

18+

ТАМПА

От комнаты Нарратора

От Комнаты Нарратора

Тампа

«Издательские решения»

От Комнаты Нарратора

Тампа / От Комнаты Нарратора — «Издательские решения»,

Главный герой — мальчик Радно, живущий в лесной деревушке на острове. Его родителей казнят разбойники, а таинственный Слепой скидывает шестилетнего Радно в бездонную яму. Двенадцать лет спустя Радно выбирается из ямы, получает письмо-приглашение в школу некоего Сэнсэя Зи. — сказал Рассказчик. А дальше что? — спросил Мангул. Дальше больше. — ответил Рассказчик, посмотрев на Мангула. Ааа... Понятно... — Очень понятно... Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Акт 1 / Начало всего	6
Эпизод 1 / Ребёнок бездны	6
Эпизод 2 / Старое пристанище	16
Эпизод 3 / День обучения	22
Эпизод 4 / Трещина изгнания	28
Эпизод 5 / Лес пауков	34
Эпизод 6 / Дружеский экзорцизм	40
Эпизод 7 / Белый провал	45
Эпизод 8 / Синий голод	51
Эпизод 9 / Зелёная ярость	58
Эпизод 10 / Золотой страх	64
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Тампа

От Комнаты Нарратора

Редактор Крейн

Благодарности:
Нарратора Комната

© От Комнаты Нарратора, 2026

ISBN 978-5-0071-1596-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПРОЧТЕНИЯ!!!

Так, здравствуй, дорогой зритель или же как читатели.

Меня зовут Мангул, хе-хе, я тут, чтобы сообщить, что вам понадобится карандаш.

Из-за того, что в тексте может не понравиться то, что написал мой товарищ Нар.

Так что берите карандашик и смело изменяйте то, что вам хочется.

Ещё скажу, что вам следует прочитать дисклеймер.

Приятного вам прочтения данного произведения.

Ещё хочу поблагодарить вас за то, что купили данный экземпляр, так вы нас поддерживаете!

С большой любовью, ваш харизматичный, прекрасный и чудесный Мангул!

Кстати, вот мой и моего друга образы:

(Мангул — белая кожа и глаза с чёрными радужками, чёрные уложенные волосы, а перед лицом одна прядь, большая улыбка, а на голове чёрная ковбойская шляпа, в белом пиджаке, полностью покрытый его лицами, на левой груди белый карман, в белой рубашке с чёрным галстуком, в белых брюках, полностью покрытый его лицами и чёрный ремень, в чёрных ботинках.

Рассказчик — чёрная кожа, чёрная маска с голубым вопросом, из головы влево идёт фиолетовый цвет, а из вправо голубой цвет, в белом пиджаке

с чёрными линиями снизу вверх, в белой рубашке и в тёмно-сером жилете с чёрным галстуком, в чёрных брюках с чёрным ремнём и в ботинках.)

Итак, Комната Нарратора представляет перед вами Тампу!

Акт 1 / Начало всего

Эпизод 1 / Ребёнок бездны

Жил да был шестилетний мальчишка Радно Биэтусович Мауов, который жил в деревушке со своей роднёй, а рядом с их домом расположился лес.

Радно возвращался домой с ведром воды, здороваясь с каждым жителем деревни, которого встречал.

После этого он зашёл домой и встретил свою маму, которая готовила еду, он, поставив рядом со столом ведро, подошёл к ней.

Привет, мамуль. — сказал Радно.

Сюжетная пауза.

(Радно — бежевая кожа, карие глаза, растрёпанные короткие волосы коричневого цвета, в бордовой рубашке, в тёмно-коричневых штанах с чёрным ремнём, в коричневых ботинках.

Мама Радно — бежевая кожа, карие глаза, длинные коричневые волосы, в бордовой клетчатой рубашке, второй размер груди в тёмно-коричневых штанах с чёрным ремнём, в чёрных ботинках.)

Ты принёс воду? — спросила Мама.

Да, принёс, а где сестрёнка? — спросил Радно, смотря по сторонам.

Не переживай, она у подруги. — ответила Мама.

А папа где? — вновь спросил Радно, посмотрев на неё.

Он скоро вернётся, просто пошёл рубить деревья, чтобы затопить печку, как всегда. — сказала Мама.

Хорошо, мамуль, я пойду немного прогуляюсь. — сказал Радно.

Ты хоть покушай. — сказала Мама.

Да-да, скушаю. — ответил Радно, взяв буханку хлеба со стола.

Иначе отправлю в детский дом Святой Амии. — сказала Мама.

Я съем хлеб, но у меня есть вопрос... Ты, когда будешь мне рассказывать истории? — спросил Радно.

Расскажу перед сном, а ты тогда можешь погулять, но не возвращайся, пока не скушаешь хлеб. — ответила Мама.

Благодарю, мамуля! — сказал Радно, закрывая дверь за собой.

Он вышел на улицу и пошёл по тропинке, а затем дошёл до каменного мостика и, присев, и свесив ноги, начал кушать, смотря на бегущий ручеёк.

Спустя время

Ближе к закату он подходит к своему дому и, открыв дверь, заходит внутрь, а затем к нему подходит его мама.

А где папа? Он ещё не вернулся домой? — спросил Радно.

Он ещё не вернулся, но давай пойдём в кроватку, я расскажу тебе ещё одну историю. — сказала Мама.

Они направились в комнату, затем Радно лёг на кровать, а она укутала его в одеяло и села рядом, положив свою руку на Радно.

Слушай и засыпай... Как-то, в прошлом, до того, как ты родился, жили много разных существ, которые населяли наш большой и дружный остров. — сказала Мама.

Тогда и было наше людское царство, мы называли его в честь нашей королевы Амии... Было и королевство благородных вороноподобных людей... — сказала она.

А они, как выглядели? — спросил Радно.

По слухам, у них не было таких рук, как у нас, но были крылья, а также были и зверолоуды, о которых я тебе рассказывала. — сказала Мама.

Пусть они и были нашими давними врагами, но наша мудрая королева заключила мир между нами... Но этот мир не продлился долго... — сказала она.

Они на нас напали? — вновь спросил Радно.

Что ты, сынок, на нас напали чужеземцы, которые решили захватить весь остров... — сказала Мама.

Возлюбленный нашей королевы Люфер со своими людьми смогли отбиться, но доблестные воины и он... — сказала она, услышав звук открытия двери.

Это папа? — спросил Радно, поднявшись с кровати.

Ты прав, но ты поспи, завтра утром встретишься с ним. — ответила Мама, укладывая его и поцеловав в лоб.

Она ушла из комнаты, закрыв за собой дверь, а Радно, поднявшись с кровати, посмотрел в окно рядом с собой, в котором почти закончился закат.

Он выбежал из комнаты, затем побежал дальше и увидел маму, а затем папу, который сидит на стуле, но потом они повернулись на него.

Сюжетная пауза.

(Биэтус — бежевая кожа, тёмно-карие глаза, коричневые волосы, с коричневой бородой, в тёмно-бордовой рубашке, в тёмно-синих штанах с коричневым ремнём, в тёмно-коричневых ботинках.)

Ты, что, ещё не спишь? — спросила Мама.

Я соскучился по папе. — ответил Радно.

А ну, иди спать! — сказала Мама.

Что ты, Ания, дай сыночку встретить своего отца. — сказал Биэтус, посмотрев на жену, которая закатила свои глаза.

Радно, иди сюда, скажу тебе на ушко. — сказал он, посмотрев на Радно.

Хорошо, папа! — ответил Радно, подходя к нему.

Помнишь, я рассказывал твоей сестре про наш семейный секрет, но затем запретил ей рассказывать про этот секрет? Ведь так? — спросил Биэтус.

Биэтус! Он ещё мал для твоего секрета! — сказала Ания.

Ания, не будь так строга к сыну, он и так его уже должен знать. — ответил Биэтус, посмотрев на неё.

Сын, завтра я тебе покажу наш семейный секрет, но ты иди спать, а то поздно. — сказал он, посмотрев на Радно.

Хорошо, папа! — ответил Радно, убежав обратно в свою комнату.

Он вернулся в кровать и лёг спать, но, проснувшись посреди ночи от звука, увидел пламя за окном и, выбежав из дома, увидел незнакомцев.

СЫНОК, ИДИ ОБРАТНО В ДОМ!!! — крикнула Ания, находясь на коленях рядом с разбойниками, а рядом с ней Биэтус, который тоже находится на коленях.

Как тебя зовут? — спросил разбойник с коричневыми волосами и шрамом у рта, подходя к Радно.

М-меня зовут Радно. — ответил Радно испуганным голосом.

Босс, я нашёл нашу цель!! — сказал разбойник.

Разбойник в серой шляпе подал знак, а затем на глазах у Радно казнили его родителей и мальчик, наблюдая за обезглавливанием, резко бросился бежать.

Разбойники обернулись на него и смотрели, как он убегает от порога дома в лес, а затем с недоумением начали кричать ему вслед.

Надо бежать! БЕЖАТЬ! — подумал Радно.

Спустя несколько минут

Радно забежал вглубь леса и, услышав некий шорох неподалёку от себя, а незаметно, стоя на ветке, за ним наблюдал чёрный силуэт, который смотрел на него.

КТО ЗДЕСЬ?! А ну, ПОКАЖИСЬ!! — крикнул Радно, подняв с земли небольшую палку.

С дерева прыгнул неизвестный с повязкой на глазах, а Радно обернулся на него, но тот исчез из поля зрения, а затем, оказавшись позади Радно, вырубил его.

Спустя три часа

Радно пришёл в сознание и, посмотрев вперёд, увидел, что тот самый незнакомец разговаривает с разбойниками.

Сюжетная пауза.

(Разбойник «Босс» — бежевая кожа, карие глаза, пожилой, с бородой, в тёмно-серой шляпе, и в тёмно-серой куртке, в бежевой рубашке с серой жилеткой,

в тёмно-серых штанах с тёмно-коричневым ремнём, в чёрных ботинках, на бедре охотничий нож.

Разбойник «Подчинённый» — бежевая кожа, карие глаза, тёмно-коричневые волосы, у рта шрам, в тёмно-жёлтой рубашке с тёмно-зелёной жилеткой,

в тёмно-коричневых штанах с чёрным ремнём, в коричневых ботинках, на бедре меч в чехле.

Неизвестный «Слепой» — светло-серая кожа, на глазах белая повязка, чёрные растрёпанные волосы, и зубы, как у акулы, на голове тёмно-серая японская шляпа,

в чёрном плаще, закрывающем тело, с высоким воротником, в чёрном кимоно с белыми пуговицами, с белом ремнём,

в чёрных гэта и в чёрных таби, вокруг ступней обмотаны белые ленты, на бёдрах две зазубренные чёрные катаны неровной формой, которые находятся в чёрных чехлах.)

Аа... Где я?? — спросил Радно.

Так, ребята, развязывайте его. — сказал Босс своим подчинённым.

Босс, а зачем? Мы же можем ограбить того слепого. — сказал Подчинённый.

Ты, кусок дурака, он слепой, но слышит хорошо! — ответил Босс.

А, точно... — сказал Подчинённый, почувствовав чьё-то дыхание за спиной.

Прошу прощения за своего подчинённого, вы можете нам не доплачивать за перевозку мальчишки. — сказал Босс.

Резко Слепой схватил Подчинённого за челюсть и открыл ему рот, а тот схватился за руку незнакомца, но Слепой взмахнул другой рукой и, отодвинув свой плащ и достав катану, и отрезал обидчику язык.

Вот чёрт... Он точно сумасшедший. — подумал Радно.

Мхмхм, ахх... — попытался, что-то сказать Подчинённый, держась за рот.

Я не потерплю такого... Но раз ты же уже сказал, так что я соглашусь оставить этого в живых. — сказал Слепой, обращаясь к Боссу.

Другие разбойники, находящиеся рядом с мальчишкой, увидели жест Босса и начали отвязывать Радно от дерева, но в тот момент к нему подошёл Слепой, а пока тот приближался, Радно стал рассматривать его.

Он странный, но как он видит? — подумал Радно.

Слепой положил свою руку на голову мальчика и резко поднял его на ноги, потянув за его волосы, а затем приблизился к его уху.

Ты сделаешь большой вклад в моё будущее. — сказал шёпотом Слепой, отпустив его.

Так, всё, идём. — сказал Босс, подходя к ним.

Вы, кто такие? Зачем, вы меня похи... — попытался сказать Радно, но ему надели мешок на голову.

Проходит некоторое время

Разбойники со Слепым ведут мальчишку вглубь леса по тропинке, затем они доходят до огромной ямы, в которой не видно дна.

С Радно сняли мешок, а он, посмотрев вперёд, увидел, что рядом с ямой стоят Слепой и Босс, а вокруг них к деревьям привязаны лошади.

Слепой достал мешочек из своего плаща и протянул Боссу, а тот, кланяясь, протянул руки вперёд.

Благодарю и надеюсь, что мы вас больше не потревожим. — сказал Босс.

На, держи, а теперь СВАЛИТЕ!!! Это не факт, что я не приду за вами вновь. — сказал Слепой, кладя мешочек в руки разбойнику.

Ребята, вы слышали? УХОДИМ! — сказал Босс, приказав развязать лошадей.

Разбойники ускакали прочь, а когда они скрылись, Слепой, обернувшись, приблизился к Радно и сел на корточки, после развязал его.

Отпусти меня!! Зачем я тебе нужен? — крикнул Радно.

Слепой, промолчав и резко взяв его за руку, встал и потянул к яме, но Радно начал сопротивляться, видя, как они приближаются к краю.

Он закрыл глаза на секунду, а открыв их, заметил, что падает вниз, но всё вокруг потемнело, однако Радно видел лишь Слепого наверху, а затем он, продолжая падать, зажмурился.

Спустя двенадцать лет

Радно проснулся в каком-то тёмном месте и, лёжа на чём-то начал осматриваться, но затем, встав на ноги, почувствовал какую-то влажность.

Он посмотрел вниз и увидел чёрную жидкость, затем перевёл взгляд на свои ноги, потом на свои руки, а после взялся за лицо.

Что со мной? — спросил Радно, ощупывая себя.

Я тут сколько провалялся? — подумал он, рассматривая себя.

Это не самое главное, а то, как я выжил после падения с такой высоты? Очень много вопросов. — вновь подумал он.

Он пошёл изучать местность и упёрся в ближайшую стену ямы, которая сливалась с чёрной жидкостью, а потом посмотрел наверх и увидел свет.

Я должен как-то отсюда выбраться. — подумал Радно.

Он попытался вскарабкаться, но сразу же свалился, затем ещё раз попытался вскарабкаться и вновь неудача, но он не отчаялся и попытался снова.

Спустя шесть провальных попыток

Я уже не могу, я тут останусь до конца своей жизни... — подумал Радно, впадая в отчаяние.

Погодите-ка, я же не обошёл тут всё, вдруг найду что-нибудь? — вновь подумал он, начав ходить.

Он начал осматриваться, но вдруг во мраке заметил тёмно-серый силуэт, но, попытавшись приблизиться, упёрся в стену ямы.

ЭУУ?!! КТО ЭТО ТАМ!! Я ТЕБЯ ВИЖУ, ПОМОГИ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА!!! — крикнул Радно, стуча по стене и понимая, что ничего не происходит.

Пожалуйста, помогите! — сказал он, начав биться головой об стенку.

Через время у него пошла кровь и, ощупав свою голову и посмотрев на окровавленную руку, он начал вспоминать, как родители были обезглавлены разбойниками, а затем из-за этого теряет сознание.

Спустя некоторое время

Радно очнулся и, вспомнив о ране, попытался коснуться её, но её не было, а затем, оглянувшись, заметил, что тёмно-серая фигура приблизилась к нему.

Он, шатаясь, встал на ноги и попытался ударить стенку, но, ударив по воздуху, упал лицом в чёрную жидкость, а затем поднялся.

Что за? Я же был у стенки, разве нет? — подумал Радно, встав полностью на ноги.

Он, хромая и шатаясь, побежал к тёмно-серому силуэту, но врезался в стену и упал вновь на спину, теряя сознание.

Спустя ещё некоторое время

Радно вновь очнулся, а перед ним стояла та самая тёмно-серая фигура, которую он впервые смог разглядеть вблизи.

Что за? Откуда тут статуя? И что за письмо? — подумал Радно, рассматривая тёмно-серую фигуру.

Он взял то письмо из рук статуи и, стряхнув чёрную жидкость, открыл конверт, а затем достал само письмо.

Спустя некоторое время

Радно, прочитав письмо, понял, что это приглашение в некую школу, а затем, посмотрев ниже, заметил, место для подписи.

Он обмакнул свой палец в чёрную жидкость и поставил отпечаток, а потом положил письмо обратно на руки к статуе.

И что теперь? — спросил Радно, оглядываясь по сторонам.

Он вновь вернул взгляд на статую, а рядом со статуей появились две зазубренные чёрные катаны неровной формой, но затем, посмотрев вверх, взял их.

Он взял письмо и, подойдя к стенке, начал карабкаться вверх всё выше и выше, а чёрная жидкость начало становится всё меньше, затем вскоре он начал карабкаться по земле.

Через время он вылез из ямы, а затем лёг на землю и вздохнул с облегчением, но, лежавшие рядом катаны незаметно ушли в свою же тень.

Ох... Свобода... Так, что-то я забыл... Семья?!? — подумал Радно, вспомнив, из-за чего он оказался в яме.

Так, и в какую сторону идти? — подумал он, встав на ноги и держа в руке письмо.

Он осмотрелся и заметил то самое место, откуда его и выкинули, но, подойдя к краю, он развернулся от него и направился в путь.

Спустя час

Радно дошёл до своей деревни, но всё поросло травой, а зайдя свой в дом, он увидел, что всё разрушено.

Он осмотрелся и нашёл лишь обрывок семейной фотографии в своей комнате, а затем крепко сжал его в руке.

Так, о какой школе было написано в письме? — сказал Радно, глядя на бумагу и затем разжимая пальцы, отчего фотография упала на пол. Жил да был шестилетний мальчишка Радно Биэтусович Мауов, который жил в деревушке со своей роднёй, а рядом с их домом располагился лес.

Радно возвращался домой с ведром воды, здороваясь с каждым жителем деревни, которого встречал.

После этого он зашёл домой и встретил свою маму, которая готовила еду, он, поставив рядом со столом ведро, подошёл к ней.

Привет, мамуль. — сказал Радно.

Сюжетная пауза.

(Радно — бежевая кожа, карие глаза, растрёпанные короткие волосы коричневого цвета, в бордовой рубашке, в тёмно-коричневых штанах с чёрным ремнём, в коричневых ботинках.

Мама Радно — бежевая кожа, карие глаза, длинные коричневые волосы, в бордовой клетчатой рубашке, в тёмно-коричневых штанах с чёрным ремнём, в чёрных ботинках.)

Ты принёс воду? — спросила Мама.

Да, принёс, а где сестрёнка? — спросил Радно, смотря по сторонам.

Не переживай, она у подруги. — ответила Мама.

А папа где? — вновь спросил Радно, посмотрев на неё.

Он скоро вернётся, просто пошёл рубить деревья, чтобы затопить печку, как всегда. — сказала Мама.

Хорошо, мамуль, я пойду немного прогуляюсь. — сказал Радно.

Ты хоть покушай. — сказала Мама.

Да-да, скушаю. — ответил Радно, взяв буханку хлеба со стола.

Иначе отправлю в детский дом Святой Амии. — сказала Мама.

Я съем хлеб, но у меня есть вопрос... Ты, когда будешь мне рассказывать истории? — спросил Радно.

Расскажу перед сном, а ты тогда можешь погулять, но не возвращайся, пока не скушаешь хлеб. — ответила Мама.

Благодарю, мамуля! — сказал Радно, закрывая дверь за собой.

Он вышел на улицу и пошёл по тропинке, а затем дошёл до каменного мостика и, присев, и свесив ноги, начал кушать, смотря на бегущий ручеёк.

Спустя время

Ближе к закату он подходит к своему дому и, открыв дверь, заходит внутрь, а затем к нему подходит его мама.

А где папа? Он ещё не вернулся домой? — спросил Радно.

Он ещё не вернулся, но давай пойдём в кроватку, я расскажу тебе ещё одну историю. — сказала Мама.

Они направились в комнату, затем Радно лёг на кровать, а она укутала его в одеяло и села рядом, положив свою руку на Радно.

Слушай и засыпай... Как-то, в прошлом, до того, как ты родился, жили много разных существ, которые населяли наш большой и дружный остров. — сказала Мама.

Тогда и было наше людское царство, мы называли его в честь нашей королевы Амии... Было и королевство благородных вороноподобных людей... — сказала она.

А они, как выглядели? — спросил Радно.

По слухам, у них не было таких рук, как у нас, но были крылья, а также были и зверолюды, о которых я тебе рассказывала. — сказала Мама.

Пусть они и были нашими давними врагами, но наша мудрая королева заключила мир между нами... Но этот мир не продлился долго... — сказала она.

Они на нас напали? — вновь спросил Радно.

Что ты, сынок, на нас напали чужеземцы, которые решили захватить весь остров... — сказала Мама.

Возлюбленный нашей королевы Люфер со своими людьми смогли отбиться, но доблестные воины и он... — сказала она, услышав звук открытия двери.

Это папа? — спросил Радно, поднявшись с кровати.

Ты прав, но ты поспи, завтра утром встретишься с ним. — ответила Мама, укладывая его и поцеловав в лоб.

Она ушла из комнаты, закрыв за собой дверь, а Радно, поднявшись с кровати, посмотрел в окно рядом с собой, в котором почти закончился закат.

Он выбежал из комнаты, затем побежал дальше и увидел маму, а затем папу, который сидит на стуле, но потом они повернулись на него.

Сюжетная пауза.

(Биэгус — бежевая кожа, тёмно-карие глаза, коричневые волосы, с коричневой бородой, в тёмно-бордовой рубашке, в тёмно-синих штанах с коричневым ремнём, в тёмно-коричневых ботинках.)

Ты, что, ещё не спишь? — спросила Мама.

Я соскучился по папе. — ответил Радно.

А ну, иди спать! — сказала Мама.

Что ты, Ания, дай сыночку встретить своего отца. — сказал Биэтус, посмотрев на жену, которая закатила свои глаза.

Радно, иди сюда, скажу тебе на ушко. — сказал он, посмотрев на Радно.

Хорошо, папа! — ответил Радно, подходя к нему.

Помнишь, я рассказывал твоей сестре про наш семейный секрет, но затем запретил ей рассказывать про этот секрет? Ведь так? — спросил Биэтус.

Биэтус! Он ещё мал для твоего секрета! — сказала Ания.

Ания, не будь так строга к сыну, он и так его уже должен знать. — ответил Биэтус, посмотрев на неё.

Сын, завтра я тебе покажу наш семейный секрет, но ты иди спать, а то поздно. — сказал он, посмотрев на Радно.

Хорошо, папа! — ответил Радно, убежав обратно в свою комнату.

Он вернулся в кровать и лёг спать, но, проснувшись посреди ночи от звука, увидел пламя за окном и, выбежав из дома, увидел незнакомцев.

СЫНОК, ИДИ ОБРАТНО В ДОМ!!! — крикнула Ания, находясь на коленях рядом с разбойниками, а рядом с ней Биэтус, который тоже находится на коленях.

Как тебя зовут? — спросил разбойник с коричневыми волосами и шрамом у рта, подойдя к Радно.

М-меня зовут Радно. — ответил Радно испуганным голосом.

Босс, я нашёл нашу цель!! — сказал разбойник.

Разбойник в серой шляпе подал знак, а затем на глазах у Радно казнили его родителей и мальчик, наблюдая за обезглавливанием, резко бросился бежать.

Разбойники обернулись на него и смотрели, как он убегает от порога дома в лес, а затем с недоумением начали кричать ему вслед.

Надо бежать! БЕЖАТЬ! — подумал Радно.

Спустя несколько минут

Радно забежал вглубь леса и, услышав некий шорох неподалёку от себя, а незаметно, стоя на ветке, за ним наблюдал чёрный силуэт, который смотрел на него.

КТО ЗДЕСЬ?! А ну, ПОКАЖИСЬ!! — крикнул Радно, подняв с земли небольшую палку.

С дерева прыгнул неизвестный с повязкой на глазах, а Радно обернулся на него, но тот исчез из поля зрения, а затем, оказавшись позади Радно, вырубил его.

Спустя три часа

Радно пришёл в сознание и, посмотрев вперёд, увидел, что тот самый незнакомец разговаривает с разбойниками.

Сюжетная пауза.

(Разбойник «Босс» — бежевая кожа, карие глаза, пожилой, с бородой, в тёмно-серой шляпе, и в тёмно-серой куртке, в бежевой рубашке с серой жилеткой,

в тёмно-серых штанах с тёмно-коричневым ремнём, в чёрных ботинках, на бедре охотничий нож.

Разбойник «Подчинённый» — бежевая кожа, карие глаза, тёмно-коричневые волосы, у рта шрам, в тёмно-жёлтой рубашке с тёмно-зелёной жилеткой,

в тёмно-коричневых штанах с чёрным ремнём, в коричневых ботинках, на бедре меч в чехле.

Неизвестный «Слепой» — светло-серая кожа, на глазах белая повязка, чёрные растрёпанные волосы, и зубы, как у акулы, на голове тёмно-серая японская шляпа,

в чёрном плаще, закрывающем тело, с высоким воротником, в чёрном кимоно с белыми пуговицами, с белом ремнём,

в чёрных гэта и в чёрных таби, вокруг ступней обмотаны белые ленты, на бёдрах две зазубренные чёрные катаны неровной формой, которые находятся в чёрных чехлах.)

Аа... Где я?? — спросил Радно.

Так, ребята, развязывайте его. — сказал Босс своим подчинённым.

Босс, а зачем? Мы же можем ограбить того слепого. — сказал Подчинённый.

Ты, кусок дурака, он слепой, но слышит хорошо! — ответил Босс.

А, точно... — сказал Подчинённый, почувствовав чьё-то дыхание за спиной.

Прошу прощения за своего подчинённого, вы можете нам не доплачивать за перевозку мальчишки. — сказал Босс.

Резко Слепой схватил Подчинённого за челюсть и открыл ему рот, а тот схватился за руку незнакомца, но Слепой взмахнул другой рукой и, отодвинув свой плащ и достав катану, и отрезал обидчику язык.

Вот чёрт... Он точно сумасшедший. — подумал Радно.

Мхмхм, ахх... — попытался, что-то сказать Подчинённый, держась за рот.

Я не потерплю такого... Но раз ты же уже сказал, так что я соглашусь оставить этого в живых. — сказал Слепой, обращаясь к Боссу.

Другие разбойники, находящиеся рядом с мальчишкой, увидели жест Босса и начали отвязывать Радно от дерева, но в тот момент к нему подошёл Слепой, а пока тот приближался, Радно стал рассматривать его.

Он странный, но как он видит? — подумал Радно.

Слепой положил свою руку на голову мальчика и резко поднял его на ноги, потянув за его волосы, а затем приблизился к его уху.

Ты сделаешь большой вклад в моё будущее. — сказал шёпотом Слепой, отпустив его.

Так, всё, идём. — сказал Босс, подходя к ним.

Вы, кто такие? Зачем, вы меня похи... — попытался сказать Радно, но ему надели мешок на голову.

Проходит некоторое время

Разбойники со Слепым ведут мальчишку вглубь леса по тропинке, затем они доходят до огромной ямы, в которой не видно дна.

С Радно сняли мешок, а он, посмотрев вперёд, увидел, что рядом с ямой стоят Слепой и Босс, а вокруг них к деревьям привязаны лошади.

Слепой достал мешочек из своего плаща и протянул Боссу, а тот, кланяясь, протянул руки вперёд.

Благодарю и надеюсь, что мы вас больше не потревожим. — сказал Босс.

На, держи, а теперь СВАЛИТЕ!!! Это не факт, что я не приду за вами вновь. — сказал Слепой, кладя мешочек в руки разбойнику.

Ребята, вы слышали? УХОДИМ! — сказал Босс, приказав развязать лошадей.

Разбойники ускакали прочь, а когда они скрылись, Слепой, обернувшись, приблизился к Радно и сел на корточки, после развязал его.

Отпусти меня!! Зачем я тебе нужен? — крикнул Радно.

Слепой, промолчав и резко взяв его за руку, встал и потянул к яме, но Радно начал сопротивляться, видя, как они приближаются к краю.

Он закрыл глаза на секунду, а открыв их, заметил, что падает вниз, но всё вокруг потемнело, однако Радно видел лишь Слепого наверху, а затем он, продолжая падать, зажмурился.

Спустя двенадцать лет

Радно проснулся в каком-то тёмном месте и, лёжа на чём-то начал осматриваться, но затем, встав на ноги, почувствовал какую-то влажность.

Он посмотрел вниз и увидел чёрную жидкость, затем перевёл взгляд на свои ноги, потом на свои руки, а после взялся за лицо.

Что со мной? — спросил Радно, ощупывая себя.

Я тут сколько провалялся? — подумал он, рассматривая себя.

Это не самое главное, а то, как я выжил после падения с такой высоты? Очень много вопросов. — вновь подумал он.

Он пошёл изучать местность и упёрся в ближайшую стену ямы, которая сливалась с чёрной жидкостью, а потом посмотрел наверх и увидел свет.

Я должен как-то отсюда выбраться. — подумал Радно.

Он попытался вскарабкаться, но сразу же свалился, затем ещё раз попытался вскарабкаться и вновь неудача, но он не отчаялся и попытался снова.

Спустя шесть провальных попыток

Я уже не могу, я тут останусь до конца своей жизни... — подумал Радно, впадая в отчаяние.

Погодите-ка, я же не обошёл тут всё, вдруг найду что-нибудь? — вновь подумал он, начав ходить.

Он начал осматриваться, но вдруг во мраке заметил тёмно-серый силуэт, но, попытавшись приблизиться, упёрся в стену ямы.

ЭУУ?!! КТО ЭТО ТАМ!! Я ТЕБЯ ВИЖУ, ПОМОГИ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА!!! — крикнул Радно, стуча по стене и понимая, что ничего не происходит.

Пожалуйста, помогите! — сказал он, начав биться головой об стенку.

Через время у него пошла кровь и, ощупав свою голову и посмотрев на окровавленную руку, он начал вспоминать, как родители были обезглавлены разбойниками, а затем из-за этого теряет сознание.

Спустя некоторое время

Радно очнулся и, вспомнив о ране, попытался коснуться её, но её не было, а затем, оглянувшись, заметил, что тёмно-серая фигура приблизилась к нему.

Он, шатаясь, встал на ноги и попытался ударить стенку, но, ударив по воздуху, упал лицом в чёрную жидкость, а затем поднялся.

Что за? Я же был у стенки, разве нет? — подумал Радно, встав полностью на ноги.

Он, хромя и шатаясь, побежал к тёмно-серому силуэту, но врезался в стену и упал вновь на спину, теряя сознание.

Спустя ещё некоторое время

Радно вновь очнулся, а перед ним стояла та самая тёмно-серая фигура, которую он впервые смог разглядеть вблизи.

Что за? Откуда тут статуя? И что за письмо? — подумал Радно, рассматривая тёмно-серую фигуру.

Он взял то письмо из рук статуи и, стряхнув чёрную жидкость, открыл конверт, а затем достал само письмо.

Спустя некоторое время

Радно, прочитав письмо, понял, что это приглашение в некую школу, а затем, посмотрев ниже, заметил, место для подписи.

Он обмакнул свой палец в чёрную жидкость и поставил отпечаток, а потом положил письмо обратно на руки к статуе.

И что теперь? — спросил Радно, оглядываясь по сторонам.

Он вновь вернул взгляд на статую, а рядом со статуей появились две зазубренные чёрные катаны неровной формой, но затем, посмотрев наверх, взял их.

Он взял письмо и, подойдя к стенке, начал карабкаться наверх всё выше и выше, а чёрная жидкость начало становится всё меньше, затем вскоре он начал карабкаться по земле.

Через время он вылез из ямы, а затем лёг на землю и вздохнул с облегчением, но, лежавшие рядом катаны незаметно ушли в свою же тень.

Ох... Свобода... Так, что-то я забыл... Семья?!? — подумал Радно, вспомнив, из-за чего он оказался в яме.

Так, и в какую сторону идти? — подумал он, встав на ноги и держа в руке письмо.

Он осмотрелся и заметил то самое место, откуда его и выкинули, но, подойдя к краю, он развернулся от него и направился в путь.

Спустя час

Радно дошёл до своей деревни, но всё поросло травой, а зайдя свой в дом, он увидел, что всё разрушено.

Он осмотрелся и нашёл лишь обрывок семейной фотографии в своей комнате, а затем крепко сжал его в руке.

Так, о какой школе было написано в письме? — сказал Радно, глядя на бумагу и затем разжимая пальцы, отчего фотография упала на пол.

Эпизод 2 / Старое пристанище

Спустя несколько дней, найдя ту школу из письма

Радно за этот путь узнал, что его деревня исчезла с карты острова, а некоторые вообще уже не знают о том, что существовала его деревня.

Но теперь он стоит на входе в тёмно-коричневую школу и рассматривает её слева направо. Странно... Из слов мамы, она похожа на детский дом Святой Амии. — подумал Радно.

Он приблизился чуть ближе к зданию, а вся школа была заброшена, окна выбиты, стены в трещинах, и всё было в разрухе.

Радно зашёл внутрь, но там всё тоже в трещинах, а впереди него по центру полуразрушенная лестница, ведущая на второй этаж.

Он решил пройти мимо лестницы в сторону кабинетов и, осматривая каждый разрушенный кабинет, заметил ещё одну дверь и подошёл к ней.

Радно её открыл, а за ней оказался большой водоём, но, когда он подошёл к нему и дотронулся до воды, та оказалась горячей.

Он, отряхнув руку, вернулся обратно в школу, а затем решил подняться наверх по полуразрушенной лестнице и увидел картину на стене.

На ней был портрет некоего мужчины в улыбающейся фиолетовой маске с узкой линией слева направо, проходящей через глаза.

Радно посмотрел чуть ниже портрета и под ним была надпись «Сэнсэй Афат Зи», а он вновь посмотрел на портрет.

Хм, ну и паршивый Сэнсэй, так оставлять школу в таком состоянии, и что с его руками? — подумал Радно, посмотрев на его кисти, которые были в фиолетовых трещинах.

Он пошёл дальше изучать руины и наткнулся на кабинет, где над дверью было написано «Ученики», а затем, открыв дверь, удивился состоянию комнаты.

Состояние вполне хорошее, несмотря на разруху, и даже заправленные кровати, заправлены... Хотя... — подумал Радно.

Вот же, это может быть пристанищем для разбойников... — вновь подумал он, подойдя к закрытым сундукам.

Радно открыл сундуки с разными буквами, а в них были разные вещи, затем закрыл всё обратно и вышел из комнаты.

Стоит до конца осмотреться и уйти подальше отсюда... — подумал Радно, смотря по сторонам.

Он, посмотрев направо, увидел дверь, которая находилась ровно напротив портрета, и решил подойти к ней.

Так и знал... Тут точно разбойники живут, а тут их главарь живёт. — подумал Радно, войдя внутрь и глядя на чистый кабинет.

Он, развернувшись к двери, направился к выходу из кабинета, но вдруг перед ним захлопнулась дверь, а сзади послышался кашель.

Как это возможно? Там же никого же не было... — подумал Радно, разворачиваясь.

Что за? Этот Сэнсэй ещё жив? Я уже подумал, что он покинул это место. — вновь подумал он, увидев сэнсэя с портрета.

Здравствуйте, Сэнсэй Афат Зи, а я пришёл к вам учиться. — сказал он странным голосом.

Присаживайся, поговорим. — сказал Сэнсэй Афат Зи, показывая пальцем на кресло рядом с Радно.

Сюжетная пауза.

(Сэнсэй Афат Зи — полностью чёрная кожа, чёрные растрёпанные волосы и чёрная маска с лицом фиолетового оттенка с большой улыбкой,

через глаза слева направо узкая линия фиолетового цвета, на голове тёмно-серая японская шляпа, в чёрном плаще с дырками и в тёмно-сером кимоно, в чёрных штанах с чёрным ремём, на ногах чёрные защитные пластины, в чёрных гэта и в чёрных таби, на кистях фиолетовые трещины.)

И как начать разговор? Что ему может быть интересно? — подумал Радно.

Как звать тебя, путник? — спросил Сэнсэй Афат Зи.

Радно Биэтусович. — ответил Радно.

Сэнсэй Афат Зи резко замолчал и начал смотреть на него, рассматривая его с ног до головы, но потом встал со стула и подошёл к окну позади себя.

Ты принят в мою школу и тебе следует пойти в кабинет для учеников, познакомишься с ними там, когда они придут, к тебе. — сказал Сэнсэй Афат Зи, отойдя от окна и протягивая руку.

К тому же, с этого дня можешь обращаться ко мне, как Сэнсэй Зи. — сказал он.

Какие ещё ваши ученики? — спросил Радно, посмотрев на него, а затем на его руку.

Что за? Неужели у него вправду такие руки? — подумал он, смотря на ладонь.

Они скоро придут в свои покои, так что тебе следует занять свободную кровать. — ответил Сэнсэй Зи, продолжая протягивать свою руку.

Х-хорошо... — сказал Радно, пожимая его руку.

Теперь проваливай из кабинета! — сказал Сэнсэй Зи, отпустив его руку.

Радно, взявшись за голову, развернулся от него и вышел из кабинета, а затем закрыл за собой дверь, но остановился и начал осматриваться.

Куда всё делось? Разве всё тут не было в разрухе? — подумал он, нигде не увидев следов разрушения.

Он, пройдя мимо двери «Ученики», спустился вниз и, посмотрев на выход, увидел трёх незнакомцев на лошадях, которые начали объезжать школу.

Один из них замечает Радно и останавливается, а остальные двое, заметив, как он куда-то смотрит, присоединились и немного подъехали к нему.

Радно начал подходить, вдруг перед ним появился из тени Сэнсэй Зи, а трое незнакомцев тут же спустились с лошадей, но Радно замечает, как из-под плаща Сэнсэя Зи выдвигаются катаны.

Что за? Неужели он тут был? — подумал Радно, вспоминая катаны у того самого Слепого.

Это ваш новый брат... Пускай он и не кровный, но мы тут все не кровные, ведь так? Остаётся вам принять его, и это никак не обговаривается. — сказал Сэнсэй Зи, исчезнув в тени.

Сюжетная пауза.

(Первый ученик — бежевая кожа, карие глаза, растрёпанные коричневые волосы, в чёрном кимоно с серой обводкой и без правого рукава,

с красным поясом, в белых хакама, в белых таби и в чёрных гэта, на бедре чёрный чехол для катаны с самой катаной.

Второй ученик — бежевая кожа, карие глаза, блондин, в чёрном кимоно, в белых хакама, в чёрных гэта и в белых таби, на бедре чёрный чехол для катаны с самой катаной.

Третий ученик — бежевая кожа, карие глаза, прямые уложенные чёрные волосы, под правым глазом родинка,

в чёрном кимоно с серым рисунком дракона и тёмно-серой обводкой, в белых хакама, в чёрных гэта и в чёрных таби, на бедре чёрный чехол для катаны с самой катаной.)

Если что, сзади школы горячие источники, ты иди помойся. — сказал Первый ученик, подойдя к Радно и посмотрев на его грязную одежду.

Заberi за собой наших лошадей, а то мы уже слезли с них. — сказал Третий ученик, пройдя мимо Радно вместе с Первым учеником.

Здравствуй, буду ждать тебя у нас в покоях. — сказал Второй ученик, протягивая свою руку Радно.

Очень приятно. — ответил Радно, пожимая её.

Второй ученик присоединился к остальным и направился наверх, а Радно, посмотрев на лошадей, подошёл к ним и, взяв лошадей за поводья, направился в обход школы.

Он, обойдя школу, увидел рядом с источником пристроенную к зданию конюшню и повёл их туда, а затем оставил.

Неужели я не заметил эту конюшню или же... — подумал Радно, выходя из конюшни, а затем вспоминая развалины.

Он, подойдя к источнику, снял полностью свою одежду и заметил на ней те самые чёрные пятна из ямы, а затем положил её на траву.

Неужели я ходил в этом всё это время? Ох... Отдохну наконец после всего пути. — подумал Радно, залезая в источник.

Спустя некоторое время в горячих источниках

Радно, одевшись в свою грязную одежду, увидел рядом с конюшной дверь и, подойдя к ней, открыл, а за ней оказался проход в школу.

Он же был завален? Это уже бессмысленно думать об этом, наверное... — подумал он, войдя внутрь.

Он поднялся по лестнице наверх и подошёл к двери, а затем зашёл внутрь и увидел тех самых учеников, которые занимались своими делами.

Я уже заждался, а теперь заходи внутрь. — сказал Второй ученик, сидя на кровати.

А как тебя зовут? — спросил Радно, зайдя внутрь и подсев рядом с ним.

Ооо... Так резко... Не буду скромничать, можешь звать меня Макимом. — ответил Маким, встав с кровати и закрыв дверь.

Меня Радно Биэгусович. — сказал Радно.

Это было лишнее... А имя у тебя интересное. — сказал Маким.

Третьесортное, ничего необычного. — сказал Третий ученик, лёжа на кровати напротив с книгой в руках.

Ты чего такой строгий к нему? — спросил Маким, посмотрев на него.

Да, он пытается всё тут разноухать и из-за этого придумал байку, в которую Сэнсэй поверил, прям расхохочешься. — ответил Третий ученик, продолжая читать.

Так, Радно, это у нас Васс, он у нас тут самый начитанный и умный. — сказал Маким.

(Ты же знаешь, что такое безумие? — Тут был Мангул.)

Допустим, а ты не можешь рассказать про этого вашего Сэнсэя? — спросила Радно.

Оу, ну это не ко мне... Я знаю Сэнсэя, но иди лучше к Амиру, я не запомнил то, что он запомнил. — ответил Маким, показав пальцем в сторону окна.

Радно, встав с кровати, подошёл к Амиру, а он смотрел в окно, но Радно подсел к ним и начал смотреть на него.

Чего тебе надобно? — сказал Амир, не смотря на него.

А кто такой этот ваш Сэнсэй? — спросил Радно.

Тот развернулся в его сторону, посмотрев на него, и, сделав глубокий вздох, перевёл взгляд на Макима, а тот слегка улыбался.

Если честно, он ничего не рассказывал, но была одна деталь. — сказал Амир.

И что за деталь? — спросил Радно.

Он был проклят некой сущностью, и из-за этого у него на руках есть печать, которая не позволяет снять маску. — сказал Амир.

Теперь понятно, что у него с руками, но мне нужно знать немного другое. — сказал Радно, перебив его.

Ты же знаешь, что перебивать людей неприлично? — спросил Амир, посмотрев на него.

Прости, можешь продолжить рассказывать? — ответил Радно.

И вот, двенадцать лет назад, по его словам, нашего Сэнсэя заставили сделать такое, что ему пришлось расплачиваться внешностью, как ты и видел... — сказал Амир.

Я думаю, он ненавидит тех, кто заставил его это совершить, и, наверное, он такой закрытый, что не хочет рассказывать дальше. — сказал он, повернувшись к окну.

У меня возник вопрос. — сказал Радно.

Какой у тебя вопрос? — спросил Амир, повернувшись к нему.

Если у него проклятие на руках, которое не позволяет снять маску, то вы пытались снять с него эту маску? — спросил Радно.

Она не снимается... Мы пытались, когда были ещё мелкими. — ответил Амир.

И ещё вопрос, он не рассказывал про Слепого? — спросил Радно.

В смысле? Ты о чём? — ответил Амир.

Мне просто нужно знать, учил ли он Слепого или нет. — сказал Радно.

Вроде никаких слепых у нас не было никогда, а что? — сказал Амир.

У того просто были те же катаны, что у Сэнсэя. — ответил Радно.

А, что за слепой, о котором ты гово... — сказал Амир, но его перебил Васс.

Вы бы вместо болтовни подготовились к уроку перед сном, у нас сегодня практика, а для новичка это будет самое важное. — сказал Васс.

Тебе стоит переодеться и выйти на улицу. — сказал Амир, встав на ноги и показав пальцем на сундук.

Они начали уходить, а Радно, подойдя к сундуку, открыл его, а в нём оказалась внутри одеяло с подушкой и одежда в японском стиле.

Он повернулся к двери, но их уже не было в комнате, а затем повернулся вновь к сундуку и достал из него одежду.

Какого чёрта, как это надевать?! — подумал Радно, смотря на одежду.

Сюжетная пауза.

(Радно в данный момент — бежевая кожа, растрёпанные короткие волосы коричневого цвета, в синем кимоно с белыми хакама, в бежевых гэта и в белых таби.)

Он, одевшись, достал подушку и одеяло из сундука, а затем положил их на кровать и направился к выходу, но вспомнил про сундук и закрыл его, а над замком была буква «К».

Радно вышел из комнаты и закрывает за собой дверь, а затем спускается вниз и, увидев остальных, побежал к ним, но после того, как он вышел из школы, появился за спиной Сэнсэй Зи.

Он развернулся назад и получил по голове от Сэнсэя Зи, а Васс, немного улыбнувшись, резко сделал строгое лицо, но Сэнсэй начал проходить мимо Радно, смотря на него.

Я с тобой сегодня ничего не сделаю, но если это повторится, то молись, чтобы худо не было. — сказал Сэнсэй Зи.

Радно, встав с земли, подбежал к остальным в линейку и начал слушать, но немного отвлёкся на окружение и тут же повернулся вперёд.

Итак, возьмите в руки деревянные катаны и делаем упражнения. — сказал Сэнсэй Зи.

А где я возьму катаны? — спросил Радно.

Сэнсэй Зи усмехнулся, протянув ему две палки, а Радно посмотрел на него и взял их, смотря по сторонам и замечая вновь улыбавшегося Васса.

Они начали делать упражнения, а Радно, смотря на них, начал повторять движения, но Сэнсэй начал ходить вокруг них.

Некоторое время бессмысленного повторения упражнений

Маким... Радно... Подойдите ко мне. — сказал Сэнсэй Зи, наблюдая за тем, как они подходят к нему

Ну что ж, Махим, ты будешь сражаться с новеньким. — сказал он, вручая Радно деревянные катаны из своей тени.

Прости, Радно, но я не могу послушаться. — сказал Махим, посмотрев на него.

Что?!! — спросил Радно, держа катаны.

Начали!!! — крикнул Сэнсэй.

Махим начал стремительно приближаться к нему, но Радно побежал прочь, бросив на землю катаны.

В первый же день!!! АААА!!! — крикнул Радно, убегая от Махима.

Спустя час страданий Радно

Они оба сидят на земле и смотрят друг на друга, но к ним подходит Сэнсэй, который наклоняется к ним, а они начинают смотреть на него.

Что ж... На сегодня с вас достаточно. — сказал Сэнсэй Зи, уйдя в свою же тень.

Что за магия? — подумал Радно, глядя на это.

Радно... Это было забавно... Ты не держи обиды и пойдём на ужин, а то нас, единственных, не отпустили. — сказал Махим, встав на ноги и протянув ему свою руку.

Да... Это было в каком-то смысле смешно. — ответил Радно.

Они зашли обратно в школу и повернули налево, а там стоял один столик и четыре стула, где за одним, из которых сидел Амир и ел.

Радно с Махимом подошли к поварихе, которая смотрела на них странными глазами, а одежда у неё была немного запачкана.

Ммм... Здравствуйте, миледи, как вы поживаете? — спросил Радно, глядя на неё.

Повариха промолчала.

Так, ты не задерживай очередь, я же голодный. — сказал Махим.

А что за повариха? — спросил Радно, подсев к Амиру.

Да, она тут с самого первого дня в этой школе. — ответил Амир.

Вы помните, как вы сюда попали? — спросил Радно, наблюдая, как Махим присаживается рядом с Амиром.

Амир с Махимом переглянулись и пожали плечами, продолжив есть.

Ну, хотя бы что-то помните про своих родителей? — вновь спросил Радно.

Амир с Махимом на мгновение перестали есть, посмотрев вниз, а затем продолжили, но потом вдруг ниоткуда прозвенел звонок.

Радно, услышав непонятный звук, ничего не понял и попытался спросить Амира с Махимом, но от них не осталось ни крошки.

Он решил вновь выйти на улицу, а после того, как вышел, резко он получил по затылку болезненный удар, так что упал лицом в землю.

Что за? За что? — спросил Радно, поднимаясь на ноги.

Ты как смеешь опаздывать на урок... Я не потерплю опозданий. — сказал Сэнсэй Зи, вытащив вновь деревянные катаны из тени.

Радно, взяв их у него из рук, подошёл к остальным и начал пытаться повторять за ними.

Спустя час тренировки.

Эх, да сколько ещё мне этим заниматься, у меня уже отваливаются руки?!? — подумал Радно.

Вы можете идти. — сказал Сэнсэй Зи, появившись позади них, а потом исчезнув тут же.

Радно сразу же побежал, но споткнулся и упал лицом в землю, однако смог дойти до входа и уснул у порога от усталости.

Махим подошёл к нему и попытался поднять его, но подошёл Амир и положил его на свою спину, потащив наверх.

Они вместе начали подниматься вверх, а Васс стоит на улице и смотрит, как они поднимаются.

Что ж... Он не сможет пережить завтрашний день. — сказал Васс, войдя в школу.

Эпизод 3 / День обучения

Амир будит Радно, трясая его за плечи, а тот в недоумении немного открывает глаза и смотрит на него.

У нас сегодня теория от Сэнсэя. — сказал Амир.

А... Что? — спросил Радно, вставая на ноги и надевая кимоно.

Амир с Радно выходят из кабинета и видят, что остальные находятся на противоположной стороне.

Эй, новенький, нам сюда! — сказал Васс.

Да, подождите немного!! — крикнул Радно, побежав с Амиром, но споткнувшись на полу.

Обо что я споткнулся? А, нет времени об этом думать, нужно идти. — подумал Радно.

Они, добежав до остальных и зайдя в кабинет, сели за парты, которых было ровно четыре, а перед ними стоял Сэнсэй Зи.

Хм, и что же он будет рассказывать? — подумал Радно.

Итак, ученики, как вы помните, ровно на час я уйду. — сказал Сэнсэй Зи.

Как обычно... — сказал Маким, расстроившись.

А... Что это значит? — шёпотом спросил Радно у Амира.

Я забыл тебе рассказать, что у него есть друзья, или что-то вроде того. — сказал шёпотом Амир.

Сэнсэй Зи ушёл в тень, а вместо него появился кто-то другой с белыми волосами и в другой одежде, затем он посмотрел на Радно.

Понятно... Тот, кто сидит рядом с Амиром, ты же новенький? Обращайся ко мне как к Профессору Сократу. — сказал Сократ.

Сюжетная пауза.

(Профессор Сократ — полностью чёрная кожа, белые растрёпанные волосы и чёрная маска с лицом белого оттенка, в районе глаз нарисованы очки, в белой рубашке,

на рукавах коричневые наручи, в бордовом жилете с тёмно-бордовым рисунком цветов, в белом дырявом плаще с капюшоном, на части плаща с дырами чёрный цвет,

на груди коричневый пояс со склянками, на левой части груди чёрная роза, с чёрным галстуком, на правом бедре маленькая коричневая сумка,

а под ней маленький чёрный и потрёпанный дневник, в коричневых штанах с тёмно-коричневым ремнём и ботинках из тёмно-коричневой кожи, а на кистях тёмно-белые трещины.)

Хорошо, Профессор Сократ. — сказал Радно, сглотнув.

Сократ начал объяснять виды кровотечения и то, как с ними справляться, но Радно, не слушая его, повернулся к Амиру.

Как я понял, его зовут Сократ? — шёпотом спросил Радно, наклонившись к Амиру.

Получается, да, ты прав. — ответил шёпотом Амир, наклонившись к нему.

Спустя некоторое время, за минуту до окончания урока

Так, кто мне скажет, чем опасен... — спросил Профессор Сократ.

Руку начал тянуть Васс, но резко прозвучали часы в кабинете и под Профессором Сократом на полу появилась густая тень, из которой показались руки Сэнсэя Зи, а у самого Сократа они исчезли.

Руки из тени обхватили его за ноги и потянули вниз, затянув полностью в тень, а из неё появился в полный рост Сэнсэй Зи, который направился к двери.

Так, ученики, идём дальше. — сказал Сэнсэй Зи.

Они всей толпой пошли в следующий кабинет, пока не зашли в кабинет труда, в котором вновь стояли четыре парты, а затем Сэнсэй Зи посадил их за парты, поглядывая на школьные часы в кабинете.

Он, глядя, как стрелки стукнули определённое время, покрылся тенью, но потом из его головы появились рога, а Радно, увидев тусклый синий свет из тени, начал пытаться рассмотреть незнакомца.

Ну что же, кого зовут Радно? — спросил незнакомец.

Все показали пальцем на него, а Радно указал на себя же, но незнакомец подошёл к нему и, пожав ему руку, посмотрел на Радно, который смотрел на его рога.

Приятно познакомиться, можешь звать меня Лимар, но можешь звать ещё и Ли. — сказал Лимар.

Ты только меня не расстраивай, а то кончится плохо... — сказал он, резко изменив свой тон голоса.

Сюжетная пауза.

(Лимар — полностью чёрная кожа и тёмно-синие растрёпанные волосы, почти закрывающие лицо, с чёрным цветом у корней, на голове коричневые инженерные очки

с оранжевыми линзами, тёмно-синие изогнутые рога и чёрная маска с лицом синего оттенка с нейтральным лицом, на его спине железное устройство с синим свечением, где держатся его сложенные железные крылья с синей тканью, в белой рубашке и в синем жилете, в чёрных брюках с чёрным ремнём и в чёрных ботинках, а на кистях синие трещины.)

Хорошо. — ответил Радно.

Лимар начал рисовать на доске схемы некоторых приборов и объяснять их значения, но потом вдруг замолчал.

Идём на крышу, будем немного веселиться. — сказал Лимар, выйдя из кабинета.

Все остальные последовали за ним, а затем пошли обратно к кабинету, где был урок Сократа, и открыли другую дверь, которая вела на крышу.

Спустя некоторое время

Кто будет первым? — спросил Лимар, глядя на всех и отключая некоторые кабели, которые были в руках.

Басс вышел из толпы, после на него надели крылья с устройством, а затем он спрыгнул с крыши и взлетел, начав летать туда-сюда.

Так произошло с каждым, пока не дошло до Радно, и ему повесили те большие крылья с тем же устройством.

А... Прозвучит немного странно, но есть, как там... Страховка на случай неудачи? — спросил Радно, посмотрев через плечо.

Да не бойся, ты прыгай, ты же не хочешь меня расстраивать? — ответил Лимар, снова изменив тон на последних словах.

Радно, сглотнув, спрыгнул вниз и, поднявшись вверх, начал летать, но что-то было не так, а крылья начали складываться, то раскрываться.

Что за?? Что с крыльями?? — подумал Радно, летя всё ниже и врезаясь в дерево.

Ха-ха-ха, как ты так? — спросил Лимар, появившись около него.

Вы как тут появились? — спросил Радно, очухиваясь.

А ну-ка, сюда, бестолочь. — сказал Лимар, забирая свои крылья.

Идём в кабинет, ты, бестолочь. — сказал он другим тоном.

Они зашли в кабинет труда, в котором уже были остальные, затем прозвучали школьные часы, а у Лимара исчезли его руки.

Рядом с ним на стене появилась густая тень, из которой потянулись руки Сэнсэя Зи и, обхватив его за тело, затащили в тень, а из неё появился Сэнсэй Зи.

Ученики, вам не было скучно слушать про его изобретения? — спросил Сэнсэй Зи.

Было любопытно. — ответил Васс, сидя за партой.

Сэнсэй Зи, посмотрев на школьные часы в кабинете, направился к двери, а за ним последовали его ученики.

Они, спустившись вниз, дошли до следующего кабинета и, зайдя внутрь, увидели длинные столы с кухонными принадлежностями.

И кто будет на этот раз? — спросил Радно у Сэнсэя.

Ты умеешь готовить? — ответил Сэнсэй Зи, смотря на него.

Ну, что-то умею. — ответил Радно.

Он внезапно посмотрел в сторону остальных, но их не было у двери, а затем посмотрел в другую сторону и увидел, что они уже за столами.

Радно встал за свой стол и посмотрел на Сэнсэя Зи, у которого резко появилась трещина в области живота, затем, вновь став тенью, из него вылез человек с большими ногтями.

Ох, давно вас не учил, мои фрукты. — сказал незнакомец.

Радно, моргнув, рядом с ним появился этот незнакомец, который начал обнюхивать его с разных сторон.

Вы как это делаете? — спросил Радно.

Звать меня Дэнис, а ты у нас Радно, ведь так? Очень интересное имя и запах хороший... Я бы тебя съел с радостью. — сказал Дэнис, пожимая его руку.

Сюжетная пауза.

(Дэнис — полностью чёрная кожа и длинные волосы чёрного цвета, на кончиках окрашенные в розовый, и чёрная маска с лицом розового оттенка, на ней изображена улыбка

с неестественно большим количеством зубов, маленькие чёрные рога с тонкими розовыми полосками, на спине крылья с розоватым оттенком, на шее чёрный слюнявчик,

в розовой рубашке с чёрными пуговицами, в серых штанах с чёрным ремнём и тёмно-коричневых ботинках, а на кистях розовые трещины и розовые когти.)

Взаимно... Подождите, съесть меня? — сказал Радно, моргнув и не увидев его рядом с собой.

Так, мои вкуснейшие, будем учиться вновь готовить мясо, а не делать салат, как в прошлый раз. — сказал Дэнис, щёлкая пальцами.

На длинных столах из густых теней появились куски мяса, а Дэнис щёлкнул пальцами.

Из тени появилась небольшая печь с местом для каждого, чтобы приготовить мяса.

Удивите меня... У вас весь урок, я зайду к вам за несколько минут до звонка, раз, два, три, НАЧАЛИ! — сказал Дэнис.

Они начали готовить мясо, а Дэнис в это время вышел из кабинета, оставив их одних, но Радно смотрел на закрывающуюся дверь.

Вдруг он учуял запах мяса и обернулся, но там на полной скорости начал готовить Васс с остальными, а Радно, взявшись за кухонные принадлежности, начал готовить блюдо.

Ребят, у вас есть соль? — спросил Радно у всех.

Маким махнул рукой, а он побежал к нему, но, когда он отошёл за солью, Васс встал за его столом и что-то добавил в его блюдо.

Некоторое время спустя

Так, Амир, ты что добавил в мясо? — спросил Дэнис, вернувшись в кабинет и подойдя к Амиру.

Ну, добавил паприку, как я люблю. — ответил Амир.

Не быть тебе поварёнком, Амирка. — сказал Дэнис, отходя от него.

У тебя одна и та же проблема, что у Амира, Маким... Будете есть то, что приготовили. — сказал Дэнис, подходя к Макиму.

У меня же нет паприки... — сказал Маким, но его проигнорировал Дэнис.

Хм, по запаху получилось хорошо. — сказал Дэнис, подходя к Радно.

Да, я у своей матери научился, но её больше нет из-за одного Слепого... — сказал Радно, посмотрев в сторону.

Оу... Ты не печалься, а ну-ка дай попробовать... Мда... Запах хороший, но само блюдо провал. — сказал Дэнис.

В смысле!?!? — воскликнул Радно, пробуя своё блюдо.

А...? Это что за прекрасный запах? Ммм, прекрасный вкус, а ты молодец. — сказал Дэнис, подходя к Вассу и попробовав его блюдо.

Радно посмотрел на Васса с презрением, а Дэнис, отходя от них, начал помахивать кистью, пока не стал полностью тенью.

На потолке появляется чёрное пятно, а из него резко падает некое тело, раздавливая полностью Дэниса, но к нему подбегает Васс.

Сэнсэй, вы в порядке? — спросил Васс.

Из тела вырастает хвост с крыльями, а затем на незнакомца падает зелёный цилиндр, приземлившись на его голову.

Да... Я смог. — сказал неизвестный, начав плевать и держа на голове цилиндр.

А...? Да, с ним всё в порядке. — ответил он, закончив плевать.

А, вы кто? — спросил Маким, присоединяясь к разговору.

Что за? Если он спросил это... — подумал Радно.

Ты кто, мать твою? — крикнул он незнакомцу.

Про мать было лишнее... Хорошо, зовите меня аааа... Хабр, вот. — ответил незнакомец.

И ещё, я извиняюсь за сломанный пол. — сказал он.

Сюжетная пауза.

(Хабр — кожа полностью чёрная, тёмно-зелёные волосы, зачёсанные назад, перед лицом одна прядь волос и чёрная маска с лицом зелёного оттенка, под правым глазом изображён монокль

и открытый рот с ухмылкой, в ней зелёное свечение, на голове зелёный цилиндр с тёмно-зелёной лентой, на спине крылья в палитре зелёных цветов и хвост чёрного и зелёного цвета, в зелёной рубашке, а поверх неё тёмно-зелёный фрак, где на концах рукавов салатовый цвет и с жабо, в тёмно-зелёных брюках с чёрным ремнём и в чёрных ботинках, а на кистях зелёные трещины.)

За какой ещё пол? — спросил Амир.

Вдруг на полу вместо блевотины Хабра появилось зелёное пламя, затем пол рухнул вместе с ним, а Васс посмотрел в образовавшуюся дыру.

Радно тут же подбегает к краю и прыгает вниз, но потом он открывает глаза и видит, что его приводит в чувства Маким.

Ты что, лежишь на нём? — спросил Маким.

А? Что? — ответил Радно, посмотрев под себя.

Я спрыгнул на него и потерял сознание? — подумал он, смотря, как пришёл в себя Хабр.

Он, откинув его своим хвостом от себя, встал на свои ноги и начал отряхиваться, а затем поднял цилиндр с пола и, положив на голову, посмотрел на них всех.

Так, аааа... Мммэээ... Как всех тут зовут? — спросил Хабр.

Тот Амир, этот Маким, тот хмурый это у нас Васс, а я Радно. — ответил Радно.

Ага, понял, получается Азиат, Араб, Швабра и Дно, запомнил. — сказал Хабр.

Он, немного качаясь и начав падать назад, немного подлетел на своих крыльях и, встав вновь на ноги, вышел из кабинета, а затем рукой позвал на улицу.

Так, я хочу повеселиться, так что считайте, что это проверка ваших возможностей. — сказал Хабр.

В смысле, я тут лишь второй день?! И у меня нет катаны! — сказал Радно.

Ничего страшного, вот держи. — сказал Амир, дав ему свою вторую катану.

Васс подготовил свою катану и встал в стойку, а другие начали подходить и вставать в стойку, кроме Радно, который рассматривает Хабра.

Нет, я требую, чтобы вы все вместе на меня напали, я имею в виду, чтобы окружили... Ну же, давайте, покажите всю свою силу. — сказал Хабр.

Спереди на Хабра побежал Васс, а в левую часть побежал Махим, но Амир с Радно побежали в одну и ту же сторону, и так они окружили его полностью.

Хабр немного усмехнулся и начал разбрасывать свою слюну вокруг себя, затем тут же вспыхнуло яркое зелёное пламя, ослепив их всех.

Он вылетел из центра и полетел прямо в лицо Васса, откинув его своим хвостом, а сзади подбежал Махим, замахиваясь катаной.

Хабр, встав на ноги и резко развернувшись, поймал голыми руками катану и забрал её, откинув Макима к Вассу, а Амир с Радно побежали на Хабра.

Тот встал в стойку и ринулся в их сторону, а Амир сделал подкат под него, но Радно просто попытался увернуться от его атаки.

Хабр, предвидев все действия, схватил своим хвостом Амира, который проскальзывал под ним, и швырнул в Радно, а затем появился позади них.

Тут же он пнул их в сторону Макима и Васса, а затем, встав гордо перед ними и взявшись за свою маску, начал смеяться во всё горло.

Ну вы и слабаки, не продержались и минуты. — сказал насмешливо Хабр.

Хабр, подлетев в воздух, сделал сальто назад и влетел в землю, распавшись на фрагменты тени, и тут же появился Сэнсэй Зи.

Расстроили вы меня, значит, придётся вам утяжелить тренировки. — сказал Сэнсэй Зи.

Радно, лёжа на траве, смотрел на закат и чувствовал, как его кто-то тащит, но через некоторое время отрубился.

Махим притащил Радно на его кровать, а остальные расселись по своим кроватям, но Сэнсэй Зи, проходя мимо, пошёл в свой кабинет и, зайдя внутрь, закрылся на ключ.

Тем временем

Ты зачем мне испортил блюдо? — спросил Радно, очнувшись на своей кровати и приподнявшись.

Чтоб ты знал, что тебе тут не рады! — ответил Васс, смотря на него.

Эээ, полегче, вы двое! — сказал Махим.

Так, пора мне решить этот раздор! — крикнул Амир.

Резко он подошёл к Вассу и ударил его по затылку, а тот потёр свой затылок, но затем подошёл к Радно и сделал то же самое.

Они оба теперь трут свои затылки, а Махим начал немного посмеиваться, глядя на то, как Амир смотрит на них.

Вы же теперь как братья и должны быть в мире, а не в раздоре! — сказал Амир.

Ага... Ну ты и сказанул, Амир, он же нам не брат вообще! Он чужак, а вы его приняли как своего! — ответил Васс.

Радно промолчал.

Ему даже нечего сказать в свою защиту... Я даже не знаю, зачем наш Сэнсэй принял его. — сказал Васс.

ВСЁ, ХВАТИТ!!! — крикнул Амир.

Васс замолчал.

А ну-ка, миритесь! Или не отстану от вас! — сказал Амир.

Пусть будет так... Но при условии, что этот меня не будет беспокоить просто так. — ответил Васс.

Радно протянул руку, а Васс пожал её, а потом они все легли по своим кроватям.

Тем временем у Сэнсэя Зи

Сэнсэй сидит за своим столом, но резко проваливается в тень, оказавшись в теневом мире.

Так, Каин, Флинт, организуйте собрание через месяц. — сказал Сэнсэй Зи, смотря на красные и жёлтые глаза.

Спустя три недели принудительных страданий учеников

Эпизод 4 / Трещина изгнания

Спустя три недели принудительных страданий учеников

Радно, сумев сравняться со своими друзьями, проснулся, а затем, одевшись, вместе с ними резко выскочил на улицу за пять секунд до появления своего Сэнсэя Зи.

Пора вам начать трудиться, ведь кто лучше сможет выполнить мою миссию, тот сможет покинуть школу. — сказал Сэнсэй Зи, обходя их кругом.

Впервые? За столько времени, уже будет миссия? — подумал Радно, переглядываясь с Макимом и Амиром.

Все по одному ко мне в кабинет... Буду выдавать индивидуальные миссии. — сказал Сэнсэй Зи, исчезнув в своей же тени.

Как думаете, какая миссия будет у нас? — спросил Амир.

Точно, что-то связано с убийством и знайте, я тот, кто выполнит его без капли совести. — ответил Васс, идя в школу.

Без капли совести у него... Ха-ха, пойдём те же. — сказал Махим, следуя за ним.

Радно с Амиром направились за ними, а затем они все вчетвером поднялись наверх и подошли к двери Сэнсэя Зи, но Васс, постучав в дверь, открыл её и зашёл внутрь.

Спустя некоторое время

Что за миссия у тебя, братец? — спросил Махим, глядя на то, как Васс выходит из кабинета.

Потом скажу, когда выполню. — ответил Васс, проходя мимо их всех.

Махим, глядя ему в спину, направился к двери, а Радно с Амиром переглянулись между собой и посмотрели на Макима.

Давай, надеемся, что ты сможешь выполнить миссию. — сказал Радно, глядя, как Махим заходит в кабинет.

Так дошла очередь Радно, который зашёл в кабинет и закрыл за собой дверь, а затем подошёл к Сэнсэю Зи, сев перед ним.

Твоя миссия будет такова... По слухам, в нескольких деревнях от нас обитает чудовище, которое пугает людей, и пожирает их. — сказал Сэнсэй Зи.

Ты должен его остановить, а иначе это не прекратится, ты понял меня? — спросил Сэнсэй Зи.

Так точно, СЭНСЭЙ! — ответил Радно, встав со стула.

Знай... У тебя будет срок на три дня и последний закат, возьми лошадь и припасы у нас, а теперь ступай. — сказал Сэнсэй Зи, кинув ему в руки мешочек с монетами.

Радно, кивнув головой, открыл дверь и вышел из кабинета, закрыв за собой дверь, а перед ним стояли Махим и Амир.

Что за миссия у тебя? — спросил Амир.

Мне дали три дня и один закат на то, чтобы найти какое-то чудовище, которое пугает людей и жрёт их. — ответил Радно.

Сравнивая с твоей и Макима, мне тащиться на другую часть острова, это ужас... — сказал Амир.

У него там кого нужно остановить? — спросил Радно, посмотрев на Макима.

Да, как я понял, у него там безумный некромант? Где-то на востоке, а срок на четыре дня, чем больше у меня. — ответил Махим.

Понятно... А у тебя, что? — спросил Радно.

Да в том же направлении, но только в стороне порта и нужно найти какого-то друида, у которого на спине коса будет, и ещё управиться за пять дней. — ответил Махим.

Ребят, идём в конюшню и разберём лошадей. — сказал Амир.

Они втроём, направившись вниз, прошли мимо горячих источников, а затем подошли к конюшне и, войдя внутрь, сели на лошадей.

Спустя некоторое время

Радно с Макимом верхом на лошадях стоят на входе, а рядом Амир, спустившись с лошади, он направился обратно в школу и через некоторое время принёс рюкзаки с припасами и карты острова.

Он начинает вешать их на спины лошадей, а затем передаёт карты им в руки, после этого, залезая на свою лошадь, он смотрит на них, а затем они начинают расходиться по своим путям.

Спустя два дня путешествия, дойдя до той деревни

Радно, привязав свою лошадь к дереву неподалёку от деревни, где обитает чудовище, направился к ней, прихватив за собой рюкзак.

Он проходит мимо людей, которые занимаются своими делами, а затем замечает престарелого, который сидит на скамейке и пьёт чай.

Извиняюсь, вы не могли бы мне подсказать, где тут обитает чудовище, которое пугает людей? — спросил Радно, подойдя к престарелому.

Ха-ха... Внучок, если ты про нашего, то тебе вот туда нужно идти. — сказал старик, перестав пить чай и указывая пальцем направление.

Радно пошёл по указанию и пришёл к домику с забором, за которым была скамейка, а рядом с домом огород, но затем, пройдя через калитку и подойдя к двери, постучал в неё.

Спустя некоторое время

Радно, видя, как открывается дверь, приготовил свою катану и встал в стойку, но перед ним показался человек в виде картофеля, и, пронзив ему живот, Радно смотрит на него.

Опять наёмника прислали... — сказал человек в виде картофеля, схватившись за лицо.

Сюжетная пауза.

(Человек в виде картофеля — кожа коричневая кожа, голова в виде картофеля, карие глаза, на лице тёмные пятна, в тёмно-синем кимоно с белой обводкой и в сером хакама, в чёрных гэта и в белых таби.)

Позволь мне угостить тебя хотя бы чашечкой чая. — сказал Человек в виде картофеля, открыв полностью дверь.

Хорошо. — сказал Радно, убрав свою катану из его живота и зайдя внутрь.

Он отвёл его за стол, а сам удалился куда-то, но через некоторое время принёс две кружки чая и, поставив одну из них рядом с Радно, присел напротив него.

Радно, смотря ему за спину, увидел на стене разные рамки с фотографиями, где были изображены какие-то серые люди, а на другой какой-то оранжевый мальчик, у которого голова была в виде тыквы.

Ну что же, кто тебе такое рассказал, что ты взял деньги и пришёл ко мне? — спросил Человек в виде картофеля.

Мне сказали, что ты тут всех в страхе держишь и сжираешь их, ну я и пришёл. — сказал Радно.

Всё это брехня, посуди сам, то, что ты увидел перед тем, как я угостил тебя чаем, ничего не приходит в голову, ведь так? — сказал Человек в виде картофеля.

А и правда, Сэнсэй Зи говорил, что он тут их пугает, да и сжирает, а на деле... — подумал Радно, вспоминая приход в деревню.

А почему меня обманули тогда про тебя? — спросил он.

Я откуда знаю? Ты думаешь, что я реально пожираю людей, с которыми живу столько лет? Это просто неуважение к моим соседям. — ответил Человек в виде картофеля.

И что мне теперь делать? Мне нужно, чтобы ты... Откинул коньки. — сказал Радно.

Ну, скажешь, что я тебя настолько напугал, что ты свалил. — ответил Человек в виде картофеля.

Ты всё время так отвечаешь таким людям? Ты не боишься, что они нападут на тебя всей толпой? — спросил Радно.

Да, спокойно, если что, соседи помогут, а к тому же... Это всё скоро закончится, надеюсь. — сказал Человек в виде картофеля.

Кстати, я не могу умереть из-за своего происхождения, я проверял это, и ты можешь это подтвердить, так что... — сказал он, улыбнувшись.

Это да, но у меня теперь одно странное чувство... — ответил Радно.

Что там у тебя? Неужели застыдился, что попытался убить? Хе, можешь не переживать, я тебя уже простил, как встретил. — сказал Человек в виде картофеля.

Да, вопрос у меня появился. — ответил Радно.

Какой у тебя есть вопрос? Мне аж интересно стало, что спросишь меня... Хе. — сказал Человек в виде картофеля, улыбаясь.

А откуда ты такой взялся? Мне вот это интересно знать. — спросил Радно, посмотрев на него.

Аа... Скажу, что я не местный, а вот откуда я... Уже не помню. — ответил Человек в виде картофеля.

Хорошо... спасибо, что угостил чаем. — сказал Радно, встав из-за стола.

Давай, удачи тебе в пути! Если что, знай, я тебя буду угощать чаем, когда вдруг заявишься ещё сюда. — сказал Человек в виде картофеля на прощание.

Спасибо... Аэээ, Картофель? — ответил Радно.

Всё верно сказал, меня так все называют. — сказал Картофель, махнув рукой.

Я Радно. — сказал Радно.

Очень приятно познакомиться с тобой. — сказал Картофель, вновь махнув рукой.

Радно, выйдя из его дома и дойдя до своей лошади, поскакал обратно в школу, но, когда он уже ускакал достаточно далеко от деревни, резко над ним появилась тень.

Он посмотрел вверх и увидел большого вороноподобного человека, у которого были руки, а на спине крылья, но, моргнув, потерял его из виду и остановил лошадь.

Значит, показалось. — подумал Радно, смотря по сторонам, а затем продолжив путь.

Неподалёку, на ветке дерева, сидел вороноподобный человек, который наблюдал за ним, но затем полетел в сторону Картофеля.

Спустя день безостановочного обратного пути к школе

Ох, боже мой! Я вернулся! — крикнул усталый Радно, направившись к конюшне.

После того как он оставил лошадь в конюшне, зашёл в школу и, поднявшись вверх, начал тянуться к ручке двери с надписью «Ученики», но вдруг повернул голову направо.

Он увидел, как Васс заходит в кабинет Сэнсэя, и, решившись подслушать, подкрался к двери и прислонил к ней ухо, а затем замер, стараясь разобрать слова.

Он услышал невнятный разговор, потом резкий крик Васса, но Радно решил тут же вернуться в комнатку к своим, а затем лёг спать, смотря, как остальные спят.

На следующее утро Радно, встав с кровати, не заметил Васса на его кровати с книгой, а сама кровать была без одеяла и подушки.

А куда Васса утащили? — спросил Радно.

Да, он выполнил свою миссию и даже принёс головы пауков-людоедов, вроде, и его после этого пригласил Сэнсэй. — сказал Маким.

Наверное, он уже ушёл в тайне от нас из нашей школы, направившись куда-то... — сказал он, взявшись за свой подбородок.

...Понятно. — ответил Радно.

Он лёг на кровать и, укрывшись одеялом и приняв удобную позу для сна, заснул вновь, но затем перевернулся в сторону окна.

Спустя некоторое время

Радно проснулся из-за спора Амира и Макима, которые сидели на своих кроватях, а он, одевшись, встал с кровати и подошёл к ним поближе.

Сильнее тот некромант, который дал мне эту банку, взамен на его жизнь, да и вообще он после этого исчез, а значит, он настоящий колдун! — сказал Амир, показывая пальцем на банку с чёрно-красным дымом и держа саму банку в руке.

Нет, это вообще цветочки, сильнее будет так это тот друид, ведь он его просто поймает в корни от дерева, как меня, а затем сможет убить, не то, что меня пощадил. — сказал Махим.

Они так будут вечно спорить, пора научиться это решать... Идея. — подумал Радно, смотря на них.

Нет, сильнее человек-картофель людоед, он переживёт их до самой старости, а потом сожрёт. — сказал он.

Спустя пять минут смеха

А что мне делать с этой банкой, которую мне дал тот колдун? — спросил Амир.

Да, выкинь, куда-то эту банку или закопай, а то не нравится мне, что в ней находится. — ответил Радно, смотря на чёрно-красный дым в банке.

Кстати, Амир, ты не договорил тогда, когда у меня был первый день? — спросил он.

Да, я уже забыл, что хотел тебе сказать. — ответил Амир.

Да забудь... Пошли на урок. — сказал Радно, взяв свою обрётённую катану с кровати.

Амир, отбежав от него, положил банку в свой сундук, затем они втроём пошли на улицу, а там на улице их ожидал Сэнсэй Зи.

Итак, ученики, вы знаете, что нас покинул Васс, но ведь вам пора меня покидать, а то долго вы у меня находитесь. — сказал Сэнсэй Зи, смотря на них.

Может быть, попробоваться потребовать дуэль и, когда одержу победу, смогу спросить его про Васса? — подумал Радно, вспоминая крик Васса.

Требую, чтобы вы со мной сразились! — сказал он.

Сэнсэй Зи посмотрел на него, а у Радно было чувство, что он ждал этого момента, но Амир с Макимом посмотрели на него.

Ты что делаешь? — спросил Махим, попытавшись дотронуться до него.

Если я выиграю, то задам вам вопрос... Если выиграете вы, то получу любое наказание. — сказал Радно, смотря на Сэнсэя.

Хм, да начнётся битва, лови тогда катаны. — сказал Сэнсэй Зи, достав и кинув катану из тени.

Радно, подходя ближе, тут же среагировал и поймал её, а Сэнсэй рывком приблизился к нему, но тот, сделав рывок назад, уклонился.

Радно атаковал, но Сэнсэй увернулся и поцарапал ему руку до крови, а тот, истекая кровью, подбежал к нему вплотную, после они одновременно подпрыгнули.

Радно ловко увернулся от катан Сэнсэя и аккуратно задел маску своей катаной, затем они вместе приземлились на ноги, а Радно повернулся назад.

Махим с Амиром закрыли свои рты руками, а Сэнсэй Зи держится за свою маску одной рукой и поворачивается к Радно.

Давай, задавай. — сказал Сэнсэй Зи с трещиной на маске, отпустив свою руку.

Зачем вы меня обманули про чудовище, которое мне досталось в миссии? Он ведь является добрым, и куда вы дели Васса? Почему были его крики после вашего короткого разговора? — спросил Радно.

Амир с Макимом открыли рты, опустив свои руки, и посмотрели на Сэнсэя Зи, видя, как он, подходит к Радно и затягивает его в свою же тень.

Млг... Как думаешь, что с Радно будет? — спросил Махим.

Я откуда знаю, но что я вспомнил, так это ту самую банку, ты подожди тут, я скоро. — ответил Амир, направившись в комнату.

Нет уж, давай вместе пойдём, а то бы хотел рассмотреть эту банку получше. — сказал Маким, присоединившись к нему.

Тем временем

Радно вываливается из тени без катан, а Сэнсэй Зи сидит перед ним за своим столом и смотрит на него, но на маске уже нет трещины.

Как вы это вообще делаете? Что за ваши знакомые, которые меняются с вами? Мне нужны ответы!! — сказал Радно, глядя, как он молчит.

Ты... Ты теперь временно будешь изгнан из моей школы. — сказал Сэнсэй Зи.

За то, что я сказал правду, или за что ещё? — сказал в ответ Радно.

За то, что подслушивал меня, а про твои вопросы потом отвечу, после того как ты вернёшься с изгнания. — ответил Сэнсэй Зи.

Радно резко встал и вышел из кабинета, направляясь к центральной лестнице, но в этот момент из их ней комнаты вышел Амир с банкой, а Радно случайно задел его.

Оба на мгновение переглянулись, испуганно наблюдая, как медленно падает банка на пол и разбивается, но потом тут же появляется большой чёрно-красный дым.

Этот дым затянул Амира полностью, кроме правой руки, а Радно, успев схватить его за руку, попытался вытащить и начал тянуть на себя.

АМИИИИР!!! — крикнул Радно, держа его за руку.

Сэнсэй Зи, услышав крик, вышел из своего кабинета и увидел, как Радно бежит от Амира, который замер в воздухе возле дверей.

Ты ответишь за содеянное, БРАТЕЦ!!! — сказал Амир, из глаз которого шёл черно-красный дым.

Ну давай, начнём же это! — ответил с насмешкой Сэнсэй Зи.

После его слов у Амира из лба выросли рога, затем он подлетел к Сэнсэю Зи, достав из чехла катану и замахиваясь ею, ударяет по Сэнсэю.

Пол, где стоял Сэнсэй, превратился в руины, но тела не было, а затем вдруг Сэнсэй Зи приземлился на Амира и пнул его в стену.

Маким, выйдя из кабинета на звук и увидев это, бросился на наставника с катанами, а Сэнсэй схватил его за шею и, отобрав у него одну катану, пронзил его в живот.

Он хватился за свой живот одной рукой, а другой держался за его руку, но Сэнсэй вытащил из него его же катану и отпустил, а он начал падать вниз.

Радно, видя, как Амира впечатало в стенку, а затем видя, как пронзают Макима насквозь, наблюдает, как окровавленное тело Макима падает перед ним, а неподалёку лежит его катана.

Он поднял Макима вместе с его катаной и решил отнести его в деревню, а на втором этаже продолжалась схватка между Амиром и Сэнсэем Зи.

Радно, держа Макима у себя на плече, побежал к конюшне, затем вошёл в неё и положил Макима на лошадь, после запрыгнул на неё.

Он, объехав школу и оказавшись у входа, начал скакать прочь, но из школы вылетает Амир, упав лицом в землю перед входом в школу.

Радно останавливает лошадь и поворачивается в сторону школы, но вдруг рядом с Амиром раздаётся звук, а затем видит Сэнсэя Зи, который держит Амира за шею.

Амир, очнувшись, взбесился и выпустил дым из себя, создав некро-меч над собой, но Сэнсэй Зи отпрыгнул от, затем пронзил своей катаной плечо Амиру, а Радно начал скакать от школы дальше.

Амир попытался ответить, но Сэнсэй Зи вдавил его в землю, а тот, истекая кровью, превратился в дым и исчез, после Сэнсэй смотрит, как Радно исчезает из виду.

Сэнсэй Зи, развернувшись назад, посмотрел на руины школы и вошёл внутрь, а Радно, скача на лошади через рощу, почувствовал, как изо рта что-то лезет, и решил тут же остановиться.

Из его рта вытекала чёрная жидкость, из-за чего лошадь, начав запаниковала и сбрасывает тело Макима на землю, а Радно смотрит на чёрную жидкость, которая из него и вышла.

Что за? Кх-кх... Надо продолжать путь. — сказал Радно, спустившись с лошади и положив Макима обратно на лошадь.

Спустя некоторое время безостановочной скачки на лошади до ближайшей деревни

Простите, я виноват в этом, давай, держись... Я должен всё исправить, я должен, хоть кого-то спасти. — сказал Радно.

Не вини себя за это... Кх, всё наладится, не заикливайся на одном... Кх-кх... — сказал Махим.

Радно дойдя до деревни, остановился и набрался сил, но, когда жители забрали Макима, тот был уже мёртв, а Радно, узнав об этом и взяв тело товарища, отнёс на кладбище и закопал его.

Я потерял свою родню и товарища, и ничего не сделал после этого, лишь я виноват в этом и должен искупить это... Я должен, хотя бы понять, зачем именно наш Сэнсэй убил тебя. — сказал Радно у могилы Макима.

Надо пойти за советом... В школу пока не стоит возвращаться... ТОЧНО, Картофель. — подумал он, вспомнив и направившись к Картофелю.

Спустя некоторое время безостановочной скачки на лошади к деревне Картофеля

Радно, остановившись у забора, упал с лошади от голода, а Картофель, выйдя из дома на звук от лошади, увидел его и забрал к себе.

Радно очнулся и увидел перепуганного Картофеля, который положил его в свою кровать и держит рядом с собой чай с кусочком сахара.

Что случилось? — спросил Картофель.

Из-за меня мои друзья, мой товарищ... — сказал Радно, начиная плакать.

Давай, выговорись, я выслушаю. — ответил Картофель, присев рядом.

Радно рассказал всё, что с ним случилось за то время, кроме того момента, как он всё это начал и того, что было с Вассом.

Получается, один друг стал одержим, а другой погиб от наставника? — спросил Картофель.

Всё верно. — ответил Радно.

Что за школа такая, что с каждым учеником происходит какая-то неожиданная деталь? — сказал Картофель.

Кх-кх... Я знаю, кто тебе поможет. — сказал он.

Есть одна семья в центре острова... И ещё, когда дойдёшь до них, скажи, что от меня, а ещё тебе нужна Госпожа М, всегда обращай к ней так. — сказал Картофель, передавая рюкзак с припасами.

Благодарю тебя, Картофель, а кстати, где моя лошадь? — спросил Радно.

Она ускакала после того, как увидела меня. — ответил Картофель.

За окном сидел вороно-подобный человек, который померещился Радно, но он улетел, а сам Радно вышел из дома.

На входе стоит Картофель и машет на прощание, а Радно, держа карту, с отмеченным Картофелем местом в лесу, направился туда пешком.

Эпизод 5 / Лес пауков

Спустя трёхдневный поход к центру острова

Запасы еды уже на исходе, где этот лес?! — подумал Радно.

Впереди него показался лес, где на деревьях висело множество больших паутин и, глядя на это, он заходит в него.

ТУТ КТО-ТО ЕСТЬ??! — крикнул Радно, оглядываясь по сторонам.

Он продолжил путь и не заметил, как к нему со спины подошли незнакомцы и оглушили его одним ударом.

Спустя время

Что за...? — сказал Радно, очнувшись и попытавшись пошевелить руками.

Он замечает, что его руки привязаны верёвкой к чему-то, а затем он осознаёт, что лежит на кровати, но тут же замечает рядом с собой паукообразного человека в униформе горничной.

Тут получается, есть и люди-пауки? Почему мне не рассказывали про такое в моей деревне? Или же это те самые пауки-людоеды?! — подумал Радно.

Можете развязать меня? — спросил он, глядя на неё.

Вы не опасны для нас? — спросил паукообразный человек с женским голосом.

Не опасен?? А вы кто? — ответил Радно.

Я ваша, на данный момент, горничная и вам, что-то принести? Но перед тем, как вы скажете, можете назвать своё имя? — спросила горничная, развязывая ему руку.

Во-первых, я Радно... Во-вторых, должен поговорить с Госпожой М... В-третьих, воды и еды. — ответил Радно.

Хорошо, скоро принесу всё, что вы пожелаете. — сказала горничная, выходя из комнаты.

Так... Надо понять, как сбежать, а то чую... — подумал Радно, резко заметив, как горничная вернулась в комнату, держа поднос с едой и стаканом воды.

Она подошла и поставила поднос на его ноги, но затем стала рядом, посмотрев на него, а Радно, скосив взгляд, попробовал еду.

Он, повернувшись на еду, начал есть, но горничная ушла, оставив его одного, а Радно через некоторое время вновь позвал, чтобы ему ещё что-нибудь принесли.

Спустя некоторое время

К нему ворвались двое громил и, схватив его, понесли из комнаты, но Радно попытался выбраться, но его ударили по щеке.

ОТПУСТИТЕ!!! — крикнул Радно, вновь пытаясь вырваться.

Его вынесли из комнаты, а он заметил повсюду паучьи коконы, похожие на большие яйца, но его понесли дальше по коридору с дверями.

Они начали спускаться вниз по лестнице, затем Радно увидел большую дверь, а под ней ковёр, но потом увидел напротив этой двери, ещё один спуск вниз и ковёр, ведущий к выходу.

Громилы открыли большую дверь и начали идти вперёд по ковру, но Радно смотрит по сторонам, а в разных местах находится большое количество паучьих яиц.

Его посадили на колени и отошли, но он поднял голову и увидел, что перед ним сидит незнакомка на самодельном деревянном троне, а рядом стоит вороноподобный человек.

Сюжетная пауза.

(Незнакомка — серая кожа, карие глаза, чёрные волосы и большая чёлка, зачёсанная на правую часть головы, на кончиках перекрашенная в серый цвет,

в тёмно-сером женском кимоно с открытыми плечами и серой обводкой, второй размер груди, с тёмно-белым поясом, в чёрных гэта и в белых таби.

Вороноподобный человек — чёрного цвета кожа с чёрными волосами и с чёрной маской, похожая на намордник, с чёрными линзами, на нём ткань тёмно-серого цвета,

закрывающая шею и грудь, на спине крылья с чёрными перьями, в тёмно-серых штанах со серым ремнём с пряжкой, в чёрных ботинках.)

Неужели вот так выглядит Госпожа М? — подумал Радно

Ты кто и что забыл на нашей территории, человек? — спросила Госпожа М.

Не говори, что заблудился, даже ближайшие деревни знают про нас. — сказала она, перебив ответ Радно.

Кар-говорю, он одет так же, как тот самый черноволосый, который у нас побывал... Кар-он ещё был у Господина Кар-тофеля. — сказал вороноподобный человек.

Неужели именно сюда послали Васса? — подумал Радно.

Понятно... Но он не среагировал на наших, а затем не тронул даже пальцем нашу горничную... Но мы должны узнать лишь одно... — ответила Госпожа М, глядя на вороноподобного человека.

Ты для чего сюда пришёл, человек? — спросила она, глядя на Радно.

Я просто заблудился... Кх-кх... Да, я был у Картофеля, а он посоветовал вас. — ответил Радно.

Госпожа посмотрела на громил, которые начали подходить к нему, но они прошли мимо, отойдя от него к ней.

Да неужели, всё так просто? — подумал Радно.

Что тебе надо от моей семьи, если тебе посоветовал Господин Картофель? — спросила Госпожа М.

Это воронолюд? И почему у него есть руки, у них же должны быть крылья, а не руки? — спросил Радно, посмотрев на вороноподобного человека.

Это Равэн, он мой приёмный сын и единственный, кто остался из своего рода, да и он особенный. — ответила Госпожа М, посмотрев на вороноподобного человека.

Кар-Госпожа, я чувствую от кар-него угрозу. — сказал Равэн.

Тише, Равэн, дай человечине сказать. — сказала Госпожа М.

Благодарю за возможность... У меня друг стал одержим, и я хочу ему помочь, но не знаю, где он и как это сделать. — сказал Радно.

Хорошо, я тебе скажу, к кому обратиться. — ответила Госпожа М.

Да, они надоели посылать, но это всё ради друга, так что придётся потерпеть. — подумал Радно.

Точно не помню, но около порта есть деревня, а там ты найдёшь того, кто тебе нужен. — сказала Госпожа М.

Кар-Госпожа, вы с кар-ума сошли!?! — спросил Равэн.

Ты отведёшь его к Морфею, а то пойдёт куда-то не туда. — ответила Госпожа М.

Так, что получишь одну дудку. — сказала она, глядя на Радно.

А она для чего? — спросил Радно.

Это для этого пернатого. — сказала Госпожа М, посмотрев на Равэна.

Это кар-перебор! Он не заслуживает такого!! — сказал Равэн.

А зачем ему намордник? — спросил Радно, заметив его у него на лице.

ДА КАК ТЫ КАР-СМЕЕШЬ, НАЗЫВАТЬ МОЮ МАСКУ НАМОРДНИКОМ!!! — крикнул Равэн.

Госпожа М промолчала, посмотрев на Равэна.

Итак... Так что теперь? — спросил Радно.

Госпожа М щёлкнула пальцами, а затем после этого громилы принесли ему деревянную дудку и рюкзак, наполненный запасами.

Возьмёшь лошадь у нас в конюшне за особняком, понял? Так, мои дорогие, покажите ему выход. — сказала Госпожа М, щёлкнув пальцами.

Громилы вновь взяли его и понесли к дверям, а Равэн полетел следом, но затем, приземлившись у больших открытых дверей, закрыл их.

Радно, глядя, как Равэн закрывает двери, посмотрел вперёд и увидел закрытую дверь, которую открывает та самая горничная.

Его вытолкнули из особняка, а он развернулся, но в него прилетел рюкзак с дудкой, потом из входа вылетел Равэн и приземлился рядом.

Кар-что, поднимайся, а то время не резиновое. — сказал Равэн, направляясь к конюшне.

Радно, немного отойдя от порога, смотрит и видит двухэтажный потрёпанный тёмно-коричневый особняк, покрытый большими паутинами, а вокруг особняка на небольшом расстоянии лес.

Он, развернулся в сторону Равэна, последовал за ним, но вскоре они стоят перед несколькими лошадьми с поводьями, а затем он смотрит на Равэна.

Ты кар-что? Выбирай быстрее и полетели... То есть кар-скакали. — сказал Равэн, выйдя из конюшни.

Где же могут быть сёдла? — подумал Радно, посмотрев по сторонам, а затем заметив их. Спустя несколько минут

Радно выходит из конюшни верхом на лошади и смотрит по сторонам, но затем, услышав звук, посмотрел наверх, а там Равэн, который улетел от него.

КАР-ДОГОНЯЙ!!! — крикнул Равэн, улетая от него всё дальше.

Спустя несколько дней

Радно, следуя за Равэном и останавливаясь в некоторых деревнях, дошёл до той деревни, в которой должен был быть знакомый Госпожи М.

Кар-смотри, смотри, он живёт, кар-где-то в этой деревне... Кар-удачи! — сказал Равэн, взмахнул крыльями и полетел обратно.

Ах ты, птица! И после стольких времени ты меня бросаешь?!? Ты же знаешь, что у меня мало времени! — закричал вслед Радно, спустившись с лошади.

Радно достал дудку из рюкзака, висевшего на спине лошади, и дунул, а Равэн перестал лететь и вернулся к нему.

Иди-ка сюда, ПЕРНАТЫЙ! — сказал Радно, пнув его.

Равэн от пинка отлетает от него немного выше и удаляется подальше, оставив его в деревне.

Радно, взяв лошадь за поводья, развернулся в сторону деревни, а затем начал ходить с лошадью, смотря по сторонам.

Так, если так получилось, то придётся узнавать у жителей про Морфея? Его так зовут? ... Мда, имя странное. — подумал Радно.

Во... Можно же у местного спросить про него. — подумал он, увидев жителя деревни.

Здравствуйте, дяденька, вы не знаете, где обосновался... Морфей? — спросил он, держа лошадь за поводья.

Кто, прости? — спросил житель деревни.

Точнее, ваш экзорцист. — сказал Радно.

Оу... Ну тогда тебе туда. — сказал житель деревни, показывая пальцем на один дом.

Радно пошёл с лошадью туда и, дойдя до него, привязал лошадь к забору и подошёл к двери, начав стучать.

Морфей?! Вы же там? Можете впустить?! — крикнул Радно, стуча ещё по двери.

Он, остановившись, открыл дверь и вошёл внутрь, а затем зашёл и осознал, что Морфея нет в доме.

И что ж мне делать? — подумал Радно, зевнув и подходя к кровати.

Хорошая у него кровать... Ох, посплю немного. — вновь подумал он, сев и ложившись на кровать, а затем закрыв глаза.

Он тут же открывает их и оказывается в каком-то радужном месте, а рядом с ним стоит незнакомец, который держит в руке чёрно-фиолетовый посох и наклоняется к нему.

Как тебе спится на моей кровати? Хорошо же, да? Ха-ха... — сказал незнакомец.

Сюжетная пауза.

(Незнакомец — бежевая кожа, чёрные волосы и чёрная маска с фиолетовыми глазами, на голове чёрная шляпа с фиолетовой лентой, в чёрном пиджаке и в чёрной рубашке с фиолетовым галстуком, в чёрных брюках с чёрным ремнём, на левой ноге фиолетовая полоска, в тёмно-фиолетовых ботинках, в фиолетовых перчатках.)

AAAAAAAAAAAA! — испугался Радно, встав на ноги.

Что за демон у тебя там? — спросил Незнакомец.

А откуда вы узнали? — спросил Радно.

Я же экзорцист, но повторю, что там у тебя стряслось? — сказал Незнакомец.

Вы же Морфей, так? — спросил Радно.

Всё так. — ответил Незнакомец.

Радно начал рассказывать всё, как было, но опустил битву своего друга с наставником и то, как разбилась банка с духом.

Понятно, опять тот решил заняться своим. — сказал Морфей, щёлкнув пальцами.

Внезапно Радно проснулся и поворачивает свою голову в сторону, а Морфей сидит перед ним на стуле, держа свой чёрно-фиолетовый посох.

А кто он? — спросил Радно.

Его зовут Хаос, и я не особо понимаю его точку мировоззрения. — сказал Морфей.

Что с ним не так? — спросил вновь Радно.

Он занимается благими целями, но очень радикальными способами очищения душ... К тому же у него есть почти такой же посох, как у меня, но только красный. — сказал Морфей, направляясь куда-то.

Так вот от кого он получил эту банку. — подумал Радно, вспомнив из-за чего Амир стал одержимым.

Вы, куда? — спросил он, смотря, как тот возвращается и держит в руках развёрнутую карту.

Так, смотри, куда вместе пойдём. — сказал Морфей, начиная рассказывать про место и показывая карту.

Спустя несколько минут

Остаётся лишь достать для вас лошадь. — сказал Радно.

Не волнуйся, она у меня есть... Так, выдвигаемся. — ответил Морфей, выйдя из дома.

Они, забравшись на лошадей, направились из деревни на то самое предгорье, перед этим взяв еду и воду.

В тени Радно появляется силуэт с красными глазами, где правый глаз в виде крестик, но потом силуэт исчезает, а они продолжают свой путь.

Тем временем в развалинах школы

Сэнсэй Зи подошёл к своему кабинету и сел за стол, а затем он ушёл в тень, оказавшись в тёмном месте, где перед ним большой стол.

Рядом со столом все его знакомые, которые сидят на стульях и смотрят друг на друга, но потом Сэнсэй Зи стукнул по столу.

Давно не было ничего интересного. — сказал Хабр.

Это да. — сказал Дэнис, переглядываясь с Лимаром.

Тем временем на предгорье

Они поднялись на предгорье на своих лошадях, а Радно увидел Амира с несколькими незнакомцами, которые заходили в пещеру.

Морфей жестом показал, чтобы он пошёл за ним, а Радно, спустившись с лошади, побежал за ним вглубь пещеры.

Он увидел около двадцати человек, которые стояли, как и Амир, и что-то бормотали, но, посмотрев по сторонам, увидел по бокам два больших дерева, а именно фиолетового и красного цвета.

Впереди была сооружена самодельная сцена с красными, слегка порванными занавесками, где на сцене появился незнакомец с чёрно-красным посохом, прикрыв за собой дверь, из которой вышел.

Сюжетная пауза.

(Незнакомец — кожа полностью чёрная, полностью красные глаза с ртом, чёрные волосы, почти закрывающие глаза, с красными прядями, на голове багровая японская шляпа

с чёрной тканью, скрывающей всё, кроме лица, в багровом коротком пальто ассасина с рисунком тёмно-багровых лиан на животе и с белым ремнём,

на рукавах чёрная обводка, в чёрном плаще с капюшоном и с красной окантовкой, в чёрных сапогах.)

К нему по очереди начали подходить люди, а он принялся колдовать над одним из них и из него начал выходить душа, которая тут же исчезала, затем тело падало замертво.

Незнакомец временно отошёл от тела, а Радно наблюдал за этим, но потом незнакомец вернулся и достал банки с ножиком из своей комнаты за сценой.

Он разрезал тело до костей и после этого достал их, а затем начал создавать нового духа при помощи посоха, запихивая его потом в стеклянную банку.

(Триндец получается, тут смачный парадокс. — сказал Мангул.)

Что за дурной этот Хаос... Нет уж, я так это не оставлю, убью его! — подумал Радно.

Он сделал рывок к Хаосу, а тот заметил, затем Радно схватили одержимые люди, пытались оттащить, но он начал вырываться.

Он повернулся к Хаосу, а тот, используя силу посоха, начал запускать в него чёрно-красные снаряды.

Радно, выбравшись из толпы, начал уворачиваться от заклинаний, а его снаряды Хаоса попали по деревьям, которые загорелись красным пламенем.

НЕЕЕТ, ТОЛЬКО НЕ ОНИ... Ты ответишь за это! — сказал Хаос.

Одержимые люди пытались остановить Радно, но он прыгнул в сторону Хаоса, а толпа немного подпрыгнула за ним, но сразу же упала.

Хаос оттолкнул его и начал вновь атаковать снарядами, одновременно направляя толпу на него.

Радно вновь умудрялся уворачиваться и настиг противника, но тот достал некие костяшки и кинул их в толпу, которая остановилась.

Ну, что ж, юродливый, сразись с духами прошлого. — сказал Хаос, начав колдовать над костями.

Из них появились духи неких воинов, которые начали приближаться к Радно, а он, остановившись, встал в стойку, но духи пролетели мимо него.

Они захватили тела некоторых людей и поднялись на ноги, а Радно посмотрел в их сторону, но те начали потихоньку подходить и на их телах появилась броня.

Радно побежал на Хаоса, но толпа ринулась за ним, а Хаос пытался уйти от него, насылая свои снаряды.

Радно, уклоняясь от всего, настигает того и...

Спустя некоторое время в пещере

Радно тащит Амира из пещеры, а из которой валит некий дым, но Радно оглядывается по сторонам и рядом с ними приземляется Морфей.

А, ты, молодец. — сказал Морфей.

Радно посмотрел на него хмурым взглядом, укладывая Амира на землю, а Морфей встал между ними и вставил посох в почву.

Так, начнём же экзорцизм. — сообщил Морфей.

И, как же, ты, сможешь помочь ему? — спросил Радно.

А, ты, не перебивай, а лишь смотри. — ответил Морфей, произнося некие заклинания.

Радно внимательно начал слушать то, что произносит Морфей, но потихоньку начал засыпать от его слов.

Эпизод 6 / Дружеский экзорцизм

Спустя некоторое время у входа в пещеру

Радно, заснув, лежит рядом с телом Амиром, а Морфей, находясь в трансе, держится за посох, который немного шатается.

И что теперь? — спросил Радно, просыпаясь в мире снов.

Тебе придётся его немного отвлечь. — сказал Морфей, стоя над ним.

Хорошо. — ответил Радно, встав на ноги рядом.

Кстати, если ты тут погибнешь, то и в жизни откинешься. — сказал Морфей.

Морфей подошёл к заключённому Амиру, который закован в цепи, и начал пытаться его освободить, но из цепей появляется чёрно-красный дым.

В смысле, умру в жизни?! — спросил Радно, не замечая дыма из цепей.

Ты следи, чтобы мне не мешал дух. — ответил Морфей.

Что за? Дух? Он может тут быть? — вновь спросил Радно, не замечая, как дым проходит за его спину.

Да... Это защита от других духов, которые захотят отобрать тело. — ответил Морфей, пытаясь снять цепи.

Радно почувствовал за спиной холод и, обернувшись, видит полностью сформировавшегося духа, похожего на Амира, но Амира с рогами.

Кх-кх, здравствуйте... Как вас звать? — спросил Радно, смотря на него.

Дух схватил его за шею и поднял над собой, а Радно схватился за его руку и, пытаясь освободиться, посмотрел на Морфея.

ОН ТУТ!!! — крикнул Радно.

Зови меня... Ксаин. — сказал шёпотом дух, подтягивая его к себе.

Дух, подбросив Радно вверх, отрастил на спине крылья и подлетел к нему, начав серию ударов, а Морфей продолжил пытаться освободить Амира из цепей.

Ксаин, находясь в воздухе, замахнулся для последнего удара по Радно, но тот смог увернуться и всадить кулак ему в лицо, а дух отлетел прямо в землю, затем Радно начал падать.

Вот же шут. — сказал Морфей, замечая его и щёлкая пальцами.

Под Радно появилась небольшая тучка и смягчила падение, но затем исчезла, а Радно начал выплёвывать изо рта кровь.

Он повернул голову в сторону и увидел, как Ксаин встаёт с земли и начинает смотреть на него, а Радно поднялся на ноги.

Он начал подходить к нему, но Ксаин из ниоткуда достал серпы, а Радно остановился, посмотрев на оружие, затем на духа.

Он откуда взял серпы? Или тут работает воображение? — спросил Радно, обернувшись к Морфею.

Это сила духа так делает, может быть, он был фермером, поэтому его оружие это серпы. — ответил Морфей.

А насчёт воображения... Это тут плохо работает, но простые вещи позволяет делать. — сказал он.

Ксаин начал закидывать Радно серпами, но тот чудом умудрился не получить ни царапины, а дух, продолжая атаковать, начал приближаться.

Радно, не замечая, как он подходит, продолжил уворачиваться, до того момента, пока Ксаин не схватил его шею, подняв над собой.

Вновь, здравствуй, я! — сказал Радно, держась за его руку.

Ксаин, держа его за шею, посмотрел в сторону Амира и отбросил Радно, начав бежать к Морфею.

Тем временем

Морфей продолжает разрушать цепи на Амуре, но сзади появляется Ксаин, который начал приближать свои руки к нему, а Радно, приблизившись к нему, отталкивает его.

Тот продолжает разламывать цепи, а Ксаин сопротивляется Радно и отпихивает его, приближаясь к Морфею, но за его ногу схватился Радно.

Он, потянув духа на себя, ударил Ксаина в лицо, а затем вновь подтянул, но тот оказался сильнее, повалив его на землю, и начал бить об неё.

Морфей заканчивал разламывать последние цепи, освобождая Амира, а Ксаин, заметив это, отпустил Радно и, схватившись за голову, начинает кричать.

Цепи, которые были на Амуре, начали обхватывать Ксаина со всех сторон и на его шее появился маленький замочек, а Радно, валяясь на земле, закрыл глаза.

Радно проснулся без единого синяка и увидел, как над ним стоит Морфей, который собрался уходить, а Радно немного приподнялся и посмотрел на него.

Эу... — сказал Радно.

Что тебе ещё? — спросил Морфей.

Хочу поблагодарить тебя за помощь и за то, что смог помочь с Амиром. — ответил Радно.

Необязательно было это говорить, но не за что. — сказал Морфей, уходя от них.

Радно подбежал к лежащему Амиру и начал его трясти, а тот встал и начал немного открывать глаза, но тут же закрыл их.

И ещё, можешь взять лошадей в той деревне, где привязаны наши лошади. — сказал Морфей, уходя от него.

Радно посмотрел на него и просто кивнул головой, а затем обернулся к Амиру, но он оттолкнул Радно от себя.

Амир начал стремительно направляться к нему, но вдруг замер и встал на колени, а Радно с осторожностью подошёл ближе.

Это ты? Амир? — спросил Радно.

А? Где я? — ответил Амир, протирая свои глаза.

Ты как, в порядке? — спросил Радно у Амира.

А... А, что случилось? — спросил Амир, выплёвывая чёрную жидкость.

Опять эта чёрная жидкость... Вот же Сэнсэй Зи, что вы на самом деле такое? — подумал Радно, наклонившись к Амиру.

Прости меня... — сказал он, начав обнимать его.

За что? — спросил Амир, вытирая свой рот.

Из-за меня ты стал одержим, и из-за меня Маким был убит нашим Сэнсэем Зи. — ответил Радно.

ЧТО?!? — крикнул Амир, начав злиться, а Ксаин немного просочился в его эмоции.

В смысле, Сэнсэй убил Макима? — спросил он, глядя на Радно.

Он попытался его остановить, когда вы со Сэнсэем сражались, а тот его убил. — ответил Радно.

ЧТО ЗА?? ... Ему не свойственно такое... Его точно подменили! — сказал Амир, но тут у него резко заурчал живот.

У тебя своя правда... Я не буду спорить. — сказал Радно, встав в полный рост.

Предлагаю идти уже, а то тот, кто дал тебе духа, за нами из пещеры может пойти. — сказал он, смотря на дымящийся проход пещеры.

Что? Некромант в той пещере... Думаю, ты подкинул хорошую идею. — сказал Амир, встав на ноги.

Я чувствую безумный голод. — сказал он, взявшись за большую голову, а затем дотронувшись до рогов.

Так, подожди, у меня что, на лбу?! — спросил он, посмотрев на рога.

А, это последствия одержимости, да, мой косяк. — ответил Радно.

Эх, была не была, но что теперь, куда идти? — спросил Амир.

Пойдём к моему знакомому, он точно чем-то нам поможет. — ответил Радно, направившись к лошадям.

Спустя долгий поход к Картофелю

Я вам ничем не смогу помочь. — ответил Картофель.

Да в смысле? — сказал Радно.

Я тебе кое-как дал совет, что делать с твоим другом, а что делать с твоим Сэнсэем, мне неизвестно. — ответил Картофель.

Так, подожди, у меня появилась идея, пошлите, подышим воздухом. — сказал Радно.

Картофель с Амиром переглянулись и пошли за ним на улицу, а Радно сел на лавку, но они встали рядом и начали смотреть на него.

Ребят, садимся, нам придётся немного подождать. — сказал Радно, достав дудку из рюкзака и подув в неё.

Ты получил дудку? Вот уж чем, а этим ты меня удивил. — сказал Картофель.

А что с ней не так? — спросил Радно.

Это очень особый предмет, с помощью которого приручают детёнышей воронолюдов для армии. — ответил Картофель.

Буду знать про это. — сказал Радно.

Спустя некоторое время

Откуда не возьмись появился Равэн, который летит в их сторону, и выглядел полностью усталым, но он подлетел к Радно.

Кар-мать твою, я на тебя порчу наведу, кар-побери! — сказал Равэн, держа ножичек в руках.

Радно, сделав удивлённое лицо, встал с лавки и начал смотреть на Равэна, а затем начал потихоньку отходить от него, но птица приближалась.

Вау, цирковая ворона. — сказал Амир шёпотом Картофелю.

Ты что делаешь, полу юродивый?! — спросил Радно, отступая.

Ты вообще заткнись, я кар-гордая птица! — ответил Равэн, приземлившись рядом и подходя к нему.

Кар-так, ты зачем кар-звал меня, когда я был у кар-Госпожи? — спросил он, подбрасывая ножик.

ТЫ СНАЧАЛА ПРЕКРАТИ ЭТО!!! — ответил Радно.

Да, ты кар-издеваешься надо мной! Я отберу у тебя свою реликвию и не буду к тебе приближаться, ведь к мёртвому незачем это делать. — сказал Равэн.

Ну-ка, давай возвращайся обратно тогда к своей любимой Госпоже! — ответил Радно.

ДА КАР-КАК ТЫ СМЕЕШЬ ТАК ОБРАЩАТЬСЯ КО МНЕ И К НЕЙ!! — крикнул Равэн, попытавшись напасть.

Да полегче с ним, что ты на него накинулся так? — спросил Картофель, встав между ними и получив в голову лезвие ножика.

Прошу прощения, Господин Кар-тофель. — сказал Равэн, вытащив ножик из головы Картофеля.

Ничего страшного, но объясните наконец, что случилось между собой? — спросил Картофель.

Эта гордая ворона кинула меня, и мне пришлось искать Морфея в одиночку. — ответил Радно.

Кар-дурак, ты же меня кар-пнул! — сказал Равэн, показывая пальцем на Радно.

ТАК, ХВАТИТ ССОРИТЬСЯ!! — закричал Амир, подходя к ним.

У нас и так мало времени, а вы решили ссориться в тот момент, когда от тебя нужна помощь. — сказал он, смотря на Равэна.

Ты пожми ему руку и извинись за пинок, а ты извинись за то, что кинул его. — сказал он. КАР-невероятно! — сказал Равэн.

Радно начал протягивать руку в сторону Равэна, а тот посмотрел с удивлением, но потом посмотрел на остальных.

Кар-хорошо... Тому и быть. — сказал Равэн, пожимая руку Радно.

Кар-так, и что вам нужно от моей Госпожи? — спросил он.

Ну, одну катану, если у вас есть, а то Амир без неё. — сказал Радно.

Да, кар-найдётся, но я не успею за такой срок долететь до особняка и обратно сюда. — сказал Равэн.

Ты за это не переживай, мы тебе поможем, так Амир? — спросил Радно, посмотрев с улыбкой на него.

И, кар, как же? — спросил Равэн, смотря на них.

Ксаин, взяв контроль над телом Амира и с улыбкой на лице, сажает Равэна на свою руку и кидает в ту сторону, откуда он появился.

КААААР-БЛ##Ь!!!! — крикнул Равэн, полетев в сторону особняка.

Амир вернул контроль над телом, а Радно с Картофелем смотрят на него, но затем Картофель направляется домой.

Ты куда? — спросил Радно.

Так, ну нам придётся подождать, а я, наверное, пойду заварю чаю для всех нас, и подготовлю кровати да соберу рюкзак, хотя бы с этим у вас не будет проблем. — сказал Картофель.

Ага, и вновь благодарю за чай! — ответил Радно, присев обратно на лавку.

Картофель вернулся в свой дом, а Амир присел к Радно, раскинувшись полностью на лавке и вместе смотря на деревню.

Так, и каков наш план будущих действий будет? — спросил Амир.

План? — ответил Радно.

Да, план, или же ты его не придумал ещё? — сказал Амир, посмотрев на него.

Как тебе сказать... — ответил Радно, начав чесать затылок.

ТЫ мне там затирал про то, что рано идти обратно в школу, но тут ты что-то, как-то ммм... ПРОФУКАЛ. — сказал Амир, и у него вновь проскочил Ксаин.

Да, подожди, тут и придумаем вместе план, но часть того плана уже сделана, и я хотел бы расспросить нашего Сэнсэя. — сказал Радно.

Надо сначала выяснить, за что Макама и что случилось с Вассом! Если, конечно же, слова Сэнсэя были ложью про Васса. — сказал Амир.

Это само собой. — ответил Радно.

К ним вернулся Картофель с чаем и с полными рюкзаками, держа их в одной руке, а затем, положив рядом, присел к ним, дав им всем по кружке чая.

Так, ну что же, в последний путь, как говорится. — сказал тост Картофель, положив на траву их рюкзаки.

Я даже не буду спрашивать, как ты принёс рюкзаки и три чашки чая, но ведь ты сказал тост, так что... ЗА ЧАЙ!! — сказал Радно.

Спустя некоторое время в ожидании Равэна

К ним прилетает Равэн с катаной в руках, которая обмотана в ткань, и, весь задыхаясь, приземляется перед домом Картофеля.

Кар-разбирайте... — сказал Равэн, упав спиной на землю.

Амир взял катану, а Радно подтянул рюкзаки и дал ему один из них, затем они вышли за забор Картофеля.

В тени Радно появляется силуэт с красными глазами, где правый глаз в виде крестик, а затем силуэт исчезает.

Радно с Амиром, подойдя к лошадям, которые привязаны к забору, отвязали их и сели на них, а затем поскакали.

Тем временем продолжается собрание в теневом мире
Нас для чего собрали за столько лет? — сказал Сократ.

Да, тихо, он скоро придёт. — сказал Каин с красным крестиком на лице, находясь в темноте.

Так, ученики скоро вернуться назад, и закрадывается лишь один вопрос. — сказал Сэнсэй Зи, подходя к столу ближе.

Какой ещё вопрос? — спросил Сократ.

Мхмхмхм... — начал Хабр немного смеяться.

На то, кто меня заменит, а то не знаешь, что будет дальше. — сказал Сэнсэй Зи.

Значит ты боишься их? — спросил Флинт, находясь в темноте.

Хабр начал смеяться над этим.

Нет, что вы, я хочу, чтоб вы с ними повеселились. — ответил Сэнсэй Зи.

Ты издеваешься? У нас же одно тело, а я бы хотел первым быть и закусить ими. — сказал Дэнис.

Тогда предлагаю устроить голосование. — сказал Лимар.

Хорошо... Но будем голосовать только за других, ведь так, Хабр? — сказал Сэнсэй Зи.

Кто за меня? — спросил Хабр у всех.

Он начал смотреть по сторонам и увидел, что руки подняли только Дэнис с Лимаром, но затем поднял и Флинт.

Он будет самым эффективным из всех нас. — сказал Флинт, находясь в темноте.

Кто за Лимара или же за Дэниса? — спросил Хабр, протянув свою руку и видя свой единственный же голос.

Ребят, вам, что-то не повезло... Хе-хе-хе. — сказал он, смотря на Лимара с Дэнисом.

Подожди, ведь ещё трое осталось на голосование. — сказал Сократ.

Что тут можно сказать? За меня трое проголосовали. — ответил Хабр.

Кто за меня, поднимите руку! — сказал Сократ.

Хабр вновь начал смотреть по сторонам и увидел поднятые руки Каина и Флинта, а затем подняли Лимар с Дэнисом.

Ээ... Вы, что делаете? — спросил Хабр.

Будет интересно за ним понаблюдать, а не за тобой. — сказал Каин.

Пусть, что Хабр будет поэффективнее, но чересчур разрушительный, а он окупит себя. — сказал Флинт.

Так и тому быть... — сказал Сэнсэй Зи.

Так почему младший должен отыгрываться над человечинной? — спросил Хабр.

Мы воздержимся от твоего вопроса. — сказал Каин, смотря на Флинта.

Хабр посмотрел на них с презрением, а затем и на Сэнсэя Зи, потом встал со стула и направился от стола подальше.

Что ж..., Сократ, ты знаешь, когда появиться. — сказал Сэнсэй Зи, посмотрев на него.

Эпизод 7 / Белый провал

После долгого путешествия обратно в школу

На небе пасмурная погода, а Радно и Амир остановились неподалёку от школы, находясь на своих лошадях и смотря на разрушенную школу, затем друг на друга.

Это я так разрушил школу? — спросил Амир.

Вроде нет... Она была целее... Аа... — ответил Радно, вспомнив первый раз, когда пришёл сюда.

Тогда идём? — спросил Амир, попытавшись потянуть лошадь, чтобы направиться дальше.

Я предлагаю их тут оставить и привязать. — ответил Радно, спустившись с лошади.

Они оба спустились с лошадей и привязали их к одному и тому же дереву, а затем направились к школе.

Они подошли к закрытой двери и Амир открыл её, затем они вместе зашли и увидели, что всё в руинах, а на стене над портретом теперь трещины.

Что тогда со мной сделал Сэнсэй Зи? — подумал Радно, вспомнив своё рукопожатие с ним.

Вы где пропадали, ученики? — спросил Сэнсэй Зи, оказавшись позади них.

Вот же... — подумал Радно, развернувшись на него вместе с Амиром.

А я уже подумал, что вы не вернётесь... Хм... А ты теперь не такой буйный. — сказал Сэнсэй Зи, проходя мимо них и посмотрев на рогатого Амира.

Вы действительно убили Макама и Васса, Сэнсэй? — спросил Амир.

Сэнсэй Зи остановился, встав спиной к ним, а затем повернул голову в их сторону и тут же посмотрел на свой портрет.

Что, если я скажу, что да? — ответил Сэнсэй Зи, не глядя на них.

Я ВАМ ДОВЕРЯЛ, А ВЫ... НЕ УДЕРЖУСЬ, ЕСЛИ ВЫ ЧТО-ТО ОТ НАС ЕЩЁ СКРЫВАЛИ!?! — крикнул Амир.

Сэнсэй Зи вновь промолчал.

ДА НЕУЖЕЛИ?!? — крикнул Амир.

Спокойно, Амир, не только ты один будешь мстить за них... ЗА НАШИХ БРАТЬЕВ ПО ОРУЖИЮ!! — сказал Радно, положив свою руку на его плечо.

Сэнсэй Зи, развернувшись к ним, смотрит, а Амир, передав контроль над телом Ксаину, замахнулся кулаком, но Сэнсэй ушёл в тень и увернулся.

Радно начал осматриваться по сторонам и, встав друг к другу спиной, они начали смотреть вокруг, но резко Сэнсэй Зи вышел из тени и направился на Радно.

Ксаин, попытавшись защитить Радно, выпустил дым изо рта и создал меч, а Сэнсэй Зи, замахиваясь катанами, атаковал, но тот подставил свой меч.

Радно попытался напасть, но Сэнсэй Зи, оттолкнув Ксаина в столовую, сразу же направился за ним, а Радно, удивившись и медленно направившись следом, взялся за свою катану.

Ксаин попытался ударить в ответ, но Сэнсэй Зи поймал удар и почти вывернул руку Ксаину, а Радно, достав катану, побежал за ними и, замахнувшись, попытался отбить его катаны.

Сэнсэй Зи перед его ударом испарился в своей же тени, а Радно поднял Ксаина на ноги, после начали искать, где он, но резко из-под земли потянулись руки и Радно утащило в тень.

Вот, чёрт... Только не они... — подумал Радно, увидев шесть разноцветных огней.

Они начали приближаться, после на него полетел зелёный сгусток, но Сэнсэй Зи ударил Радно по животу, выкинув его из тени в другую тень, а затем Сэнсэй Зи ударил его по голове.

Ксаин, глядя на них и рассчитав момент, поймал Сэнсэя Зи за плащ и вдавил его в стену, а Радно, упав на пол, очнулся от количества ударов Сэнсэя и, шатаясь, встал на ноги.

Он, подобрав свою катану с пола, подбежал к ним и вонзил её в Сэнсэя, но тот вновь утащил его в тень, а затем вышвырнул его за пределы школы, оставшись у входа.

Радно, не успев улететь к лошадям, воткнул катану в рядом стоящее дерево, но затем вытащил её из дерева и посмотрел вперёд, а перед входом стоял Сэнсэй Зи и смотрел на него.

Ты молодец, Радно... Не зря я тебя тренировал всё это время, но то, что ты ушёл из школы, не дав даже мне объяснить ситуацию с Макимом... — сказал Сэнсэй Зи, посмотрев вниз.

Немного меня разочаровало. — сказал он, начав превращаться в тень.

Куда захотел уйти?!? — крикнул Радно, смотря на это.

Вдруг силуэт Сэнсэя Зи перестал уходить полностью в тень и начал становиться светлее, а затем из него выросли белые крылья.

Здравствуй, Радно. — сказал Сократ, полностью появившись из чёрного силуэта.

Он немного взлетел на них и начал открывать свою сумку в воздухе, а Радно, крепко схватившись за свою катану, попытался подбежать поближе.

На поясе у Сократа появился полностью чёрного цвета чехол с катаной и, опустившись немного на землю, достал бутылёк с веществом из своего пояса.

Он, встав на ноги и подкинув бутылёк, достал катану из ножен, и разбил его, а на Радно начал приближаться некий поток дыма, но сам Радно инстинктивно увернулся от газа.

Сократ, достав другие колбы с переднего пояса, начал их подкидывать, и, приближаясь к Радно, разбивал каждую колбу на пути, подкидывая новые.

Радно начал отходить назад, приближаясь к лошадям, а Сократ, приближаясь к нему, порезал его кончик носа и уже замахивался, чтобы добить, но вдруг прозвучал звук.

Из школы вылетел чёрно-красный дым, направившись к ним, а Радно, оттолкнув Сократа ногой от себя, замахнулся на него своей катаной, но тот заблокировал удар своей катаной.

Подышал воздухом? — спросил Сократ, смотря в глаза Радно.

Оглянись... — ответил Радно, смотря за его спину.

Сократ, повернув голову назад, увидел Ксаина, а тот взял его за крылья и откинул в сторону школы, пробив двери его телом.

Ксаин начал идти к школе, а Радно попытался пойти вслед за ним, но, кашлянув кровью и вытерев рот рукой, выронил катану.

Ксаин остановился и, развернувшись, достал катану Амира со своего пояса, а Радно взял её, после они начали идти к школе.

Со стороны их лошадей приближались на лошадях Морфей и Госпожа М со своими подчинёнными и горничной, а Равэн их вёл к ним.

Я КАР-ВИЖУ ИХ!!! — крикнул Равэн, приближаясь к школе.

Радно, услышав звук позади, развернулся и упал на землю, а Ксаин продолжил идти к школе и увидел, как в проходе появился белый дым.

Он начал бежать к нему и, отравив крылья у себя на спине, влетел в школу, а Сократ, встав на ноги, напал на него в ответ.

Тем временем

К лежащему Радно приближается Равэн и, приземлившись рядом с ним и приподняв его с земли, начал осматривать его.

Кар-что с тобой, дурной?! — спросил Равэн, смотря на его окровавленный рот и на то, что он начинает кашлять кровью.

Вот же!! Он отравлен!! — крикнул Морфей, приблизившись к ним.

К ним подбежала горничная, у которой в руках был шприц с красной жидкостью, а Морфей с Равэном посмотрели на неё.

Мы его можем полностью потерять от такого решения. — сказал Морфей.

К ним подходит Госпожа М и, посмотрев на горничную, перевела взгляд на них, а горничная подбежала к Радно и вколола в него шприц.

Вдруг раздался грохот, после чего они все повернулись в сторону школы, а там Сократ порезал тело Ксаина несколько раз, отравляя его.

Он вдруг остановился и посмотрел в сторону Радно, но, услышав какой-то звук, повернулся обратно на Ксаина, а тот смотрит вверх.

Сократ, посмотрев наверх и увидев большой клинок, отпрыгнул от Ксаина, и большой меч вонзился в землю, исчезнув тут же, а Сократ встал на землю.

В твоём теле уже столько яда, что ты не сможешь ко мне подойти. — сказал Сократ, убрав свою катану в ножны и направившись к Радно.

ЗАБЕРИТЕ РАДНО!! ЖИВО!! — крикнула Госпожа М, смотря, как к ним приближается Сократ.

Радно, очнувшись и попытавшись выбраться из захвата, смотрит на школу и замечает Ксаина, который полностью окровавлен и не двигается.

Он, повернув голову в сторону, увидел Морфея и Равэна, а затем его начали тянуть к лошадям, но он продолжил сопротивляться.

Я ДОЛЖЕН ЗАБРАТЬ АМИРА!!! — крикнул Радно, пытаясь выбраться из захвата.

Отпустите его!!! — сказал Морфей, видя, как громилы отпустили его.

К ним подходит Госпожа М, но Морфей, подобрав катану с земли и кинув в руки Радно, посмотрел на неё, а затем на Радно.

Эй, малец, у тебя единственная попытка!!! — крикнул Морфей, смотря, как Радно идёт на Сократа.

Радно, хромая, начал поднимать катану над собой, а Сократ, остановившись, начал на это смотреть и взялся за маску.

Что ты хочешь сделать, Радно? — спросил Сократ, отпустив маску.

ЗА... АМИРА!!! — крикнул Радно, кинув в него катану.

Ты думаешь, что так будет легко? — спросил Сократ, достав катану и отразив его атаку.

Радно начал шататься и его подхватил прилетевший Равэн, а Сократ начал к ним подходить, но вдруг остановился и развернулся в сторону Амира.

Ты хочешь защитить его? Очень жаль тебя... Такой юный, а такая тряпка. — сказал Сократ, развернувшись обратно.

Д-дай... Хотя бы помочь ему выжить, а я... Я ЗАЙМУ ЕГО МЕСТО!!! — крикнул Радно.

Что ты кар-делаешь, Радно?! — крикнул Равэн.

Меня на том свете ждут родители!!! — крикнул Радно.

Что за... Что за воспоминания... — подумал Сократ, вспомнив кое-что.

Агафья, я обещаю, что это ненадолго... Я вернусь к тебе. — сказал он, смотря на беременную черноволосую девушку, но видя размытое лицо.

Если ты там удержишься, то напиши мне письмо, пожалуйста. — ответила Агафья, поцеловав его.

Сократ, вернувшись в настоящие, посмотрел на Радно, а затем на Амира, который начал падать на землю.

Хорошо... Забирай его... — сказал Сократ, повернувшись в их сторону и убрав катану в ножны.

Радно начал идти к Сократу, но вдруг Равэн, пролетев мимо Сократа, взял в руки Амира и вернулся к остальным, а Радно наблюдал за тем, как Амира кладут рядом с Госпожой М.

Сократ резко взялся за голову и, отпустив её, достал из ножен катану, а затем взялся за колбы и начал идти к ним.

Радно, обернувшись на него, начал бежать на него, хромая, но Сократ вдруг отпустил руку от колб и взялся двумя руками за катану, а затем замахнулся ей.

Радно, проскочив под лезвием, добрался до своей катаны и, подобрав её, попытался пронзить его, но резко упал на землю, выронив оружие.

Что ж... Радно... Прости ж ты меня за это или нет, но знай, что я жалею обо всём. — сказал Сократ, убрав катану в ножны и повернувшись к нему.

Тем временем

Равэн, поддержка! — сказал Морфей, отдав свой посох ему.

Морфей, ты что собираешься сделать?! — крикнула Госпожа М, смотря, как он подбирает вторую катану с земли.

Я не буду просто стоять и смотреть! — крикнул Морфей, побежав на Сократа.

Я ИДУ С ТОБОЙ! — сказала Госпожа М.

Нам нужна помощь, моя Госпожа. — сказала горничная, показывая пальцем на раненого Амира.

ЭЙ, ТЫ!!! — крикнул Морфей, приближаясь к Сократу.

НЕТ!! НЕ БЕГИ К НЕМУ!!! — крикнул Радно.

Сократ, вытащив катану из ножен, попытался разрезать Морфея, но тот, прыгнув на него, пронзил ему крыло, а Сократ начал лететь вверх.

К Радно подбегают двое громил, которые поднимают его вместе с катаной Амира и идут к лошадям, а Радно смотрит на Морфея, но затем теряет сознание.

Я НЕ ПОЗВОЛЮ ЭТОМУ СЛУЧИТЬСЯ!!! — крикнул Морфей, достав из его крыла катану.

Он, заметил, как Сократ повернул свою голову в сторону Радно, и тут же пронзил катаной его голову, а она прошла через одно ухо и вышла из другого.

РАВЭН, ПОМОГИ!!! — крикнул Морфей, начав падать вниз.

Равэн, подлетев к ним, ударил ногами по Сократу, направив в развалины школы, а Морфей зацепился за спину Равэна, затем они вместе спустились.

Госпожа к ним подходит, а они поворачиваются на неё, но Морфей, забрав посох у Равэна, направился к Сократу.

Ты куда?? — спросила Госпожа М, смотря на его спину.

Мне нужно это... — ответил Морфей, приближаясь к школе.

Госпожа М, посмотрев на Равэна, который подбежал к Радно с Амиром, последовала за ним, а затем села на лошадь.

БЫСТРО В ОСОБНЯК!!! — крикнула Госпожа М, смотря, как Радно с Амиром кладут на лошадей.

Равэн, проследи за Морфеем. — сказала она, направившись с остальными в сторону особняка.

Тем временем у Морфея

Он, найдя тело Сократа у обломков крыши, подошёл к нему и увидел, как тело начало потихоньку превращаться в тень, а затем наставил на него свой посох.

Кар-что ты задумал? — спросил Равэн, который зашёл внутрь.

Если тебя оставили за мной следить, так знай... Не думаю, что тут будет безопасно, так что будь подальше от меня. — сказал Морфей, уходя в транс.

Здравствуй, Сократ, ведь так тебя зовут? — сказал Морфей, оказавшись в мире снов.

Ты откуда знаешь моё имя? — спросил Сократ, оказавшись без маски и полностью без лица.

Я тут пытаюсь немного понять, что вы натворили... — сказал Морфей.

И что ты хочешь узнать? — спросил Сократ.

С того момента, когда вы приплыли сюда. — сказал Морфей.

Я думаю, что он будет против того, чтобы я вам помог. — сказал Сократ, показывая пальцем за спину Морфея.

Морфей, обернувшись назад, видит Сэнсэя Зи, а затем просыпается, но перед собой увидел катану без тела Сократа с чёрной розой и с чёрным маленьким потрёпанным дневником.

Куда она подевалась? — спросил Морфей, повернувшись и услышав звук разрушений неподалёку.

Кар-что там? — сказал Равэн, посмотрев в сторону звуков.

УХОДИ ОТСЮДА И ЗАБЕРИ ПОСОХ!!! — крикнул Морфей, отдав посох и оттолкнув его к выходу.

Резко из кабинета Сэнсэя Зи вылетает некая фигура, покрытая зелёным огнём, и врезаётся в портрет, оставаясь там.

Равэн побежал к выходу, а Морфей, подобрав катану с пола, начал подходить к зелёному огню, пока он не перестал гореть.

Тем временем внутри теневого мира

Вокруг Сократа полная тьма, а затем он слышит тяжёлые шаги, где-то впереди и поворачивается на звук.

Ну, что же, Сократ, ты сам на это подписался. — сказал Сэнсэй Зи, немного смеясь.

Хм... Как я понял, ты с нами что-то сделал, так ли, Зи... — сказал Сократ, но его убивает Сэнсэй Зи, проткнув катаной насквозь.

Хабр, ты же хотел быть первым, так? — сказал Сэнсэй Зи.

Вдали виднеется зелёная улыбка, которая становится зелёным огнём и на стене, где был портрет этот огонь перестаёт гореть.

Морфей, смотря на это, начал немного отходить назад, но вдруг в него влетает зелёное свечение и покрывает пламенем, оставив после него обугленное тело.

Ха-ха... Мда... Как-то быстро он сдался, так куда там нужно идти? — сказал Хабр, приземляясь рядом с ним и поправляя свой цилиндр.

Он, выйдя из школы и заметив вдалеке привязанных лошадей, плюнул в них, а они сгорели вместе с деревом дотла, затем послышался его смех, но вдруг он услышал шорох.

Так, что за шорох? — спросил Хабр.

Резко он плюнул в ту сторону, где услышал шорох и дерево начало гореть и, превратившись в труху, сломалось пополам.

Ммм... Значит, белка была... Так, а куда подевалась та палка? — спросил Хабр, посмотрев в сторону лошадей.

Он увидел вдалеке улетающего Равэна, а он начал посмеиваться ещё сильнее, чем обычно, оставаясь на входе в школу.

Тем временем в особняке Госпожи М

В комнате с одним окном, на разных кроватях с комодами по бокам, лежат Радно с Амиром, перебинтованные белыми бинтами, а рядом с ними стоит горничная с подносом еды и водой.

Она подходит к Радно и ставит рядом на комод миску супа с ложкой и стакан воды, а затем оставляет вторую порцию рядом с Амиром, но в этот момент в комнату заходит Госпожа М.

Радно и Амир начинают приходить в себя, а Госпожа М подходит к Радно, и трогает его лоб, а затем, взяв миску с ложкой, попыталась накормить.

А я?? — спросил Амир, посмотрев сначала на еду, а потом на неё.

Она, разворачивается, смотрит на горничную, которая кивает на него и подошла к Амиру.

У-у... У меня вопросы! — сказал Радно.

И что за вопросы у тебя? — спросила Госпожа М, поворачиваясь к нему.

А как вы спасли меня от яда? — спросил Радно.

У нас природный иммунитет к ядам, так что мне пришлось быстро поделиться своей кровью с тобой и твоим другом. — сказала Госпожа М.

И вам повезло, что вы выжили, ведь редкие существа переживают подобное. — сказала она, продолжая его кормить.

Что случилось после того, как я потерял сознание? — вновь спросил Радно.

Вы пролежали без сознания почти два дня. — ответила Госпожа М.

В окно особняка, за которым идёт восход солнца, начал клеваться Равэн и ему открыла горничная, после того, как закончила кормить Амира, а Равэн, держа посох, зашёл внутрь.

Кар-Госпожа... — сказал Равэн.

Что теперь? И почему у тебя посох Морфея? — спросила Госпожа М.

Там... Кар-устал... — ответил Равэн, роняя посох на пол и прислоняясь к окну.

Я иду к нему!!! Соберите мне рюкзак! — крикнул Радно, пытаясь встать с кровати.

Ты ещё не оправился полностью!! — ответила Госпожа М.

Что за?! — спросил Радно, посмотрев на неё.

Кар-страшно... — сказал Равэн.

Что там у тебя? — спросила Госпожа М.

То, что мы больше не увидим его... — ответил Равэн.

Кого мы больше не увидим?! — спросил Радно.

Я поняла тебя... — сказала Госпожа М, посмотрев на горничную.

Вы не понимаете! Кар-нужно готовиться к этому кар-демону! — крикнул Равэн.

Это ещё почему? — спросила Госпожа М.

Он сжёт издали лошадей, которые были привязаны к дереву! — ответил Равэн.

Сжёт... Издали? О нет... — подумал Радно, посмотрев на Амира, который ответил ему тем же взглядом.

Благо он меня кар... Не кар-заметил раньше времени, но он направится сюда следом за ними. — сказал Равэн.

Горничная, начни собирать рюкзаки для них, а потом направь их в порт. — сказала Госпожа М, посмотрев на горничную.

В смысле к порту? Вы хотите, чтобы мы просто сбежали с острова?! Что будет, если он придёт сюда? — спросил Радно.

Вам на этот счёт не нужно волноваться, я сделаю всё, чтобы его остановить. — ответила Госпожа М.

Кар-прекрасно, что так получается! — сказал Равэн.

Вдруг мимо него пролетает зелёная слюна, которая прожигает пол, а они все смотрят, как поверхность начинает разгораться.

ОН ЗДЕСЬ!!! — крикнул Радно.

Равэн посмотрел назад и в этот момент в него врежется Хабр, который отбрасывает его в окно и смотрит на Радно.

Приветствую вновь, Дноо... Ха-ха!! — сказал Хабр, разразившись смехом.

Эпизод 8 / Синий голод

Ты, что сделал с Морфеем?! — спросил Радно, попытавшись встать с кровати.

Ты, о ком? Если о том, кто был таким загадочным, то он уже сдох. — ответил Хабр, засмеявшись.

Ты, что сделал с ним? — спросил вновь Радно, встав с кровати и посмотрев на него.

Он сдох, поджарился, стал угольком, обогрел немного, можешь воспринимать, как хочешь. — ответил Хабр.

Госпожа М попыталась напасть, но рядом с ней появилась слюна, которая начала вновь сильнее разжигать огонь на полу.

Вам бы уже свалить из этой комнатухи, простолюдины! Ха-ха!! — сказал Хабр.

КАР-СМЕЕШЬ ТАК НАЗЫВАТЬ МОЮ КАР-ГОСПОЖУ!!! — крикнул Равэн, вернувшись в комнату, а затем взяв его за одежду и потянув за собой на улицу.

Госпожа подбежала к окну и увидела, как Хабр немного отлетел от них, а Равэн, порхая своими крыльями, встал перед ней.

Какая интересная зверушка, а твоя мама наверняка говорит тебе, что ты такой особенный, красивый и того рода храбрый. — сказал Хабр, начав смеяться.

Кар-смеешь такое кар-говорить, что аж смеёшься над своими же словами? Где уважение к другим?! ИЗВИНИСЬ ПЕРЕД КАР-ГОСПОЖОЙ!! — сказал Равэн, смотря на него.

То есть ты ребёнок той девчонки? Ха-ха-ха... ЗНАЙ, СВОЁ МЕСТО! Твоя мамаша точно говорила это лишь для того, чтобы поднять твою самооценку в трудных моментах, но это... — ответил Хабр.

ЛИШЬ ПОПЫТКИ ПОДНЯТЬ САМООЦЕНКУ, КОГДА В МИРЕ РЕШАЮТ СИЛА, ДЕНЬГИ, ДА И ВЛАСТЬ, КОТОРУЮ ТЫ ЗАСЛУЖИШЬ! Вот поэтому я могу себе позволить над этим смеяться. — сказал он, раздвинув руки в стороны.

Ты можешь сдохнуть, и тебя даже никто не вспомнит, ведь это натура людей, да и всего разумного... Ты являешься букашкой, которая живёт, имея жалкие мечты, которые вряд ли исполнятся. — сказал он, улыбнувшись.

Поэтому предлагаю тебе дать мне повеселиться, а ты можешь уйти, да и попытаться исполнить свои мечты за пределами этого места, согласишься ли ты на это? — спросил он, кланяясь перед ним и придерживая цилиндр.

Кар-если ты мне даёшь выбор... Я выберу свою мечту и защищу их всех!!! — крикнул Равэн.

Как же, ты, не понимаешь, букашка... Такие, как ты, долго не живут! Если так хочешь, нападай же, чего ты там летаешь, как муха. — ответил Хабр, выпрямившись.

Равэн взлетает выше, достав ножик из-за спины, и направляется к Хабру, а тот начал плевать слюной, но Равэн уворачивается от плевков.

Слюни покрывают стены особняка и поджигают его, а Госпожу М начинают оттягивать от горящего окна Радно и Амир, но она смотрит на Равэна.

Госпожа М, тут всё сгорит!! — крикнул Радно, утянув её за собой из комнаты.

Тем временем

Равэн сокращает дистанцию между собой и Хабром, а затем, достав ножик из-за спины, пытается порезать ему руку, но тот уклоняется.

Хабр, вновь поняв, что он хочет сделать, делает вертушку и откидывает его своим хвостом вниз, а затем, немного подлетев выше, направился к окну.

Он, пролетев через окно, пробивает закрытую дверь, которую обхватило огнём, и видит впереди Радно с остальными, а затем пытается за ними погнаться.

ДНОО!!! Я ИДУ ЗА ТОБОЙ!!! — крикнул Хабр, полетев за ним.

Они начали убежать, а Хабр попытался плюнуть в них своей слюной, но в него влетает Равэн, который пытается ранить его ножиком, но промахивается.

КАК ТЫ СМЕЕШЬ ТРОГАТЬ АРИСТОКРАТА, ТЫ ПРОСТОЛЮДИН!!! — крикнул Хабр, откинув его хвостом в горящее окно и последовав за ним.

Равэн, оставив свой кинжал в горящем особняке, умудряется остаться в воздухе, но к нему подлетает Хабр и ударяет ровно по его маске, разломав одну линзу.

Ох... Я, наверное, покину вас, мне пора обратно, но я вас не оставлю грустить. — сказал Хабр с насмешкой, смотря, как Равэн приземлился у дерева.

Он сделал сальто назад и влетел прямо в землю, став тенью, а из него начал вылезать Лимар, у которого из механизма на спине начал исходить голубо-серый дым.

На входе в особняк появляются Радно с Госпожой М и Амир, который облокотился о посох Морфея, а за их спинами появляются громилы и горничная с рюкзаками и с катаной.

Лимар, используя свои технологические крылья, влетает в Равэна, который поднимается на ноги и смотрит на него, а тот оставляет за собой след дыма.

НЕЕТ!!! РАВЭН!! — крикнула Госпожа М, смотря на них и услышав звук.

Лимар стоит вплотную к Равэну, но затем немного отходит, после в теле Равэна оказывается дыра, через которую видно дерево, а от руки Лимара идёт голубо-серый дым.

Эти звероподобные люди являются ненужным звеном общества. — сказал Лимар в своём истинном тоне, трясая своей рукой и развеивая дым.

Ты заплатишься за Равэна и за свои слова! — сказала Госпожа М, начав идти к нему.

Госпожа! Не надо... Кх... — сказал Радно, упав на порог и подняв голову в её сторону.

Оу, Радно, здравствуй! — сказал Лимар в своём лживом тоне, заметив Радно.

Не отвлекайся, тварь! — сказала Госпожа, напав на него.

Хорошо... — сказал Лимар, откинув её от себя.

Амир, подняв Радно на ноги, начинает потихоньку идти к ним, но вдруг их останавливают громилы, а рядом стоящая горничная подходит к Радно.

Дайте ей время... — сказала горничная, протянув катану.

Тем временем

Лимар подходит к Госпоже М, а она запрыгивает на него, но он, оттолкнув её, подлетает и своим изобретением, прикреплённым к рукам, начинает обстрел.

Она уворачивается и, останавливаясь на секунду, зовёт рой пауков, который проходит через ноги стоящих на входе Радно, Амира и громилами с горничной.

Лимар, смотря на это с воздуха, замечает, как пауки начали скапливаться под ним, а он сам начал потихоньку снижаться, но затем на него запрыгнула Госпожа М.

Из устройства Лимара на спине начал исходить серо-синий туман, от которого отпрыгнула Госпожа М, а маленькие паучки начали запрыгивать на него, но, тут же начали задыхаться.

Он, разложив крылья полностью, вновь взлетел, а Госпожа М, посмотрев в сторону Радно, взглянула на громил, которые побежали к ней.

Она посмотрела на Лимара, на котором уже почти никого не осталось, и по ней начали стрелять, а она стала уворачиваться, приближаясь к громилам.

Он, летя на неё, вновь выставил руки, но затем убрал их и, сделав бочку, приземлился на землю, встав напротив них, а рядом с ней встали громилы.

У Лимара на спине сложились крылья, а Госпожа М, посмотрев на громил, немного отошла назад, а те побежали к нему.

Он начал отбиваться от двух громил, а Госпожа М, обходя его вокруг, пока его отвлекают, попыталась напасть, но он замечает её и пытается обстрелять.

Он видит на своей руке паучка, который пережил серо-синий дым, а тот, укусив его за его руку, парализует ядом и громилы тут же атакуют вместе с Госпожой М.

Из устройства Лимара на спине резко вышел голубо-синий дым, который принял форму духа и пронзил двух громил, пытавшихся ударить Лимара.

Он сам, не обращая внимания на яд, смог выстрелить из устройства на руках по Госпоже М, но она начала уворачиваться от них, отходя назад, а паучок, находившийся на руке, куда-то сбежал.

Дух из его устройства ушёл обратно в устройство, но сам Лимар, раскрыв крылья, взлетел в небо, затем взмахнул ими и Госпожу М начало сносить ветром, а он начал потихоньку приближаться.

Тем временем

Ей нужно помочь!! — крикнула горничная, кинув рюкзаки в сторону травы и немного шагнул вперёд.

Вдруг горящий обломок особняка начал отваливаться и, упав, обрушился на Радно с Амиром, но горничная, заметив это, оттолкнула их от себя в сторону рюкзаков.

Они падают на землю и, повернувшись к ней, видят, как на неё падает обломок, раздавив её и закрыв проход в особняк.

Они повернулись в сторону Госпожи и видят, как Лимар стоит на земле и машет крыльями, приближаясь к ней.

Радно, взяв в руки катану и встав на ноги, поднял на ноги Амира и показал рукой на Лимара, а затем развернулся к Амиру.

Готов помочь ей? — спросил Радно, повернувшись обратно на них.

Идём!! — ответил Амир, побежав вперёд и сняв с себя бинты.

Лимар, наставив свои руки на Госпожу М, смотрит на неё, а устройство на спине начинает выделять голубо-серый дым, но вдруг он слышит звук позади себя.

Он поворачивает свою голову назад и видит, как в него летит катана и тут же из устройства вылезает серо-синий дух, отбивший клинок и вернувшийся обратно в устройство.

Лимар разворачивается полностью и, сложив крылья, встаёт в боевую стойку и резко выставляет на них свои руки, начиная стрелять по ним, а у Амира, передавшего контроль Ксаину, появляется большой некромеч.

Ксаин им начал обороняться и приближаться к Лимару, а Радно бежит к своей катане.

Вдруг Лимар, заметив его, начинает стрелять одной рукой по нему, но на него прыгает Ксаин, пытаясь разрезать пополам.

Лимар отпрыгивает, а Радно добирается до катаны и бежит к Ксаину, но Лимар, раскрыв крылья, начинает подниматься всё выше, а Ксаин, заметив приближение Радно, приближается к Радно, опускает свой меч ему в его ноги.

Радно, увидев это, встаёт на меч, а Ксаин отбрасывает его мечом, но Лимар, наблюдая за этим, начал вновь стрелять по ним, затем внезапно перестаёт стрелять и смотрит вперёд.

Радно, замахнувшись, разрезает ему крыло, а затем они вместе падают вниз, но Ксаин ловит его, а Лимар падает спиной на землю и, перевернувшись, начинает ползти прочь, погружаясь в воспоминания.

Он стоял и собирал своё первое изобретение, точнее прототип крыльев, но только из дерева, а рядом с ним был Хабр, который был без своего цилиндра.

К ним подошёл некий незнакомец с небольшим цилиндром и с чёрными усами-крючками, который протянул Хабру голубой кристалл в форме сердца.

Давай, сделаем это, братец. — сказал Хабр, улыбнувшись.

Да... — ответил Лимар, засунув кристалл в устройство.

Эти деревянные крылья немного подлетели над столом и тут же упали обратно, а из них начал исходить голубоватый дым.

Это будет хорошо такое продать, разве нет, брат? — спросил Хабр, смотря на крылья.

Что? — спросил Лимар, глядя на его лицо.

Вдруг усатый незнакомец в чёрном цилиндре и Хабр начали отдаляться от него, а Лимар начал возвращаться в реальность.

Братец, зачем ты меня бросил, как обычно?! — подумал Лимар.

Ксаин поставил Радно на ноги, а тот, подойдя к нему и срезав ткань на крыльях, разломал устройство у него на спине и из него вылетел дух, который тут же растворился.

Лимар, перевернувшись на спину, наставил на него свои руки, а затем, посмотрев на Радно, заметил еле заметный дым от духа и начал потихоньку опускать руки.

Это за Равэна! — сказал Радно, замахнувшись и полностью перерезав ему шею.

Лимар распался на фрагменты тени и оставил от себя на земле лишь свою маску, но она ушла в тень, а Радно повернулся в сторону Ксаина.

Рядом с горящим особняком у рюкзаков появляется из тени рука Сэнсэя Зи, который подкладывает маски Сократа и Лимара в один из рюкзаков, а затем исчезает.

Тем временем внутри теневого мира

Лимар, подняв голову выше, смотрит по сторонам, но вдруг перед ним оказывается Сэнсэй Зи на корточках.

И зачем я дал управлять Хабру, если в результате он поменялся с тобой? Забудем это... Сделаем всё быстро. — сказал Сэнсэй Зи, встав на ноги.

Он, подняв ногу над его головой, проломил его череп, а затем начинает отходить, смотря в темноту, но вдруг остановился и оказался в своём кабинете.

Эй, ДЭНИС!! Давай, иди за теми. — сказал Сэнсэй Зи, сев за свой стол и становясь тенью.

Вдруг из него вылетает Дэнис, который падает вниз и оказывается у останков сгоревшего Морфея.

А, что, что? — сказал Дэнис, смотря по сторонам.

Вау, ну не, зачем идти куда-то на пустой желудок? — сказал Дэнис, подойдя и начав поедать останки Морфея.

Тем временем около горящего особняка

ГОСПОЖА!! — кричит Радно, подходя к ней.

Рядом с ним Ксаин вернул контроль над телом Амиру, а Госпожа М, подойдя и сняв с Равэна маску, начала оплакивать его на фоне горящего особняка.

Госпожа, как вы? Не ранены? — спросил Радно.

Уйди от меня подальше и дай мне побыть с ним. — ответила Госпожа М со слезами на глазах.

Нам стоит захоронить их всех. — сказал Радно, смотря на Равэна.

Спустя несколько минут

Госпожа попрощалась с Равэном и остальными прислугами на фоне горящего особняка, который горел зелёным огнём, но потихоньку затухая.

Можете их бросать в огонь. — сказала Госпожа М, разворачиваясь от тел.

Радно с Амиром кидают аккуратно тела громил, а затем и с той же аккуратностью бросают Равэна, оставив рядом у огня его маску, но Радно, вспомнив про дудку, кидает её в огонь.

Тем временем в пещере, где был Радно

Хаос, выходя из комнаты, начал осматриваться по сторонам и смотрит на сгоревшие деревья, а затем направляется к выходу из пещеры.

Внезапно у него потекла кровь из-под одежды, но он направился обратно к двери на сцене, затем заходит в неё, а в ней кровать со сундуком и стол со стулом.

Он открывает сундук и видит только стеклянные банки, но, закрыв сундук, направился к выходу из пещеры.

Вот же мальчишка... Сколько ещё понадобится времени, чтоб зажила рана? Стоит, тогда наведаться в особняк, вдруг помогут? — подумал Хаос, опираясь о свой посох.

Он использует заклинание посоха и, превратившись в чёрно-красный дым, направился к особняку, покинув полностью пещеру.

Тем временем

Нам пора уходить от сюда. — сказал Радно.

Куда уходить? У нас нет лошадей, ведь всё сгорело... Но, хотя, есть вариант один. — ответила Госпожа М.

Она попыталась встать на ноги, но начала шататься и упала, а её подхватил Амир, затем положил на свою спину.

Что теперь? — спросил Амир, посмотрев на Радно.

Резко к ним приближается чёрно-красный дым и из него появляется Хаос, а затем он смотрит на сгоревший особняк, потом на Госпожу М.

Как, ты, посмел сюда явиться, ЮРОДЛИВЫЙ!!! — сказал Хаос, начиная произносить заклинания.

Здравствуй, Хаос. — сказала Госпожа М, находясь на спине Амира.

ТАК, стой, вы знакомы? — спросил Радно, посмотрев на неё.

Какого чёрта, ты находишься тут на фоне сгоревшего особняка и потрёпанной Госпожой? — спросил Хаос, смотря на него.

Я думал, что ты того... Но я даже не мог подумать, что ты знаешь её. — ответил Радно.

Ты меня почти убил, оставил задыхаться и кровоточить, а затем отобрал моего духа, который тут держит потрёпанную Госпожу у сгоревшего особняка. — ответил Хаос.

Вроде за это я могу тебя заставить страдать, как ты меня измучил несколько дней тому назад, как заявился у меня. — сказал он.

Госпожа М заснула, пока они говорили, но Амир, заметив это, жестом показывает её остальным, а они начинают вести себя тихо.

Тут что вообще произошло? — спросил тихо Хаос.

Да, тут такое было... — ответил Амир, начиная рассказывать всё происходящее за последний час.

Спустя время

Надо вернуть Госпожу М к её отцу, это лучший вариант. — сказал Хаос.

А где он? — спросил Амир.

Буквально под нами. — ответил Хаос, подходя к одному из деревьев.

Вдруг вдалеке показалась розового цвета крылатая фигура, которая начала приближаться, а Хаос повернулся к ней.

Понятно, на это нет времени, вы тащите её в безопасное место, а я с ним разберусь. — сказал Хаос, повернувшись в сторону Госпожи.

А, как же Госпожа без вас? — спросил Радно.

Скажешь, что я решил отдать всё, что должен был отдать ещё давно. — ответил Хаос, глядя в сторону Дэниса.

Несколько часов назад, в развалинах школы

Дэнис поедает останки тела Морфея, но вдруг он что-то почувствовал и, остановился и встал на ноги.

Ты почему не там? — спросил Сэнсэй Зи у него в голове.

Дэнис, сев рядом с останками, второпях начал доедать их, пока не наелся, и после чего взмыл вверх и направился в сторону особняка, но затем ушёл в тень.

Через некоторое время, он, вылетев из тени, и увидел их, а его заметил Хаос, парящий в воздухе, после чего Дэнис начал к ним приближаться.

Радно, представь то место, о котором ты думаешь. — сказал Хаос.

Радно кивнул головой, а Амир взял посох Морфея и два рюкзака и, неся Госпожу на спине, подошёл к нему.

Хаос направил на них свой посох, а они превратились в чёрно-красный дым, который улетел от них, затем Дэнис приземлился неподалёку.

Он начал приближаться и начал наблюдать за тем дымом, который удалялся, но вновь посмотрел на Чаоса.

Тем временем

Картофель выходит из дома к своему огороду, чтобы собрать еду, но неподалёку показался чёрно-красный дым.

Он остановился у забора, но затем исчез и из него появились Радно и Амир с Госпожой М у него на спине, а Картофель повернулся к ним.

ВЫ, ОТКУДА!?! У меня скоро должен быть гость. — спросил Картофель, широко открыв глаза.

Тем временем у сгоревшего особняка

Ох, ну ты выдал фокус, мне придётся их по запаху искать. — сказал Дэнис.

Ты кто вообще такой? И волосы у тебя очень знакомые... — ответил Чаос, рассматривая его.

Оу, а ты помнишь тот самый день? — спросил Дэнис, учуяв его знакомый запах.

Кстати, а ты можешь сказать, куда ты их дел? Или ты обиделся за тот поступок того? Мне как-то не особо хочется расстраивать Каина. — сказал он.

Как ты выжил после того дня... Если ты живой, тогда... Дэнис? Как ты вообще выжил? — спросил Чаос.

Меня зовут... ДЭнис, и я не отвечу на этот дурацкий вопрос. — сказал Дэнис, попытавшись напасть.

Хаос начал использовать свою магию и откинул его от себя, но тот вновь начал приближаться, а Чаос снова применил магию.

Он создал снаряд и направил его на него, но Дэнис увернулся, повалив Чаоса на землю, и прижал его руки к земле.

Я чувствую твою кровь. — сказал Дэнис, заметив на нём капли крови.

Чаос, дотянувшись до посоха и взяв его в руку, превратился в чёрно-красный дым и оказался позади противника и попытался проткнуть его посохом, но Дэнис увернулся.

Он, встав на ноги, царапает ему лицо своими длинными ногтями, а Чаос, превратившись кратковременно в дым, отлетел и, приняв человеческий облик, начинал обстреливать его.

Дэнис начал приближаться, избегая заклинаний и с расстояния пяти метров совершил гигантский рывок, оказавшись сзади Чаоса и пытаясь вдавить его в землю.

Чаос, находясь в недоумении, кое-как произнёс заклинание и снова отлетел, а Дэнис использовал тот же приём, но на этот раз без снарядов.

Давай... Иди сюда... Чёртов людоед. — сказал Чаос, накапливая большой снаряд в посохе.

Рядом с Дэнисом возник большой всплеск чёрно-красного дыма, который отбросил их в разные стороны.

Чаос, истекая кровью, используя перемещение, появляется рядом с Дэнисом, попадая в него своим снарядом.

Дэнис потерял руку и начал кричать изо всех сил, но Чаос проткнул его живот своим посохом, а затем начинает двигать им внутри.

Дэнис растворился на фрагменты тени, обронив свою маску, но рядом с тенями деревьев резко появился Сэнсэй Зи, который смотрел на него из далека.

Давай!! Кх-кх... Нападай, что ты застыл? — крикнул Чаос, заметив его.

Сэнсэй Зи исчез и, когда Чаос моргнул, появился неподалёку и подошёл к нему вплотную, а тот наставил на него посох.

Ты... Что ты натворил, безумец?! — спросил Чаос, придерживая за свои раны.

Я знаю, что ты уже не сможешь использовать его... — ответил Сэнсэй Зи, посмотрев на посох.

Тогда, что ты хочешь? — спросил вновь Хаос, убрав от него посох.

Хм... Хотел лишь в последний раз увидеть тебя... — ответил Сэнсэй Зи, уйдя в свою же тень.

Ну, ты и СИЛЁН, Хаос, но недостаточно... — сказал Хабр, оказавшись сзади Хаоса и дотронувшись до него своей слюнявой рукой.

Хаоса охватило пламя, обнажившее его позвоночник, после чего он упал рядом с маской Дэниса, но сама маска провалилась в тень.

Хабр подбирает его посох и разламывает его надвое, кинув рядом с телом, но, посмотрев на тело, плюёт на него и сжигает полностью, оставив лишь пепел.

Хм... Минус второй... Да и мои братья предатели... Было видно, что нужно было проголосовать за меня! — сказал Хабр, достав из тени маску Дэниса, а затем обратно кладя в тень.

Тем временем в деревушке

Радно без бинтов сидит на скамейке и вдруг, ниоткуда не возьмись, из его тени появляется рука Сэнсэя Зи с маской Дэниса.

Он, незаметно от него, кладёт её рядом, затем уходит обратно в тень, а Радно замечает маску рядом с собой.

Что за?! — сказал Радно.

Эпизод 9 / Зелёная ярость

В теновом мире

Дэнис... Тебе всегда говорили, чтобы не игрался с едой. — сказал Сэнсэй Зи, смотря на Дэниса без маски.

Подожди, может не надо? И ещё, где ты? — сказал Дэнис, повернувшись и пытаясь отползти от него спиной.

Сэнсэй Зи резко исчезает перед ним, а он начинает смотреть по сторонам, но вдруг на его плечо Сэнсэй Зи кладёт свою руку.

Дэнис смотрит на его руку, но вдруг тот хватает его за голову и сворачивает, а затем бросает на пол, начав отходить от него.

Тем временем

Хабр, вытащив свою руку из тени, встал на ноги и, взмахнув крыльями, оказался в воздухе, после, смотря по сторонам, полетел в сторону деревни Картофеля.

Ох... Радно! Я приду за тобой и заберу всё, что у тебя есть! ХА-ХА-ХА!!! — сказал Хабр, улетев от сгоревшего особняка.

Около самого особняка приполз тот самый маленький паучок, который помог Госпоже М, но затем начал ползти к дереву, к которому хотел подойти Чаос.

Паучок, залезший на ветку, смог её опустить и впереди особняка выдвинулась плита, не задев останки посоха Чаоса, а паучок пополз к проходу, оставив всё как есть.

Тем временем

У Госпожи жар... Вы можете объяснить, что у вас случилось?!?! — сказал Картофель, трогая её лоб и поворачиваясь на рядом стоящего Амира.

Объяснение подождёт... Нам нужно сбить её жар, хоть как-то. — ответил Амир, который снял свои бинты.

Эй, РЕБЯТА!!! — крикнул Радно, забежав к ним в комнату и показывая маску Дэниса в руке.

Амир посмотрел на него, затем заметил у него в руке маску и немного улыбнулся, но вдруг в дверь дома кто-то постучал, а Радно повернулся на звук.

Картофель, убрав свою руку со лба Госпожи и отойдя от неё, прошёл мимо Радно и подошёл к двери, а затем, открыв её, увидел тыквоподобного человека с косой в руках.

Оу, здравствуй, Памким, ты мой. — сказал Картофель, обняв его.

Сюжетная пауза.

(Памким — кожа оранжевого цвета, голова в виде тыквы, на голове чёрная ведьмовская шляпа, в бежевой рубашке и серых штанах с чёрным ремнём, в коричневых сапогах, на левом бедре коричневая сумка.)

Памким, зайдя в дом и заметив Радно, подошёл к нему, но потом увидел Госпожу М в комнате, лежащую на кровати, затем подошёл к ней и дотронулся до её лба.

Я вижу, что тут нужна моя помощь. — сказал Памким, присев рядом с ней.

Амир, отходя и не отводя взгляда от него, подошёл к Радно и посмотрел на него, но к ним подходит Картофель со своей чашкой чая.

А, да, точно... Вы же его не знаете... Это мой приёмный сын Памким, я его сам выращивал. — сказал Картофель, попивая чай.

Что за? А Памким вообще откуда появился тут? Ты знал, что мы тут будем? — спросил шёпотом Радно, посмотрев на него.

Вот что я не ожидал встретить в ближайшее время, так это тебя в моём доме, а своего сына, да... Недавно просто получил от него письмо, что он придёт сюда. — ответил шёпотом Картофель.

А как так получилось, что ты вырастил себе подобного... Ты только без обид, он просто очень похож на тебя. — спросил шёпотом Амир, подойдя к нему поближе.

К ним подходит Памким и начинает смотреть на Радно, держащего маску Дэниса, затем на Амира, рядом стоящим с Картофелем, а потом на самого Картофеля.

Отец... Это кто такие вообще? Я понимаю, что это они привели её сюда для помощи, но меня смущает их одежда, а особенно у этого юноши. — сказал Памким, показав пальцем на Радно.

Это вот, Радно, мой недавний друг, я про него хотел с тобой поговорить, но почему тебя смущает его одежда? — спросил Картофель, посмотрев на него.

Они похожей одежде с тобой и семьёй Госпожи М, да и была у меня встреча с одним желтоволосым, который меня попытался убить, когда я остановился в одной деревушке. — ответил Памким.

Понятно теперь, из-за чего ты так смущён, но, мальчик мой, не переживай, мы попили чай и разошлись, так что им можно доверять. — сказал Картофель.

Точно можно? Вдруг чего-то уже похуже натворили, пока я шёл к тебе... А где Равэн, он же точно должен быть рядом с ней? — спросил Памким, посмотрев на Госпожу М.

Ты его знаешь? — спросил Радно, посмотрев на него.

Конечно же знаю, я через него и отправил письмо, а ты думаешь, как мой отец узнал то, что я к нему приду? Но подожди... Аа... Я понял, что с ним стало, соболезную Госпоже. — ответил Памким.

А это кто тогда рядом с тобой? — спросил он, посмотрев на Амира, стоящего рядом с Картофелем.

Я Амир. — сказал Амир, протянув свою руку к нему.

Вижу у тебя рога... Ммм... Идём. — сказал Памким, подойдя к Госпоже М.

Амир последовал за ним в комнату, а Картофель, посмотрев на Радно, направился на кухню, но Радно посмотрел на маску Дэниса и направился к открытой двери.

Он подходит к рюкзакам и, сев на корточки, открыл один из них и увидел, что в нём лежат маска Сократа и Лимара, затем посмотрел на них, но потом перевел взгляд на маску Дэниса.

Как они попали в мой рюкзак? И почему тогда ниоткуда появилась его маска? — подумал Радно, кладя маску Дэниса к остальным и закрыв рюкзак.

Он вернулся к Госпоже и через некоторое время Картофель принёс чай своему приёмному сыну, а Памким, открыв сумку и вытащив колбы, протянул их Амиру.

Амир... Залей ей в рот это, а потом понаблюдай, а я побуду с отцом. — сказал Памким, подойдя к Картофелю и уйдя куда-то.

Амир взял колбу с тёмно-зелёной жидкостью и, открыв рот Госпожи, залил содержимое в неё.

Радно начал подходить к нему, но вдруг у него закружилась голова и, облокотившись о порог комнаты, он пошел на улицу.

Он, шатаясь, подошёл к скамейке и сел, а затем посмотрел, как солнце светит ему в лицо, но вскоре начал закрывать свои глаза.

Спустя некоторое время сна Радно

Он очнулся и увидел, что потихоньку начинается закат, но, встав со скамейки, зашёл обратно в дом, а затем направился к Госпоже.

А что за лекарство вы мне дали? — спросил Амир.

Это мой товар... Лучше не спрашивай, что это и, как оно делается, поверь мне на слово. — ответил Памким, смотря на него.

Как Госпожа? — спросил Радно.

Оу... Проснулся наконец? С ней будет всё хорошо, и через некоторое время она проснётся, и мне всё расскажет... — сказал Памким.

А, что, вы меня не спросите, что случилось? Давайте я объясню, что было у нас, хорошо? — спросил Амир, посмотрев на него.

Думаю, это будет интересно, начинай. — ответил Памким.

Радно, слушая, как Амир начал рассказывать, стал отходить от комнаты, но перед ним оказался Картофель, который подошёл к нему.

Тебе нужен чай? А то я собираюсь делать для всех. — спросил Картофель.

Ну давай, наконец отдохнём от всего этого. — сказал Радно, направившись вновь на улицу.

Картофель пошёл в комнату к Госпоже М, а Радно, сев обратно на скамейку, начал наслаждаться природой и закатом, но что-то его потревожило.

Он встал со скамейки и, приглядевшись к закату, заметил силуэт кого-то, а затем ещё несколько силуэтов, приближающихся к ним.

Нет... Только не он... — подумал Радно, осознав, кто это.

Хабр начал плевать и от попадания его слюны на крыши домов, те запылали зелёным огнём, а некоторые жители начали выбегать на улицы, объятые пламенем.

Радно, глядя, как появляются новые силуэты, быстро вбежал в дом, после взял свою катану у входа и забежал к Госпоже М, где были все, а они все посмотрели на него.

Выходим на улицу, НЕМЕДЛЕННО!!! — крикнул Радно, выбежав вновь из дома.

Они все вышли из дома, кроме Картофеля, который пошёл выносить Госпожу на улицу, а Радно увидел, что деревья и деревня начали гореть сильнее.

Итак, Дно, Арбуз, вы остались последними. — сказал Хабр, приближаясь к ним и опускаясь на землю.

И, что за тыква рядом с вами? Давайте от неё избавимся, зачем время тратить зря? — сказал он, плюнув в Памкима.

Тот смог отразить слюну взмахом своей косы, а Хабр посмотрел на него и, подняв цилиндр, разгладил волосы и надел цилиндр обратно.

Ай-ай, зачем на людей плевать, где твои манеры? Может, научить тебя им? — сказал Памким.

Ты не похож на тухлявого деда, чтобы мне читать нотации об этикете, уродливый простолудин. — сказал Хабр с насмешкой.

Радно с Амиром посмотрели на него, а затем на Памкима, который, взявшись одной рукой за лицо, немного посмеялся и убрал руку.

Оу, благодарю за комплимент, я очень хорошо сохранился с тех времён. — ответил Памким.

Ты, тыква-галловый, не зазнавайся! — сказал Хабр.

Что же ты? Я понимаю, что ты не можешь в словесном поединке обойтись без оскорблений? Об этом многое говорит. — сказал Памким.

Да? Не думал, что такое уродливое нечто будет так говорить... Это очень любопытно, ведь такие долго не живут, а это факт... Ха-ха-хе... — сказал Хабр.

Посмотрим, кто из нас проживёт дольше... Может быть, эти факты устарели, или же свинья в костюме хочет что-то добавить в свою защиту? — ответил Памким.

Аж свиньёй называешь? Ха-ха-ха... С тобой забавно было... Но за оскорбления аристократа караются смертью, слышал ли ты это или нет? — спросил Хабр, начав немного подлетать.

Радно с Амиром приготовились к сражению, а Хабр, подлетев выше, плюнул в них троих, но Радно с Памкимом увернулись, а Амира немного задело и, получив ожог на ноге, свалился на землю.

Хабр, улыбнувшись, нацелился на него и, плюнув, начал приближаться, а Радно тут же бросился к Амиру, но к нему подбежал Памким.

Он, встав перед Хабром и вставая в землю, смотрел вперёд, а перед ним выросли корни, приняв его слюну и загоревшись от неё, но сквозь них пролетела вторая порция слюны.

Памким, увидев её, резко обернулся на Радно и, вырываясь из земли, отразил слюну своей косой, которая начала гореть в руках, но вслед за слюной пролетел Хабр и схватил его за шею.

ХА, ТАК И ЗНАЛ, ЧТО ТЫ ПОПЫТАЕШЬСЯ ЗАЩИТИТЬ БЕСПОМОЩНОГО! — сказал Хабр, начав смеяться и поджигая его у шеи, распространив зелёный огонь по его телу.

Я хотя бы прожил жизнь с красками, а не напиваясь до отвала и не забываясь обо всём. — ответил Памким, посмотрев на Радно и сгорая полностью.

НЕЕЕТ!!! — крикнул Радно, смотря на это.

Хабр, отпустив тело на землю и глядя, как оно превращается в труху, резко повернулся к Радно и, приблизившись к нему, своим хвостом схватил Радно за руку и поднялся в воздух.

Ну что же, приятно осознавать, что то, что ты имеешь, начинает гореть, и ты с этим ничего не можешь сделать? — сказал Хабр, насмехаясь.

А ты знаешь, что зря взял меня с собой, чёрт? — сказал Радно, глядя на землю и вытирая слёзы.

Как ты смеешь меня называть чёртом, и о чём ты? — спросил Хабр, недоумённо посмотрев на него.

Вдруг на него набросился Ксаин с отращёнными крыльями, затем они начали стремительно падать вниз, а Хабр отбросил от себя Радно и остался в небе.

Ксаин, поймав Радно, приземлился на землю, но затем поставил его на ноги, а затем вместе они начали смотреть на Хабра, который приземлился, встав напротив них.

Эй! Ты хотел мне попортить костюм? Так тогда лови! — сказал Хабр, плюнув в их сторону.

Слюна, разделившись в полёте, попадает одной частью по руке Ксаина, упав затем на землю, а Радно отразил вторую часть слюны своей катаной.

Хм, а ты оказываешься смышлёным... Хотелось бы это увидеть в нашу первую встречу... — сказал Хабр, плюнув в Ксаина.

Радно, сделав кувырок и встав перед Ксаином, отразил катаной его слюну прямо в него же, попав ровно по цилиндру и распространив огонь по телу.

Ааа, цилиндр... Ха-ха-ха, ну ты и гений, моей же слюной попытаться меня поджечь?! Ха-ха-ха... Ты сдохнешь за мой цилиндр. — сказал Хабр, начав танцевать в зелёном огне.

Он ещё раз плюнул, а Радно, вновь отразив слюну, видит, что катана начала гореть, а отражённая слюна попадает вновь по Хабру, но он начинает подлетать.

Картофель наконец вышел с Госпожой М на спине и, держа у себя в руках, посох и рюкзаки, а Хабр, повернувшись к нему, посмотрел на Радно.

Давай ещё сожжём то, что тебе дорого, ДНОО!!! — сказал Хабр, плюнув в дом Картофеля.

КАРТОФЕЛЬ!!!!!! — крикнул Радно, побежав к дому.

Картофель отбросил от себя Госпожу М с вещами и смотрит, как на него летит слюна и, поджигая дом, падает ровно на него.

Радно подбегает к Госпоже М и, проверив её, поднялся на ноги, а затем посмотрел на Хабра, но тот смотрел на Ксаина, валявшегося на земле, у которого была обожжённая рука.

Оу... Мой огонь потух на нём, но давай исправим это. — сказал Хабр, приземлившись на землю и встав напротив Радно.

Я не позволю этого сделать, ты, зеленоголовый! — крикнул Радно.

Аж так? Тогда получай за него свою порцию!! — ответил Хабр, плюнув в него.

Радно, встав перед Госпожой М, отразил вновь слюну своей катаной, а сама слюна начала возвращаться к Хабру.

Ха-ха-ха, как же это всё ужасно смешно осознавать их ничтожность. — подумал Хабр.

Тебе не сравниться с Хаосом, ты же понимаешь, ты, бедный простолюдин? — сказал он, плюнув новой слюной.

Ты заплатишься за всё, что причинил всем, ТЫ ЧЁРТ!! — крикнул Радно, отразив её на землю.

Ну тогда покажи же мне, ДНО КАРЫ!!! — крикнул Хабр, плюнув ещё раз в него.

Радно с мастерством отразил ещё одну слюну, но она, начав лететь в Хабра, изменила цвет с зелёного на фиолетовый и приблизилась к нему.

Что ж... Это не идёт по плану... Ты теперь не нужен... Ха-ха-ха. — сказал со смехом Сэнсэй Зи в его голове.

Что за издевательство, братец?! — спросил Хабр у себя в голове.

Он, начав гореть в фиолетовом огне, упал на землю и, брыкаясь, катался по земле, а затем встал на колени, но к нему подошёл Радно и проткнул его своей катаной.

Радно, взяв её крепко, развернулся и ударил его о землю, откинув от себя, а Хабр, начав истерично смеяться, подлетел в воздух, где начал растворяться в огне.

Так не может просто закончиться на этом моменте... Я... Я вижу красоту... — подумал Хабр.

Он начал смотреть на проявляющуюся луну из-за облаков, за мгновение до растворения, и его маска с катаной упали на землю.

Радно подбежал к этим вещам и после того, как он поднял маску Хабра, заметил позади себя, что из его тени вылезает Каин.

Сюжетная пауза.

(Каин — полностью чёрная кожа и чёрная маска с лицом красного оттенка, правый глаз выглядит в виде крестика с изображением шрама снизу вверх, в бордовом капюшоне,

в чёрном коротком пальто ассасина с красными полосками на рукавах и с чёрным ремнём, в бордовой рубашке и в чёрных брюках-кюлотах с чёрно-красными сапогами,

на спине маленькие и острые крылья красных оттенков, а на кистях красные трещины, на бёдрах два полностью чёрных серпа.)

Он, вылезая полностью из тени и взяв в руку серп, попытался напасть на него, но к Радно подбежал раненый Ксаин и встал перед ним.

Ты кто ещё такой?! — спросил Радно, упав на землю.

Твоя смерть, сосунок. — ответил Каин, откинув от себя Ксаина.

Подождите, вот как нас нашла та свинья и вот кто мне дал ту маску. — сказал Радно, вспоминая непонятные моменты.

Каин начал приближаться, но заметил, как над ним появился большой меч, отпрыгнул назад, а в то место упал меч и исчез.

Что ж со мной стало, что я теперь выгляжу так? — спросил Ксаин, смотря на Каина.

Каин, отскочив от земли, влетел в него и проткнул серпом его обожжённую руку, а тот странно на него посмотрел и положил на него свою руку.

Ты помнишь Чаоса? — спросил Ксаин, посмотрев на него.

Каин, достав из него серп и отпрыгнув от него, начал кидаться серпами, делая новые копии, и направил большое количество серпов на Радно.

Радно, вспоминая битву с Ксаином, начал уклоняться от них, а Ксаин на своих крыльях подлетел в небо, но затем увидел, как Каин приближается к Радно.

Он влетел в Каина, но тот уклонился, а затем проткнул ему живот серпом и, вытащив его из него, откинул его от себя в сторону, повернувшись к Радно.

Ксаин отлетел в первый попавшийся дом, а Радно, уклонившись от последних серпов, увидел, как на него посмотрел Каин, а он создал в руке второй серп.

Он резко побежал на него со своими серпами и попытался проткнуть его ими, но на его пути встала Госпожа М, защитив Радно своим телом, она позволила проткнуть себя.

Сквозь её тело прошли лезвия серпов, а Радно с ужасом посмотрел на них, но тут Каин вытащил свои серпы, затем тело Госпожи упало к ногам Радно, который опустил к ней.

НЕЕТ!!! ГОСПОЖА!!! — крикнул Радно.

Тот, смотря на него, вдруг замер на месте от пронзившего крика, взявшись за голову и глядя на него, начал видеть раненого человека, который приближался к нему.

Чёрт... Что за? Чаос?? — подумал Каин, вспоминая потом, как Чаос, в виде человека, бил его кулаками со слезами на глазах.

МОЖНО НАЙТИ ДРУГОЙ ВЫХОД!!! — крикнул Чаос, ударив его по лицу.

Радно набросился на Каина, а тот попытался уклониться, но не смог и Радно схватил его руку с серпом, после чего они вместе упали на землю.

Что за?! Он вообще человек?! — подумал Каин, выронив свои серпы и вспомнив резко, как Чаос так же схватил его руку.

Радно взялся за его голову и, ударившись лбом об лоб, почти вырубил его, но тот остался в сознании и начал тянуться к серпу.

КАК, ТЫ, ПОСМЕЛ ТРОНУТЬ ЕЁ!!! — крикнул Радно, начав избивать его голыми руками.

Маска Каина начала трескаться, затем Радно схватился за его шею и начал душить, а Каин начал поднимать свой серп, но Радно на него не обращал внимания.

Каин проткнул серпом его ногу, а Радно продолжил душить, а тот, выронив серп, погиб от удушья и распался на фрагменты тени, вновь оставив маску, но Радно подбежал к Госпоже.

ГОСПОЖА, ТОЛЬКО НЕ ВЫ, ПРОШУ, НЕ ПОКИДАЙТЕ МЕНЯ! — крикнул Радно, приподняв её голову.

Кх-кх... Ничего страшного, но я хочу тебе одну вещь сказать... Меня зовут Мина... — сказала Госпожа М в последние минуты жизни.

Радно лишь закрыл глаза, а из развалин ближайшего дома вышел раненый Амир, но, подходя к нему, увидел Госпожу и понял всё.

Тем временем у развалин школы

Кабинет Сэнсэя Зи взорвался от жёлтого всплеска, а из руин вылез Флинт, который, используя сверхмассивную способность, ломал крышу школы.

Затем он, находясь в воздухе и стоя на жёлтом свечении, принявшем форму корабля, помчал в сторону деревни, в которой находится Радно.

Эпизод 10 / Золотой страх

В теновом мире

Сэнсэй Зи убивает Каина и начинает всё сильнее улыбаься, но вдруг перестаёт, а затем поворачивается назад.

Что, ты улыбаешься... — сказал некий голос.

Я доволен тем, что наш контракт будет закончен. — сказал Сэнсэй Зи.

Ты хочешь ли этого уже... — сказал вновь некий голос.

Ты же сам можешь узнать ответ. — ответил Сэнсэй Зи, уходя дальше во тьму.

Тем временем в деревне Картофеля

Амир подбежал к Радно и просто встал рядом, но потом посмотрел на него, положив свою не обожжённую руку на его плечо.

Ты, не виноват, ты, сделал всё, что мог. — сказал Амир, смотря в глаза Радно.

Радно промолчал.

Эхх, ведь я даже не знал её толком, хотелось бы узнать о ней немного... — сказал Амир, смотря на тело Госпожи М.

Неподалёку от них резко прилетает жёлтое свечение в виде корабля и врезается в забор, уничтожая его, а они начинают смотреть на это.

Вдруг дым от небольшого взрыва исчезает, а Амир смотрит на Радно, но вдруг из живота Амира появляется полностью чёрный клинок от сабли и его поднимают над землёй.

ПОРА С ВАМИ ЗАКАНЧИВАТЬ!! — сказал Флинт, подняв его одной рукой и держа в ней же саблю.

Сюжетная пауза.

(Флинт — полностью чёрная кожа, чёрные волосы с короткими косичками, покрашенными на концах жёлтым цветом и чёрная маска с лицом жёлтого оттенка, вместо правого глаза крестик,

на голове чёрная треугольная шляпа, на спине плащ с рукавами с жёлтой обводкой, который держится на золотой цепочке на шее, в двубортном чёрном камзоле с золотой отделкой и в чёрном ремне с пряжкой, в тёмно-синих штанах и в чёрных ботинках, золотые наплечники в виде костей, и по центру череп, на кистях жёлтые трещины.)

Ксаин резко просыпается и, разворачивая свою голову на Флинта, выпускает дым изо рта и над ним появляется меч, который начинает падать на него, сломав саблю.

Флинт отпрыгнул и встал перед ними, а Ксаин, освободившись и достав из себя остаток от сабли, смотрит на него, а рядом с ним встал Радно, подняв свою катану.

Флинт достал новую полностью чёрную саблю из тени и наставил её на них, раздвинув свой плащ, а сама сабля начала светиться жёлтым свечением, но затем он начинает поднимать её выше.

Чтоб ваши могилы были на дне океана. — сказал Флинт, начав замахиваться.

Он, смотря на них, резко смотрит в другую сторону, затем стая маленьких пауков начинает залезать на него, а он пытается от них отбиться.

К Радно с Ксаином подходит неизвестный мужчина с пятном на лице со своими громилами, которые отодвигают их и забирают тело Мины.

Незнакомец начал идти от них и громилы последовали за ним, а Радно с Ксаином начали смотреть на их спины, но Радно попытался за ним пойти.

Не стоит этого делать... Это его дочурка. — сказал писклявым голосом маленький паучок, который помогал против Лимара.

Флинт вытащил вновь новую саблю из тени и сделал разворот ею, а Радно с Ксаином, посмотрев в его сторону, видят, как появился яркий свет, после Флинт освободился от пауков.

Флинт остался без своего наплечника, а отец Мины продолжил идти дальше, оставив их с ним, потом паучок последовал за ними вслед, оставив Радно и Амира с ним.

Хм... Очень любопытно... Васм больше никто не поможет! — сказал Флинт, направив вновь саблю и замечая, как отец Мины уходит отсюда.

Ксаин и Радно начали надвигаться на него, но тот поднял свою саблю над собой и рядом появились две полупрозрачные пушки жёлтого цвета.

Он отпустил саблю и пушки стрельнули жёлтым свечением, но Ксаин, подбросив Радно, принял удар на себя, а Радно, влетая в Флинта, разрезает ему плечо.

Он стоит перед ним, а Флинт смотрит на него и вновь поднимает свою саблю, но вдруг оказывается на деревянном корабле посреди океана, а впереди видит другой корабль.

ДАВАЙТЕ, БРАТЦЫ, НА АБОРДАЖ!!! — крикнул Флинт, вспоминая своих подчинённых.

В реальном времени, позади него появилась полупрозрачная часть корабля с тремя пушками, а Ксаин, встав на ноги, побежал на помощь к Радно, который пытался вытащить свою катану.

Флинт продолжал держать его своей другой рукой, но Ксаин прыгнул в сторону Радно, а Флинт отпустил саблю и снаряд оторвал полностью правую руку Радно, упав вместе с Ксаином на землю.

Радно начал истекать кровью, но Ксаин, встав на ноги и глядя на него, посмотрел вперёд, а Флинт вытащил из своего плеча катану Радно, кинув в сторону, и начал приближаться к ним.

Ксаин сотворил перед ним большой чёрно-красный меч и, пронзив его насквозь, приковал к останкам дома Картофеля, а тот начал пытаться вытащить из себя его меч.

Ксаин, начав идти к нему, вдруг остановился и, развернувшись к Радно и подойдя к нему, начал отдавать половину своих сил ему, а у того начала отрастать его потерянная рука.

У Ксаина из живота начала идти кровь и, придерживая рану рукой, развернулся на Флинта, а потом начал подходить к нему, который начал смотреть на него.

Ха! Как же это было подло и нечестно! — сказал Флинт, пытаясь вытащить меч и продолжая смотреть на него.

Ксаин начал смеяться и, взявшись за меч, поднял Флинта над собой, после впечатал в землю, разрезав тело Флинта пополам.

Тело Флинта распалось на фрагменты тени с чёрно-красным мечом, оставляя на месте лишь свою маску, а Радно, очнувшись от шока и поднявшись на ноги, начал смотреть на Ксаина, подходя к нему.

Прости... Я не смогу помочь твоему другу, но ты будешь жить... — сказал Ксаин, истекая кровью и покидая тело.

Кх... Хотя бы тот искупил свои грехи... Кх-кх. — сказал Амир, умирая окончательно.

Прошу прощения у вас, мои друзья, я надеюсь, что вы ушли на покой. — сказал Радно, начав плакать и держа тело.

Он посмотрел на небо, а Ксаин полностью растворился в небытии, но после этого он решил захоронить тело Амира.

После того, как он сделал это, он увидел жёлтый свет и, подойдя к нему, обнаружил маску Флинта, а затем поднял её, начав осматривать его.

Он, подобрав остальные маски, подошёл к сгоревшему дому Картофеля и увидел рядом два рюкзака с посохом Морфея, а затем положил в свой рюкзак три маски.

Радно, взяв посох с рюкзаком и держа в руке свою катану, начал идти вдоль сгоревших домов деревни, направляясь в сторону школы.

Я понял, кому должен был отомстить всё это время... — подумал Радно, осознав, кем является Сэнсэй Зи.

Спустя четыре дня непрерывного пути к школе

Радно дошёл до неё верхом на лошади, которую получил в одной из деревень, и, спустившись с неё, он взял рюкзак с посохом, а затем отпустил животное.

Он сам начал приближаться к школе, но увидел впереди чёрную фигуру среди обломков, а он подбегает ближе к школе и видит, что здание почти разрушено.

Он начал приближаться к чёрной фигуре, но она тут же исчезла, а Радно, войдя в школу, начал осматриваться по сторонам, глядя на развалины.

Ну давай же, ВЫХОДИ, ТЫ, ТОТ САМЫЙ СЛЕПОЙ, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ В ЯМУ! — крикнул Радно.

Всё-таки догадался. — сказал Сэнсэй Зи.

Радно нашёл вторую катану под обломками, а рядом с ней лежал маленький чёрный потрёпанный дневник с чёрной розой, но он поднял лишь катану.

Он забрал свою катану, но потом снял рюкзак со спины, положив его рядом с обломками, а в другой руке сжал посох Морфея и встал в боевую стойку.

Что ты... Боишься меня, или зачем ты стал в стойку и держишь вторую катану в ножнах? — спросил Сэнсэй Зи.

В смысле? Ты натравил своих, которые пытались меня убить, а сам, прячась за их спинами, смотришь на меня, как на испуганного... — ответил Радно.

Хм... Кстати, а ты помнишь, что я должен был тебе ответить на твои вопросы ещё тогда, когда всё только началось? Так вот, каковы они? — спросил Сэнсэй Зи.

Вот как, значит? Тогда зачем убил мою семью, своих учеников? Зачем эти все жертвы? Для какой цели ты это делаешь?! — ответил Радно, задав ему вопросы.

Я бы сказал, что это всё из-за твоего отца, но хочу добавить к твоим вопросам краткое объяснение... — сказал Сэнсэй Зи.

И что за объяснение будет от тебя?! — спросил Радно, смотря по сторонам.

То, что из-за твоего отца это началось, если бы не он, всё точно было бы по-другому, но он сделал свой выбор, превратив твою жизнь в ад. — сказал Сэнсэй Зи.

А что касается того, что я убил своих учеников... Ты же сам прекрасно понимаешь, что лишь Макиму выпала эта судьба, не то, что остальным. — сказал он со смехом.

Если Амира убил твой последний учитель, кто бы он там ни был для тебя, но тогда, что случилось с Вассом? — спросил Радно.

Оу... Ты решил задать новый вопрос, когда я, почти закончил отвечать на предыдущие, но я отвечу тебе на этот вопрос... — сказал Сэнсэй Зи, появившись у своего уничтоженного портрета в другой одежде и без печатей на руках.

Вот он, смотри, как живой же, ведь так? — спросил он, вытаскивая из-под своей тени Васса.

Он, держа его наполовину из тени, прошептал что-то и Васс наполнился тенью, отбрасываемой Сэнсэем Зи, и, оживая, вылез наружу.

Что ты с ним сделал? — спросил Радно с отвращением.

Он же не мёртв, как я и сказал. — ответил Сэнсэй Зи, глядя на Васса, у которого правая рука стала полностью чёрной.

Убей м... Меня... — сказал Васс, держа свою катану, которая была почти чёрной.

Он, прыгнув в сторону Радно и приземлившись на пол, начал приближаться к нему, а Радно положил посох рядом с рюкзаком и вытащил вторую катану из ножен.

Васс начал нападать, используя боевые техники, которым был обучен Сэнсэем Зи, а Радно начал уклоняться от них, не пытаясь отвечать.

Кого мне ещё вернуть к жизни для тебя, Радно?! — сказал Сэнсэй Зи.

Радно молчит.

Кстати, он сам этого захотел избавиться от тебя своими же руками, и я ему помог. — сказал Сэнсэй Зи.

Радно всё равно молчит.

Прости, Амир, но это уже не Васс... — сказал шёпотом он, отпрыгивая от атакующего Васса.

Радно остановился и Васс бросился на него всем телом, замахиваясь катаной, но Радно увернулся и приёмом разрезал товарища пополам, а само тело Васса провалилось в собственную тень.

Он же был твоим товарищем, а ты его вот так просто убил? И кто же ты после этого? — сказал Сэнсэй Зи, смотря на него из тени.

Я уже смирился с его смертью, но ты... Я тебе обещаю, я заберу тебя за собой в могилу, ТЫ ЧУДОВИЩЕ!! — сказал Радно, посмотрев на него.

Сэнсэй Зи почувствовал со стороны взгляд и занервничал из-за этого, но после слов Радно, он решился показаться полностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.