

Юлия Веденюва  
#НЕФИОЛЕТОВО  
стихи

# #НЕФИОЛЕТОВО

стихи

любови

*сомнения*

борьба

вдохновение

*страх*

размышления

*ирония*

Юлия Веденова

**Нефиолетово**

«Автор»

2026

**Веденова Ю.**

Нефиолетово / Ю. Веденова — «Автор», 2026

В сборнике автор исследует мир, наполненный яркими чувствами и глубокими размышлениями. Стихи здесь — это откровенные отклики на события жизни, заключающие в себе любовь, иронию и философские поиски. Каждое произведение отражает страсть автора к самовыражению и познанию, заставляя читателя задуматься о том, что действительно важно. Это не просто поэзия, а своеобразный диалог с собой и окружающим миром. Нежные и пронзительные, светлые и мрачные — её стихи станут отражением ваших собственных переживаний, подарив надежду и вдохновение. В электронную версию сборника вошли новые стихотворения, не включённые в печатное издание.

© Веденова Ю., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Посвящение                        | 5  |
| Предисловие                       | 6  |
| Предисловие                       | 7  |
| Фонарь                            | 8  |
| Небо                              | 8  |
| Ангел                             | 10 |
| Немного Пастернак                 | 10 |
| Разрыв в Свердловске              | 11 |
| Одинокий скиф                     | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# Юлия Веденова Нефиолетово

## Посвящение



*Моей маме, подарившей мне жизнь и научившей мечтать, и моему супругу, который вдохновляет и бережно держит мои крылья.  
Посвящается с бесконечной любовью.*

## Предисловие

Все стихи в мир пишутся о любви... К человеку, городу, стране, дому, братьям нашим пушистым. И произведения Юлии Веденовой - не исключение. Искрометный стиль, легкость слога, богатая образность, широкая эрудиция, неповторимый авторский стиль. И по-юношески пылкие чувства, открытость навстречу миру. Юлия улыбается миру, подшучивает над ним, подмечает малейшие детали происходящего и обыгрывает их с изяществом эквилибриста. Ее стихи - глоток свежего воздуха, звонкий смех - и зрелая терпкая печаль женщины, вопрошающей «Мой милый, что тебе я сделала». Бывают поэты забронзовелые, с окаменевшим тяжелым слогом. Юлия не из них - она постоянно учится, движется, развивается. И книга «Нефиолетово» - точный слепок этапа творческого пути. Хочется верить - один из многих.

*Ника Батхен*

## Предисловие

Искренность, глубокая драматургия, элегантность, тонкий вкус – всё это ключевые точки творчества Юлии Веденовой. Прекрасная начитанность поэтессы чувствуется во всех стихотворениях, а любовь к своему языку и культуре позволяет ей создавать цельные произведения, понятные каждому русскому человеку. Юлия – автор с живым слогом, ярким и образным. После прочтения нескольких стихов вы уже ни с кем не перепутаете стиль этой поэтессы. Счастлива быть знакома с Юлией и наблюдать, как из современных жизненных реалий она сплетает тонкие стихотворные строки, изящные и сильные.

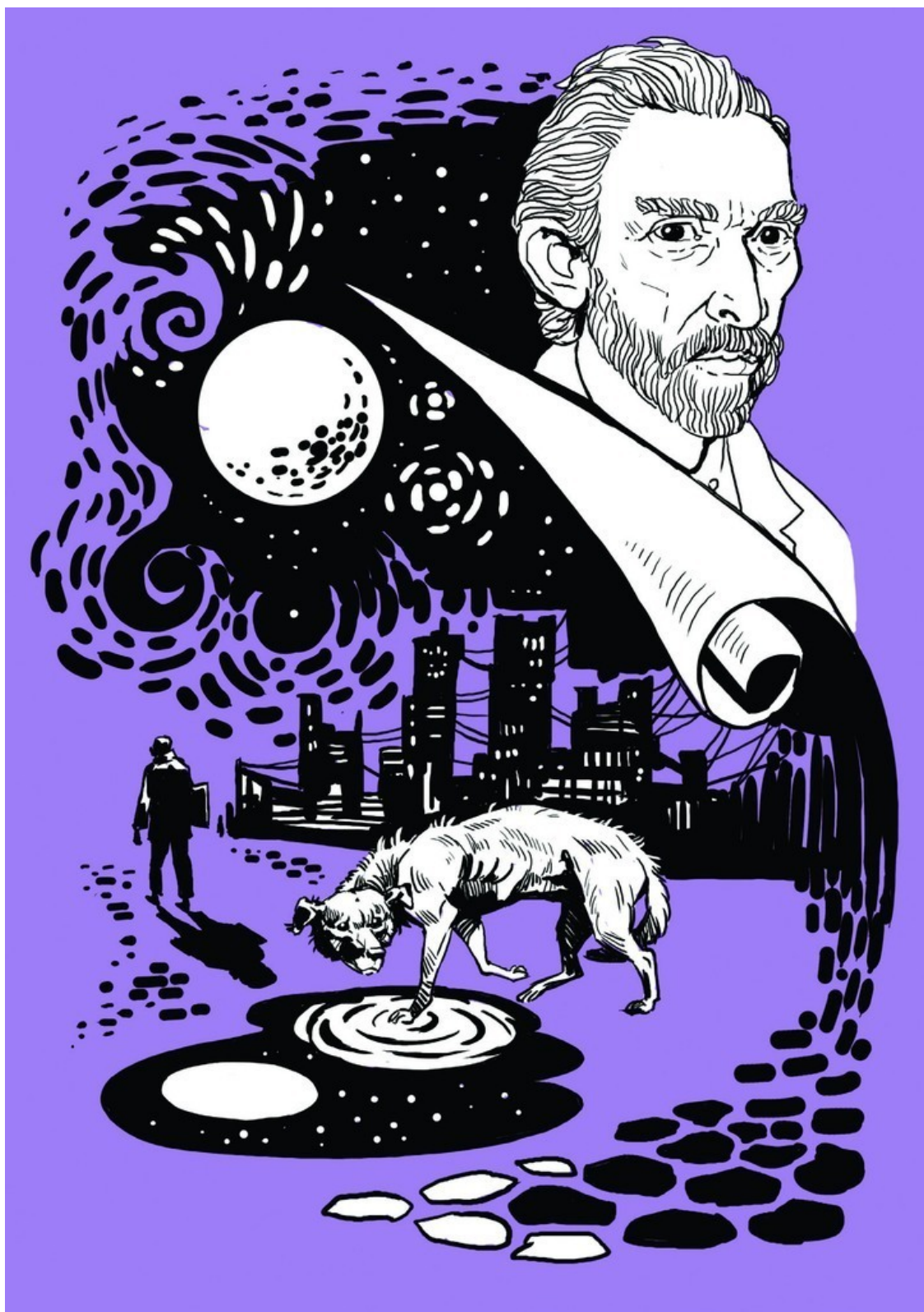
*Мари Миро*

## Фонарь

*Приснилось мне, что я фонарь,  
Застрявший на глухой дороге.  
Ночная, мертвенная хмарь  
Скрывает месяц однорогий.  
Я шью немую пустоту  
Лучом, как нитью, длинным-длинным,  
Когда смотреть не вмоготу  
На мрак, который в окна хлынул.  
Пусть ржавчин кружевной узор  
Наброшен на стальные плечи.  
Я — одинокий семафор,  
Что назначает душам встречи.  
Прохожих тени — мой улов,  
Их лица — призрачные блики.  
Я сторож выцветших углов,  
Где сны сплетаются в улики.  
И если небо расколол  
Клинок грозы, коснувшись края,  
Я отдаю своё тепло,  
Светя другим, а сам сгораю.  
Май-июнь 2026*

## Небо

*Небо прячется в лужицах битых дорог,  
Старый пёс замочил нездоровые лапы.  
В звёздной ночи искал объяснений Ван Гог,  
Рисовал свою боль и отчаянно плакал.  
Небо тонет в витринах вокзальных кафе,  
Осыпается краской в озябших трущобах.  
Я живу в Воркуте, а хочу — в Санта-Фе,  
Мне всего одну жизнь продержаться ещё бы.  
Небо — хрупкий дрожащий стеклянный кристалл,  
Исковерканный яростью огненных вспышек.  
Я держал это небо и очень устал,  
Дотянулся до звёзд, хотя ростом не вышел.  
Небо свёрнуто в синий, тяжёлый рулон,  
А под ним провода наптели паутину.  
Я иду стороной, а хочу — напролом,  
Не смогу, разревусь и, наверное, сгину.  
Я, увы, не Ван Гог — моя роль не ясна,  
Вижу небо его голубыми глазами.  
Через тысячу лет так же грянет весна,  
Только эту весну выбираем мы сами.  
Апрель 2026*



## Ангел

*В моей клетушке — тишина,  
Тоска и свечи.  
Я помню вас по именам,  
Но так не легче.  
Тяжёлый сплин в Москву проник  
Как вор в жилище.  
Среди оставленных улук —  
Луна в Мытищах.  
Шеврон на белое крыло  
Приладил Ангел —  
Осиротевшее «алло»  
Не знает рангов.  
В вещах потрёпанных найдут  
Мою открытку,  
На ней черёмуха в саду  
И речки нитка.  
Ноябрь взрывался и гремел  
У чёрных сосен,  
И тихо Ангел полетел  
В другую осень.  
Февраль 2026*

## Немного Пастернак

*Угрюмый, хнычущий февраль  
Измазан серой краской.  
За горизонт моя печаль  
Летит шальной савраской.  
На небосводе облака  
В немыслимых оскалах.  
Дурачит отблеск маяка:  
Куда ни кинься — скалы.  
Медово-жёлтая луна  
Повисла спелой грушей,  
Встаёт на цыпочки весна  
За крышами избушек.  
Измята черная тетрадь,  
Слова, что ртутный бисер:  
Не удержать их, не собрать  
В обрывках старых писем.  
За всё судьбу благодарю  
Неистово и рьяно:  
За неустанную борьбу,  
За эти розы-раны.  
И пусть стихам цена — медяк,  
Любовь храня в архивах,  
Я сам немного Пастернак  
В февральских нарративах.*

Сентябрь 2024

## Разрыв в Свердловске

*Над Свердловском висит луна из акрила —  
Жёлтый глаз над глухим заводом.  
Я любила тебя, дурака, любила  
Все четыре кошмарных года.  
Перетёрлись в труху Гименея узы,  
В горле ком — не даёт заплакать.  
Мы словами отчаянно лупим, грузим,  
Выедаем из раны мякоть.  
Ты шагаешь дворами, сутуля плечи,  
В темноту, где торчат бараки.  
Догорает фонарь — равнодушный встречный,  
Захлебнувшийся в плотном мраке.  
И на этой земле, где асфальт расколот,  
Где табличка на въезде стёрта,  
Мы расстались с тобой. Но остался город.  
Да идите вы оба к чёрту!  
Июль 2026*

## Одинокий скиф

*Зеркальные звёзды рассыпались в тихой ночи  
В Гурзуфе этой зимой не выпадет снег  
Я знаю, ты не придёшь — кричи-не кричи  
По части разлук ты самый большой стратег  
Кусачая ревность опять завела разговор  
Кусочек души почтой отправлен на Юг  
Только море и боль, только хардкор —  
Рыбу и рану всегда помещают в тузлук  
На Тарханкуте грустит одинокий скиф,  
Брошенный в землю много веков назад  
Чёрное море соткало синий прилив  
Горы уснули под звонкую трель цикад  
Шепчет Сиваш, шуришит полевая мышь  
Старые байки рыбам читает прибой  
Брошенный скиф грустит и ты с ним грустишь  
Море — вторично, первично к нему любовь  
Ноябрь 2025*

## Последний первоцвет

*Я поставлю звонки на блок:  
От тебя ни огня, ни пепла.  
Прорастает стихами Блок —  
На Смоленском весна окрепла.  
Первоцветом кичится сад,  
Как дворцами нарядный Невский.  
Уползает больной закат*

*Сквозь линиялые занавески.  
За отчаянным «наугад»  
Пожимает плечами «мимо».  
Путешествует Петроград  
Каждой клеточкой пилигрима.  
Увядает последний стих  
В пережное тетрадных листьев.  
Этот сборник для нас двоих  
Был тобой второпях пролистан.  
Июнь 2025*

## On/Off

*Ушёл и за собой оставил свет  
Луны безоговорочно прекрасной.  
Как будто всё, что было — не напрасно,  
Как будто не рассыпался сюжет.  
Вздыхает оголённая земля  
Под тушами оцепеневших зданий.  
Мне были знаки. Знаки расставаний  
На скорости от сотни до нуля.  
Откашлялся простуженный закат  
Лучами близорукое светила.  
Чтоб сил на расщепление хватило,  
Других нам выдавали напрокат.  
На двадцать первом никаких следов:  
Как мизофоб вызванивала клининг.  
Нет на ладони большие обиходных линий.  
On? Off.  
Январь 2026*

## Приглашение

*Без тебя абсолютно пусто.  
Новый день не имеет смысла.  
Без тебя Шекспир — не искусство,  
Дни рождения — просто числа.  
Без тебя колдуны да маги  
Поселились в моём жилище;  
Нет стихов на пустой бумаге,  
Стали рифмы бледны и нищи.  
Моё счастье сидит в прихожей,  
Не заходит — глядит уныло;  
Я тебя ощущаю кожей,  
Хотя чувства давно размыло.  
Я налью себе крепкий чёрный;  
Пусть скребутся за дверью черти.  
Я в своих стенах — заключённый,  
В тишине, что страшнее смерти.  
Я не верю в судьбу и руны:  
Эй, гадалки, вы не гундосьте!  
Пусть сегодня ишпят тайфуны —  
Приходи ко мне завтра в гости!  
Октябрь 2023*

## Терция

*Не с первого раза я жить научилась,  
На небо смотрю и тихонько молюсь.  
Осушим бокалы за вашу немилость,  
Когда в одиночестве видится плюс.  
Бываю резка и слегка грубовата,  
В немом пароксизме кромсая сонет.  
Ваш скорый уход — небольшая утрата,  
Когда ты в разлуку, как в платье, одет.  
Мурлыкает кот на своём, на кошачьем,  
Быть может, он тоже о ком-то грустит.  
Пульсирует свет, звёзды тихо судачат  
О том, как их месяц угрюм и сердит.  
Крик ворона тише биения сердца,  
Доносится стук: то ли дождь, то ли в дверь.  
Порою любовь длится меньше, чем терция.  
Порою любовь дольше жизни —  
Проверь.  
Февраль 2026*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.