



Корова
Завитушка,
фивущая
Меф
ЗВЕЗДА.

сказка
иллюстрации
Марисы
Таразановой

**Лариса Таразанова
Корова Завитушка,
живущая меж звёзд. От
лауреата „Золотое перо Руси,,.**

<https://litres.ru/74584298>

SelfPub; 2026

Аннотация

Смешная, романтическая, трогательная и небанальная история любви звёздной коровы Завитушки к художнику, которого она каждое утро видит со своего астероида в окне земного замка. К ней прилетает корова-феминистка (90х60х90) Мимми, она рассказывает, что коровы на Земле больше не дают молоко, а служат только для красоты. Мими - сногшибательна, а Завитушка - корова коровой. И она отправляется на Землю.....

Фантастическая сказка с авторскими стихами и иллюстрациями.

**Лариса Таразанова
Корова Завитушка,
живущая меж звёзд.
От лауреата „Золотое
перо Руси,,.**

*Корова Завитушка,
живущая меж звёзд.
Космическая сказка.*

*Сказочку космическую
Про любовь романтическую,
Все дети и родители,
Услышать не хотите ли?*

*Глава 1.
Астероид № 389.*

*Корова Завитушка,
Живущая меж звезд,
Корова Завитушка:
Рога, копыта, хвост.
Где только Боги мчатся*

*По Млечному пути,
Неспешино ты шагаешь,
Саму себя пасти.*

*Корова Завитушка,
Живущая меж звезд,
Корова Завитушка,
Жующая свой хвост.
Кометы пролетают,
И звезды так ясны,
Но в гости к Завитушке
Приходят только сны.
В тех снах воспоминанья
Про Землю. И о лете,
Когда кадрили плясала
С художником в берете.*

- Балам - балам, балам - балам, балам - балам, - позванивает в тишине медный колокольчик. - Балам - балам.

Это с ночных звездных пастбищ к себе домой возвращается большая пегая корова по имени Завитушка, прозванная так за ее длинные, изогнутые, словно две завитушки, рога.

Мимо проносятся знакомые кометы с пышными огненными хвостами. Над ней горит, освещая каменистую, метеоритную дорогу под копытами, планета Сириус - ярчайшая среди звезд. Завитушка идет домой. Она уже видит вдали свой

астероид № 389. Невзрачный, безжизненный и бесформенный островок суши, движущийся в безбрежном море вселенной.

Астероид, где живет корова Завитушка: каменист, безводен и пустынен. Но именно здесь жили прежде все ее коровьи предки уже миллионы миллионов звездных лет. Живет здесь и она уже много долгих тысячелетий. Таков ее долг, такова ее родина. А родину, как известно, не выбирают. Ведь во вселенной все размерянно, все точно, как в аптеке, и все на своих местах. Значит, и корова Завитушка, та самая, что живет меж звезд, как и всё в этом мире, тоже на своем месте. В космосе нет ничего бесполезного. Каждый, даже самый крохотный метеорит, даже невесомая звездная пыль, участвуют в общественной жизни целого. И корова Завитушка тоже в ней участвует. Не мычит она понапрасну, не спорит, не стучит копытами о серые, неплодородные и голые камни своего астероида, и не ропщет на судьбу.

„Балам - балам, балам - балам,, - уже тысячи световых лет говорит медный колокольчик на пегой шее коровы. - „Балам - балам,,.

Вот, наконец, и привычная твердь под копытами, она дома. Этот астероид под номером 389 не имеет в звездном каталоге даже своего собственного названия.

Есть в обширном космосе и другие астероиды. Большие, с красивыми, звучными именами. Такие как: Церера, Таутатис, Аполлон, Паллада, Веста.... Они плывут в пространстве

Солнечной системы и гордятся собой. Каждый из них несет меж звезд свое собственное гордое имя и поет в тишине свою собственную, отличную от других, позывную песенку.

У величественного Аполлона звучит она так:

Во вселенной Аполлон -

Веса, меры эталон.

Сам с собою в вальсе кружит,

Солнцу одному лишь служит.

Или вот такая песня астероида Цереры, красавицы из красавиц:

Нет прекраснее Цереры:

Красоты, ума без меры.

Хоть летит уже века,

Не найдет себе пока

Спутника достойного,

Сильного и стройного.

И все их знают, отличают один от другого, уважают. А какую песню может спеть уродливая каменная глыба под безликим номером 389? Да никакую.

И тогда межзвездная корова Завитушка взяла и сама сочинила позывную песню для своего скромного астероида.

И звучала она так:

Мой бульжник каменист,

Да зато душою чист.

Нет ни травки,

Ни деревьев:

Номер 389.

Иногда, когда на душе было совсем уж скверно, она мычала во тьму эту незамысловатую песенку. А вдруг кто -нибудь ее да услышит, вдруг отзовется? Но космос молчал и не отзывался.



Заслышались шаги.
Это приближалась
Молочница.

Заслышались шаги. Это приближалась Молочница. Обычная космическая Молочница: толстая, безмолвная и безразличная. В белом, как коровье молоко, переднике и такой же белой косынке. В руке она несла небольшую, выдавшую виды табуреточку. Молочница за всю жизнь, несмотря на ежедневные дойки, еще не сказала корове ни единого слова. Завитушка в тайне мечтала, что когда - нибудь она позабудет дома свою табуретку, испуганно всплеснет руками и воскликнет:

- Ах, какая же я растяпа! Табуретку - то я дома оставила!

И тогда звездная коровка ее утешит, скажет, мол, такое с каждым может случиться. И они с Молочницей заговорят и подружатся. Однако каждый новый день Молочница приходила на астероид № 389 в безупречно чистой одежде и с чертовой табуреткой в руке. Молочница молча хлопала широкой своей ладонью Завитушку по распухшему розовому вымени и оставалась довольной. Она садилась и начинала свою привычную дойку.

Сегодня, как и всегда, все повторилось по той же программе. Молочница подошла, присела на табуретку, проверила вымя похлопыванием и стала ритмично тянуть за соски.

„Бзык - бзык, бзык - бзык, бзык - бзык,, - делали струйки жирного парного молока, ударяясь в камень астероида под копытами коровы. Потом молоко образовывало лужицу. Лужица образовывала ручейки. А те, пробивая себе в пыли

путь, бежали резво по крутому каменному боку астероида и падали вниз прекрасным, белым водопадом. Молочный водопад тоже знал свою службу и падал напрямик на космический Млечный путь, пролегающий внизу. Свежее молоко на его поверхности смешивалось со вчерашним, тихо бурлило и пополнялось, создавая полупрозрачную пелену тверди. Это и был вечный Млечный путь.

Корова Завитушка часто наблюдала, как по Млечному пути, в самую раннюю рань, на своих белых жеребцах катит красавица Аврора - розовая утренняя заря. Без которой ни на одной из планет новый день так никогда и не настанет.

Следом по Млечному пути, громыхая колесами допотопной деревянной колесницы, спешил, шумливый до невозможности, Зевс - громовержец.

Бог Марс порой проносился внизу. Теперь уже на огненной колеснице. И это значило, что где - то быть войне.

И прекрасная Диана - богиня охоты гнала вперед по Млечному пути, громко лающее созвездие Гончих псов. И все только для того, чтобы загнать где - нибудь на Юпитере одного - единственного серого зайца.

Но никто из этих Великих космических Богов никогда о нашей корове ничего не слышал, они смотрели только вперед и не замечали ее.

„Бзык - бзык, бзык - бзык,, - делали струйки.

Молока у коровы Завитушки было с избытком. Она была породиста и удоиста. И Млечный путь, которому она верно

служила, не мог ни на что пожаловаться.

Наконец, все молоко кончилось. Молочница обтерла вымя коровы концом передника, устало поднялась и, прихватив с собой табуреточку, неспешно ушла в звездную тьму, так и не произнеся ни единого слова. Ушла для того, чтобы вернуться сюда завтрашним утром.

Корова осталась одна. Но этот час был ее личным „звездным часом,,. Самым долгожданным временем за весь, такой скучный и беспросветный, световой день. Этого момента она дожидалась, когда своими мягкими, коровьими губами срывала космические незабудки и одуванчики на далеких от дома звездных лугах. О нем она думала, топая оттуда домой. И он ей мерещился в то время, когда угрюмая Молочница больно тянула ее за вымя.

Завитушка не спеша подошла к краю астероида и заглянула вниз. Сейчас интересовал ее вовсе уже не Млечный путь, которому она отдала только что весь свой удой. Карие глаза коровы были устремлены дальше. Туда, где среди прочих звезд и планет Солнечной системы виднелась одна небольшая и голубая планета под прекрасным названием - Земля. Там, среди воды и суши, была одна горная страна. В ее зеленом уголке находился большой тенистый парк с аллеями и озерцами, круглее блюдца. На обширном лугу здесь стоял старинный замок. Серый, тяжелый и каменный, с островерхими крышами, опоясанный длинными железными балконами. В замке были высокие и узкие окна. И в одном из

них в этот час можно было увидеть ЕГО. Такого прекрасно-го, прекраснее которого во всей вселенной, сколько не ищи, не сыщешь.

ОН сидел слегка отвернув голову от окна, лицо его было нежным и белым, как Завитушкино молоко. Глаза, чуть прикрытые длинными ресницами, блестели мягкой синевой, пухлый рот плотно сжат, ни единой улыбки.

Корова Завитушка видела мерцающий атлас его черной курточки с большим кружевным воротником и бархатный пунцовый берет, сдвинутый слегка набекрень. Светлые локоны красивыми спиралями спадали на плечи.

- И у него тоже есть свои завитушки, - глядя на шелковистые локоны, умиленно шептала себе Завитушка.

В выхоленной белой руке юноша держал длинную кисть, и было ясно, что он художник. Художник трудился целыми днями, и только за работой всегда заставляла его корова Завитушка. Она смотрела во все глаза, впитывала в себя каждую, давно уже знакомую ей, черточку.

Но вот первый луч зари нового дня ударял розовым лучом в окошко замка. Щека и рука художника вспыхивали теплым светом, как душистый летний персик под солнышком.

- Ах! - восхищенно произносила каждый раз заново коро-ва Завитушка.

И тогда появлялась чья - то безжалостная рука, она одним движением опускала темную штору, и сказка заканчивалась. Всегда на самом интересном месте! И так бывало каждый

день.

Сказка заканчивалась, а коровья любовь продолжалась вечность. Все, чего Завитушка не досмотрела наяву, она сочиняла себе в часы, свободные от жевания одуванчиков, сна и дойки. Космическая корова уже давно знала, что зовут прекрасного художника - земной герой Орнуцио. Знала, что так же, как и она, он одинок. Что очень - очень талантлив, но картины его никто не понимает, так удивительны они для всех земных людей. Понятны они могут быть только для одной - единственной в мире межзвездной коровы. Но как же они далеки друг от друга! Как далеки! О, как бы Завитушке хотелось, чтобы ее герой Орнуцио повернул однажды свою благородную голову и взглянул в ее сторону, чтобы улыбнулся ей через свое окно и все эти тысячи световых лет, как бы хотелось!



Глядя на своего далекого Орнуцио, она часто тихо напевала песенку, которую сама же и сложила:

*Мой художник,
Мой Орнуцио - герой,
Расскажи своей корове,
Что с тобой:
Может жизнь
В огромном замке
Нелегка,
Может к завтраку
Не дали молока.
Если трудно
Тебе стало рисовать,
Научу тебя
Меж звездами летать.
Точно знаю:
Наши встретятся пути,
И мы побегаем
По Млечному пути.*

Песенка заканчивалась, и прозрачная, чистая слеза пробежала по коровьей пегой морде. Слезка скатывалась и падала на камень, безразличного к любви и ненависти, космического астероида № 389.

Глава 2.

Болтушка Мимми.

Корова уже прилегла на каменное свое ложе и прикрыла глаза для дневного сна, когда сверху ей кто - то громко прокричал:

- Межпланетная факсограмма, межпланетная факсограмма!

И что - то шлепнулось на пегий бархатистый нос и тут же съехало к передним копытам.

Это был лист бумаги, с напечатанным на нем крупно текстом. Сбросила его, проносясь мимо, комета - космический почтальон. Сбросила и поспешила дальше, у нее была еще куча дел.

Никогда раньше не получала корова Завитушка писем. Что говорить, не получала она даже поздравительных открыток в свой день рождения. Вообще, ничего, никогда она не получала. А тут вдруг факсограмма! И прямо в собственные копыта. Она сразу же взглянула на адрес отправителя. Это была Земля.

Все сразу поплыло у Завитушки перед глазами. Неужели от НЕГО?! Неужели ОН все это время замечал ее влюбленные взгляды, разузнал адрес и вот теперь пишет!?

Она с трепетом стала читать:

*БУДУ ПРОЛЕТОМ НА КУРОРТ В СОЗВЕЗДИИ РЫБ.
ТВОЯ СТОЮРОДНАЯ СЕСТРА БОЛТУШКА МИММИ.*

Вот что она прочла.

Корова Завитушка сразу припомнила, что там, на Земле есть у нее дальняя родственница с маминой стороны. Припомнилось, что виделись они однажды в раннем детстве, когда были совсем еще юными, резвыми тёлочками. Мама Мимми приезжала тогда в гости к маме Завитушки и привезла им огромный букет земной лечебной ромашки. Этот терпкий аптечный запах и сейчас еще стоял у нее в носу. Они ели эти ромашки и разговаривали, а потом, обе телочки весело прыгали по звездному пастбищу, и она угощала земную Мимми космическими одуванчиками. С тех пор юная телочка Мимми явно выросла и стала уже Болтушкой Мимми, что говорило о ее повышенной разговорчивости.

Но нужно было встречать свою стоюродную сестричку. Хотя для двух взрослых, удойных и крутобедрых коров на астероиде № 389 места было маловато.

Болтушка Мимми прибыла на следующий день, когда Молочница, забрав свою деревянную табуретку, уже растворилась в космическом тумане. И зря, между прочим, Завитушка переживала, Мимми оказалась такой тощей коровой, что они вдвоем вполне смогли там разместиться.

- Фи! - сказала Болтушка, безглаголиво оглядевшись по сторонам. - Как же ты здесь живешь, сестрица? Теснота и никакого комфорта. Фи, да и только!

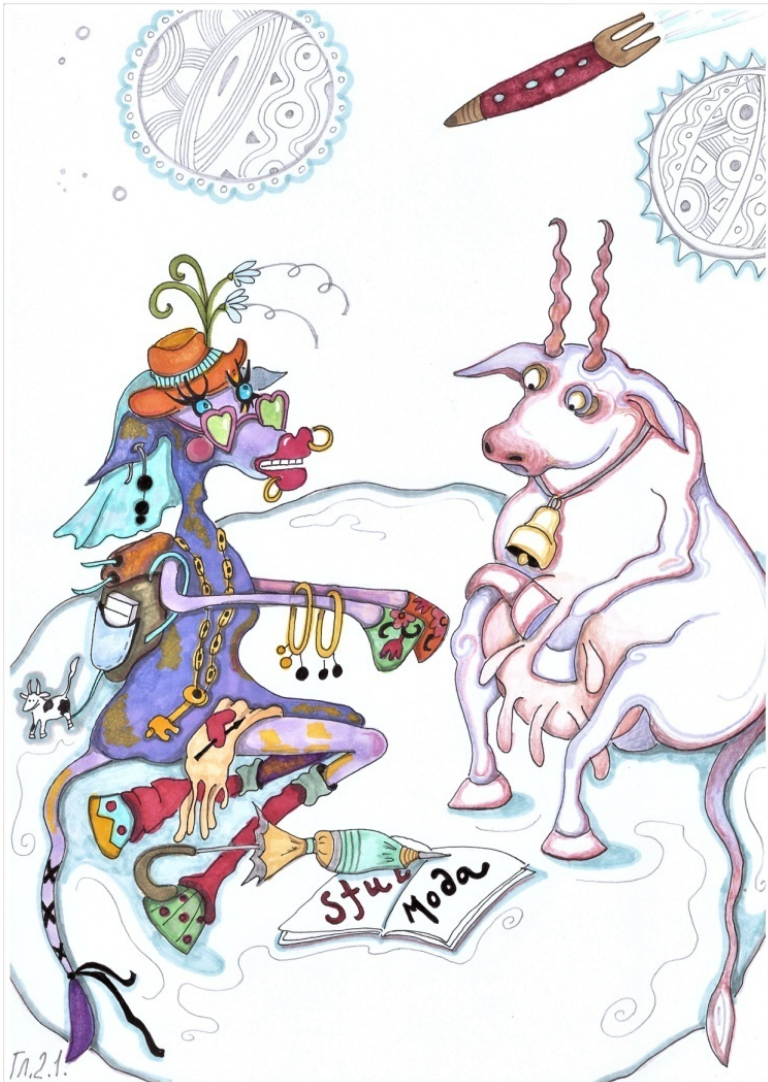
Она протерла своим кружевным платочком серые, холодные камни астероида и только тогда присела, привычным же-

стом перебросив сдутое, как воздушный шарик, вымя на одно острое колено. На плоском вымени оказалась татуировка: сердце пробитое стрелой.

Выглядела Болтушка Мимми сногшибательно, разговаривала свысока.

- Какая глушь, - говорила она. - Какая отсталость. Не то что у нас на Земле. У нас все давным - давно уже не так. Теперь ни одна уважающая себя земная корова не дает молоко. Это дурной тон. Свое молоко люди получают из консервных банок в сгущенном виде. А коровы им нужны только исключительно для красоты. Вот я, к примеру, в прошлом году получила на конкурсе красоты приз и звание: „Самое тощее вымя мира,,. А посмотри на мой маникюр. - и она протянула удивленной Завитушке два своих передних копыта.

Копыта у нее были просто удивительные, корова космическая таких никогда еще не видела. Все они сплошь были разрисованы крошечными цветочками, бабочками и блестяли маникюрным лаком.



- А педикюр! Ты сама - то часто делаешь педикюр? - спрашивала она и протягивала обалдевшей Завитушке теперь уже задние копыта, с блестящими камешками и бархатными голубыми и розовыми птичками.

Увидев такую невероятную, неземную земную красоту, корова космическая потеряла дар мычания и почувствовала себя простой деревенской буренкой - дурочкой.

- А шубка тебе моя нравится? - болтала дальше Болтушка и показывала себя при свете звезд. - Теперь в моде густой фиолет, а в прошлом сезоне нужно было выкрашиваться в голубой и лепить на холку серебристых зайчиков. Можно было и крокодильчиков, но уже золотых. А рога! Господи, что, дорогая сестричка, с твоими рогами?! Ужас, смотреть страшно. Такие рога у нас на Земле носили коровы только в прошлом веке. Ну те еще коровы, что на лугу паслись и молоком доились. В общем, совершенно отсталые, деревенские и абсолютно парнокопытные.

Завитушка невольно коснулась копытом одного рога и покраснела до самого кончика хвоста.

- Спили их сейчас же! - приказала сестрица Мимми. - Пока тебя не осмеяли. И что у тебя за фигура? Какое толстое вымя! Так не долго и целлюлит заработать. А у нас на Земле это теперь самая страшная коровья болезнь. И умирают коровы уже не от ящура, как прежде, а именно от него, от целлюлита этого проклятого.

Корова Завитушка так застыдилась самой себя, что прикрыла свое роскошное, розовое, удоистое вымя всеми четырьмя копытами. От стыда за свою провинциальность и неполноценность ей хотелось провалиться сейчас сквозь астероид.

- Может ты мне еще скажешь, что даешь молоко? - уже шепотом спрашивала, расширив от ужаса глаза с накладными ресницами, корова Болтушка. - Может еще и жирное? Может и по три ведра в день? Так вот что я тебе на это скажу, дорогая. Ни одна уважающая себя земная корова не позволит своим хозяевам так себя унижать! Можно, конечно, иногда, так, для ранообразия дать стаканчик - другой кока колы или фанты. По желанию или из кокетства. Но я повторяю, что корова нашего века создана не для молока и мяса. А для красоты и социальной справедливости.

Приезжая Болтушка еще много болтала, расхваливая земную прекрасную коровью жизнь. Но вдруг опомнилась и заспешила. Ведь так за разговорами недолго и космолет пропустить. Мимми взянула на часики на передней ноге и подскочила на все четыре наманикюренных копыта. Время не ждало. Пора было отправляться в путь.

Ровно в два часа она уже сидела за иллюминатором ракеты и махала сестре платочком. Ракета взвилась вверх и унесла Болтушку Мимми принимать грязевые ванны в созвездии Рыб. В подарок она оставила Завитушке запах сигарет Кэм-эл, свой кружевной зонтик и журнал мод за прошлый год.

Оставшись одна в тиши своего астероида, наша корова глубоко задумалась о своей жизни. Прилет земной современной красавицы взбудоражил и совершенно лишил ее полу-денного сна. Теперь в рогатую голову лезли мысли, не водившиеся там с роду.

Что, к примеру, видела она, Завитушка, в своей жизни? Для чего существует в этом звездном мире? Конечно же, польза от нее есть и очень даже большая. Это факт. Ведь это она каждый день в течении многих тысячелетий льет свое свежайшее парное молоко на вечный путь под названием Млечный. Это она поддерживает его проезжую способность своей высокой молочной жирностью. Тот самый путь, которым ежедневно пользуются в высших мирах одни лишь Боги, не знающие даже о ее коровьем существовании.

А что же она сама? Ведь так, по - старинке жили миллионы световых лет до нее все ее предки. Они не знали таких слов, как „прогресс,, или „эволюция,,. Да и сама она задумалась об этом впервые только сегодня и лишь благодаря своей земной стюродной Болтушке.

А мир - то оказывается не стоит на месте: он течет, он меняется, развивается. И корова в нем уже другая. Не парнокопытная и мясомолочная, как прежде. А передовая, развитая. Она - личность. И только в глуши их космоса, вдали от кипучей людской жизни бедная корова Завитушка ничего не знает об этом, ничего не ведает. Живет, как последняя провинциалка и беспросветная деревенщина, только траву

жует, да молоко дает. Вот и вся ее радость. А ведь она еще совсем молода и полна сил и энергии. Ведь и она могла бы не хуже, чем эта Мимми шастать по отдаленным космическим мирам, модно одеваться и говорить о самом передовом и удивительном.

Корова вздыхает. Ей просто необходимо для себя что - то сделать. Ей нужно вырваться из этой скуки, из этого захолустья. Туда, на простор, где кипит современная, и такая непонятная для нее, жизнь! К НЕМУ, к НЕМУ, к ее прекрасному земному художнику - герою Орнуцио! Довольно ей только мечты мечтать да все песенки тоскливые распевать, нужно действовать! Пришла пора, ведь не зря прилетала к ней эта Болтушка, не зря принесла она своей стоюродной сестре свежие земные новости о жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.