



Гексаграммы года

— — — — —
Как понимать
время
и действовать
в согласии
с ним
— — — — —

АДРИАН
НОРТВЕЙЛ

Адриан Нортвейл

Гексаграммы года.

Как понимать время и действовать в согласии с ним

<https://litres.ru/74584342>

SelfPub; 2026

Аннотация

Не гадайте на будущее. Научитесь читать время. Эта книга превращает идею годовых гексаграмм «И-цзина» в последовательную систему: от небесных стволов, земных ветвей и циклов Цзя-Цзы до расчета конкретной гексаграммы года. Здесь важен не фокус «что случится», а гораздо более полезный вопрос: какой характер у времени и как действовать, когда обстоятельства меняются. Вы разберете реальные годовые циклы 2018-2026, увидите метод вычисления шаг за шагом и получите таблицы с 1900 до 2150 года. Это книга для тех, кому мало поверхностных прогнозов и красивой мистики. Берите ее, если хотите не ждать знака, а понимать логику перемен, выбирать момент точнее и смотреть на год как на структуру, которую можно изучать. При редактировании и структурировании материала использовался ChatGPT

Содержание

Введение	6
Глава 1. Что такое «годовая га»	12
Раздел 1. Значение « годового га »	12
Раздел 2. Происхождение « годовых гаданий »	14
Раздел 4. Годовая га и время года	16
Раздел 6. Ценность исследования « Годовых га »	18
Раздел 7. Дух учения о годовых га	19
Глава 2. Смысл небесного времени	20
Раздел 1: Что такое « небесное время »	20
Раздел 2. Энергия Неба и Земли и годовой цикл	22
Раздел 3. « Небо » (): время и человеческие дела	24
Раздел 4. Небесное время и образы га	25
Раздел 5. Годовые гадания как образ небесного времени	27
Раздел 6. Наблюдение за небесными явлениями	28
Раздел 7. Наблюдение за небом для познания времени	29
Глава 3. Годовые га и шестьдесят циклов Цзя-Цзы	31

Раздел 1. Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» и временной порядок	31
Раздел 2. Концепция цикличности в системе «Шестидесяти Цзя-Цзы»	33
Раздел 3. Небесные стволы и земные ветви	34
Раздел 4. Различия в годовых циклах	35
Раздел 5. Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» и годовые гадания	36
Раздел 6. Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» и Восемь Гуа	37
Раздел 7. Роль небесных стволов и земных ветвей в годовых гаданиях	38
Раздел 8. От времени к символике гуа	39
Раздел 9. Краткое резюме главы	40
Глава 4. Годовые гуа и «Хуанцзи Цзинши»	41
Раздел 1. Учение о наблюдении за временем	41
Раздел 2. Время и история	43
Раздел 3. «Юань», «Хуэй», «Юнь» и «Ши»	44
Раздел 4. Образы, числа и судьба	45
Раздел 6. «Суй-гуа» и идея наблюдения за временем	47
Раздел 7. От наблюдения за временем к наблюдению за годом	48
Раздел 9. Краткое резюме главы	50
Глава 5. Расположение Неба и Земли и формирование годового гадания	51

Раздел 1. Структура годового гадания	51
Раздел 2. Небесные стволы и верхняя гексаграмма	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Адриан Нортвейл Гексаграммы года. Как понимать время и действовать в согласии с ним

Введение

Изучение годовых гексаграмм — это наука, в которой символы гексаграмм из «Книги Перемен» сопоставляются с годовыми циклами для наблюдения за небесными явлениями.

Китайская культура с древних времён придаёт большое значение небесным временам. Среди трёх сил — Неба, Земли и Человека — небесные времена занимают первое место. В «Мэн-цзы» сказано:

«Небесные времена уступают благоприятному положению местности, а благоприятное положение местности уступает гармонии между людьми».

Под «небесным временем» здесь подразумевается не только природный климат, но и исторические условия, об-

ществленные тенденции, а также общее состояние космической энергии Неба и Земли. Древние считали, что движение Неба и Земли подчиняется определённым законам, а взлёты и падения человеческих дел тесно связаны с небесным временем. Поэтому наблюдение за небесным временем стало важной составляющей традиционной китайской мысли.

«Книга Перемен», являющаяся главной среди всех классических текстов, в своей сути посвящена изучению перемен. Небо, Земля и все сущее находятся в постоянном движении, и в этих переменах существует определенный порядок и законы. Шестьдесят четыре га — это именно тот важный инструмент, который древние использовали для описания этих законов изменения. Каждая га представляет собой определённое состояние и тенденцию развития; посредством анализа символов га можно понять процесс развития вещей от зарождения до завершения, от расцвета до упадка, от разделения до объединения.

Если применить этот метод наблюдения к времени, то можно сформировать учение о годовых га.

Основная идея «годовых га» заключается в том, что каждый год имеет свои уникальные энергетические проявления и особенности, которые можно выразить с помощью символов га. «Годовые га» отражают не конкретные события, которые обязательно произойдут в том или ином году, а общие тенденции и дух эпохи, характерные для данного года. Подобно тому, как климат влияет на рост всех существ, но не

определяет форму каждого отдельного листа, годовой цикл влияет на развитие общества, но не определяет судьбу каждого человека.

Поэтому цель исследования годовых гау не в предсказании деталей, а в понимании общей картины.

Система годовых га, описанная в данной книге, использует систему шестидесяти циклов «Цзя-Цзы» в качестве временной рамки: небесные стволы (Цзя) определяют верхнюю га, а направления восьми га по системе «Постнебесных га» (Ди-Чжи) — нижнюю га; их наложение друг на друга формирует годовую га. Благодаря сочетанию временной системы и системы га-символов создана структура дедукции годовых га, обладающая согласованностью и поддающаяся повторной проверке.

Опираясь на «Книгу Перемен» в качестве теоретической основы, на систему «Шестидесяти Цзя-Цзы» в качестве временной базы и на символы и числа Восьми Гуа в качестве инструментов выражения, в данной книге исследуются принципы формирования годовых гау и методы их вывода. Благодаря взаимосвязям между Небесными Стволами, Земными Ветвями и Восемью Гуа создана целостная структура годовых гау, а их согласованность и обоснованность подтверждаются на примере конкретных исследований.

Книга состоит из четырёх частей.

Первая часть — «Общее введение в годовые гуа» — содержит определение годовых гуа, их теоретические основы,

а также их связь с небесными временами, системой «Шестидесяти Цзя-Цзы» и философией «Хуанцзи Цзинши».

Вторая часть — «Принципы вывода годовых га» — посвящена исследованию соотношений между небесными стволами, земными ветвями и Восьми триграммами, а также объяснению методов формирования годовых га и этапов их вывода.

Третья часть — «Исследование конкретных примеров годовых га» — на примере годовых га последних лет проводит ежегодный анализ их значения и особенностей годовых циклов, демонстрируя практическое применение теории годовых га.

Четвертая часть — «Материалы по годовым гам» — содержит таблицы годовых гам по системе шестидесяти циклов, таблицы годовых гам за последние сто лет и таблицы годовых гам на ближайшие сто лет, которые служат справочным материалом для дальнейших исследований.

Однако наблюдение за небесными явлениями не является конечной целью этой книги.

Изучение «И Цзи», хотя и начинается с наблюдения за изменениями, в конечном итоге сводится к человеческому пути. Понимание смены небесных времен не направлено на поиск таинственных предсказаний, а на то, чтобы правильно выбирать, когда действовать, а когда воздерживаться; наблюдение за ростом и упадком годовых циклов также не сводится к сужению взгляда на оценку благоприятности или неблагоприятности.

гоприятности, а заключается в понимании того, каким путем следует идти.

В «Среднем пути» («») говорится:

«Средний путь джентльмена — это умение действовать в соответствии со временем».

Чжу Си поясняет:

«Своевременная умеренность» означает следовать середине в соответствии с временем.

Так называемое «умение действовать умеренно в соответствии со временем» — это не приверженность неизменной середине и не следование за течением событий, а способность в различных условиях времени сохранять правильность и обретать середину. Поэтому наука наблюдения за временем начинается с познания времени и заканчивается совершенствованием добродетели; она начинается с наблюдения за изменениями и заканчивается правильным поведением.

Изучение «годовых гад» не направлено на поиск таинственных предсказаний, а служит для развития способности наблюдать за текущей обстановкой. Понимая время, мы проникаем в суть вещей; проникая в суть вещей, мы исправляем свои поступки — только тогда ценность учения «И Цзи» может по-настоящему воплотиться в жизни человека и в обществе.

Желаем читателям, чтобы благодаря изучению этой книги они получили более полное представление о системе «Годо-

вых гуа» и, наблюдая за изменениями годовых циклов, глубже прониклись Великим Путем Неба и Земли, раскрываемым в «И-цзине».

Зная время, не заблуждаться, понимая принципы, можно действовать; наблюдая за небом, чтобы улавливать изменения, и, наблюдая за изменениями, просвещаемся в Пути; по годовым циклам познавать время Неба, по небесным временам — путь Неба; по Пути Неба совершенствуем себя.

В этом заключается цель изучения гадки «Года».

Глава 1. Что такое «годовая га»

Раздел 1. Значение « годового га »

«Годовая гадательная схема» — это одна из шестидесяти четырёх гадательных схем «Книги Перемен», символизирующая небесные явления и энергетические потоки в течение одного года.

В древнем Китае Небо и Земля считались Большой Вселенной, а жизнь человека — Малой Вселенной; полагалось, что между Небом и Землей и делами человека существует тесная связь. В ходе смены четырёх сезонов есть свои законы, в движении Солнца и Луны — свой порядок, а у роста всех вещей — своё время. Поэтому древние люди наблюдали за изменениями в природе, чтобы понять законы движения Неба и Земли, и обобщили эти законы в «Книге Перемен».

Шестьдесят четыре гадания «И-цзин» являются микрокосмом всех явлений Неба и Земли. Каждое гадание имеет свой особый символический смысл, отражающий определённое состояние энергии и тенденцию развития. Если применить символику гаданий к изучению времени, то с их помощью можно выразить особенности небесных явлений в разные периоды — в этом и заключается основная идея «годового гадания».

Таким образом, «годовые гадания» — это не просто инструмент гадания, а метод наблюдения за годовыми циклами и небесными явлениями.

Раздел 2. Происхождение «годовых гаданий»

Китайская культура издавна придавала большое значение времени.

В земледельческом обществе ведение сельского хозяйства зависело от четырёх времён года, политическое управление — от текущей обстановки, а самосовершенствование и формирование добродетели также требовали адаптации к обстоятельствам. Поэтому «Книга Перемен» особо подчеркивает важность «времени».

В «И-цзине» сказано:

«Иди в ногу со временем».

И ещё сказано:

«Когда время останавливается — останавливайся, когда время движется — двигайся».

Из этого видно, что древние считали, что небо, земля и все сущее подвержены влиянию ритмов времени, а истинная мудрость заключается в том, чтобы понимать момент и следовать ему.

Поскольку разные периоды времени обладают разными характеристиками, то и разные годы должны иметь разные энергетические особенности. Гуа «Годы» было создано именно для того, чтобы с помощью символов гуа выразить эти различия в годовой энергетике и сделать абстракт-

ное небесное время осязаемым.

Третий раздел

: «Годовые гадания» и годовая судьба

Предметом исследования «Годовых га» являются особенности годовой судьбы.

Под годовой судьбой понимается общая атмосфера и тенденции развития, проявляющиеся в течение определенного года.

Эти тенденции не являются предопределяющей силой, определяющей всё, а представляют собой фоновые условия, влияющие на общество и человеческие дела. Подобно тому, как времена года влияют на рост всех существ, но не определяют судьбу каждого отдельного растения; годовая судьба влияет на развитие эпохи, но не определяет судьбу каждого человека.

Поэтому годовой га выражает не конкретные события, а общие тенденции.

В центре внимания находятся не успехи и неудачи в конкретное время и в конкретном месте, а изменение энергетической динамики эпохи.

Поэтому при изучении «Годовой гадки» следует уделять внимание её символическому значению, а не заикливаться на отдельных явлениях.

Раздел 4. Годовая гуа и время года

Изучение «Гуа года» по сути своей относится к науке о небесных временах.

Небесные времена — это состояние, в котором находятся Небо и Земля в определенный момент времени.

Это состояние проявляется как в природной среде, так и отражается в общественных настроениях, мыслительных течениях и развитии цивилизации. Поэтому древние люди наблюдали за небом и изучали землю не только для исследования природных явлений, но и для того, чтобы понять законы движения Неба и Земли.

Годовые гадания выражают небесные времена с помощью символов гаданий.

Хотя образы га, просты, их смысл весьма обширен.

В одной гадке часто содержатся многочисленные смыслы: расцвет и упадок, продвижение и отступление, рост и убыль, слияние и рассеяние. Благодаря анализу символов гадки можно получить более общее представление о годовой энергетике.

Поэтому годовая гексаграмма является одним из инструментов наблюдения за временем года, а не таинственным методом предсказания будущего.

Раздел 5

Годовые гадания и «И-цзин»

Учение о годовых гам уходит корнями в «И Цзи».

Суть «Книги Перемен» заключается в изучении изменений.

Небо и Земля претерпевают изменения, изменяются четыре времени года, в обществе происходят изменения,

Человеческие сердца тоже меняются.

Однако эти изменения не происходят беспорядочно, а следуют определённым законам.

Шестьдесят четыре га — это именно тот инструмент, который древние использовали для выражения этих закономерностей.

Гуа «Цянь» символизирует небо, гуа «Кунь» символизирует землю, гад «Чжэнь» символизирует движение, гуа «Сюнь» символизирует проникновение, гуа «Кан» символизирует опасность, гуа «Ли» символизирует свет, гуа «Гэн» символизирует остановку, га «Дя» символизирует радость.

Сочетание восьми гао образует шестьдесят четыре гао, которые выражают различные состояния всех явлений неба и земли.

Наука о годовых гам применяет эту систему символов в исследованиях, посвящённых годам, позволяя отображать изменения во времени с помощью символов гам.

Раздел 6. Ценность исследования «Годовых га»

Исследование «годовых га» не заключается в погоне за мистикой.

Истинная ценность заключается в развитии способности наблюдать за текущей обстановкой.

Если человек не понимает текущую обстановку, ему трудно определить направление; если же он понимает момент, он может более легко действовать в соответствии с течением событий.

Древние говорили:

«Понимая время, действуй, действуй в соответствии с течением событий, — всё это означает именно это.

Учение о «Годовых гексаграмах» предлагает именно такую точку зрения: наблюдать за ходом мира через призму небесных времен и понимать человеческие дела через призму хода мира.

Её цель — не уход от реальности, а её глубокое понимание; не в предсказании будущего, а в осознании перемен; не в привязанности к благоприятному и неблагоприятному, а в понимании путей Неба.

Раздел 7. Дух учения о годовых гуа

Учение о годовых гаданиях начинается с наблюдения за временем и заканчивается совершенствованием добродетели.

Наблюдение за временем — это познание механизмов взаимодействия Неба и Земли; понимать принципы — значит проследивать изменения в росте и убывании Инь и Янь; совершенствование добродетели — следование небесному принципу и исправление своих поступков.

Если же знать только образы га, но не понимать их смысла, то это сводится к гадательству; если же способен на основе образов гадания понять время года, а на основе времени года проникнуть в путь Неба, то только тогда учение о годовых гаданиях сможет раскрыть свою истинную ценность.

Поэтому изучение годовых гадков следует начинать с наблюдения за временем года, основываться на понимании принципов и стремиться к совершенствованию добродетели.

Зная время, не заблуждаешься, понимая принципы, можно действовать; наблюдая за небом, чтобы замечать изменения, а наблюдая за изменениями — совершенствовать себя.

В этом и заключается истинный смысл изучения годовых гуа.

Глава 2. Смысл небесного времени

Раздел 1: Что такое «небесное время»

Учение о «годовых гуа» ставит «небесное время» в центр своего внимания.

Чтобы понять «Годовые гадания», необходимо сначала понять «небесное время»; без понимания «небесного времени» трудно понять, на чем основано существование «Годовых гаданий».

В древнем Китае под «небесным временем» понимали не только смену холода и жары, солнечной погоды и дождя, но и общее состояние движения Неба и Земли в определённом пространстве и времени. Это состояние проявляется как в природе, так и в человеческом обществе. Поэтому «небесное время» — это не просто природное явление, но и своего рода энергетическая сила, влияющая на развитие эпохи.

В «Книге Перемен» сказано:

«Наблюдай за небесными явлениями (), чтобы проследить за изменениями времени; наблюдай за человеческой культурой, чтобы преобразить мир».

Из этого видно, что цель наблюдения за «небесным временем» заключается не в простом познании природы, а в осознании законов движения Неба и Земли, что, в свою очередь,

позволяет понять изменения в обществе и жизни человека.

Раздел 2. Энергия Неба и Земли и годовой цикл

Согласно традиционной китайской философии, пространство между Небом и Землёй наполнено энергией Инь и Янь.

Взаимодействие Инь и Ян порождает все сущее, а их подъем и спад формируют четыре времени года.

Весна — время зарождения, лето — время роста, осень — время сбора урожая, зима — время накопления — составляют самый основной ритм функционирования природного мира.

Однако этот ритм не ограничивается четырьмя временами года.

В течение суток происходит цикл смены дня и ночи, в месяце — фазы луны, в году — смену четырёх сезонов, а в жизни человека — взлеты и падения, расцвет и упадок.

От цивилизации в широком смысле до жизни человека в частном — везде прослеживается принцип цикличности.

Поэтому каждый год обладает своей особой энергетикой. Иногда жизнь бурлит, иногда — частые перемены, иногда — время сбора и упорядочения, а иногда — скрытое, ожидающее своего часа.

В этом и заключается различие годовых циклов.

Гек «Года» был создан именно для того, чтобы выразить

особенности этой годовой энергетической динамики.

Раздел 3. «Небо» (): время и человеческие дела

Древние часто говорили:

«Тот, кто следует времени, процветает».

Под «соответствием времени» подразумевается не случайная удача, а способность следовать духу времени.

У Неба и Земли есть свои законы движения, а у человеческих дел — свои условия развития.

Если следовать небесному времени, то с меньшими усилиями можно достичь больших результатов; если же идти вразрез с ними, то при удвоенных усилиях результат будет вдвое меньше.

Селянин, зная о приходе весны, сеет, торговец, оценивая конъюнктуру, ведет дела, правители, зная время, проводят политику, а последователи Дао, понимая подходящий момент, совершенствуют свою добродетель.

Все это является проявлением следования небесному времени.

Поэтому время — это не судьба, а условия.

Оно указывает направление, но не определяет результат; оно создает условия, но не заменяет человеческие усилия.

Истинная мудрость заключается не в сопротивлении небесному времени, а в его понимании.

Раздел 4. Небесное время и образы гуа

«Книга Перемен» способна отражать ход небесных явлений именно потому, что образы гадков сами по себе берут начало в природе Неба и Земли.

Восемь гад взяты из образов всего сущего в природе:

Цзянь — это Небо,

Кунь — Земля,

Чжэнь () — Гром,

Сунь — ветер,

Кан — вода,

Ли — огонь,

Гэн — гора,

Дя — это болото.

Эти восемь основных символов охватывают основные явления неба и земли.

Взаимосочетание восьми гай формирует шестьдесят четыре гай, выражающие более сложные состояния перемен.

Таким образом, каждая га олицетворяет определённую форму движения Ци.

Некоторые символизируют рождение, некоторые — сжатие; некоторые символизируют стремление вперёд, некоторые — сохранение достигнутого; некоторые символизируют перемены, а некоторые — стабильность.

Благодаря образам гадания изначально абстрактные небесные явления обретают конкретную форму.

Раздел 5. Годовые гадания как образ небесного времени

Сущность «Годового га» заключается в том, что оно является символом небесного времени.

В течение года события меняются беспрецедентно быстро, и их трудно описать одно за другим; однако за ними часто скрываются общие черты эпохи.

Некоторые годы наполнены духом новаторства, в других — на первом месте стоит восстановление порядка; в некоторых годах происходят резкие перемены, а в других — постепенное развитие.

Именно такие годовые особенности можно выразить с помощью символов га.

Поэтому годовая гадальная картина не предсказывает конкретные события, а раскрывает общую энергетику года.

Его роль сравнима с ролью карты.

Карта не может заменить путешествие, но может указать направление; годовая гадательная схема не может определить будущее, но помогает понять текущую обстановку.

Раздел 6. Наблюдение за небесными явлениями

Кто-то может спросить: раз время не имеет ни формы, ни образа, как же его можно наблюдать?

На самом деле, хотя небесное время и невидимо, его можно познать по явлениям.

Наблюдая за сменой времён года, холода и жары, можно понять энергию Неба и Земли; наблюдая за общественными настроениями, можно понять тенденции эпохи; наблюдая за развитием цивилизации, можно понять направление истории.

Учение «И-цзин» изначально заключается в том, чтобы через наблюдение за явлениями познавать принципы.

Хотя явления бесконечно разнообразны, но принцип остается неизменным.

Изучение годовых гад, как раз и заключается в том, чтобы через символы гад наблюдать за годовой энергетикой и, опираясь на неё, понимать ход небесных времен.

Раздел 7. Наблюдение за небом для познания времени

Традиционная китайская культура подчеркивает: познание Неба, Земли и человека.

При этом первостепенное значение придается познанию времени.

Ведь хотя законы Неба и Земли неизменны, их проявления варьируются в зависимости от времени.

Одно и то же явление, находясь в разные эпохи, зачастую приводит к разным результатам.

Поэтому «Книга Перемен» уделяет особое внимание «смыслу времени».

Под «значением времени» понимается значение конкретного момента.

Исследование «Годовых гад» посвящено именно «смыслу времени» в годовых циклах.

С помощью годовых гуа люди могут наблюдать особенности небесных явлений в течение года; а благодаря этим особенностям — понять направление развития эпохи; а благодаря пониманию текущей обстановки — корректировать свои действия.

Поэтому наблюдение за временем — это не пассивное ожидание, а активное осознание изменений.

Зная время и понимая ситуацию, понимая тенденции,

можно определять свои действия.

В этом заключается связь между годовыми гуа и небесным временем.

В следующей главе мы более подробно рассмотрим связь между «годовыми гексаграммами» и системой «шестидесяти циклов», объяснив, как традиционная китайская система летоисчисления стала временной основой для вычисления «годовых гексаграмм».

Глава 3. Годовые гуа и шестьдесят циклов Цзя-Цзы

Раздел 1. Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» и временной порядок

Учение о «суй-гуа» рассматривает год в качестве объекта исследования, а традиционная китайская система летоисчисления основана на «шестидесяти цзя-цзы».

Поэтому, чтобы понять годовые гуа, необходимо сначала разобраться в шестидесяти циклах Цзя-Цзы.

«Шестьдесят Цзя-Цзы» состоят из сочетания небесных стволов и земных ветвей.

Небесных стволов десять:

Цзя, И, Бин, Дин, У, Цзи, Гэн, Синь, Жэнь, Гуй.

Земных ветвей двенадцать:

Цзы, Чжоу, Инь, Мао, Чэнь, Си, У, Вэй, Шэнь, Юй, Сю, Хай.

Десять небесных стволов и двенадцать земных ветвей последовательно сочетаются друг с другом, образуя шестьдесят различных комбинаций, начиная с «Цзя-Цзы» и заканчивая «Гуй-Хай», после чего цикл повторяется, не прекращаясь.

Это и есть система «шестидесяти Цзя-Цзы», используемая

в традиционном китайском летоисчислении.

Раздел 2. Концепция цикличности в системе «Шестидесяти Цзя-Цзы»

В китайской культуре понимание времени основано на цикличности, а не на линейности.

В дне есть день и ночь, у Луны есть фазы, в году — четыре времени года, а в цикле «Цзя-Цзы» — цикличность.

Небо, Земля и все сущее находятся в непрерывном круговороте.

Однако цикличность не означает повторения.

Каждый цикл, хотя и следует одним и тем же законам, протекает в разных условиях, поэтому в нём есть как сходства, так и различия.

Весна наступает из года в год, но нет двух абсолютно одинаковых весен; цикл «Цзя-Цзы» повторяется, но нет двух абсолютно одинаковых эпох.

Именно это имеется в виду в учении «И-цзы»:

«В изменении есть постоянство, а в постоянстве — изменение».

Система «Шестидесяти циклов» как раз и воплощает этот принцип.

Раздел 3. Небесные стволы и земные ветви

Несмотря на то что Небесные Стволы и Земные Ветви вместе составляют систему летоисчисления, их функции различаются.

Древние люди отождествляли Небесные Стволы с небом, а земные ветви — землю.

Небесные стволы уделяют больше внимания энергии, а земные ветви — на форму; небесные стволы уделяют больше внимания принципам, а земные ветви — на образы;

Небесные стволы уделяют больше внимания движущей силе, а земные ветви — на окружающую среду.

Поэтому только после объединения Небесных Стволов и Земных Ветвей можно полноценно выразить структуру небесного времени в течение одного года.

Например, названия «Цзя-Цзы», «И-Чоу», «Бин-Инь» и т. п. на первый взгляд кажутся лишь символами летоисчисления, но на самом деле в них заключены энергии Неба и Земли, а также образы времени и пространства.

Именно благодаря тому, что «Шестьдесят Цзя-Цзы» обладают двойной природой — одновременно отражая время и символические числа, — они стали основой для годовых гуа.

Раздел 4. Различия в годовых циклах

Если бы время было лишь накоплением цифр, то между годами не должно было бы быть существенных различий.

Однако исторический опыт показывает, что разные эпохи часто характеризуются разными явлениями.

Некоторые эпохи наполнены инновациями и преобразованиями, в то время как в других приоритетом являются упорядочение и стабильность; в одних эпохах акцент делается на конкуренции и прорывах, а в других — на согласованности и интеграцию.

Именно в этих различиях заключается разница в годовых циклах.

Поскольку шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» состоят из разных сочетаний «Гань» и «Цзы», каждый из них, естественно, обладает своей структурой энергетических механизмов.

Поэтому то, что разные годы имеют разные годовые циклы, является вполне логичным.

Учение о годовых гаммах как раз и использует образы гамм для выражения этих различий в годовой энергетике.

Раздел 5. Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» и годовые гадания

Для создания годовых гауа необходимо иметь временную основу.

Именно «Шестьдесят Цзяцзы» и служат таким основанием.

Каждый год имеет свои «гань» и «цзы», каждое сочетание «Гэнь» и «Цзы» имеет свои особенности, каждая особенность может быть выражена с помощью символов га.

Таким образом, связь между системой «Шестидесяти Цзя-Цзы» и годовыми гауа подобна связи между скелетом и телом.

Система «Шестидесяти Цзя-Цзы» обеспечивает временную структуру, а символы гау — символическое и числовое выражение, сочетание этих двух элементов формирует систему годовых га.

Поэтому годовые гадания не существуют отдельно от стволов и ветвей, а основываются на системе «Шестидесяти Цзя-Цзы».

Раздел 6. Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» и Восемь Гуа

Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» относятся к системе времени, а Восемь Гуа — к системе образов и чисел.

Задача учения о годовых гуа состоит в том, чтобы объединить эти две системы.

Без символов и чисел трудно выразить особенности времени; а символы и числа без времени трудно применить на практике.

Поэтому необходимо установить связь между ними.

Благодаря этой связи каждый год может получить соответствующий ему знак га, а каждый знак га, таким образом, приобретает своё особое значение для годового цикла.

В этом заключается теоретическая основа вывода годовых га.

Раздел 7. Роль небесных стволов и земных ветвей в годовых гаданиях

В системе годовых гаданий небесные стволы и земные ветви выполняют разные функции.

Вместе они составляют структуру годовой судьбы.

Небесные стволы отвечают за верхнюю га, а земные ветви — нижнюю гексаграмму.

Верхняя гексаграмма символизирует небо, а нижняя — землю.

Небо и Земля занимают свои места, и таким образом формируется годовая гексаграмма.

Поэтому вывод годового гадания не осуществляется путем прямого сопоставления шестидесяти циклов «Цзя-Цзы» с шестьюдесятью четырьмя гаданиями, а путем получения соответствующих символов гадания с помощью небесных стволов и земных ветвей, а затем формирования полного годового гадания путем наложения верхнего и нижнего гаданий друг на друга.

В этом заключается основная идея выведения годового га.

Раздел 8. От времени к символике гуа

«Шестьдесят циклов Цзя-Цзы» предоставляют порядок времени.

Годовой гуа предоставляет символы времени.

Первое отвечает на вопрос:

«Какой год наступил?»

Второе отвечает:

«Какими особенностями небесного времени характеризуется этот год?»

Поэтому учение о «Годовом га» — это учение о преобразовании времени в символы га.

Её цель заключается не в изменении времени, а в его понимании; не в предсказании мелких деталей, а в наблюдении за общими тенденциями.

После объединения системы шестидесяти циклов «Цзя-Цзы» и системы «Ба-гуа» годовые циклы можно было выразить с помощью символов га, а небесные явления — наблюдать с помощью символов и чисел.

Раздел 9. Краткое резюме главы

Система «Шестидесяти Цзя-Цзы» является временной основой «годовых га».

Небесные стволы и Земные ветви совместно составляют структуру года; а годовой гуа, в свою очередь, преобразует эту структуру в символику гуа.

Следовательно:

«Шестьдесят циклов» обеспечивают временной порядок;

Восемь га — структуру символов и чисел; шестьдесят четыре га — выражение годовой судьбы.

Сочетание этих трёх элементов формирует целостную систему годовых гуа.

В следующей главе будет рассмотрена связь годовых га с «Хуанцзи Цзинши», а также объяснено, как традиционная китайская концепция восприятия времени позволяет сделать выводы об историческом развитии на основе движения Неба и Земли, что обеспечит более широкий теоретический контекст для изучения годовых га.

Глава 4. Годовые гуа и «Хуанцзи Цзинши»

Раздел 1. Учение о наблюдении за временем

Учение о «суи-гуа» уделяет особое внимание наблюдению за временем.

Под «наблюдением за временем» подразумевается изучение законов движения неба и земли, а также тенденций исторического развития. Китайская наука об «И» с древних времён уделяла большое внимание исследованию времени, а в труде Шао Юна «Хуанцзи Цзинши», написанном в эпоху Сун, эта идея наблюдения за временем была развита в целостную теорию.

«И-цзин» уделяет особое внимание изменению, а «Хуанцзи Цзинши» — на времени.

Первая исследует законы изменения вещей, вторая — законы исторического развития. Хотя эти две работы рассматривают вопрос с разных точек зрения, обе основываются на пути Неба и Земли.

Поэтому при изучении годовых га (суй-гуа) невозможно обойтись без понимания философии восприятия времени,

представленной в «Хуанцзи Цзинши».

Раздел 2. Время и история

Обычно люди воспринимают историю как совокупность бесчисленных событий.

Однако в «Хуанцзи Цзиньши» считается, что история не является беспорядочной, а обладает определённым порядком.

Подобно тому, как сменяют друг друга весны, лета, осени и зимы, как Солнце, Луна и звёзды непрерывно вращаются, цивилизация и общество также подчиняются законам своего расцвета и упадка, подъёма и спада.

Эти закономерности не всегда проявляются в отдельных событиях, но постепенно выявляются в ходе долгосрочного исторического развития.

Поэтому при изучении истории следует не только наблюдать за самими событиями, но и анализировать тенденции, стоящие за ними.

Именно в этом заключается суть учения о наблюдении за временем «».

Раздел 3. «Юань», «Хуэй», «Юнь» и «Ши»

В «Хуанцзи Цзинши» ход времени объясняется с помощью четырёх уровней: «Юань», «Хуэй», «Юнь» и «Ши».

«Юань» — это большой цикл; «хуэй» — это этапы «юаня»;

«Юнь» — это этапы «Хуэй»;

«Ши» — это подразделение «Юна» на этапы.

Если рассматривать это в широком масштабе, можно проследить взлеты и падения цивилизаций; если рассматривать в деталях, можно проследить изменения эпох.

Цель здесь не в точном предсказании будущего, а в понимании направления истории.

Из этого видно, что традиционная китайская наука «И-цзянь» изучает не только удачи и неудачи отдельных людей, но и уделяет больше внимания развитию всей эпохи.

Раздел 4. Образы, числа и судьба

Важной особенностью «Хуанцзи Цзинши» является использование образов и чисел для понимания истории.

Под «образами» понимается внешнее проявление вещей; под «числом» понимаются законы движения.

Образы рождаются из чисел, а числа проявляются через образы.

Движение Неба и Земли подчиняется своим законам, и в развитии истории тоже есть свои законы.

Поэтому с помощью образов и чисел можно наблюдать за ходом времени.

Эта философия чрезвычайно близка к учению о годовых га.

В «Годовых га» также используются образы га для выражения годовых тенденций, а образы и числа — для наблюдения за небесными явлениями.

В центре внимания здесь находятся не отдельные события, а изменения энергетической динамики эпохи.

, раздел 5. «Большая эпоха и малые годовые циклы»

«Хуанцзи Цзинши» уделяет особое внимание большим циклам.

«Годовые га» же уделяют внимание малым циклам.

Однако принципы, на которых они основаны, одинаковы.

У большой эпохи есть своя энергетика, у малых годовых

циклов — своя; у больших циклов есть свои законы, а у малых циклов — свои законы.

Если сравнить историю с рекой, то «Хуанцзи Цзиньши» наблюдает за направлением течения; а «Годовые га» — изменения в каждом отдельном участке течения.

Оба подхода дополняют друг друга, а не противоречат друг другу.

Раздел 6. «Суй-гуа» и идея наблюдения за временем

Учение о «суи-гуа» не является прямым следствием метода дедукции, изложенного в «Хуанцзи Цзинши».

Тем не менее, идея «наблюдения за временем», сформулированная в «», даёт важные импульсы для исследования «годовых га».

Эти идеи сводятся в основном к трём положениям:

Во-первых, время подчиняется закономерностям; во-вторых, история имеет циклический характер; в-третьих, образы и числа могут выражать ход времени и судьбу.

Именно поэтому мы можем далее исследовать, как с помощью символов гао выражать годовую судьбу, и создать структуру наблюдения за небесными явлениями в течение года.

Таким образом, «Хуанцзи Цзинши» предоставляет идеологическую основу для годовых га, а не конкретные методы их вычисления.

Раздел 7. От наблюдения за временем к наблюдению за годом

Если наблюдать за цивилизацией, можно увидеть изменения, происходящие на протяжении сотен лет; если наблюдать за династиями, можно увидеть изменения за несколько десятилетий; если же наблюдать за годовыми циклами (), то можно увидеть изменения в течение одного года.

Хотя масштабы наблюдения различаются, принцип остается одним и тем же.

Все они направлены на изучение вопроса: почему происходят изменения?

почему происходит взлет и упадок?

почему происходит продвижение и отступление?

Изучение годовых гуа — это именно воплощение подхода к наблюдению за временем в рамках годовых исследований.

С помощью годовых гуа можно наблюдать за энергетическими механизмами года; через энергетику можно понять тенденции эпохи; а через тенденции — осознать эпоху, в которой мы живём.

Раздел 8

. От времени к Дао

Конечной целью китайской науки об «И» является не предсказание, а познание Дао.

Наблюдение за временем — это не просто знание того,

когда что произойдёт; гораздо важнее — понять принципы функционирования Неба и Земли.

Поняв этот принцип, можно понять его динамику; поняв эту динамику, можно исправить своё поведение; и только исправив свои поступки, можно совершенствовать свою добродетель.

Поэтому наука о наблюдении за временем в конечном итоге сводится к науке о совершенствовании добродетели.

Так гласит «Хуанцзи Цзинши», так же обстоит дело и в учении о годовых гуа.

Хотя учение о годовых гуа и основано на наблюдении за временем через образы гуа, его конечная цель заключается не в предсказании будущего, а в понимании настоящего. Понимать время и осознавать тенденции, осознавать тенденции и исправлять свои поступки — в этом заключается основной смысл учения о наблюдении за временем.

Раздел 9. Краткое резюме главы

«Хуанцзи Цзинши» является представителем традиционной китайской философии наблюдения за временем.

Её ценность заключается не в конкретных методах расчёта, а в создании такого мировоззрения, при котором история наблюдается через призму времени, а путь Неба постигается через историю.

Учение о годовых гуа унаследовало этот дух, наблюдая за небесными явлениями с годовой периодичностью использует образы гау в качестве инструмента для выражения годовых циклов, и использует наблюдение за временем как метод понимания изменений.

Поэтому:

«Хуанцзи Цзинши» открывает горизонты наблюдения за временем;

«Шестьдесят Цзя-Цзы» обеспечивают структуру времени; а символы и числа «Багуа» — инструменты выражения;

А гад «Суй» стал результатом объединения этих трёх элементов.

В следующей главе мы официально перейдем к принципам вычисления годовых га, рассмотрим взаимосвязь между небесными стволами и системой «нацзя», а также объясним основания формирования верхней га.

Глава 5. Расположение Неба и Земли и формирование годового гадания

Раздел 1. Структура годового гадания

Учение о годовых гау использует систему шестидесяти Цзя-Цзы в качестве временной структуры, а шестьдесят четыре гау — в качестве символического и числового выражения.

Шестьдесят циклов «Цзя-Цзы» состоят из небесных стволов и земных ветвей; а шестьдесят четыре гау — из верхнего и нижнего гау.

Поэтому ключ к выведению годовых гау заключается в установлении соответствий между небесными стволами и верхними гау, а также между земными ветвями и нижними гау.

Как только верхняя и нижняя гва определены, годовая гва формируется автоматически.

Таким образом, структуру годового гадания можно кратко представить следующим образом:

Небесные стволы → верхняя гексаграмма

Земные ветви → нижняя гексаграмма

Наложение верхнего и нижнего → годовой гуа

Это является основным принципом формирования годового гуа.

Раздел 2. Небесные стволы и верхняя гексаграмма

В системе годовых гуа небесные стволы определяют верхнюю гуа.

Небесные стволы символизируют небо, а верхняя гексаграмма также символизирует Небо.

Поэтому определение верхней гва по небесным стволам соответствует принципу расположения Неба и Земли.

Теоретическое обоснование этого подхода исходит из системы «нацзя» традиционной школы И-цзя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.