

Иван Вершинин

Сказка не кончается
точность.

Сока проддужает жить
в читателе и слуша^{те}теле.

Соту как огонёк в дороге,
теторьй всегда в перез
тебя и читатель следея за ней,
пока это иве дзюврога.

Петобгу в добрый путь!

Сказка-аллегория

Иван Вершинин

Сказка-аллегория

«Автор»

2026

Вершинин И. И.

Сказка-аллегория / И. И. Вершинин — «Автор», 2026

Сказка не кончается точкой. Она продолжает жить в читателе и слушателе. Она как огонёк в дороге, который всегда впереди тебя и читатель следует за ней, пока это его дорога. Поэтому - в добрый путь!

© Вершинин И. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сказка- "АЛ"легория	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Иван Вершинин

Сказка-аллегория

Сказка-"АЛ"легория

Жил-был "комбинат".

Кто и когда его построил - никто не помнит.

Комбинат производил только "АВТОЛИЧНОСТЬ"и, но зато много и постоянно. Собственно для этого его и создали.

"Автоличность"и делали "заводик"и, размещавшиеся в комбинате. Так как заводики располагались в разных местах комбината, по-разному работали и снабжались тоже неодинаково, то и "автоличность"и получались разными и хоть чем-нибудь, но отличались друг от друга.

Например, среди сделанных и уже выпущенных комбинатом были "АВТОЛИЧНОСТЬ"и. Они писались заглавными буквами, их все уважали и с ними советовались. Они тоже были разными. Один был "АВТОЛИЧНОСТЬ", другой был "АВТОЛИЧНОСТЬ", третий "АВТОЛИЧНОСТЬ" и так далее.

Были и такие, которые выходили из комбината с потерянными буквами, и иначе как "а__л__"иком такого не звали. Другие теряли не все буквы и тогда от автоличности оставалось "а_ л_ чность".

Вообщем, комбинат производил весь мыслимый и немыслимый перечень "АЛ"ов, как в дальнейшем я буду их называть.

"Заводик"и, как мы уже знаем, тоже были разными, поэтому и "АЛ"ы получались такими неодинаковыми.

На комбинате работали "ЗАВОДИК"и, "ЗАВОД"ы, "ЗАВ"ы, но были и "з_к"и. Последних обычно располагали где-нибудь на краю комбината, подальше от остальных за то, что они не очень хотели работать и добывали для себя материалы не на "ОБЩЕМ СКЛАДЕ", а таскали или отбирали их у соседних "ЗАВ"ов. Ввиду такой деятельности вместо "АЛ"ов у них чаще всего получались "а__л__"ики.

Один заводик мог произвести за свою жизнь только один "АЛ".

Каждый "ЗАВОД" или "ЗАВод" делал "АЛ" по своему собственному разумению, чтобы он был самым лучшим и привлекательным.

У одних это получалось, другие подглядывали за соседними "завод"ами и пытались копировать, а некоторые "ЗА_ДИК"и устраивали митинги и провозглашали, что производимые ими "ал"ики самые лучшие и остальные "АЛ"ы непременно должны быть такими же.

Как раз в это время "з_к"и и таскали материалы у зазевавшихся "ЗАВ"ов. Впопыхах они хватали все подряд и у всех подряд и их "ал"ики от этого получались привлекательными с одной стороны и неприглядными с другой.

"З_к"и старались не показывать свое производство, объясняли это сложностью внутренней конструкции будущих "а_л"иков, мол пусть "ЗАВ"ы не волнуются - "з_к"и чести комбината не посрамят.

"ЗАВ"ы в свою очередь справедливо ссылались на предыдущий опыт работы комбината, на процент "а__л__"иков в объеме выпускаемых "АЛ"ов, на невозможность дальнейшего примирения с недостатками, созывали митинги, создавали комиссии, клеймили "з_к"ов разными словами и призывали к дальнейшим ограничениям в правилах внутреннего распорядка на комбинате. Однако текущие производственные проблемы - недостаток материалов на "ОБЩЕМ СКЛАДЕ", перебои с энергией, прохудившаяся крыша и прочие ожидаемые и

неплановые напасти - не давали "ЗАВ"ам возможности заставить "з_к"ов производить полноценных "АЛ"ов. Тем более, что некоторые "з_к"и были плоть от плоти почтенных "ЗАВ"ов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.