

12+

Наталья Кузьмина

День и Ночь

сказка — игра



Наталья Кузьмина

День и Ночь. Сказка-игра

«Издательские решения»

Кузьмина Н. И.

День и Ночь. Сказка-игра / Н. И. Кузьмина — «Издательские решения»,

В мире, где время остановилось, а Солнце и Луна застыли на небе, страна разделилась на вечный День и вечную Ночь. Лисёнок Лу, живущий на тёмной стороне, однажды находит в древней пещере загадочную капсулу с заснувшей девочкой. Чтобы разгадать тайну появления девочки, Лу отправляется в опасное путешествие. Лисенку предстоит узнать, что связывает два враждующих мира и почему так важно помнить о прошлом единстве. Это добрая и увлекательная история о любопытстве, дружбе и смелости.

© Кузьмина Н. И.

© Издательские решения

Содержание

День и Ночь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

День и Ночь Сказка-игра

Наталья Игоревна Кузьмина

© Наталья Игоревна Кузьмина, 2026

ISBN 978-5-0071-3602-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

День и Ночь

Лисёнок Лу сидел в любимом укромном месте, на лужайке перед обрывом, почти на самой вершине Снежной горы. Мало кто знал, где находится это место и как сюда добраться. Но Лу всегда тянуло именно сюда. Ему нравилось сидеть в одиночестве на горе рядом с застывшей Луной.

Луна была так близко: казалось, стоит только разбежаться и прыгнуть. Конечно, Лу никогда не пробовал это делать, а достать её лапкой с утёса пока не получалось.

У подножия Снежной горы лежали два поселения: Мир Чёрных Лисиц и Мир Белых Лисиц.

Лу частенько поглядывал на поселения в свой старинный бронзовый телескоп, который в прошлом году ему помогли найти гномы. Телескоп показывал, что происходит как на стороне Чёрных Лисиц, так и на стороне Белых — там, где остановилось Солнце.

Солнце застыло рядом с соседней горой, и та со временем разогрелась в живой, вечно пытящий вулкан. Та, далекая сторона, всегда была солнечно-дневной, а сторона Лу и Снежной Горы — вечно лунной-ночной.

Дорогой читатель, здесь я, Летописец Подсолнух, обязан вмешаться и рассказать, где мы очутились и что происходит.



Давным-давно в этих местах по неизвестным причинам остановился ход планет. Над Снежной Вершиной, где сейчас сидит Лу, застыла Луна. А Солнце откатилось дальше и остановилось над горой-вулканом. Страна поделилась на вечные День и Ночь, и жители двух сторон перестали общаться между собой.

Белые лисицы решили, что их новый мир с вечным Днём безупречен, и перестали пускать Чёрных лисиц на свою сторону. С каждым годом разница между племенами лисиц ощущалась всё больше. Благополучие Дневной стороны росло, а Ночная сторона постепенно превращалась в холодную и часто снежную и опустошенную землю. О прошлом единении напоминали лишь радуги, появлявшиеся необъяснимо где: то в ночи, мерцающая особым светом, то под солнцем после дождя.

К слову, Лу был единственным рыжим лисёнком среди Чёрных лисиц. И любимым его занятием было наведываться в глубокие-глубокие пещеры Снежной горы, где с незапамятных времён Великан создавал волшебные лампы.

Тсс, остальное я расскажу потом...

Лу сидел и размышлял о различии миров. Он появился на свет уже после разделения сторон и не знал, как всё было до его рождения. Лу всегда было интересно, что творится на границе Дневной стороны. И он поглядывал в телескоп: не поймали ли его друзей, пробиравшихся в Дневной Яблонеый Сад?

В том саду, вдоль огромной ограды-сетки, всегда бродили белые лисы с двустолками и прогоняли всех непрошенных гостей.

Дневной стороне действительно было что оберегать: карусели, бассейны, развлечения и чудесные яблони, которые росли повсюду. На Белой стороне лисицы могли веселиться круглые сутки, не засыпая никогда!

У Тёмной стороны, конечно, тоже были свои преимущества.

Иногда в крошечной ночной тьме появлялись яркие радуги с холодным насыщенным светом. Там, где они задерживались надолго, глубоко в земле находили самые настоящие алмазы. Именно из них Великан делал свои волшебные лампы для местных жителей. Радуги заманили сюда и гномов. Гномы обосновались в маленьких пещерках и с удовольствием выкапывали алмазы. А уже обработанные бриллианты продавали жителям других стран за Горой.

Удивительно, но вместе с алмазами гномы выкапывали груды других непонятных и разнообразных предметов из стекла и металла, предназначение которых было трудно угадать. Только Лу удавалось найти применение некоторым из них.

Ещё в здешнем воздухе постоянно витала всепроникающая и чарующая мелодия. И на вершине Снежной горы она звучала отчётливей. Лу спрашивал своих сородичей, слышат ли они эту мелодию, но, похоже, никто не обращал на неё внимания. Лу же она вдохновляла и призывала действовать! Именно желание услышать эту мелодию чётче однажды привело Лу на этот самый уступ высоко на горе. Оказался прекрасной площадкой для обзора всей страны.

Лу продолжал смотреть на противоположную гору. Вулкан пыхнул несколько раз и замолк. Лисёнок тщательно записал в блокнот время и продолжительность активности вулкана. Вдруг мелодия в воздухе усилилась, и лисёнок услышал сзади какие-то шорохи:

— Лу-у-у, — кто-то закричал в чаше, — Лу-у-у, где ты?

Лу узнал свою подругу, черную лису Асю:

— Ася, сюда! Осторожней ступай и не упади, я уже рядом!

— Фу-у-ух, как ты сюда добираться! У нас беда: гномы поймали Белого перебежчика с той стороны! — выпалила лиса Ася.

— Зачем гномы поймали Белого?

— Они боятся за свои алмазы и больше не хотят никого пускать на нашу сторону. Не понимают эти гномы, что Белым с их яблочным соком вообще до нас дела нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.