

Диана Салем

Моя семейная тайна



Диана Салем

Моя семейная тайна

«Автор»

2026

Салем Д.

Моя семейная тайна / Д. Салем — «Автор», 2026

Все события и имена вымышленные. Все совпадения событий - случайны! Повесть - мистика, которая открывает двери нашей фантазии в бесконечный мир Фантастики и снов. В семье моих родителей когда-то родилась девочка — моя старшая сестра Майя. К тому моменту у них уже рос сын, мой старший брат, который был старше меня на четыре года. Майка родилась ровно за год до моего появления на свет, но мне так и не суждено было увидеть её в земной жизни. Когда я выросла, мама часто рассказывала мне о ней. Майка была удивительно красивым ребенком: белокожая, с точеными чертами лица и длинными черными ресничками, обрамлявшими глубокие глаза. Её земной путь оказался слишком коротким — она прожила всего три месяца. Майка ушла мгновенно, в тот самый момент, когда мама кормила её грудью. Мама описывала это так: малышка вдруг посмотрела на неё, улыбнулась чистой младенческой улыбкой — и всё, её не стало.

© Салем Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Диана Салем

Моя семейная тайна

Глава1

Семейная тайна

В семье моих родителей когда-то родилась девочка — моя старшая сестра Майя. К тому моменту у них уже рос сын, мой старший брат, который был старше меня на четыре года. Майка родилась ровно за год до моего появления на свет, но мне так и не суждено было увидеть её в земной жизни.

Когда я выросла, мама часто рассказывала мне о ней. Майка была удивительно красивым ребенком: белокожая, с точеными чертами лица и длинными черными ресничками, обрамлявшими глубокие глаза. Её земной путь оказался слишком коротким — она прожила всего три месяца. Майка ушла мгновенно, в тот самый момент, когда мама кормила её грудью. Мама описывала это так: малышка вдруг посмотрела на неё, улыбнулась чистой младенческой улыбкой — и всё, её не стало.

Мама часто плакала, вспоминая свою Майку. Она никогда о ней не забывала, но в этой трагедии крылась страшная, давящая тайна. Моя русская мама была замужем за мусульманином и жила в глухом мусульманском селе. В шестидесятых годах прошлого века местные законы и обычаи были суровы: женщинам строго запрещалось присутствовать на кладбище во время похорон. Даже если хоронили её собственного ребенка.

Майку просто забрали у мамы и унесли. Место её маленького последнего пристанища так и осталось для мамы тайной. До конца своих дней мама мучилась сердцем и душой от того, что не могла прийти, прибрать могилку и провести свою доченьку. Я выросла на этих рассказах, впитав мамину боль как свою собственную. Мне было уже около тридцати лет, когда в одну из осенних ночей ко мне пришло видение. Это случилось в ноябре, вскоре после моего дня рождения. Был тихий вечер, в зале сгущались сумерки, но я не включала свет, а просто сидела в кресле. Вдруг в комнате резко, неестественно потемнело. Пространство уплотнилось, и прямо предо мной возник темный силуэт молодой, высокой и красивой женщины. По возрасту она казалась моей ровесницей. Она была в чёрном платье до пола и в чёрном платке, завязанном спереди. У неё была белая кожа и чёрные яркие светящиеся глаза.

Меня сковал первобытный ужас, сердце застыло от страха. Но, вглядываясь в силуэт, я заметила, что женщина похожа на меня и одновременно — на маму в молодости. В памяти тут же всплыла старая черно-белая мамина фотография тех лет. И в этот миг я сердцем ясно, без тени сомнения поняла: это Майя! Сердце мне подсказало! ...

Она выглядела бледной, худой, устало, её глаза были затуманены горькими, печальными слезами. Вдруг раздался её голос: — "Мама ко мне совсем не приходит, наверное, забыла меня... Обидно. Пойдем хоть ты со мной, проведешь, согласишься, как я живу там одна!" Я испуганно запротестовала. Пыталась объяснить, что это не так, что мама помнит её каждую секунду, но, сколько бы я ни говорила, своего голоса я не слышала. Но я почему-то знала, что она меня слышит. А её голос звучал прямо у меня в сердце — мягко, но притягательно. И в какой-то момент страх отступил, сменившись непреодолимым родственным притяжением. — Да! Я иду с тобой, пойдем, Майя! Я не боюсь, мне не страшно, пошли! — выдохнула я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.