

The background of the cover is a vibrant, painterly illustration of a futuristic city at night. A bright, multi-pointed starburst of light emanates from the top center, casting a beam of light down a wide, glowing green path that leads towards the horizon. Two small, dark silhouettes of figures are walking away from the viewer along this path. The city on either side is filled with colorful, glowing elements: red and orange rectangular shapes, green and blue lights, and various abstract forms. The overall color palette is dominated by deep blues and purples, with bright highlights from the starburst and the glowing path.

АННА БУТОВА

КОД

МАГА

ХРАНИТЕЛИ АРНО

Анна Бутова

Код Мага

<https://litres.ru/74585992>

SelfPub; 2026

Аннотация

Каким будет мир через 1500 лет? Добро пожаловать в самый прекрасный город на земле!

После событий книги «Паргелион» Дара попадает в Меркурий — город будущего, где всё подчиняется кодам, а самым ценным здесь считаются не деньги, а уровень доступа к информации.

Но идеальная система Меркурия дала сбой. Чтобы вернуть городу его прежнюю силу, героям предстоит найти таинственный код, способный перезапустить любую программу.

Влиятельный магик Атила стремится к власти в городе и готов использовать способности Дары в своих целях. Оказавшись втянутой в его игру, Дара понимает, что Меркурий хранит гораздо больше тайн, чем кажется на первый взгляд.

Чтобы узнать правду, ей придётся рискнуть не только своей свободой, но и тем, что она знает о самой себе.

Вторая книга цикла "Хранители Арно" продолжает события книги "Паргелион", но большинство персонажей книги появляются впервые, так же, как и основное место действия.

Содержание

Глава 1. Что дальше?	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анна Бутова

Код Мага

Глава 1. Что дальше?

Любой феномен существования связан прямо или косвенно с любым другим феноменом в прошлом, настоящем и будущем.

Один из главных законов гильдии магов города Меркурия и самый первый закон, который изучают ученики

Мир принадлежит всем.

Надпись на табличке при входе в главную башню Меркурия

Дара обернулась и бросила взгляд на ворота Кайро. Очень скоро она пройдет через них в последний раз. Оглянется, помашет рукой и попадет в неизвестность.

Но тогда она не знала этого. А если б могла подсмотреть будущее, многое сделала бы иначе. Как часто она просыпалась среди ночи в заброшенной развалюхе, где остановилась на ночлег, или в придорожной гостинице, где одеяла пропахли потом и страхом, и вспоминала, что не смогла найти в себе силы простить и поговорить с Медеей. Если бы дослушала

Элиаза, когда тот хотел сказать что-то напоследок. Если бы не вела себя как ребенок. Если бы смогла понять, что важно, а что нет.

Но сейчас она была полна усталости, досады, непонимания. Обижена на магиков и особенно на МЗ. Она чувствовала, что ее использовали, обманули, обвели вокруг пальца.

Во сне она сжимала зубы так, что просыпалась от боли, а порой, теряя равновесия, прислонялась к стене, чтобы не упасть. Сейчас из нее сочилась злость и что-то еще, терпкое, ядовитое и прекрасное, словно Вещество.

Ничто уже не будет, как раньше.

Какая-то часть прежней Дары пряталась в глубине, таилась, не желала уходить. Но ее суть вобрала в себя информацию других миров и непоправимо изменилась. Она ощущала себя больше, словно разрослась во все измерения, в этом мире неизвестные. Но вместе с этим чувствовала себя чужой.

Стоя на площадке для занятий, она наблюдала, как неясные фигуры показались и скрылись во мгле. Дара присмотрелась — нет, показалось. В таком тумане может почудиться все что угодно. Мгла опустилась на Венерсберг еще вчера и по-прежнему не отступала. Дара сделала несколько шагов, прислушиваясь, как шуршат под ногами бурые листья. Какая плотная пелена — если вытянуть руку, то ее очертания пропадают.

А может, это не миражи. Помнится, Гесса говорила, тени блуждают в тумане в это время года. Сегодня последний

день октября, значит, в Кайро загорятся огни. Так было принято, так она их учила. Никто не праздновал, но полагалось не спать всю ночь — проводить тех, чья дорога вела сквозь этот мир куда-то еще. Даре так хотелось, чтобы сейчас кто-нибудь зажег огонь для нее.

Смерть Гессы нанесла Кайро рану, которая не могла затянуться быстро. С ее уходом образовалась пустота. Все горевало по ней, хотя знали, что она бы запретила это. Горевала Лиза, которая не знала, как теперь жить дальше. Горевал Айвис, хоть ни за что не показал бы этого. Горевала разом повзрослевшая Кейра.

Но Кайро продолжал жить. А рана когда-нибудь затянется, как рано или поздно зарастает в лесу выжженная поляна.

С тех пор как Дара закрыла Паргелион, больше никто не пропал. Но что будет с пустыней, с червоточинами, начнет ли земля возвращаться в свое прежнее состояние, исчезнут ли порожденные Лимбо новые формы? Или эти явления теперь тоже часть жизни? Этого не знал никто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.