

18+

Андрей Рыжков

Пробуждение Антарктиды

Андрей Рыжков
Пробуждение Антарктиды

<https://litres.ru/74589688>

ISBN 9785007141871

Аннотация

Древний подлёдный народ Антарктиды пробуждается, даря людям телепатию. Инженер-ядерщик остановит ядерный удар и откроет разум всего человечества.

Содержание

Пробуждение Антарктиды	5
— Кто ты?	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Пробуждение Антарктиды

Андрей Рыжков

© Андрей Рыжков, 2026

ISBN 978-5-0071-4187-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пробуждение Антарктиды

В комнате студенческого общежития стояла серая утренняя прохлада 2010 года. Пока соседи только начинали ворочаться в своих кроватях, молодой студент сидел у окна, замороженно глядя на поднимающееся над Москвой солнце. В его руках была чашка горячего кофе, наполнявшая комнату приятным ароматом свежесваренных молотых зёрен слабой обжарки, привезённых из Эфиопии. Горький кофе он органически не любил, с юности предпочитая заботиться о здоровье, вести правильный образ жизни и надеясь прожить долгую, насыщенную жизнь.

Но в то утро его мысли были бесконечно далеки от стен общаги. Его сознание уносилось в точку, где привычный, понятный мир раскололся на «до» и «после» — точку, породённую СНОМ, изменившим всё.

В те годы у него не было ни мощного компьютера, ни глобальной сети, способной разложить любой физический факт на атомы. Была лишь школьная география и этот странный ночной образ.

Он закрыл глаза, и память мгновенно вернула его в тот сон — в абсолютную, звенящую невесомость, где не было физического тела, но разум работал с идеальной, пугающей

чёткостью.

Под ним простирался великий ледяной массив, безмолвно дремавший миллионы лет. Это были не просто сугробы, а спрессованные вечностью глыбы толщиной в три-четыре километра монолитного льда, которые чудовищным грузом давили на скрытую внизу землю.

Странно, но страха высоты или леденящей стужи во сне не было — был лишь трепет перед великим Неизведанным. В то мгновение пространство соткалось заново: прямо перед ним, беззвучно паря в пустоте, появилась женщина запретной, неземной красоты. Лицо её, словно высеченное из чистейшего мрамора древними скульпторами, было живым воплощением славянской богини Лели — безупречная аристократическая кожа без единого изъяна, ровные пухлые губы и огромные, как бездонные озёра, голубые глаза. Длинные загнутые ресницы мерно подрагивали, и от каждого этого движения по лицу пробегал ласковый, прохладный ветерок. Внутри у студента всё замерло от восхищения, хотелось поклонить колено перед этой чистотой.

— Здравствуй, не бойся меня, — прозвучало вокруг, хотя её губы не шевелились. Голос возник прямо внутри его собственной головы через чистую телепатию, перестраивающую электрические импульсы мозга. Разум клокотал от шока, но он нашёл в себе силы и мысленно спросить:

— Кто ты?

Женщина посмотрела на него с улыбкой матери и мягкостью:

— Не бойся меня. Я покажу, где мы живём. Скоро наш народ освободится, и мы выйдем к вам. Но нас не надо бояться...

В ту же секунду четырёхкилометровый ледяной купол под ними стал прозрачным, как стекло, а затем и вовсе растаял в небытии. Перед взором открылась истинная картина Антарктиды — континент без единой снежинки, залитый мягким светом, состоящий из россыпи больших и малых зелёных островов, изрезанных глубокими проливами. Древнейшая, живая земля, скрытая под ледяным замком времени.

Он проснулся рывком, сердце бешено колотилось в груди, а внутри щемило от невыносимого чувства огромной потери.

Спустя годы, изучив сотни спутниковых снимков и научных докладов, он узнает: Подлёдный архипелаг Антарктиды — абсолютная реальность.

Но тогда он был просто бедным студентом-ядерщиком. Денег в карманах постоянно не хватало, хватало лишь на еду,

квартирату и скромные откладывания на загородный домик, о котором он мечтал. Он любил растения и периодически ходил гулять в Ботанический сад, но в один из дней его словно какая-то неведомая, высшая сила подтолкнула зайти в Новую оранжерею Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина. Экскурсионный билет стоил денег, которых у студента было в обрез, но он решил их потратить — и оказалось не зря.

Именно там, среди экзотических тропических лиан, которые причудливо вились по высоким вечнозелёным деревьям, под ласковое чириканье красивых птиц, он впервые увидел её. Милая, невероятно умная девушка, только что окончившая институт плодоовощеводства, стояла среди листвы.

Когда их взгляды встретились, у него снова до боли защемило в груди, а сердце готово было вылететь из грудной клетки.

— Извините... — неловко выдохнул он, чувствуя, как краснеет. — Вы здесь работаете? Вы похожи на... хозяйку этого леса.

Девушка обернулась, её глаза лучились мягким светом, а на губах заиграла тёплая улыбка.

— Почти, — тихо ответила она. — Я агроном. Меня зовут

Татьяна. А вы, молодой человек, кажется, заблудились среди лиан?

— Кажется, да, — выдохнул он, заворожённый её голосом. — И, если честно, я совсем не хочу отсюда выбираться.

Они долго гуляли по вечернему городу, разговаривая обо всём на свете. Татьяна оказалась не просто милой, а глубоким, образованным человеком. У неё была своя небольшая квартира, и, будучи людьми умными, они решили не тратить время на пустые условности.

— Зачем нам эта долгая беготня и свидания под луной, если мы смотрим в одну сторону? — тихо сказала Татьяна, глядя ему в глаза на пороге своего дома. — Заходи. Нам по пути.

Их первая ночь превратилась в глубокую, чувственную эротическую сцену, наполненную такой искренней любовью, страстью и слиянием душ, от которой любые женщины заплакали бы от чистого счастья. Это была не просто физическая близость, а зарождение той самой «искры Бога», ментальной связи, которая пройдёт с ними сквозь десятилетия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.