

Симона Пьяных

A silhouette of a young child stands in the center of an open doorway. The child is facing away from the viewer, looking out into a vast, dark space filled with stars and a colorful nebula. The room is dark, with light from the doorway illuminating the child's silhouette and the floor. The overall mood is mysterious and cosmic.

Он из другой галактики

Симона Пьяных

Он из другой галактики

<https://litres.ru/74584617>

SelfPub; 2026

Аннотация

Если однажды вы проснулись посреди ночи, а за дверью комнаты только бесконечные космические просторы, то:

1. Вас зовут Марк

2. Вам двенадцать лет

3. Вам не о чем переживать, ведь за вами скоро придет пришелец-инженер Куарис, возьмет вашу комнату на буксир, и вместе вы отправитесь на планету, где нет ничего, кроме воды. Как вернуться домой, выжить, не умея плавать и спасти тех, кто спас когда-то тебя? Удивительные приключения, загадки и тайны, причудливая планета и ее обитатели порадуют читателей, начинающих свой путь в жанре фантастики.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Симона Пьяных

Он из другой галактики

Глава 1

За окном была темная ночь. На небесном полотне загорелись маленькие и большие звездочки. Марк рассматривал их до того, как к нему подошла мама и сообщила о том, что пора ложиться спать. Спать совсем не хотелось, и мальчик запланировал только сделать вид, что ложится спать. А сам он всю ночь будет разглядывать звезды и планеты через свой телескоп и придумывать, кто может обитать там, как выглядят города или деревни живущих в них существ. Никогда не поверю, что мы единственные во всей вселенной, кто обладает разумом и чувствами. Может, кто-то на отдаленных клочках мира так же смотрит на меня через свой телескоп, в надежде разглядеть кого-то с душой, так похожей на свою.

Он уже знал, что утром будет жалеть, не лег спать пораньше. Но в Питере так давно не было безоблачных ночей, что телескоп успел слегка запылиться, а сегодня была такая чистая звездная ночь, и упустить возможность рассмотреть бесконечно далекие небесные чудеса представлялось Марку самым непростительным решением. Даже если завтра в школу, сегодняшнюю ночь необходимо посвятить исследовани-

ям, во что бы то ни стало. Биология, математика и русский язык могут подождать, а уж тем более на физру можно забить совсем. Здесь звезды, здесь можно осознать хотя бы немного то, какой ты крошечный и какой большой мир вокруг тебя, и наверняка он даже больше, чем способно представить его воображение.

– Доброй ночи, сынок. Спи спокойно, завтра я тебя разбужу.

– сказала мама и легонько поцеловала Марка в лоб. Дверь захлопнулась, и комнату охватил мрак, нарушаемый лишь светом оранжевого фонаря за окном. Уже через минуту пальцы ног коснулись прохладного пола, нащупывая тапочки, которые как назло спрятались под стенкой кровати. В конце концов озорники нашлись, и руки сами нащупали телескоп. Настроив искатель так, чтобы он был синхронизирован с основной трубой, Марк начал искать любой отдаленный объект, чтобы настроить фокус. Регулировочные винты щелкали громко. Их звук мог привлечь лишнее внимание мамы, поэтому пришлось крутить их очень медленно. Настроив фокус на окне соседнего дома, мальчик увидел как в чем-то телевизоре показывали новости. Житель этого дома переключил канал на музыкальный, но, к несчастью, сразу после клипа включилась реклама. Наблюдать за тем, что происходит в чужом окне казалось Марку менее интересным, чем рассматривание чужих планет, поэтому он начал настраивать телескоп на более далекие расстояния. Наконец глаза

его обратились к небу.

Восхитительно! Сколько звезд! И все сосчитать невозможно, сколько не пытайся. В учебниках пишут, что в нашей галактике каждый год рождается примерно одна звезда, а погибают две или три. Но это только наша галактика. А сколько звезд рождается в других? Если в нашей невозможно точно сосчитать, то, может быть, в других галактиках их меньше? Самыми любопытными звездами для Марка были цветные светила- голубые, красные и даже фиолетовые, или вообще разноцветные скопления звезд. Но что гораздо увлекательнее - это планеты. Особенно Марка интересовало, есть ли планеты с кислородом, где можно было свободно дышать, ходить по земле и ощущать силу притяжения так же, как и на нашей планете. Было бы здорово однажды встретить обитателя какой-нибудь из этих планет – и чтобы он оказался дружелюбным и очень болтливым! Но вот за дверью комнаты послышались тяжелые шаги. Папа вернулся с работы! – в панике подумал мальчишка и пулей запрыгнул под одеяло. Дверь слегка приоткрылась, и из коридора в комнату проник свет.

– Спишь? Ну спи, спи...

Убедившись, что сын спит, папа почти бесшумно захлопнул дверь, и свет в коридоре погас. В этот раз Марк не стал рисковать и снова подниматься с кровати. Если бы спалил меня с телескопом, то точно спрятал бы его в кладовку. И все, не видать мне моих пришельцев.. Лучше попробовать

пофантазировать на месте, а то так и без телескопа можно остаться. Воображая космические приключения, где можно использовать черные дыры как телепорты между галактиками, находить друзей на каждой планете и стать первооткрывателем новых миров, Марк незаметно погрузился в сон.

Пробуждение наступило внезапно. Кровать задрожала, кружка с недопитым чаем начала дребезжать и звенеть ложкой, прыгая по столу, несколько книг выпали из шкафа и с грохотом приземлились на пол. Все происходящее напоминало землетрясение. Сон как рукой сняло, и Марк мигом нырнул под кровать – единственное укрытие, которое пришло ему в голову. Вскоре кошмар закончился, и мальчик ползком вылез из-под кровати. В комнате было темно, за исключением легкого свечения из окна. Пытаясь включить свет, чтобы осмотреть масштабы беспорядка, Марк вставил штекер лампы в розетку, и та не сработала. Тогда он попытался включить люстру на потолке, но и она не вызвала никакой реакции. Электричество в доме отсутствовало.

– Маааам! Пааап!

В ответ была лишь тишина.

– «Спят они что ли... Сколько же сейчас время?» – Марк задумался и потянулся за телефоном. На экране высветились цифры: «Семь утра. Мама давно должна была меня разбудить. Что тут происходит вообще?».

Присев на диван Марку решил осмотреть комнату при помощи фонарика в телефоне. Книжки разбросаны по полу,

статуэтка за победу в школьной астрономической олимпиаде развалилась, монитор упал экраном на стол, а мышка свисала со стола, как будто повесилась в холодильнике. За окном была темнота, нарушаемая только завораживающим поблескиванием звезд. «Почему в семь утра весной за окном звезды?». Впрочем, телефон мог глючить, а вместе с ним - сбилось время.

– Маааааа! Папааааа! Я иду к вам. Глухие, блин, предки, – чуть тише сказал он, накидывая бомбер, висевший на спинке компьютерного кресла. – Как можно вообще так игнорировать своего единственного сына?

Дернув ручку двери и приоткрыв ее на несколько сантиметров, Марк ощутил дуновение морозного ветра, и чуть не наступил в пропасть. Пол под ногами отсутствовал. Внизу была только бесконечная пустота, да и не только внизу – вверху, слева, справа и впереди. Испугавшись такого неожиданного изменения окружающего пространства, Марк издал вопль и отпрыгнул назад, ударившись головой о грядущку кровати. Он забыл закрыть за собой дверь, и теперь ему казалось, что космос из дверного проема пытается обратно засосать его в свои объятия или, наоборот, заглянуть в гости к нему. Плеяды звезд теперь смотрели на Марка всеми своими бесчисленными глазами, и он, напуганный, смотрел на них в ответ. Через минуту шок отступил, и на его место пришла паника: «Нужно срочно закрыть дверь!» – была его первая мысль. В шкафу, к счастью, нашелся старый длинный зон-

тик, крюк ручки у которого идеально подошел для закрытия двери в космос. Более безопасно исследовать происходящее на расстоянии, и потому Марк решился выглянуть в окно через стекло. Действительно, только звезды, кометы и бесконечная, бескрайняя, удушающая пустота. Кстати об удушающем, почему он все еще дышит? В космосе нет воздуха, тогда почему дышится как на Земле, как дома? И почему вообще его комната решила отправиться в межгалактическое путешествие? Может это всего лишь сон? Марк попытался себя разбудить всеми возможными способами: ущипнул за руку, за плечо, похлопал по щеке, попрыгал, и даже попытался упасть с кровати. Ни один из вариантов не вызвал пробуждение. А значит остается принять следующее как факт: Марк действительно в космосе, совсем один, вместе со всей своей комнатой, и совершенно непонятно как именно он сюда попал и что дальше делать.

Глава 2

– Помогите! – кричал Марк в который раз, но возглас его никто не слышал. Горло уже начинало болеть, силы и мотивация кричать заканчивались, а убеждение в собственной беспомощности становилось все сильнее. Спустя часы, минуты или даже дни счет времени потерялся, и Марк заснул, позволив усталости взять над ним верх.

Приоткрыв глаза, смутно различая человеческие очертания, Марк почти обрадовался - казалось, страшный сон закончился. Но постепенно сон ушел, уступив место разочарованию, за которым последовал страх. Четыре крупных синих глаза на белой коже смотрели на Марка и изучающе моргали. Инстинктивное желание отстраниться от неизвестного и скрыться заставило Марка подпрыгнуть, накрыться одеялом и спрятаться в углу кровати. «Где, черт возьми, хоть что-нибудь, чем можно отбиться?» Взгляд упал на лавовую лампу на столике. Выпрыгнув из одеяла, за два шага он достиг другого конца комнаты, где валялись книги. Споткнувшись об один из томов, он потерял равновесие и грохнулся на пол, все еще крепко держась за импровизированное оружие.

– Не подходи ко мне, чертила! Я шутить не стану! Т-ты у меня огребешь, кем бы ты ни был!

Существо медленно прошло к кровати и присело на его край. Тогда космическое свечение из окна позволило Марку

рассмотреть нежданного гостя внимательнее. На нем была водолазка без рукавов и широкие штаны с большими карманами, а на руке - устройство, похожее на часы, но слишком громоздкий для них.

Они смотрели друг на друга несколько минут, и никто не осмеливался издать какой-нибудь звук или произнести слово. Чуть успокоившись, Марк понял, что это существо не нападает, а просто сидит, вероятно, даже с каким-то скучающим видом, хотя и заметно напряженным. Не переставая держать в руках лампу, краем глаза мальчик заметил, что пейзаж за окном начал меняться. Звезды и кометы, которые сначала просто медленно левитировали в пространстве, сейчас неслись как угорелые первоклашки; или нет, скорее - комната Марка разогналась, как челнок на Формуле-1.

– Ты что, украсть меня вздумал?!

Не ожидавший такого громкого и агрессивного всплеска, пришелец дернулся и заслонился руками. От прилившего в голову адреналина и закипевшей ярости, Марк осмелел и решил подойти ближе. Стало видно, что у незваного гостя бледная кожа, с едва-различимыми пятнами синеватого оттенка, как у коровы, а в центре головы высокий хвост, вокруг которого все наголо сбрито. Цвет глаз в темноте было сложно различить, но казалось, будто они были как у человека, только крупнее и выразительнее. Гость постоянно смотрел то на мальчика, то на предмет в его руках, как бы готовясь увернуться в любой момент.

- Что вам нужно? Почему вы в моей комнате? – с осторожностью, но нескрываемым страхом спросил Марк.

Существо придвинулось поближе, а Марк наоборот попятился сильнее вжаться в грядущку. Наконец странный гость приблизился настолько близко, что Марку ничего больше не оставалось кроме как зажмуриться и ждать скорейшей смерти. Но гибель так и не наступила. Вместо этого он почувствовал небольшой толчок в области локтя и небольшой разряд электричества, будто это был статический ток. Он открыл глаза и уставился на пришельца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.