

18+

РОМАН

С любовью от тёти Сони



Один забытый кошелёк — и чужая история,
которую нельзя было не дослушать

Саша Ланская

Саша Ланская

С любовью от тети Сони

<https://litres.ru/74588777>

ISBN 9785007139397

Аннотация

Обычное утро Рины — работающей мамы двоих детей — начинается как всегда: со скандала из-за платья и опоздания на автобус. Но в этот день на полу автобуса она находит потёртый кошелёк с одной-единственной старой фотографией внутри.

Пытаясь найти хозяйку, Рина невольно распутывает историю чужой семьи, разрушенной трагедией и равнодушием — и попутно находит ответ на вопрос, который сама себе боялась задать: чего хочет она сама?

Содержание

Глава 1. Обычное утро, или Всё пошло не по плану	5
Глава 2. Незнакомка, или Не всё так просто	8
Глава 3. Кошелёк, или Как испортить себе утро окончательно	11
Глава 4. Старая фотография, или Память играет в прятки	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

С любовью от тети Сони

Саша Ланская

© Саша Ланская, 2026

ISBN 978-5-0071-3939-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Обычное утро, или Всё пошло не по плану

— Мам, это платье ужасное! Я в нём в садик не пойду!

— Мам, а где мои кроссовки?

— Мам, можно я сегодня не буду учить английский? Книжки же!

Из ванной доносился шум воды. Конечно.

Муж уже успел скрыться за дверью. Всем своим видом он словно говорил: «Дорогая, я в тебя верю». Что в переводе означало: «Разбирайся сама».

Я закрыла глаза и глубоко вдохнула. «Я хорошая мать. Детей бить нельзя», — в который раз напомнила я себе.

Через десять минут дочь, смертельно обиженная на весь мир, всё-таки была одета в «неправильное» платье. Сын с таким выражением лица смотрел на учебник английского, будто его заставляли не учить неправильные глаголы, а вручную разгружать товарный поезд.

Я поставила перед всеми тарелки с завтраком, одним глотком допила уже остывший кофе, схватила сумку и взглянула на часы. Опаздываю. Опять. Если не успею на автобус, следующий придётся ждать двадцать минут. А это значит — снова ловить тяжёлый взгляд начальника, который вторую неделю ходит мрачнее грозовой тучи. План продаж упорно

не выполняется, а вместе с ним куда-то исчезло и его хорошее настроение.

— Всё, я побежала!

Поцеловав сына в макушку и почти силой вытащив дочь за дверь, я захлопнула квартиру.

Кстати, меня зовут Адриана. Хотя это имя всегда казалось мне слишком громким и немного чужим. Поэтому уже много лет для всех я просто Рина.

Мне сорок три года. Я мама двоих детей, жена и сотрудник клиентского отдела. Каждый день через меня проходят десятки людей — кто-то открывает бизнес, кто-то начинает всё с чистого листа, кто-то приходит с мечтой, которую вынашивал годами. А я помогаю этим мечтам стать реальностью. Если, конечно, они не выглядят совсем уж безумными.

Иногда мне кажется странным, что я так хорошо умею помогать другим строить новую жизнь, но всё реже задаю себе вопрос: а чего хочу я сама? Впрочем, для подобных мыслей обычно не хватает времени.

Передав дочь воспитательнице, я почти бегом помчалась к остановке. Автобус уже подъезжал.

— Только не уезжай... — пробормотала я, ускоряя шаг.

Водитель уже начал закрывать двери.

— Подождите!

Не знаю, услышал он меня или просто решил проявить человечность, но двери снова открылись. Я успела. Хотя слово «успела» тоже не совсем подходило: стоило сделать шаг

внутри, как стало понятно — свободного места здесь не осталось ещё на предыдущей остановке. Автобус был набит до отказа.

Я скорее втиснулась между объёмным мужчиной, не менее объёмной женщиной и огромными клетчатыми сумками. В голове сразу промелькнула мысль: «Куда можно ехать с такими сумками в такую рань?» Осторожно протиснувшись дальше, я вдруг увидела два велосипеда. «Странно, — мелькнуло у меня в голове. — На велосипедах ведь ездят, а не возят их в автобусе». Это уже рассуждало моё второе «я», которое в такое раннее утро ещё не успело окончательно проснуться.

Устроившись поудобнее рядом с велосипедами, я всё ещё недовольно косилась на них.

Глава 2. Незнакомка, или Не всё так просто

«Если бы не эти два железных коня, здесь спокойно поместились бы ещё человек пять», — подумала я.

Достав телефон, я включила музыку и попыталась отгородиться от утренней суеты. Не получилось.

Женщина, стоявшая рядом, грозно смотрела на сидящего мужчину и сдаваться явно не собиралась.

— Совсем совести нет! — громко возмущалась она, обращаясь то ли к мужчине, то ли сразу ко всему автобусу. — Молодой, здоровый, а сидит, будто ничего не слышит!

Мужчина действительно сидел с закрытыми глазами. Спал он или только мастерски делал вид — оставалось загадкой. Женщину это совершенно не останавливало.

— Совсем народ обнаглел... Никто старших не уважает...

Она демонстративно оглядывала пассажиров, словно искала поддержки. Но автобус жил своей жизнью: кто-то листал новости в телефоне, кто-то смотрел в окно, кто-то просто досыпал по дороге на работу. Никто не собирался вмешиваться.

Я прибавила громкость. Не помогло. Женщина продолжала ворчать так громко, что её голос легко перекрывал музыку в наушниках.

Я устало вздохнула, вытащила один наушник и, не выдержав, сказала:

— Женщина, успокойтесь. Сейчас будет остановка, половина автобуса выйдет, и вы спокойно сядете.

Она медленно повернула голову и смерила меня таким взглядом, словно я только что испортила ей утро.

— Следующая остановка моя, — процедила она сквозь зубы. — Я тоже выхожу.

Я удивлённо посмотрела на неё. «Тогда из-за чего весь этот спектакль?..»

Женщина, словно не замечая моего удивления, решительно начала пробираться к выходу. Её огромные клетчатые сумки жили собственной жизнью, безжалостно снося всё на своём пути. В какой-то момент одна из них задела велосипед. Тот опасно качнулся прямо в мою сторону.

— Осторожнее! — вскрикнула я громче, чем собиралась.

Женщина даже не извинилась. Она лишь бросила через плечо:

— Не стой на дороге. Иначе тебя переедут.

Я проводила её взглядом. «Вот у кого утро точно не задалось, — подумала я. — Наверное, таскать такие сумки — удовольствие сомнительное».

Женщина продолжала упрямо прокладывать себе путь к дверям. По дороге она наступила на ногу маленькой сухонькой старушке. Та тихо ойкнула, но тут же испуганно замолчала, будто заранее знала, что извинений всё равно не до-

ждётся.

Автобус остановился. Двери открылись. Женщина тяжело спустилась на тротуар, на мгновение споткнулась, но удержалась на ногах и, даже не оглянувшись, быстро пошла прочь.

Двери уже начали закрываться, когда я машинально перевела взгляд на пол. Возле сиденья, почти незаметный среди чужих ног, лежал небольшой потёртый кошелёк. Я наклонилась и подняла его.

Немного откашлявшись, я громко обратилась к пассажирам, показывая на кошелёк. Но, увидев безразличные взгляды, поняла: присутствующим он не принадлежит. И тут я вспомнила женщину с большими сумками, которая только что вышла на остановке. «Наверное, выпал, пока она пробиралась к выходу...»

Я посмотрела в окно. Женщина уже удалялась от остановки, не подозревая о своей потере. Автобус тронулся. Я крепче сжала кошелёк в руке.

«Ну вот...»

Следующая остановка. Потом идти обратно. Начальник наверняка будет в восторге. Мысленно я уже попрощалась с премией.

Тяжело вздохнув, я нажала кнопку остановки и направилась к двери.

Глава 3. Кошелёк, или Как испортить себе утро окончательно

Выйдя из автобуса, я остановилась и огляделась. Места казались смутно знакомыми. Вернее, я каждый день проезжала здесь. Только, как выяснилось, смотреть в окно и знать район — совсем не одно и то же.

Слева тянулись одинаковые пятиэтажки, справа виднелся небольшой сквер, за которым прятались какие-то магазины. Где искать женщину с клетчатыми сумками, я понятия не имела.

Поплотнее перехватив кошелёк, я пошла обратно к остановке, внимательно всматриваясь в прохожих. «Только бы она не свернула во двор... Тогда ищи её потом по всему району».

Я невольно замедлила шаг. «Может, отнести кошелёк в полицию?» Эта мысль показалась вполне разумной. Но тут же в голове прозвучал мамин голос, такой отчётливый, будто она шла рядом:

— Вот делать полиции больше нечего! Только и ждут, когда ты принесёшь им чей-то старый кошелёк.

Я невольно улыбнулась. Мама умела вернуть меня с небес на землю одной фразой.

«Тогда, может, открыть его? Вдруг внутри есть докумен-

ты, адрес или хотя бы телефон...» Я посмотрела на потёртый кошелёк. «Ну да... И визитка какого-нибудь миллионера», — усмехнулась я про себя. Судя по его виду, он пережил не один десяток лет и, кажется, повидал жизни куда больше моего.

Ладно. Сначала попробую найти хозяйку.

На ходу я достала телефон и набрала Катю.

— Кать, привет... Я немного задержусь. Что-то плохо себя чувствую.

На другом конце повисла короткая пауза.

— Рина, если ты не появишься в ближайшие полчаса, можешь сразу выбирать себе белые тапочки. Начальник сегодня с утра такой... В общем, живой ты ему уже не нужна будешь.

Я тихо рассмеялась.

— Спасибо за поддержку.

— Всегда пожалуйста.

Мы попрощались. Я убрала телефон в карман, ещё раз посмотрела на кошелёк и продолжила идти вперёд. Почему-то мне всё сильнее казалось, что это утро уже не закончится так, как начиналось.

Глава 4. Старая фотография, или Память играет в прятки

Дойдя до очередного дома, я остановилась. «Нет... Если продолжу поиски, на работу сегодня можно уже не идти».

Я огляделась. Незнакомки нигде не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.