

Александр Судаков

Чакры появились через 1000 лет



Александр Судаков

Чакры появились через 1000 лет

«Автор»

2026

Судаков А.

Чакры появились через 1000 лет / А. Судаков — «Автор», 2026

Тысячи книг рассказывают о чакрах как о неизменной системе, существовавшей в Индии с глубокой древности. Красная Муладхара, зелёная Анахата, фиолетовая Сахасрара — привычная карта «тонкого тела» кажется настолько древней, что мало кто спрашивает: а где первоисточник? Но история оказывается гораздо интереснее. Прана была известна задолго до привычной системы чакр. В разных эпохах и школах чакры описывались разные их количества. Четыре. Пять. Шесть. Семь. А знакомая современному человеку система складывалась постепенно, проходя через тантру, йогу, религиозные традиции, переводы и западное переосмысление. Действительно ли женщинам запрещали духовные практики? Когда чакры обрели цвета, психологические значения и связь с современными представлениями о сознании? Эта книга путешествие по первоисточникам, забытым именам и неожиданным историческим поворотам и не пытается доказать, что чакр «не существует». Она задаёт более неудобный вопрос: откуда мы вообще знаем то, во что сегодня верим?

© Судаков А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ. Нас обманули?	5
ГЛАВА 1. В начале была прана	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Судаков

Чакры появились через 1000 лет

ПРОЛОГ. Нас обманули?

У вас есть семь чакр.

Красная. Оранжевая. Жёлтая. Зелёная. Голубая. Индиго. Фиолетовая.

Первая — у основания позвоночника, отвечает за выживание и страх. Вторая — за сексуальность. Третья — за силу воли. Четвёртая — за любовь. Дальше — творчество, интуиция, просветление. Каждая чакра — свой цвет, свой звук, свой элемент, своя эмоция, своя психологическая проблема, которую можно «проработать».

Сколько лет этой системе?

Спросите любого инструктора йоги, продавца курсов или автора цитат в Instagram, и вы услышите: тысячи лет. Пять тысяч, если повезёт. Это древнее знание, донесённое до нас мудрецами Индии. Мудрецами, которые, как известно, никогда не ошибаются, потому что давно умерли и не могут возразить.

А теперь — вопрос, с которого начинается эта книга.

Где это написано?

Не в современной книге по эзотерике. Не в приложении для медитации. Не в рилсах.

В каком древнем тексте?

Дайте мне один индийский текст — хоть один — старше тысячи лет, в котором сказано: «У человека семь чакр, и они окрашены в цвета радуги».

Я подожду.

Вы не найдёте. Не потому, что вы плохо ищете. А потому, что такого текста не существует.

Что вы найдёте, если полезете в древние источники, поразит вас. Прана — есть. Каналы тонкого тела — есть. Но системы из семи цветных колёс, украшающих позвоночник человека, — нет. Её придумали. Не в древности и не в Индии. Придумали на западе Европы. Недавно. Очень недавно. А потом продали обратно Индии — и всему миру — как «древнейшее знание».

Я не собираюсь доказывать, что чакр не существует. Мне неинтересно, кто-то чувствует жжение в груди во время медитации или нет. Что мне интересно — другое: откуда взялось то, что мы сегодня называем чакрами? Кто, когда и зачем собрал воедино цвета, звуки, элементы, железы, эмоции и психологию и выдал это за наследие ведических риши?

Ответ лежит на пересечении санскритских текстов, британских колониальных переводов, теософских салонов, оккультных видений и американских издательств 1980-х. Это история длиной в тысячу лет, в которой настоящая древность встречается с искренней верой, коммерцией — с исследованием, а провокация — с академической наукой.

И ещё одна история. О женщинах.

Вам говорили, что женщинам нельзя было медитировать? Что йога — мужское дело, что женщине нет места у подножия горы, что «женщина не может достичь пробуждения»? Это тоже полумиф. И настоящая история женщин-практик — Гарги, Майтрейи, первых буддийских монахинь — куда интереснее этого лозунга.

Я попробую рассказать обе истории честно. Где факты твёрдые — скажу «факт». Где традиция шепчет без источника — скажу «миф». Где историки спорят — скажу «вопрос».

Свобода начинается не тогда, когда ты перестаёшь верить.

Свобода начинается тогда, когда ты начинаешь спрашивать.

Поехали.

ГЛАВА 1. В начале была прана

Прежде чем говорить о том, когда появились чакры, нужно сказать, что существовало до них.

Потому что до них существовало многое. Индия давала миру понятия о тонком теле, жизненной силе и практиках работы с ними за тысячи лет до того, как кто-то начертил семь цветных кружков на позвоночнике йога-инструктора.

Первым и самым живучим из этих понятий была прана.

ЧТО ТАКОЕ ПРАНА

Прана — это жизненная сила, дыхание жизни, то, что отличает тело человека от тела покойника. Слово встречается уже в Ригведе — в самом древнем пласте индийской литературы, датируемом примерно 1500–1200 годами до нашей эры. В знаменитом гимне «Пранасукта» (Ригведа 10.90) жизненное дыхание уже мыслится как нечто сакральное, как основа существования.

В упанишадах — текстах, которые закладывают фундамент всей последующей индийской философии, — прана становится уже не просто дыханием, а главной силой мироздания. В Брихадараньяка-упанишаде есть знаменитый эпизод: органы и функции тела спорят между собой о том, кто из них главнее. Речь? Зрение? Слух? Они по очереди покидают тело — и тело продолжает жить. А когда уходит прана, тело умирает. Вывод древних мыслителей: прана — царь, остальные — придворные.

Обратите внимание: ни цвета, ни колёс, ни семи центров. Жизненная сила — да. Система чакр — нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.