

*Сегодня
мы мечтаем...*

НОВЫЙ
ДЕНЬ
НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ

*... Завтра
мы помним*

ДРУГОЙ
ГОРОД
ТЕ ЖЕ
ЧУВСТВА



*Любовь
вне времени*



Целю

ночь прошлого
и будущего

автор Milena Dorit

*Прошлое
в моем сердце*

*Будущее
в наших руках*

*Мечты
то
реальны*

18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Milena Dorit

Неію ночь прошлого и будущего

«Автор»

2026

Dorit M.

Нелюбимая ночь прошлого и будущего / M. Dorit — «Автор», 2026

Любовь фанаток не всегда бывает правильной. А что если твоей фанаткой станет подруга детства, та что гуляла 12 лет назад с хвостиками и шариком в руках. Как ты к этому отнесёшься?

© Dorit M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 "Прошлое"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Milena Dorit

Нейю ночь прошлого и будущего

Глава 1 "Прошлое"

Год 2005

— Билл, как твой проект по музыке?



- О, хорошо, спасибо, что спросила! Я стану лучшим гитаристом!
- Ой, сначала закончи музыкалку, а потом говори!
- А ты, можно подумать, умней меня! Тебе всего 6 лет, а мне 9! Пошла вон, соплячка.
- Билл, так нельзя разговаривать с девочками!
- Прости, мама!
- Ты должен это не мне говорить, а Мирабелле.
- Мирабелла, прости, я погорячился... Друзья?
- Да, куда я без тебя.
- А завтра придёшь за меня болеть на конкурс талантов?

— Конечно!

— Билл, надо спросить у мамы Мирабеллы. Девочка ещё мала, чтобы одна ездить на такие мероприятия.

— Я спрошу, вот сейчас сбегаю домой и спрошу. Билл, подожди меня тут. — Девочка убежала домой спрашивать родителей, а мама Билла и мальчик стояли на улице.

— Билл, эта девочка из плохой семьи, тянет тебя на «дно», хватит с ней общаться.

— Мама...

— Я сказала, хватит, чтобы больше я её не видела рядом с тобой! Ты меня понял?

— Да, мама! — Мать спешно увела со двора мальчика, не дождавись Мирабеллы. Однако девочка, выйдя обратно во двор и не найдя друга, подумала, что он просто ушёл готовиться, и завтра они увидятся.

На утро маленькая Мирабелла рано разбудила родителей и стремительно собиралась на конкурс друга, предвкушая, как он говорил, что этот конкурс станет отправной точкой в его жизни. Что вскоре он станет знаменитым и, бросив школу, будет ездить со своими песнями по миру и заберёт и её из этого хаоса.

Семья девочки была хорошей, пусть и небогатой. В ней всегда царил мир, но именно в этот день и начались проблемы.

Отец, выпив чашку кофе и собравшись с мыслями, ждал дочь в машине, а мама собирала малышку на конкурс.

— Мирабелла, может, всё-таки не поедешь?

— Нет, мама, я хочу.

— Но Билл и его семья, думаю, не особо рады будут тебе.

— А мне всё равно.

— Хорошо, доченька. Пока ты слишком мала, чтобы понимать, но придёт время, и ты меня поймёшь. Ступай! Ты самая красивая. Ой, цветы не забудь.

— Да, его любимые.

— Мирабелла, а не слишком ли рано ты его возводишь на пьедестал?

— Нет...

— Но тебе всего 6 лет, а ему 9!

— Первое собственное произведение Моцарт написал в 5 лет, а Биллу уже 9, это нормально, мама.

— И когда же ты успела подрасти? Только недавно по слогам читала, а уже знаешь, кто такой Моцарт и осведомлена о его достижениях.

— Это всё Билл, он рассказал.

— Иногда я думаю, Бог дал нам тебя, чтобы ты нас с отцом обучила тому, чего мы были лишены. Иди на конкурс и поддержи друга, если ты считаешь, что он достоин приза.

— Конечно, мама, он лучший! — Девочка поправила платье и побежала резво к машине отца. Дорога не была долгой, но для маленькой девочки она заняла вечность. Подъехав к школе, где учился Билл, Мирабелла тряслась от волнения, и, держа маленькими ручками букет, сделала несколько решительных шагов навстречу входу. Отец стоял за её спиной и обдумывал огромный поступок дочери. Её он считал малышкой, но такое действие, как поддержка друга на музыкальном конкурсе, было показателем их дружбы.

— Юная леди, а вы куда? — грозно произнёс охранник.

— Я на конкурс!

— А вы участник или приглашённый гость?

— Я гость.

— Тогда предъявите приглашительное.

— Я... я... я... оно у Билла, Билла Каулитца! Он мой друг... я пришла его поддержать.

— А как вас зовут?

— Я — Мирабелла...

— Моя дочь Мирабелла Гофман.

— Да, такая есть фамилия, — девочка улыбнулась и шагнула за ограждение, но охранник выставил руку и продолжил: — Но эта фамилия в чёрном списке, сказано вас не пускать!



— Кто сказал?

— Мисс Каулитц, это её приказ. Прости, девочка, я вижу, ты готовилась, и этот мальчик, наверно, дорог тебе, но если я тебя пушу, то потеряю работу. Извини ещё раз.

— Но...

— Прости!

— Доченька, пошли домой.

— Нет, папа, он меня ждёт!

— Доченька...

— Пап... — девочка потрогала свою маленькую сумочку и вскрикнула. — Папа, его ноты, они у меня остались, они ему нужны! — Мирабелла побежала снова к выходу, но охранник лишь оттолкнул её. Девочка упала на землю, отец постарался высказаться, но его сразу же заставили замолчать, указав на стоящую рядом машину полиции.

— Дочь, пошли, мы тут не в почёте...

— Но папа... — ответила заплаканная девочка.

— Пошли, я сказал. — Отец резко схватил девочку за руку и потащил за угол. Девочка отбивалась и старалась вырваться.

— Папа, отпусти.

— Мирабелла, успокойся. Хватит орать на всю улицу. Скажи, ты раньше была тут, в этой школе? Знаешь, где актовый зал, где именно проходит конкурс?

— Да, папочка. — Отвечала с заплаканными глазами девочка. Отец присел на корточки, вытер слёзы платком с глаз дочери и прошептал.

— Я тебя сейчас подсажу вон в то окно, но дело в том, что оно очень маленькое. Тебе нужно в него пролезть и потом открыть дверь для меня.

— Ты, правда, этого хочешь? А если заметят!

— Скажем, заблудились и попросим провести нас в зал. Хватит болтать, полезай туда, и быстро. Насколько я помню, ты говорила, что конкурс уже скоро начнётся.

Отец подсадил девочку к приоткрытому окну, и она пролезла, но, слезая вниз на пол, порвала платье, и оно просто превратилось в тряпку.

— Папа, дверь не открывается.

— Старайся. — Но тут по громкой связи объявили выход Билла.

— Пап, это он...

— Беги, я останусь тут!

— Нет, пап, так нельзя, я же маленькая.

— Доченька, ему нужны ноты, ты это сама говорила.

— Но я не знаю, как одной тут идти.

— Ты же сказала, что была тут и знаешь, куда идти!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.