

Maison du lac Lemsi (Дом у
озера Лэмси)

Марк Грэймери

Марк Грэймери

Maison du lac Lemsi
(Дом у озера Лэмси)

«Автор»

2026

Грэймери М.

Maison du lac Lemsi (Дом у озера Лэмси) / М. Грэймери —
«Автор», 2026

Что может быть прекраснее семейного отдыха на озере, где ничего не предвещает беды? Зеленые деревья, которые тянутся через всю лесную долину, скрывающие чудесное озеро с кристаллически чистой водой... Или всё-таки что-то может пойти не так с приближением ночи?

© Грэймери М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Марк Грэймери

Maison du lac Lemsi (Дом у озера Лэмси)

Глава 1

"Domaine De Loua Rogers, De Loua Rogers, Loua Rogers.."

— Наших «seigneur» настигла божья кара прямо-таки. Какой день у Роджеров болеют дети, похоже госпожа совсем не справляется со своими женскими обязанностями — смеялся мужчина в потрепанной одежде, которая лохмотьями свисала с его плеч.

Смотря на его безумный вид, прохожие оборачивались и крутили пальцами у виска. Действительно, ни кто иной как прислуга господина. Безумец же не обращал внимание на прохожих и спокойно двигался дальше, будто бы их и не существовало.

— Лука, замолчи! Как ты не понимаешь, что за твой язык еще и меня накажут? А я еще хочу жить, у меня трое детей!-прошептал с горечью Джон и толкнул приятеля плечом.

Лука же посмотрел на него с презрением, как на мелкую сошку и вдарил его по щеке. Он был невозмутим и Джон отскочил, дико шипя:

— Что ты о себе возомнил, кривоzubый бродяга? Вся деревня знает, как вечером ты ходишь к жене господина Де Леруа и не прочь пригубить с ней стопочку вина!

Лука молча взял мешок и кинул в Джона, а после развернулся и ушел, ощущая как внутри еще горит огонь гнева и несправедливости. Он хотел бы разорвать на части глупого Джона, но сдерживался, так как на прошлой неделе с него вытрясли последние монеты за разбитые кувшины. Да и чёрт с этим трусом, вот найдет он себе дамочку побогаче и заживет господином!

Лес же, качая листья, тихо напевал колыбель, которую знали лишь воздух и ветер. Вороны громко каркали, будто насмехаясь над желаниями бродяги и перепрыгивали с одной ветки на другую, крича на своем языке: «récheur, récheur, récheur!»

Вдруг все вокруг стихло...

Вороны повернули свои темные головы, смотря на озеро, которое обманчиво манило в свои чертоги напиться свежей и чистой воды, будто говоря: "выпей свежей воды, не бойся". Глупые птицы подлетели и склонили головы, чтобы отведать заманчивой водички, но озеро зашевелилось и накрыло птиц плотным куполом, те пытались выбраться, но их голова зацепилась за торчащую острую ветку и...

«КАААР!!»

Лука услышал громкие крики птиц, но пожал плечами и пошел дальше, не подозревая о том, что произошло. Он даже не обернулся, чтобы оглядеться, так как был уверен, что эти несчастные твари просто нашли очередные помои. Да и не зачем ему было думать об этих глупых букашках, когда его жизнь шла наперекосяк.

Лес же был также спокоен и невозмутим, продолжая свою тихую песню, а озеро окрасилось в красный цвет, тихо гоняя волны и напевая вместе с лесом колыбельную, известную только им...

В это время Лука, поправляя свои лохмотья на руках, достал из-за пазухи монеты и решил, что было бы неплохо развлечься в компании приятных дам и вкусного вина. Однако он заколебался. Его отец болен и ему нужны лекарства и как же это было не вовремя! В коем-то веке решил отдохнуть и наконец развлечься, а этот старый дурак заболел.

Лука перекачивал монеты в руках, которые переливались медью в лунном свете, будто подталкивая мужчину к блуду. Закрыв крепко глаза, бродяга стал взвешивать все «за» и «против». С одной стороны, есть веселье, роскошь, о котором желает любой дурак, а с другой-больной и старый отец, от которого веет бедностью, что он терпеть не мог, но терпел.. терпел.. И

к черту это терпение! Вокруг так много развлечений и веселий, а он должен тратить свою свободу и счастье на старика. Его карие глаза лукаво посмотрели на монеты и широкая улыбка расплылась по его небритому лицу, которая не предвещала ничего хорошего от негодая, предавшего своего отца.

Выбор был сделан.. Все правильно, он заслужил счастья.. Однако пока он радовался своим грешным мыслям, озеро тихонько качало волны и шептало: *pêcheur..agenouille-toi, Judas..*»

1) "Domaine De Lua Roster, Lua Roster... Lua Roster!" - Поместье Де Луа Роджера, Луа Роджер, Луа Роджер"..

2) "seigneur" - господин (французский язык)

3) "pêcheur, pêcheur, pêcheur!" - грешник (французский язык)

4) «pêcheur..agenouille-toi, Judas..» — «Преклони колени, Иуда». (французский язык)

Ne parle pas, combien tu as vécu, dis pour quoi... ("Не говори сколько прожил-скажи, для чего жил")

День был ненастный, наполненный ужасными событиями в семье Роджеров. Кто бы мог подумать, что в их здоровой семье дети будут больными. Врачи уверяли, что всё будет хорошо, только сменить местожительства и всё наладится. Но точно ли всё будет так? Выбора не оставалось.

Семья Роджеров состояла из семи человек. Хотя их и было много, но все дети были дружными и готовыми протянуть руку помощи. Родители души не чаяли в детях. Каждый ребенок получал любовь и ласку. По вечерам госпожа Роджер играла на пианино, а хозяин Луи (и по совместительству муж госпожи Роджер) читал газету о последних новостях, дети же играли в домино. Все сидели в гостиной и наслаждались своим любимым занятием. В комнате царила тишина и только тихая мелодичная музыка раздавалась повсюду. Даже слуги невольно прислушивались к прекрасной и спокойной мелодии, отчего тихо присаживались на стулья. Роджеры никогда не прогоняли своих слуг. Относились к ним почтительно и уважительно. Для них они были как члены их семьи. Однако в этот раз их взгляд выражал скорбь и разочарование, смотря на малышей. Как эти маленькие дети могут испытывать такие страдания? Но вслух никто не осмеливался произнести эти слова. Они прекрасно осознавали, что лишняя суматоха не нужна в этой тихой, но любящей семье.

Мама! Ну скоро мы поедem уже? Мне так не терпится насладиться живописными местами! Тётя Аннет рассказала столько интересных вещей про то место. А впрочем.. тебе следует услышать это вместе с папенькой!! — без устали трещала маленькая Роза. Ей совсем недавно исполнилось восемь лет и она была очень болтливой маленькой леди. В отличие от Томми. Он был очень молчаливым и замкнутым мальчиком. Редко открывал душу друзьям или близким. Только узкому кругу близких, в которое входила его няня.

Мисс Роджерс улыбнулась и взяла на руки Розу, проговорив нежно: "ma chérie, конечно мы обязательно расскажем об этом папе по пути. Осталось только упаковать вещи.

Вдруг раздался громкий стук. Вышел мистер Роджерс. Весь красный и напряжённый, будто он нёс что-то довольно таки тяжёлое. На его лице появились маленькие испарины, но он быстро вытер их своим носовым платочком. Посмотрев на жену и дочку он тихо сказал:

— Наши вещи собраны, осталось только дожидаться Луку. Жара конечно нестерпимая. Дорогая, может выпьете холодного чая?

Мисс Роджерс тепло посмотрела на него и ответила:

— «Пожалуй я бы не отказалась от небольшой чашечки ароматного чая. Верно, Роза?»

Дочка только весело кивнула и понеслась в гостиную. Остальные дети сели за большой стол и что-то весело щебетали. Они явно были воодушевлены поездкой и жаждали поскорее оправиться в путешествие. На озере они бы смогли плескаться в воде, проказничать и пугать маму своими выходками. В отличие от поместья, которое холодное и скучное. Все только и делают, что занимаются своими обязанностями и раздают фальшиво сладкие речи, поглаживая их по голове.

Раздался хлопок двери. Вошла камеристка мисс Роджерс и сама леди. Важно отметить, что камеристка была невысокой девушкой с тёмными волосами, убранными в пучок. Несомненно, эта девушка была самой красивой из всех служанок в этом доме. Но в то же время недоступная и таинственная. Так многие знатные господа, посещающие дом Роджерсов, мельком описывали Кэтти.

За ним вошла горничная, которая несла чай с молоком в фарфоровой посуде. Эта посуда была по последней моде, которая сияла на свете будто бы говоря «я создана для чистых рук». Чашечки подавали с особым уважением и бережностью. Особенно их любила мисс Роджерс, поэтому каждый день поданные следили за чистотой сервиза. За столом присутствующие члены семьи обсуждали свои любимые книги и дела, которые ожидают их в следующий день.

Мисс Роджерс в своем шелковом платье небесного цвета была цветком торжественного ужина. Она мягко дотронулась до руки своего мужа и тихо спросила:

— «mon préféré, где же Лука? Мы уже ждем его час».

Мистер Роджерс в своем сюртуке насунил брови и подозвал Джона:

— Джон, я не понимаю, что сложного выполнять мои поручения?

— О-о-о ч-чём вы г-господин?-прошептал тихо Джон, сжимаясь в стену.

— Где Лука? Он должен уже подготовить нашу повозку -сухо произнес господин Луа, недовольно смотря в сторону двери.

— Я-я не знаю. Клянусь, что я правда не причастен, мы поругались с Лукой и он..-не успел Джон закончить как мистер Роджерс хлопнул по столу и вскочил, громко и сердито крича:

— Хватит! Если я говорю исполнять мои указы, вы должны это делать. Или я стал много вам позволять?

— Н-нет мой господин -пробормотал Джон, опустив виновато глаза в пол.

Мисс Роджерс, увидев эту картину, прикрыла лицо веером, испуганно метая глазами из одной стороны в другую. Камеристка взяла бережно руку своей госпожи, успокаивая ее, хотя она была не меньше её напугана происходящим.

Внезапно посреди всей этой суматохи влетел чумазый мальчонка в порванной одежде, безумно смотря на окружающих. Гости невольно отступили, а женщины тихо вскрикнули от такого хамства. Видно, что мальчик был напуган и перебирал руками одежду, смотря на мистера и миссис Роджерс. Он хотел сказать какую-то шокирующую новость, но из его рта лишь вырывались неразборчивые звуки. Тогда мистер Роджерс подошел к мальчику и опустившись на колени, обратился к мальчику:

— Малыш, откуда ты? Почему ты в таком виде?-спросил господин Луа, смотря на мальчика с нежностью и терпением.

Мальчик, не выдержав разрыдался и крикнул:

— Дядя слуга убит!

Все гости судорожно повернулись. Влетел в дверь другой слуга, сказав, что Лука утонул. Все громко стали кричать и перебивать друг друга, так как не первый раз в этом озере

умирает человек. Да и вообще пора бы давно высушить это озеро. Не выдержав шума толпы и паники, мистер Роджерс закричал:

— Всем тихо! Рано делать выводы, пока не было расследования. Всем по домам и никому ни слова о смерти Луки. Я сам займусь этим делом, а вы прежде чем паниковать, думайте трезво и доверяйте проверенным источникам, а не бредням сумасшедшего пьяницы Ризли.

Гости, прислушавшись к словам господина Луа, замолкли и стали расходиться по домам, но мрачное чувство страха и опасности не покидало их. Все прекрасно понимали, что слова Луа были просто попыткой успокоить паникующих людей. На самом деле было все намного страшнее и опаснее. В озере погибло много людей, которые вели не самый лучший образ и жизни и люди стали думать, что речное божество карает непокорных и грешных людей. А смерть Луки только подтвердила, что озеро и правда божья кара. Но все это не было подкреплено какими-то фактами, поэтому эта легенда не была обоснованной. А все остальные просто стали ждать расследования, зная, что все эти несчастные случаи совершенно не случайны.

1) "ma chérie" - моя дорогая (французский язык)

2) "mon préféré"-моя любимая (французский язык)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.