывает о пополнении фондов, на Праздниках 19 Дня, где собирается вся община, не обозначая имен, и суммы пожертвований от верующих. Называется лишь общая сумма пожертвований от общины. Община вместе с Собранием планирует предстоящий, на год, бюджет, о расходах Местное Духовное Собрание также рассказывает на Праздниках 19 Дня. Существуют и целевые пожертвования (на поддержание общины, проекта, делегирования учителей, и др.) от индивидуальных верующих, они вносятся через казначея, которым выдаётся чек, об их получении. Это также остается закрытой для общины, информацией, исходя из духовно - этических соображений (у бахаи есть понятие – тайна жертвенности). Пожертвования от людей из общества, согласно законам Веры, не принимаются.

Какие чувства вы испытывали, находясь у гробниц Баба и Бахауллы?

Какие пожелания и просьбы вы высказывали, и как паломничество повлияло на вас?

(Евгения, Гульнара). Большинство друзей, что были в паломничестве в Святых Местах Бахаи, рассказывают о состоянии возвышенной радости, трепетных, волнующих душу, чувствах - внутреннего покоя и счастья. В Израиле, многие брачующиеся идут за благословением и с мольбой о крепком супружеском союзе, счастье и единстве в семье, к Святыни Баба. Некоторые женщины приходят к месту захоронения Наивозвышенного Листа, Возлюбленной Навваб, с молитвами о рождении ребёнка.

Многие друзья рассказывали, что в Святыне Бахауллы с ними происходили мистические вещи, а также, рассказывали о не контролируемых эмоциях в виде слёз, или состояния эйфории и благожелательности. У каждого человека есть свои сокровенные желания и просьбы, но мы знаем, что очень часто верующие искренне просят за развитие Веры в их стране или городе, просят за друзей из общины и за их детей, конечно за родителей и за тех, кто нуждается в исцелении и помощи. Просят за восстановление мира на земле, прекращение войн, за избавление от страданий всего человечества.

Я до сих пор еще не побывала в Святых Местах Бахаи, по разным, не зависимым от меня обстоятельствам, но слушая многочисленные рассказы моих друзей, страстно желаю их посетить.

Каковы основные черты архитектуры бахаи? Есть ли планы воспроизвести эти элементы в храме, который будет построен в России?

А есть ли возможность воспроизводить эти элементы в арендуемых помещениях?

Основные черты архитектуры Строек бахаи, на горе Кармель и Домов Поклонения (Машриг-уль-Азкар) Бахаи, возведённых на разных континентах, определены Бахауллой, доведены до нас Абдул – Баха, и воплощены в реальность – Шоги Эффенди, который лично участвовал в проектировании и возведении Святыни Баба, и по рекомендациям которого, возведены все здания на Горе Кармель. Строения на Горе Кармель (Всемирный Дом Справедливости, Международный Центр по Обучению Вере, Международный Архив, Террасы с садами), словно – зримые свидетельства развития Веры, воплощение духовных ценностей Учения Бахауллы. Эти прекрасные виды, гармония, и покой не могут не восхитить.

Все Дома Поклонения, как Континентальные, так и Национальные конечно ориентированы не только на рекомендации Шоги Эффенди, но и сочетают в себе культурно – архитектурные традиции той местности, и той страны, где они возведены. Все Храмы Бахаи, имеют девять входов, что, символизирует девять Мировых религий, и открытость Веры Бахаи для всех последователей этих религий. Вокруг Храмов есть бассейны с чистой, прозрачной водой, прекрасные аллеи, много цветов.

В арендуемых, бахаи помещениях, мы исходим от договорённости с арендодателями. Российский Дом Поклонения будет строиться по согласованию с Всемирным Центром и архитекторами, которые предоставят наилучший проект, и мы пока не знаем каким он будет. Но уверенны, что в Нём, как и в других Храмах бахаи будут учитываться: рекомендации Хранителя и Всемирного Дома Справедливости, и местные архитектурно- культурные традиции.

Каково отношение бахаи к иранцам, несмотря на преследования?

Какое у вас отношение к персам и их участию в истории Веры Бахаи?

Часто незнание истины, ведёт к её отрицанию. Перед Богом, за свои дела и поступки будет отвечать каждый, отдельный человек, за сделанный им выбор, но не целый народ. Если мы говорим, что признаём Откровение Бахауллы, то мы должны: прощать, любить, не помнить зла, не унижать, а ещё, мы верим в Божественную справедливость. Нам горько и больно осознавать всё то, что пережили Возлюбленные Явители (Баба и Бахаулла) а также их последователи - баби и ранние бахаи, мы навеки сохраним и будем беречь с неизменной любовью, память об их страданиях и подвигах во Имя развития Веры. Пусть правдивая история и человечество в будущем, исследуют этот вопрос, и делают свои выводы, но мы – не судьи, и представляем миролюбивую религию, ведь Абдул – Баха, сказал, что:

«Религия – это могущественная сила и мощная опора, и она должна служить источником любви, а не злобы и ненависти»

Каково Ваше личное отношение к Ирану? Вы бы хотели, чтобы бахаи имели больше свобод в этой стране?

Иран – страна рождения Явителей (Баба и Бахауллы), страна, где Они получили Свои Откровения от Бога, мы не можем не любить эту страну, какие бы ошибки, в прошлом не совершили её власти, или продолжают совершать в настоящее время. (Гульнара). К тому же, Иран – моя историческая родина, на её территории жили мои предки, придёт время и эта страна, как обещал Бахаулла, станет благословенной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.