



философия

МИНИ-ЭССЕ

Ярослав Гордеев

Сборник мини-философских эссе

«Автор»

2026

Гордеев Я. Я.

Сборник мини-философских эссе / Я. Я. Гордеев — «Автор»,
2026

Что будет с сознанием, если убрать боль, страх и даже скуку? Сборник философских мини-эссе о бессмертии, симуляции и смысле жизни. Автор размышляет, почему бесконечная энергия и отсутствие целей превращают жизнь в пытку, зачем создатель создал вселенную и может ли страдание быть лучше пустоты. Для тех, кто любит философию и не боится задавать неудобные вопросы.

© Гордеев Я. Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Начало	5
Глава 2: Вселенная	6
Глава 3: смысл жизни	7
Глава 4: Философская пытка	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ярослав Гордеев

Сборник мини-философских эссе

Глава 1: Начало

Если в мире, где бесконечная энергия и бесконечная еда, то и бытовых целей вроде «заработать на еду» нет. Разве не так?

Если в будущем — хоть и не точно — представить, что есть все необходимые потребности, то не логично ли, что люди обленятся без целей и будут жить только для эмоций и радости? А если добавить бесконечную жизнь, то логично, что после многих действий встанет вопрос: зачем жить?

Ведь чтобы привлекать человека жить, надо какую-то биологическую цель в мозге сделать: например, заработать 100 тысяч и получить хорошие новые эмоции. Ведь сознание в игре просто так не хочет жить в сером кубе, и всё это превратится в пытку скуки, которая длится бесконечно. Сознанию будет дико скучно в кубе.

Кстати, идеи для философской пытки: можно сделать куб, в котором будет сознание с чем-то вроде невыносимого СДВГ, невыносимым желанием вернуться назад и запоминанием всех вещей, которые помнил, то есть оно запоминает все моменты навсегда. Ведь это логичная, быстро придумываемая философская пытка, хотя, я уверен, не самая ужасная — можно придумать хуже, но как пример она хороша.

Глава 2: Вселенная

Если у вселенной есть существо, которое создало вселенную, тогда зачем создатель создал вселенную?

Это, к сожалению, неизвестно, что даже к лучшему. А даже если бы было известно, то это был бы готовый ответ, а не философский вопрос, и человечество повергло бы в шок.

Если подумать, то создатель разумно сделал, и очень хорошо, что даже создал инстинкты, которые хорошо работают. Ведь если подумать, то это и к лучшему: наш мир логически сделан, а не просто глупо — чтобы игроки бесконечно играли, не умирали и были вечные таблицы рекордов. Ведь это логически и философски неправильно, и это станет пыткой. И если так подумать, то наш мир устроен продуманно.

А знаете, что многие философы спрашивали, в чём смысл жизни и кто создатель? И это логически можно было предсказать, что эти самые сознания будут думать о философии.

Вот поговорим о вселенной. Ведь если так подумать, то создатель, как я считаю, может создавать бесконечно много вселенных и тогда придумывать в каждой всё разное.

Глава 3: смысл жизни

Думаю, последние 2 главы самые интересные, но, по крайней мере для меня: ведь каков смысл жизни? И как создать реально худшую пытку для сознания?

Но сейчас глава о смысле жизни.

Как вы считаете, каков смысл? И вы точно уверены, что живёте не в симуляции?

Ведь логично, что создатель либо не захочет, чтобы не знали, либо захочет, чтобы «маленькие человечки» узнали правду о вселенной. Ведь понять, в симуляции ли мы живём, невозможно. Но откуда тогда вселенная?

Это логически хорошо, что люди не знают, и это логически продумал создатель, чтобы не было шока.

Почему люди живут, не думая, откуда вселенная?

Вообще это интересный вопрос. Ведь смотря как, например, думают философски: откуда вселенная? Мало, и философия слишком непопулярна, и людям не хочется из-за частых причин. Ведь, например, она требует интеллектуальных усилий и сильно ставит под сомнение привычные взгляды на жизнь.

Глава 4: Философская пытка

Вот, к примеру, скажу интересный пример, а потом разберём, в чём эта идея хороша: сознание попадает к Богу, и он издевается над сознанием, и делает так, чтобы ему было стыдно собой, корректируя сознание, и делает так, чтобы ему было страшно. А потом сознание узнало, что Бог питается его эмоциями, и перестало показывать эмоции. А потом Богу стало скучно, и так как он мог создавать бесконечность таких миров, он ушёл создавать новый мир. А потом сознание поняло, когда Бог ушёл, что даже если ему было страшно, это было лучше пытки скуки, ведь оно будет здесь бесконечно. И оказалось, что этот Бог отдавал свет, а когда он ушёл, то свет пропал, а он давал эмоции, даже если это был страх, но хоть какие-то эмоции, и сознанию стало дико скучно и его мучало знание что он будет помнить каждый момент в этом мире.

Итого сознание поняло, что с Богом было лучше, даже если сначала ненавидело, но без него не могло.

Вот почему это хорошая пытка: 1) сначала сознание хочет уничтожить Бога, ведь оно не понимает последствия, если уничтожить; 2) не понимая последствия, понимает его механизм и перестаёт показывать эмоции; 3) а потом происходит интересное действие: Бог уходит, и сознание узнаёт, что без него было лучше, и хотя бы свет был, и серьёзно думает: может, он что-то не знает, и он делал для чего-то или для кого-то.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.