

18+

Р О М А Н

С любовью от тёти Сони



Один забытый кошелёк — и чужая история,
которую нельзя было не дослушать

Саша Ланская

Саша Ланская

С любовью от тети Сони

«Издательские решения»

Ланская С.

С любовью от тети Сони / С. Ланская — «Издательские решения»,

Обычное утро Рины — работающей мамы двоих детей — начинается как всегда: со скандала из-за платья и опоздания на автобус. Но в этот день на полу автобуса она находит потёртый кошелёк с одной-единственной старой фотографией внутри. Пытаясь найти хозяйку, Рина невольно распутывает историю чужой семьи, разрушенной трагедией и равнодушием — и попутно находит ответ на вопрос, который сама себе боялась задать: чего хочет она сама?

© Ланская С.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Обычное утро, или Всё пошло не по плану	6
Глава 2. Незнакомка, или Не всё так просто	7
Глава 3. Кошелёк, или Как испортить себе утро окончательно	9
Глава 4. Старая фотография, или Память играет в прятки	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

С любовью от тети Сони

Саша Ланская

© Саша Ланская, 2026

ISBN 978-5-0071-3939-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Обычное утро, или Всё пошло не по плану

— Мам, это платье ужасное! Я в нём в садик не пойду!

— Мам, а где мои кроссовки?

— Мам, можно я сегодня не буду учить английский? Каникулы же!

Из ванной доносился шум воды. Конечно.

Муж уже успел скрыться за дверью. Всем своим видом он словно говорил: «Дорогая, я в тебя верю». Что в переводе означало: «Разбирайся сама».

Я закрыла глаза и глубоко вдохнула. «Я хорошая мать. Детей бить нельзя», — в который раз напомнила я себе.

Через десять минут дочь, смертельно обиженная на весь мир, всё-таки была одета в «неправильное» платье. Сын с таким выражением лица смотрел на учебник английского, будто его заставляли не учить неправильные глаголы, а вручную разгружать товарный поезд.

Я поставила перед всеми тарелки с завтраком, одним глотком допила уже остывший кофе, схватила сумку и взглянула на часы. Опаздываю. Опять. Если не успею на автобус, следующий придётся ждать двадцать минут. А это значит — снова ловить тяжёлый взгляд начальника, который вторую неделю ходит мрачнее грозовой тучи. План продаж упорно не выполняется, а вместе с ним куда-то исчезло и его хорошее настроение.

— Всё, я побежала!

Поцеловав сына в макушку и почти силой вытащив дочь за дверь, я захлопнула квартиру.

Кстати, меня зовут Адриана. Хотя это имя всегда казалось мне слишком громким и немного чужим. Поэтому уже много лет для всех я просто Рина.

Мне сорок три года. Я мама двоих детей, жена и сотрудник клиентского отдела. Каждый день через меня проходят десятки людей — кто-то открывает бизнес, кто-то начинает всё с чистого листа, кто-то приходит с мечтой, которую вынашивал годами. А я помогаю этим мечтам стать реальностью. Если, конечно, они не выглядят совсем уж безумными.

Иногда мне кажется странным, что я так хорошо умею помогать другим строить новую жизнь, но всё реже задаю себе вопрос: а чего хочу я сама? Впрочем, для подобных мыслей обычно не хватает времени.

Передав дочь воспитательнице, я почти бегом помчалась к остановке. Автобус уже подъезжал.

— Только не уезжай!... — пробормотала я, ускоряя шаг.

Водитель уже начал закрывать двери.

— Подождите!

Не знаю, услышал он меня или просто решил проявить человечность, но двери снова открылись. Я успела. Хотя слово «успела» тоже не совсем подходило: стоило сделать шаг внутрь, как стало понятно — свободного места здесь не осталось ещё на предыдущей остановке. Автобус был набит до отказа.

Я скорее втиснулась между объёмным мужчиной, не менее объёмной женщиной и огромными клетчатыми сумками. В голове сразу промелькнула мысль: «Куда можно ехать с такими сумками в такую рань?» Осторожно протиснувшись дальше, я вдруг увидела два велосипеда. «Странно, — мелькнуло у меня в голове. — На велосипедах ведь ездят, а не возят их в автобусе». Это уже рассуждало моё второе «я», которое в такое раннее утро ещё не успело окончательно проснуться.

Устроившись поудобнее рядом с велосипедами, я всё ещё недовольно косилась на них.

Глава 2. Незнакомка, или Не всё так просто

«Если бы не эти два железных коня, здесь спокойно поместились бы ещё человек пять», — подумала я.

Достав телефон, я включила музыку и попыталась отгородиться от утренней суеты. Не получилось.

Женщина, стоявшая рядом, грозно смотрела на сидящего мужчину и сдаваться явно не собиралась.

— Совсем совести нет! — громко возмущалась она, обращаясь то ли к мужчине, то ли сразу ко всему автобусу. — Молодой, здоровый, а сидит, будто ничего не слышит!

Мужчина действительно сидел с закрытыми глазами. Спал он или только мастерски делал вид — оставалось загадкой. Женщину это совершенно не останавливало.

— Совсем народ обнаглел... Никто старших не уважает...

Она демонстративно оглядывала пассажиров, словно искала поддержки. Но автобус жил своей жизнью: кто-то листал новости в телефоне, кто-то смотрел в окно, кто-то просто досыпал по дороге на работу. Никто не собирался вмешиваться.

Я прибавила громкость. Не помогло. Женщина продолжала ворчать так громко, что её голос легко перекрывал музыку в наушниках.

Я устало вздохнула, вытащила один наушник и, не выдержав, сказала:

— Женщина, успокойтесь. Сейчас будет остановка, половина автобуса выйдет, и вы спокойно сядете.

Она медленно повернула голову и смерила меня таким взглядом, словно я только что испортила ей утро.

— Следующая остановка моя, — процедила она сквозь зубы. — Я тоже выхожу.

Я удивлённо посмотрела на неё. «Тогда из-за чего весь этот спектакль?..»

Женщина, словно не замечая моего удивления, решительно начала пробираться к выходу. Её огромные клетчатые сумки жили собственной жизнью, безжалостно снося всё на своём пути. В какой-то момент одна из них задела велосипед. Тот опасно качнулся прямо в мою сторону.

— Осторожнее! — вскрикнула я громче, чем собиралась.

Женщина даже не извинилась. Она лишь бросила через плечо:

— Не стой на дороге. Иначе тебя переедут.

Я проводила её взглядом. «Вот у кого утро точно не задалось, — подумала я. — Наверное, таскать такие сумки — удовольствие сомнительное».

Женщина продолжала упрямо прокладывать себе путь к дверям. По дороге она наступила на ногу маленькой сухонькой старушке. Та тихо ойкнула, но тут же испуганно замолчала, будто заранее знала, что извинений всё равно не дождётся.

Автобус остановился. Двери открылись. Женщина тяжело спустилась на тротуар, на мгновение споткнулась, но удержалась на ногах и, даже не оглянувшись, быстро пошла прочь.

Двери уже начали закрываться, когда я машинально перевела взгляд на пол. Возле сиденья, почти незаметный среди чужих ног, лежал небольшой потёртый кошелёк. Я наклонилась и подняла его.

Немного откашлявшись, я громко обратилась к пассажирам, показывая на кошелёк. Но, увидев безразличные взгляды, поняла: присутствующим он не принадлежит. И тут я вспомнила женщину с большими сумками, которая только что вышла на остановке. «Наверное, выпал, пока она пробиралась к выходу...»

Я посмотрела в окно. Женщина уже удалялась от остановки, не подозревая о своей потере. Автобус тронулся. Я крепче сжала кошелёк в руке.

«Ну вот...»

Следующая остановка. Потом идти обратно. Начальник наверняка будет в восторге. Мысленно я уже попрощалась с премией.

Тяжело вздохнув, я нажала кнопку остановки и направилась к двери.

Глава 3. Кошелёк, или Как испортить себе утро окончательно

Выйдя из автобуса, я остановилась и огляделась. Места казались смутно знакомыми. Вернее, я каждый день проезжала здесь. Только, как выяснилось, смотреть в окно и знать район — совсем не одно и то же.

Слева тянулись одинаковые пятиэтажки, справа виднелся небольшой сквер, за которым прятались какие-то магазины. Где искать женщину с клетчатыми сумками, я понятия не имела.

Поплотнее перехватив кошелёк, я пошла обратно к остановке, внимательно всматриваясь в прохожих. «Только бы она не свернула во двор... Тогда ищи её потом по всему району».

Я невольно замедлила шаг. «Может, отнести кошелёк в полицию?» Эта мысль показалась вполне разумной. Но тут же в голове прозвучал мамин голос, такой отчётливый, будто она шла рядом:

— Вот делать полиции больше нечего! Только и ждут, когда ты принесёшь им чей-то старый кошелёк.

Я невольно улыбнулась. Мама умела вернуть меня с небес на землю одной фразой.

«Тогда, может, открыть его? Вдруг внутри есть документы, адрес или хотя бы телефон...» Я посмотрела на потёртый кошелёк. «Ну да... И визитка какого-нибудь миллионера», — усмехнулась я про себя. Судя по его виду, он пережил не один десяток лет и, кажется, повидал жизни куда больше моего.

Ладно. Сначала попробую найти хозяйку.

На ходу я достала телефон и набрала Катю.

— Кать, привет... Я немного задержусь. Что-то плохо себя чувствую.

На другом конце повисла короткая пауза.

— Рина, если ты не появишься в ближайшие полчаса, можешь сразу выбирать себе белые тапочки. Начальник сегодня с утра такой... В общем, живой ты ему уже не нужна будешь.

Я тихо рассмеялась.

— Спасибо за поддержку.

— Всегда пожалуйста.

Мы попрощались. Я убрала телефон в карман, ещё раз посмотрела на кошелёк и продолжила идти вперёд. Почему-то мне всё сильнее казалось, что это утро уже не закончится так, как начиналось.

Глава 4. Старая фотография, или Память играет в прятки

Дойдя до очередного дома, я остановилась. «Нет... Если продолжу поиски, на работу сегодня можно уже не идти».

Я огляделась. Незнакомки нигде не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.