

Ксения Одовенцова

Сплетницы. Дело о доме, который отвечает



Ксения Оловенцова

**Сплетницы. Дело о
доме, который отвечает**

«Автор»

2026

Оловенцова К.

Сплетницы. Дело о доме, который отвечает / К. Оловенцова —
«Автор», 2026

Сплетницы ехали в горы, на настоящее детективное расследование. Но по пути сделали остановку - просто отдохнуть. В итоге девушки столкнулись с домом, который отвечает на вопросы. Пустой. С одной печью. Приходи, задай вопрос и жди ответа. Он придёт. Юля верит сразу. Катя хочет проверить. Ксюша не верит вообще. Теперь каждая из них должна решить: поверить в чудо - или найти ему объяснение. Сплетницы не ошибаются. Даже когда едут в горы, а находят дом.

Содержание

Глава 1. Доставка тайны в номер	5
Глава 2. Войди, задай, оставь и выйди	7
Глава 3. Пирожки со слезами	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ксения Оловенцова

Сплетницы. Дело о доме, который отвечает

Глава 1. Доставка тайны в номер

Дорога тянулась уже пятый день. За окном мелькали всё те же леса, поля и редкие деревни. Остановки на заправках были редкими моментами счастья, как оазис в пустыне. Но уже даже хот-доги не радовали сплетниц.

— Я хочу в большую мягкую кровать, — сказала Юля, откинувшись на спинку сиденья. — И в нормальный душ. И омлет на завтрак.

— Это нас ждёт ещё не скоро. Ты сама хотела раскрыть тайну гор. Но до них ещё далеко, — ответила Ксюша, не отрываясь от дороги. — Кстати, удобств там точно не будет.

— Может, остановимся где-нибудь? — предложила Катя, поглаживая спящую на коленях собаку. — На пару дней. И сами отдохнём, и Блэки порадуются. А то она превращается в кошку. Блэки проснулась, посмотрела на Катю и фыркнула.

Ксюша посмотрела на навигатор.

— Ближайшая гостиница в деревне через тридцать километров. Можем заехать.

— Заедем, — сказала Юля. — А то у меня уже попа по форме как это сиденье.

Деревня оказалась достаточно большой. Дома с резными наличниками, церковь на холме, река вдалеке. И — гостевой дом с вывеской «Уют».

Сплетницы сняли комнату на втором этаже. Катя сразу достала телефон и начала фотографировать: стены, окна, вид из окна, старую лампу на тумбочке.

— Ты как будто в музей пришла, — заметила Ксюша, раскладывая вещи.

— Я сохраняю момент, — ответила Катя.

Юля упала на кровать и раскинула руки. Блэки пристроилась рядом с ней.

— Я отсюда никогда не выйду. Вы меня не заставляйте!

— Скоро проголодаешься, — сказала Катя.

— Принесите мне сюда. Ужин в постель, пожалуйста.

— Нет. Вставай. Мы все вместе идём в кафе. Кто не пойдёт, тот не ест.

Юля сделала вид, что плачет, постучав кулаками по кровати, но всё же сдалась. Катя помогла ей подняться, и сплетницы отправились на ужин.

Кафе было в двух шагах от гостевого дома. Они вошли — и замерли.

Народу было слишком много. Для деревни — почти невозможно много. Люди сидели за столами, ели, разговаривали. У некоторых были рюкзаки, фотоаппараты, карты.

— Это что, какой-то курорт? — тихо спросила Юля.

— Не похоже, — ответила Катя, оглядываясь.

Ксюша нашла свободный столик у окна. Они сели. Катя поймала официантку:

— Простите, а почему у вас столько туристов?

Официантка улыбнулась:

— Вы что, не знаете про дом?

— Какой дом?

— Который отвечает на вопросы. Сюда приезжают со всей России, чтобы получить ответы.

Юля замерла с открытым ртом.

— Мы тоже приехали, — сказала она. — Но не из-за дома. Мы просто остановились.

— Ну-ну. Все так говорят, — ответила официантка и ушла.

Юля повернулась к соседнему столику.

— Вы тоже здесь из-за дома?

Мужчина лет сорока кивнул:

— Да. Мы из Москвы. Я спрашивал про работу. Теперь жду ответ.

Женщина рядом добавила:

— А я про мужа. Сюда приезжала моя подруга. Она задала вопрос, а через неделю ей пришёл ответ.

— Ответ не сразу дают? Его надо ждать? Его присылают почтой? — начала допрос Юля.

Женщина оказалась в замешательстве, но постаралась ответить на все вопросы.

— Я не знаю, как это работает. Но ответ надо подождать. Кому-то приходит через день, кому-то через неделю. Но что я не могу объяснить, так это то, что ответ приходит к тебе домой. Не в почтовый ящик, а просто под твою дверь.

— Вы где-то оставляете адрес?

— Нет...

Юля повернулась обратно к подругам. Глаза у неё горели.

— Я знаю этот взгляд, — сказала Катя и положила руку Ксюше на плечо. — Сестра, у нас проблемы.

— Но мы должны попробовать. Просто обязаны.

— Почему бы и нет, — сказала Катя. — Мы никогда такого не делали. И время скоротаем.

Ксюша покачала головой:

— Это очередной обман людей. Пойдёмте лучше спать. Уже поздно. А мне ещё с собакой гулять. Мошенники никуда не денутся.

— Какое поздно? — возмутилась Юля. — Детское время!

— Мы встали в шесть.

— Ты... ты встала в шесть.

— Тогда, сладких снов. Увидимся завтра.

Ксюша и Блэки вышли из кафе.

Юля и Катя остались, чтобы узнать побольше историй и «насытившись» пошли домой. Но перед сном они решили немного посидеть на крыльце гостевого дома. Небо было тёмным, звёзды — яркими.

— Может, спросить дом про Сашу с Таней? — предложила Юля. — А то непонятно — это всё же сплетня или правда...

Катя задумалась:

— Не, если и спрашивать, то про себя. Не про других. Только так мы сможем понять обман ли это.

— Ты права, — согласилась Юля. — Про себя — честнее.

Они сидели ещё немного, глядя на звёзды.

— Какой вопрос ты задашь? — спросила Юля.

— Не скажу. А то не сбудется.

— Тогда и я не скажу, — сказала Юля и показала Кате язык.

Они засмеялись и пошли спать.

В комнате, уже засыпая, Юля прошептала:

— А если это правда?

— Тогда Ксюша будет в шоке.

Глава 2. Войди, задай, оставь и выйди

Утро в гостевом доме началось с Юлиного крика:

— Подъём!

— Тише ты, — поморщилась Катя, закрывая лицо подушкой. — Люди спят.

— Какие люди? Мы одни на этаже.

Ксюша, молча, собирала рюкзак. Она уже успела умыться, одеться и погулять с собакой. Блэки крутилась под ногами, чувствуя, что день будет необычным.

— Ты вообще веришь, что это сработает? — спросила Юля, глядя на Ксюшу.

— Я верю, что кто-то организовал это место. А дальше — посмотрим, ну, если Катя проснётся.

— Блэки, буди её. А то я никогда не задам вопрос.

Через час сплетницы всё же вышли из номера. Но, прежде чем идти в дом, решили зайти в кафе и позавтракать. К счастью, там подавали омлет и кофе с молоком.

Дом стоял на краю деревни, у самого леса. Они шли пешком, и по дороге им то и дело попадались туристы.

Один мужчина лет пятидесяти остановился и спросил:

— Вы тоже к дому?

— Да, — ответила Юля. — А вы оттуда?

— Да. Я уже задал вопрос. Теперь буду ждать ответ.

— А когда, думаете, придёт?

— Через день. Или два. Как дом решит.

Он ушёл. Юля посмотрела ему вслед.

— «Как дом решит», — повторила она. — Мне это всё больше нравится. Смотрите, у меня мурашки.

Дом выглядел обычно. Старый, деревянный, с небольшой русской печью, которая виднелась через приоткрытую дверь. К двери был прикреплен небольшой кусок коры дерева, на котором было что-то нацарапано.

Юля подошла первой и прочитала вслух:

— «Войди один. Задай вопрос вслух. Оставь что-то личное. Выйди. Жди ответа».

— Это уже интересно, — сказала Ксюша. — Кто-то явно всё продумал.

Они зашли внутрь. В доме было пусто. Ни мебели, ни картин, ни ковров. Только голые стены, деревянный пол и печь. В печи горел огонь. Из трубы шёл дым.

Ксюша сразу начала осматриваться. Блэки решила ей помочь, обнюхивая каждый угол, каждую щель. Ксюша стучала по стенам, заглядывала под половицы, проверяла печь. Ничего. Ни тайника, ни подвала, ни микрофонов.

— Здесь точно что-то есть, — пробормотала она. — И я это найду.

Катя достала телефон и начала снимать видео.

— Это будет наш третий мистический репортаж, — заметила Юля.

— Пока это просто сбор улик, — ответила Катя.

Юля подошла к печи. Постояла. Потом повернулась к подругам:

— Ну, всё, выходите. Это личное.

— Ты серьёзно? — спросила Катя.

— Серьёзно. Инструкция же.

Ксюша пожала плечами и вышла первой. Блэки — за ней. Катя вышла последней, успев сфотографировать Юлю, стоящую у печи.

Сёстры обошли дом вокруг. Ксюша осмотрела фундамент, заглянула в окна, проверила заднюю стену. Ничего. Катя засняла всё, что можно.

— Может, это просто дом? — спросила она.

— Не бывает просто домов, которые отвечают на вопросы, — ответила Ксюша.

Когда они вернулись к входу, Юля уже стояла на крыльце. Глаза у неё были влажные, но она улыбалась.

— Ты как? — спросила Катя.

— Странно, — ответила Юля. — Но правильно.

Ксюша прищурилась:

— Что ты оставила?

— Не скажу.

— Не говори, но мне эти серьги никогда не нравились. Так что правильный выбор.

— Не смешно!

— А какой вопрос? — спросила Катя.

— Тоже не скажу.

Ксюша вздохнула:

— Тогда как мы узнаем, что это не обман?

— Узнаем, — ответила Юля. — Когда придёт ответ.

Они пошли обратно. Юля всю дорогу молчала, но шла слегка подпрыгивая.

У гостевого дома Юля остановилась:

— Ой, Катя, ты же тоже хотела задать вопрос. Я, будучи в эйфории, совсем забыла об этом. Надо вернуться.

— Нет, — ответила Катя. — Я сначала посмотрю, что будет с тобой.

— То есть ты мне не веришь?

— Я тебе верю. Но я хочу увидеть. Это же исследование.

— Вот именно, — сказала Ксюша. — Сначала проверим на одной из нас.

— Почему всегда на мне? — возмутилась Юля.

— Потому что ты самая смелая, — ответила Ксюша.

— Тогда ладно.

Они вошли в дом. Юля села у окна и стала ждать. Блэки села рядом, заступив на службу.

— Вы будете сидеть здесь целый день?

— Я не хочу ничего пропустить.

— Ответ приходит через день, — сказала Ксюша. — Или два. А сейчас и тридцати минут не прошло.

— Ничего страшного. Я подожду.

— И ночью не будешь спать?

— Не буду. Просто приносите нам с Блэки покушать, больше ничего не надо.

— А если ответ придёт через неделю? — поинтересовалась Катя.

Юлины глаза выдали лёгкий испуг. Но она потрясла головой, сбросив с себя страшные мысли.

— Умру, но дождусь.

— Тогда мы поедem в горы, а вас заберём на обратном пути.

Блэки прижала уши и подошла к Ксюше.

— Блэки, ты что, вот так вот просто меня бросила?

Блэки заскулила и положила лапу на ногу Ксюше.

— Ладно, тебя можно понять.

Юля просидела у окна весь день. Ей было очень тяжело, но интерес был сильнее. Она просила сестёр рассказывать о всём, что они делали. А вечером даже не пошла на ужин, попросив принести ей «что-нибудь вкусненькое».

Ксюша и Катя тем временем гуляли по деревне. Спрашивали местных. Смотрели. Искали. Ничего не нашли.

Ночью, когда сёстры легли спать, Юля так же осталась у окна. Просто сидела и смотрела на улицу. Блэки положила голову ей на колени и тихо вздохнула.

— Знаешь, а ведь чудеса случаются именно тогда, когда ты спишь. Так говорят. И, наверное, это тоже надо проверить.

Блэки будто кивнула. Они обе легли на кровать и мгновенно заснули, предвкушая, что уже завтра утром ответ будет получен.

Глава 3. Пирожки со слезами

Юля проснулась первой. Она привстала и посмотрела на дверь, прислушиваясь — не стучат ли в дверь, не слышны ли шаги. Тишина.

Ксюша сидела за столом, читала книгу и пила колу.

Юля встала и начала осматривать номер. Заглянула под коврик. Под подушку. На подоконник. За занавеску. Проверила карманы куртки. Ничего.

Ксюша замерла, пытаясь понять, что она делает. Блэки, лежавшая у ног Ксюши, навестила уши и следила за Юлей, слегка наклонив голову.

Катя приоткрыла один глаз, проснувшись от топота:

— Ты что делаешь?

— Ищу ответ. Вдруг он уже здесь.

— Ответ не приходит сразу, — сказала Ксюша, закрывая книгу. — Смирись.

— Я знаю. Но проверить не помешает.

Через час они вышли из номера и отправились в кафе. Там снова было полно туристов.

Катя обратила внимание на женщину, сидевшую в углу. Та сидела одна. Перед ней лежала корзина с пирожками. Женщина не ела. Просто смотрела на них, и по её щекам текли слёзы.

Катя ткнула Юлю локтем и головой показала на женщину.

— Почему она плачет? — тихо спросила Юля.

— Может, получила плохой ответ, — ответила Катя.

— Или не получила вовсе, — тихо сказала Ксюша.

Официантка проходила мимо. Юля остановила её:

— Простите, а вы не знаете, что случилось у той женщины?

— Это Тамара. Она приходит к дому каждый четверг.

— Почему?

— Это не моя история. Лучше поговорите с ней сами.

Сплетницы переглянулись. Юля встала и подошла к столику. Катя и Ксюша пошли за ней.

— Простите, — сказала Юля. — Доброе утро. Мы тут недавно. Вы тоже пришли задать вопрос дому?

Женщина подняла глаза. Уставшие. Но не злые.

— Я прихожу к нему уже два года. Но так и не получила ответ.

Юля замерла. Потом села напротив. Катя и Ксюша — рядом.

— Если не секрет, какой вопрос? — тихо спросила Юля.

Тамара помолчала. Потом сказала:

— Где мой сын?

Она рассказала, как её сын Прохор пропал два года назад. Пошёл без разрешения в лес и не вернулся. Она приходит в дом каждый четверг — в тот день он пропал. Приносит пирожки. Его любимые. Оставляет в печи. Ждёт. Ответ не приходит.

— Я не знаю, что делать, — сказала она. — Я не могу его найти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.