

КАРТИНЫ СТЕКОЛЬЩИКА



Ромель

Картины стекольщика

«Автор»

2026

Ромель

Картины стекольщика / Ромель — «Автор», 2026

Каждый рисует жизнь своими красками. Но все ли краски и оттенки используются? И все ли помнят, что всё со временем засыхает?

© Ромель, 2026

© Автор, 2026

Ромель

Картины стекольщика

- Дорогой, я убрала квартиру. – Робот-пылесос закатился за шкаф. Лариса улыбнулась и взяла в руки телефон. – Давай сегодня посмотрим какую-нибудь комедию дома или сходим в кино.

Игорь задумался. В этих двух фразах жены что-то было не так. Но что именно он не мог понять. Он даже перестал смотреть характеристики двигателя автомобиля своей мечты и посмотрел на любимую.

Сегодня было воскресенье. Вчера утром его мама забрала двоих внуков к себе на выходные. Впервые за этот год они с Ларисой были предоставлены сами себе.

- Ты пока отдыхай, а я что-то захотел пройтись по улице. Ненадолго. Вернусь и решим, чем займемся.

- Странно, ты обычно любишь посидеть за компьютером, когда дома. А тут прогулка. Ты там случаем не с подружкой какой решил встретиться? – Жена ущипнула Игоря и рассмеялась.

- Да нет конечно. Кому такой жирный кот нужен кроме тебя? – Он обнял жену. – Просто хочется размять ноги, и погода стоит солнечная за окном. Раньше я любил много ходить. Сейчас вот почему-то редко получается.

- Это всё у тебя из-за машины. Заарканила не хуже любовницы. Помнишь, до эры детей, как мы с тобой в разные походы ходили с полными рюкзаками?

- Было дело. Алтай. Саяны. Эх, молодость, неужели покинула ты меня навсегда? – Мужчина театрально изобразил как он плачет, но Лариса не поверила.

- Не знаю как ты, но я чувствую себя на двадцать с небольшим. – Жена взъерошила мужу волосы и пошла по своим делам.

– Ладно. Начну с малого. Пройдусь до речки.

Игорь вышел из дома и пошел в сторону так называемой набережной, которой и в помине там не было. Просто спуск к воде шел и все. Но все этот спуск называли в городе «набережной». Намечался хороший день. Весна была в самом разгаре, хотя и было только самое начало апреля. Дул легкий ветерок. Солнце ярко светило. Как же хорошо стало на душе. Всё вокруг вдруг сделалось каким-то родным и близким. И даже сварливая соседка Авдотья Никитична из подъезда дома показалась Игорю божьим одуванчиком.

«Бывает же такое. Как же давно я вот так просто не гулял. Всё дела, дела какие-то. Надо было и Лисёнка взять с собой. Хотя и одному тоже иногда хочется побыть».

От дома до реки было километра два. Неожданной, но приятной остановкой, на пути к Рубежке, так называлась река, явилась для Игоря длинная дубовая аллея. Они переехали на новую квартиру четыре месяца назад, и он еще не все окрестности исследовал. Почек на ветках не было видно, но могучие стволы Игорь узнал сразу же. Они как сказочные великаны стояли на страже добра и справедливости. У одного из дубов в самом низу ствола было довольно большое углубление и вдруг мужчина вспомнил давнюю историю.

Мальчишкой он как-то играл в прятки в лесу. В поисках места где спрятаться Игорь приметил один дуб и хотел сначала залезть на него, но не смог. Немного подумал, а затем залез в примерно такое же углубление в дубе, что он увидел сейчас в аллее. Он уперся ногами в стенку дерева и таким образом немного поднялся вверх, чтобы не было видно его ног. Хитреца никто из приятелей тогда не смог найти. Ему кричали и звали выходить, но он не покидал своего убежища. Игорю представлялось, что он стал каким-то сказочным лесным жителем Дубовиком - хранителем древних волшебных сокровищ, который прячет от злого чародея магический артефакт, дающий вечную молодость. И только когда он услышал рыдания матери, пришедшей

на поиски сына, вышел на воздух. Маму он любил, хотя и получил от нее хороших тумаков за свою выходку.

С тех самых пор дуб стал любимым деревом Игоря. Да и лес в целом он полюбил. Этим деревьям в алее было примерно под четыреста, а то и шестьсот лет. *«Если бы только они умели говорить, то наверняка рассказали много интересного из жизни предков. Чем они жили? О чем мечтали? Как создавали те вещи, которыми мы восхищаемся до сих пор»*. Мужчина улыбнулся своим мыслям и пошел дальше.

Вскоре показалась Рубежка. Река получила такое название потому что разделяла собою город с лесом. На другой стороне к самой воде подступали березы и клены, из-за которых было не разглядеть что находится за ними. Казалось, что этот частокол является забором, отделяющим этот мир от какого-то другого. Маленькие зеленые листья разных оттенков уже были видны на деревьях и это было очень красиво после унылого серого пейзажа городских домов.

- Рубикон хотите перейти? – Вдруг раздался старческий голос где-то рядом.

Игорь оглянулся. Прямо у дома возле набережной сидел седой старик в очках и рисовал что-то на холсте, стоящем на мольберте.

- Простите не понял о чем вы говорите. – Мужчина смутился, но был заинтригован.

- Да я просто речку Рубиконом зову. Когда-то я, как вы сейчас, стоял вот так и смотрел на ту сторону. Искал всё ответы. А потом раз и решил переплыть реку-то. Манило меня туда что-то.

- Неужели видно, что я что-то ищу? – Игорь почему-то занервничал.

- Конечно. – Старик улыбнулся и хитро так подмигнул. – Ответы мы всегда ищем, когда отвлечемся от вечной нашей суеты. Поживете с моё всё будете видеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.