

12+

Михаил Мишанихин

Волшебство
СНЕГУРОЧКИ

Михаил Мишанихин
Волшебство Снегурочки.
Хорёк и курица. Стихи

<https://litres.ru/74588307>

ISBN 9785006877535

Аннотация

Мы сидим на стуле с мишкой.
Мама нам читает книжку
Про Снегурочку-шутиху
И про курицу-трусиху.
Только вот что интересно,
Как им в книжке всем не тесно?

Содержание

Волшебство Снегурочки	5
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Волшебство Снегурочки. Хорёк и курица. Стихи

**Михаил Сергеевич
Мишанихин**

Дизайнер обложки Мария Александрова

© Михаил Сергеевич Мишанихин, 2026

© Мария Александрова, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0068-7753-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волшебство Снегурочки

Владу Оськину

и Милане Авиасовой

Встреча

Три дня без работы и начинаешь чесаться. Оптимизация, уплотнения ведут к сокращению штата. Куда теперь обычному клерку податься?

Обзвон знакомых фирм и предприятий поменял время на отчаяние. Сложилась картина всеобщей реорганизации. Поэтому и не ждал Игорь от прогулки ровным счётом ничего.

Шёл по улице вечно спешащего города, разглядывал деревья, красочные витрины. Всюду распродажи, но «экономная жаба» сильнее.

— Молодой человек, извините, что отрываю от важных дел, — незнакомка в голубом демисезонном пальто, в красной шляпке тёрла ладошки.

«Опять рекламщики: двери, унитазы, опросы», — в голове бывшего клерка проползло предположение.

— Слушаю, — в голосе и толики интереса, но почему бы и не переброситься парой фраз?

— Нам срочно нужна ваша помощь, — голос девушки звенел, словно от холода, — Мы на грани краха. Целый день мотаюсь в поисках вас...

— Что... Чем могу...

— Пройдёмте куда-нибудь в тепло. Вон кафешка.

— Да, одеты вы не по сезону. Схватите воспаление лёгких и — ага.

— Что?

— Летальный исход, — он театрально смахнул несуществующую слезу.

— У вас ботинки на тонкой подошве, так что мы умрём рядом.

Они заняли столик возле барной стойки.

— Не беспокойтесь. Мы платим, — девушка закрыла возможный вопрос о заказе.

— Хорошо.

Первое согласие потянуло за собой другое, третье, следующее.

Выходя из кафе, он помнил только: «Срочно требуется супер герой. Работа пять на два. Сверхурочные. Оплата и бонусы достойные. Приступить завтра. В шесть утра на улице Заречной дом семь. Вход со двора».

Помнил, что на его недоумение по поводу «супер героя» девушка ответила:

— Нам как раз такой и нужен: неприметный, не верящий в чудеса. Обыкновенный, одним словом.

Игорь открыл брошюрку, которую вручила Алёна в голубом пальто: «Ознакомьтесь самостоятельно. Там всё просто»,

— Служебная инструкция. Введение, — произнёс он в пустом салоне маршрутки.

Морозко, Дуня, Баба яга, гоблины, хоббиты, тролли... Слова были знакомыми и составляли перепутанные сказки.

— Причём здесь я? — он посмотрел в окно, за которым промелькнула новогодняя ёлка на центральной площади, — Хотя какая-то работа. Всё-таки скучно мы живём. Пропал дух авантюризма. Перестали делать большие хорошие глупости.

— Третья улица Строителей, — объявил водитель.

— Вот и дома.

В лифте своего подъезда Игорь столкнулся с девчушкой.

— Изви...

— Вот он красавчик. Принцем себя возомнил, — голос девчушки был серьёзен, а глаза озорно блестели, — Жду его полчаса, а он и не торопится. За что тебя в супер герои выбрали?! Плюгавенький какой-то. Толи дело Иван-коровий сын: рослый, статный. Любо-дорого поглядеть.

Знакомство

Опешивший от бесцеремонности Игорь большеглазо рассматривал незнакомку. Невысокая в дутом пуховике, в шапке с помпоном она, словно состояла из шаров. Большие чёрные глаза осматривали Игоря, как на примерке у швеи.

— Оборотись-ка, сынку. Тьфу. Какой-такой супер герой?! Тесто.

Игорь потянулся к кнопке своего этажа.

— погоди ты, — девчушка схватила его за руку и вывела из лифта в подъезд, — Торопливый какой. Встретил красавицу и быстрее домой тащить. Я...

— Вы кто такая и почему...

— Ой! Я не представилась, — девчушка наиграно опустила лицо и скукожилась, — Ваша помощ... куратор. Зовите меня Буся. Хахахахаха. Я согласная, Игорёк, с твоим приглашением в кино.

— Но завтра...

— Будет завтра. Пошли. Контора платит, — Буся вытолкала его на улицу.

— Что же это за контора, которая первому встречному развлечения оплачивает?

— Не о том думаешь, герой.

— О чём же нужно, когда серьёзным разводом воняет. Бесплатный сыр...

— Ну, не такой уж и бесплатный. Ты, по-видимому, в аниматоры собрался, вот до поры и думай, что это игра. Вся жизнь игра. Так у вашего классика?

— Так.

Торгово-развлекательный центр сиял, сверкал, шумел. Вот где останавливается время. Постоянная ярмарка. Кинотеатр на четвёртом этаже, но на третьем Буся взяла Игоря под руку и с эскалатора повела в сторону.

— Нет, вы посмотрите на этого ухажёра, который желает

доминировать, — она обидчиво надула губки, — У девушки с утра маковой росинки не было, а он ей зрелища.

— Так я...

— Да чтобы все твои родственники здоровы были, — она села за свободный столик, — Корми. Буду всё.

Первое утро

Проснулся Игорь эмоционально разбитым. Всю ночь перед ним скакали, летали, смеялись и плакали всевозможные юродивые и мифические существа. Будто и не спал совсем. Да и где граница между логичной реальностью и своенравным вымыслом? Вторая половина предыдущего дня казалась сном, чего уж говорить о ночных видениях.

Глядя в потолок кухни, Игорь вспоминал, кого из друзей оставил ночевать в комнате. Никто не подходил для этого.

«Буся!» — зазвенело голове имя новой знакомой.

Игорь вскочил с раскладушки.

— Буся, — повторил он, глядя на газовую плиту, — Буся.

Опасаясь появления помощницы-куратора, быстро оделся. Никто не появился, и он на цыпочках вышел в комнату.

Буся звездой спала на разложенном диване. Рядом с правой рукой лежало на одеяле подобие газеты. Любопытство заставило Игоря посмотреть что это.

— Особенности зачарованного города, — говорили чёрные буквы с зелёной бумаги.

— Зачарованный город какой-то. Почему эти правила в

моей квартире?

Неожиданно вспомнив»! улица Заречная, дом семь, шесть утра», Игорь посмотрел на часы.

— Четыре. Успеваю, — до назначенного адреса полчаса пешего хода.

Включил чайник, и сел за кухонный стол, разложил перед собой зелёный лист.

— Особенности зачарованного города.

— В парке барской усадьбы растут сосны. Кривизна их стволов — результат игры гремлинов. Не ходить здесь ночью с 17 на 18 число каждого месяца.

— Ночью был снегопад. Коммунальщики не расчистили дороги. Опасайтесь гномов, снующих под ногами.

— При общении смотрите собеседнику в глаза. Человек отведёт взгляд. Нечисть уйдёт.

— Незаконченное произведение — это чья-то застывшая жизнь. Его герои тлеют в безысходности.*

— Слово — не воробей, а интернет помнит всё. Удаляй — не удаляй.

— Не влюбляйся в изображение незнакомца (незнакомки), когда кипит чайник. Необходимо посмотреть в зеркало.

— Если случайно увидеть рысь...

— Кто позволял брать чужие вещи? Что за порядки в твоём доме? — Буся резко сорвала лист со стола.

— Где этот зачарованный город?

— Может, для начала меня накормят?

Её поведение вновь начало раздражать.

— Посмотри в холодильнике.

— Так всегда: всё сама и сама, а руся говорила, что здесь девушек берегут, заботятся о них. Ясное дело: нежить. Опять обманула. Твой город зачарованный. Твой.

Она открыла холодильник и с криком отскочила от него.

— Как ты можешь? Убери! — выбежала из кухни.

Состояние недоумения стало привычным. Игорю казалось, что уже ничто не сможет его удивить. Словно на краю пропасти, он с опаской и животным интересом жил дальше.

Кроме зелёного горошка в холодильнике ничего не было. Игорь закрыл дверцу, и вышел в комнату к рыдающей девушке.

«Только ни о чём не спрашивать!»

Присел на край дивана и обнял её руку ладонями.

— Я всё... тебе... расскажу, — Буся старалась успокоиться, — Алёнушка...

В комнату вбежал (именно вбежал на двух маленьких кри-вых ножках) дверной звонок:

— Меня там электричеством пытаются, а они тут любезничают. Голубки.

— Кто пытается? — резко подобравшись, прошептала Буся.

— Я почём знаю? Там.

— Звони! Звони! — Шептала Буся звонку, подталкивая его к выходу. Потом повернулась к Игорю, — Открывай дверь резко.

— Почему?

— Если нечисть, то сразу исчезнет. Если человек — ему всё равно. Если чисть, то это свои, из конторы.

Переняв опаску куратора, Игорь подкрался к двери и резко её распахнул.

После бегущего звонка и таинственности Буси Игорь настроился на необычное, но за дверью стоял человек в халате и тапочках.

— Игорь?

— Да.

— За тобой приехали и ждут возле подъезда, — мужчина стеснительно прятал глаза, хотя голос был спокойный.

Игорь хотел спросить, что за машина, но, пока на секунду отвлекался на прихожую, мужчина исчез.

— Буся, нам пора или ты остаёшься? — он, не закрывая двери, снял с вешалки пуховик.

— Как можно такое пропустить? Посещение конторы дело почти святое. Есть возможность выпросить что-нибудь нужное, — она накинула куртку и впрыгнула в сапожки-дутики, — Вперёд!

Пока спускались к машине, Игоря не покидало странное неприятное ощущение, словно в него влили ведро ледяной воды. Мысли не покидал посыльный. Чем дольше о нём думал, тем меньше хотелось знать о незнакомце.

Буся звенела стаей синиц, перебивая саму себя:

— Хоть ты и непутёвый, хорошо, что неженатый. Жена

давно бы кашу сварила, а мне в кашу никак...

(На армянина посланник похож. На лицо точно армянин. Говорит без акцента, потому что обрусевший...)

— Если котяра приехал, то, верное дело, задание срочное. Сам-то не справишься. У нас всегда до последнего тянут...

(На улице зима, а он в халате и тапочках. Живёт, наверное, в нашем доме...)

— Ты не переживай. Алёнка добрая, в пекло напрасно не запихает...

(Всё таки неприятный тип. Глаза прячет. Говорил, словно гвозди забивал...)

— О. точно котяра! Здорово хвостатый! — Буся помахала водителю, который припарковался аккуратно напротив подъезда.

Никакого хвоста Игорь естественно увидеть не мог. Водитель, как водитель: круглолицый, с жиденькими седыми усиками, такими же бакенбардами.

— Садитесь быстрее. Вас ждут, — мягко и медленно произнёс он.

Дорогу сопровождала тишина. Тишина встретила в трёхэтажном доме на улице Заречной, хотя народа в здании было великое множество. Все были заняты: ходили из комнаты в комнату, общались друг с другом — только все бесшумно.

Игорь шёл за куратором Бусей по длинному коридору, боясь потерять её из вида в этой суматохе. Куда и сколько ещё идти знала только она.

Вошли в большое помещение с надписью на двери «приёмная». Остановились в центре. Вдоль стен сидели на диванах люди в различных нарядах: восточных, старорусских, западноевропейских времён досредневековья.

— Элита, — чуть слышно сказала Буся, прикрыв лицо рукой.

Элита посмотрела на Игоря, но не увидела ничего, кроме скромного парня в современной одежде. Таких пруд пруди на каждой улице любого города. Все вернулись к своим делам: спать, читать, есть.

— Пошли, — Буся потянула Игоря в сторону красной двери, — Смотрины закончились.

— Буся, зайдёшь позже, — встретил Игоря знакомый голос Алёны.

Она сидела в большом кресле, смотрела в окно, за которым сыпались хлопья снега.

— Слушай, герой. Ледяные гномы и так распоясались, а тут ещё снегопад им в помощь. Они под ним столько льда наморозят. Приступай к работе, не мешкай.

— Мне что снегу запретить падать? Или гномов переубивать? Где у них гнездо с маткой?

— Прекрати. Снегу ты не указ. Гномов не разглядишь, они меньше снежинки, и никакого гнезда у них нет. Вот помешать им сможешь. Секретарь расскажет как. Вы с ней поладили? Как тебе эта тихоня?

— Кто?

— Буся. Бусинка-горошина. Буся, зайди!

— Слушаю, Алёна, — в голосе говоруньи сдержанность, в движениях скромность.

— Объяснишь Игорю задачу. Поможешь. Возьмите необходимое у Кощея. Игорь, ты выйди.

Он повиновался и ждал помощницу в приёмной. Вдоль стен уже никого не было.

— Поторапливаемся за инструментом, — Буся вышла от Алёны, не прошло и минуты. Собранная, деловая, — Хотя в порошок сотрись, а задание выполни.

Такое бывает: кто-то перед начальством лихой придурок, кто-то скромняга-послушник и все доброкачественные исполнители. Когда же вернётся настоящая Буся? Кажется, он начал к ней привыкать.

— Долго до Кощея?

— Дался тебе этот скряга-кладовщик. Задание необходимо выполнить в срок. Цейтнот, понимаешь? Иначе отправят меня на родину, ждать очередного Ихтиандра до морковки-на заговенья.

— Алёна сказала, что у Кощея инструменты какие-то. Лопаты-самочистилки или супер веник-антиснег?

— Вот это тебя понесло! Ты, Игорёк, дурмансок не пил? Садись на коврик, полетим во владенья Кощея.

За разговором он не заметил, как прошли коридор и вышли во внутренний дворик «конторы» (раз Буся её так называет, пусть так и будет). Снега здесь не было. Наоборот, в

комфортной температуре всё буйно цвело, но и в пуховике не было жарко. На скамье недалеко от дома лежал небольшой круглый пёстрый коврик.

— Мы на нём не поместимся.

— Садись, не рассуждай. Коврик, к Кощею.

Игорь послушался. Буся, запрыгивая на скамью, превратилась в крупную перламутровую жемчужину, прокричав «поменяй меня на мешок свежих одуванчиков».

Коврик плавно поднял Игоря, и поплыл навстречу восходящему солнцу.

У Кощея

Кощей сам встречал гостя в своих владениях. Он стоял на балконе башни замка и махал Игорю рукой.

— Сюда! Сюда!

Из далёкого далека Игорь почувствовал запах парфюма, а когда коврик опустился на диван, стоящий на балконе, одеколон пронзил всего.

— Вы, дорогой мой, коврик-то привяжите. Обрато улётит.

— Почему?

— Он, мой неучёный друг, с примесью голубиногo пуха соткан, а голуби, свет мой, всегда домой возвращаются. Рассказывайте, зачем пожаловали в мои владения?

Перед Игорем стоял мужчина неопределённого возраста и на Кощея, которым иллюстрировали сказки, был точно не

похож своей в меру упитанностью и аккуратной стрижкой.

— Мне бы царя Кощея увидеть. Алёна велела у него инструмент для очистки снега взять.

— Алёна не Василиса, хоть и начальство. Но если велела, то давайте посмотрим, молодой человек, что вам потребуется. Рассказывайте, какое у вас задание, — мужчина жестом пригласил войти в замок, — Чай, квас, вино?

— Нет, спасибо. Где же хозяин?

— Перед вами, мой ясноокий. Кощей собственной персоной.

Расположившись в кресле-качалке возле камина, хозяин замка внимательно слушал задание Игоря, который всем видом показывал, что ему некогда.

— Времени совсем нет.

— Это очень плохо, когда его нет. Молодость всегда торопится. На балконе возле дивана вам всё приготовлено.

От одеклона заболела голова, которая вспомнила о совете Буси.

— Мне бы ещё мешок одуванчиков. Свежих.

— Это, скромный мой друг, уже лишнее. Хотя? Предлагаю обмен. За одуванчики дорогую тебе вещь.

Игорь достал жемчужину и протянул Кощею.

— Опять?! — хозяин замка вскочил с кресла, — В этот раз она меня не прокатит. Три раза я искал, куда она закатилась, — голос Кощея стал резким и высоким. Сам же он, взяв Игоря за локоть, вёл его к балкону, — Сами посмотри-

те, милейший, как тяжело отыскать что-либо мелкое.

Игорь наскоро огляделся и в сумраке помещения увидел возле стен стеллажи с коробками, сундуки и стопки толи книг, толи белья.

— Но...

— Ладно. Если вы, мой сказочный умник, ответите на вопрос, который меня мучает несколько дней, то, возможно, я и подарю вам одуванчики.

— Спрашивайте.

— Почему планеты Солнечной системы названы именами богов, а Земля почвой?

Не стоило напрягаться — Игорь не знал.

— А у вас интернет есть?

— Что? Ааа. Информационная сеть. Есть, конечно, но там одна Оля, которая всё хочет мир спасти. Приходила ко мне слух просила. Не смог помочь. Да, голубчик, и мы не все-сильные. Так что с ответом?

— Не знаю.

— Что же неволить не смею. Как говорится, лёгкого пути, пёрышком лети. Да, заглядывай к старику. Алёне нижайший поклон. Передай, что помню о её просьбе, но пока трон не выбрасывали.

Игорь сел на коврик, положил на колени три стоявшие рядом метлы и отвязал транспорт. Коврик легко взмыл над замком.

— Нам одуванчики нужны, балда! — донёсся из кармана

писк.

Отлетев от замка, седок приказал коврику спуститься на землю.

— Что ты ещё придумал, — пищала из кармана спутница, — Возвращайся к Кощею! Выпрашивай, умаяй, в ногах валяйся! Мы без одуванчиков не выполним задание!

Игорь тем временем рвал жёлтые головки цветов и набивал ими пазуху.

— Не мешок, конечно, но хоть что-то.

Вдруг налетели вороны и стали бить клювами по плечам и рукам. Превозмогая боль, Игорь продолжал несанкционированный сбор одуванчиков. Лишь только когда со стороны замка прогремел ужасный рёв, он прыгнул на коврик:

— Домой!

Апрель в декабре

Во дворе на улице Заречной стояла Алёна.

— Вернулись? Молодцы.

— Что? — у Игоря перехватило дыхание, — Поздно?

— В норме. Да, ты же не знаешь. Время у нас прирученное. Правда, не всегда послушное, иногда шалит. Сегодня, наверное, отдыхает. Ты Бусю достань из кармана. Не зря девочка свой хлеб ест. Лебедей решила приобщить к уборке, — Алёна кивнула на высыпающиеся одуванчики.

Игорь достал жемчужину, и она, скатившись с ладони, вновь стала девушкой.

— Фу! Ну и горькие же эти одуванчики. Фу! — отряхивалась она и вытирала рот рукавом зелёного комбинезона.

— Путешествие аппетит не отбило, — засмеялась Алёна и вошла в дом.

— Ничего смешного, — Буся повернулась к Игорю, — Бегом в лебедятник, натуралист.

— Что делаем?

— Щепотку одуванчиков горлопанам кинь для затравочки, а оставшееся на озеро отнеси. Маловато наворовал, но авось хватит.

— Зачем это?

— Совсем неумный. Снег когда тает? Весной. А весна когда наступает? Когда гуси-лебеди прилетают. Не понятно?

— Я считал. Что наоборот.

— Считал он. Приказывай метёлкам снег в овражки сметать, и лети к лебедям. А я пойду апреля навещу. Вдруг поможет.

Приманив лебедей на ближайшую к конторе речную заводь, Игорь сидел на берегу и наблюдал за оттепелью.

— Скоро новый год по календарю. Интересно, мы его в этот раз при тёплой погоде встречать будем?

— Нравится? — подсела к нему Буся.

— Хорошо, — посмотрел на неё Игорь, и что-то неведомое до этого дня произошло в нём, — А ты хорошая.

— Началось, — вздохнула девушка.

— Причём здесь апрель?

— Так я этого соню разбудила. Говорю: гуси прилетели, а ты бока отлёживаешь, — Буся любовалась собой.

— И?

— А он придёт и приведёт за собой весну, — запела мощница.

— И развеет серых туч войска¹, — подхватил герой.

Зазвенели детские голоса. Над землёй разлился смех. Горожане лепили снеговиков, играли в снежки. Со стороны улицы прилетела газета и обняла Бусю и Игоря. На развороте крупными буквами «В этом мире я королева, не нравится — живи в другом», а под надписью фотография с мужчиной, который приходил утром в халате и тапочках.

Снежная Королева

Маргарет сидела, откинувшись на пуховые подушки в мягкой постели. Королеве не пристало подниматься рано. Жизнь королевы преимущественно по ночам: балы, гулянья, прочие увеселения. В руке Маргарет бокал приятного Шардоне. Перед Маргарет первый министр Мартин с докладом.

— Госпожа, я встретился с новоназначенным героем. Ничего в нём впечатляющего, ничего пугающего нет. Среднестатистический человек. Хитрости нет. Наглости нет. Этой, — министр нервно зачесал затылок, — как её...

— Алчности.

— Её тоже, но...

¹ слова песни «Апрель» (В. Р. Цой)

— Тупица, — королева кинула в подданного бокал, — Забыл самое важное. Пошёл прочь.

Министр весь съёжился.

— Хваткости, госпожа. Хваткости и упорства.

— Ты ещё здесь? Уберись с глаз моих, чтобы я тебя долго искала.

Мартин поспешил удалиться. Маргарет осталась одна.

— Как этот проныра мог забыть свою натуру? Старееет министр. Пора подумать о замене. Как же хорошо здесь! — она похлопала по одеялу, — Но власть требует внимания и заботы. Мартин! — крикнула королева в сторону двери, — Где ты, лентяй? Мартин!

Первый министр вернулся.

— Простите, госпожа! Выполню ваше желание и тотчас на конюшню побегу, чтобы ваши трудолюбивые конюхи выпороли...

— Замолчи ты уже. У тебя на примете есть свеженький ответственный кадр?

Мартин широко зевнул и побледнел.

— Как ты смеешь спать передо мной?!

— Простите, ваше величество! Два раза сбегая на конюшню...

— Молчать! Молчать и слушать! Уменьшишь свой гонорар вдвое.

— Но у меня...

— Второе. И подыщи себе замену.

Мартин попятился к двери.

— В память о себе проверни какое-нибудь дельце, чтобы Алёна помучалась, как следует, а мы в свою очередь повеселились.

Королева никогда не просила и не приказывала, она просто хотела чего-нибудь. Все её желания всегда безропотно и безукоризненно исполнялись. Все, всегда, вовремя! А этот бывший министр посмел не сразу отозваться и спать перед ней, перед самой Снежной Королевой Маргарет.

На ярмарке

— Засиделись мы с тобой, — всполошилась Буся, — Побегу к апрелю. Лучшее враг хорошего.

— Мне что делать? С заданием справились?

— Справились. Сходи к Алёне, доложись.

— А потом?

— Согласна на культурную программу. Говоришь, концерт сегодня? Интересно, что сейчас поют?

После доклада и посещения апреля пошли культурно развиваться, но у девушек железная логика: собирались на концерт — попали на ярмарку.

— Не знал, что вечером, кроме охраны, здесь кто-то есть.

— Тем более нужно зайти.

Лишь только они миновали базарные ворота, подскочил невысокий суетливый мужичонка. Игорю на миг показалось, что это чёртик.

— Душу продаёте? Хорошую цену дам.

— Нет у нас для тебя ничего, — отмахнулась Буся, — Мы посмотреть.

— Посмотрите у меня. Есть скромность, забота, любовь. Такая хорошая пара! Вам обязательно нужна любовь, — мужичок бегал вокруг них, словно верёвкой опутывал, — Попробуйте. Совсем даром. А такой красавице бесплатно отсыплю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.