

12+

Наталья Игоревна
Кузьмина

Белый Хвост

Притча о Белом Городе
Мастеров



Наталья Кузьмина

Белый Хвост. Притча о Белом Городе Мастеров

<https://litres.ru/74589989>

ISBN 9785007142465

Аннотация

Там, где Солнце встречается с Луной, начинается путь, где чудеса имеют цену. Лилиан решается на сделку с тайной, и мир раскрывается перед ней во всей своей опасной красоте: яблоневый сад на грани света и тьмы, подземелье, сундук с говорящими сокровищами и загадочный колибри Белый Хвост.

Сказка о том, как не потерять себя в погоне за чудом.

Содержание

Белый Хвост	5
Лилиан знакомится с Лосиком на перепутье страны Солнца и Луны	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Белый Хвост Притча о Белом Городе Мастеров

**Наталья Игоревна
Кузьмина**

© Наталья Игоревна Кузьмина, 2026

ISBN 978-5-0071-4246-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Белый Хвост

Лилиан знакомится с Лосиком на перепутье страны Солнца и Луны

Лосик шёл по лесу в полном одиночестве. Всё было как обычно: справа сосны уходили в крошечную ночь и сливались в один чёрный тоннель. Слева, напротив, всё было залито солнцем, и стволы переливались разными цветами.

На светлой стороне казалось, что где-то далеко играет весёлая мелодия, но её невозможно было разобрать. Лосик пробовал идти и влево, и вправо — везде было пусто. Ни одной живой души, ни малейшего намёка. Давно ли так стало? Лосик не помнил. Он был полон сил и надежд, как любой лосёнок весной. В лесу сложно понять, какое сейчас время года. Всё время казалось одной и той же порой. Если пойти направо, наступает ночь; если налево — радостный день. Но нет никого, чтобы повеселиться вместе.

И вдруг всё изменилось. Совершенно неожиданно, быстро и целенаправленно мимо прошла целая делегация. Лосик опешил.

— Вы кто? — спросил он.

Девочка, не останавливаясь, буркнула:

— Меня зовут Лилиан. А это мой лучший друг кот Семи. У нас дела на стороне ночи. Идёшь с нами?

— Но там ничего нет. Я много раз пытался дойти туда. Зря вы так спешите. Дальше так темно, что и стволов деревьев не разобрать.

— Ты, скорее всего, очень боишься ночи. Зажмуриваешься и ничего не видишь. Стоит потерпеть, и попадёшь в яблоневый сад, где живут лисы с ружьями. Там станет чуть светлее. Пойдём с нами, мы тебя доведём. Вдруг и тебе всё понравится.

— Мне и тут хорошо! — ответил Лосик. — Если бы ты знала, как прекрасно здесь, на перепутье Солнца и Луны, то и сама бы никуда не пошла!

Девочка задумчиво посмотрела на Лосика и, немного помолчав, сказала:

— Мне кажется, ты лукавишь, Лось. Ты ведь явно одинок!

— Она оглядела своих друзей: там были и её кот Семи, и ещё пара зайцев. — И всё-таки пойдём с нами! — предложила она.

Лосик, Лилиан, Семи и зайцы двинулись через лес. Время от времени сквозь чёрные ветви пробивались звёзды. Когда друзья пересекли ещё одну поляну, перед ними открылся совершенно иной мир. Это был яблоневый сад.

Сад не был похож на те, что знал Лосик. Это было место, где свет и тьма переплетались, как нити на старинном ткацком станке. Деревья были высокими, с кривыми стволами и густыми ветвями, покрытыми серебристой листвой, которая под луной казалась почти прозрачной. Яблоки, висющие на деревьях, тускло мерцали, будто сами были наполнены смыслом ночи.

Лилиан шла впереди всех с таким странным выражением лица, будто была не совсем здесь. Семи насторожился.

— В этих местах... не всё так просто, — сказал он, и его глаза ярко блеснули в лунном свете. — Здесь опасно. Я не думаю, что мы надолго задержимся.

В это время на краю сада появились первые лисы. Они вышли, изящные и молчаливые, с глазами-звёздочками. Один

из них подошёл к Лилиан.

— Кто вы? — спросил он, не отрывая взгляда от девочки.

— Мы странники, — ответила Лилиан. Её голос был мягким и уверенным.

Лосик недовольно поджал губы: доверять этим созданиям не стоит. Лилиан же была, как всегда, настойчива, поэтому, несмотря на сомнения, Лосик следовал за ней. Семи молчал, сидя в тени яблонь. Зайцы с интересом оглядывались, но не решались подойти близко. В этих местах явно что-то было не так.

— Лисы, что это за место? — спросил Лосик, чувствуя, как что-то страшное витает в воздухе.

— Это сторона Луны. Мы охраняем ночь от дня за изгородью. Если хочешь, можешь остаться, — ответил один из лис, наставив ружьё.

Такую встречу нельзя было назвать дружелюбной. Это приглашение таило в себе много тёмных загадок. В это время Семи подошёл к Лилиан.

— Ты не видишь, что происходит? Мы должны уйти от-

сюда! — сказал он. Его хвост поднялся, а глаза горели тревогой.

— Я не могу уйти, Семи, я должна быть здесь.

Лисы окружили путников.

— Лилиан, — сказал лис. — Ты пришла в наш сад, а значит, в наш мир. Мы знаем, чего ты хочешь. Ты ищешь больше, чем может дать твой мир, верно? Ты хочешь узнать тайны леса и найти сокровища, которые превзойдут всё, о чём ты мечтаешь. Мы поможем тебе, — продолжал лис, и его голос мягко скользил по воздуху. — Мы покажем тебе путь, который приведёт к тому, что ты ищешь. За это мы попросим отдать часть твоей души.

Лилиан нахмурилась, но не отступила.

— Часть души?! Что это значит?

Лис посмотрел на неё, и его глаза загорелись ещё ярче.

— Мы, лисы, живём в двух мирах. В нашем, зверином, и в вашем — человеческом. Мы поделимся с тобой частью нашей сущности — тем, что даёт нам силу, знание и скорость. Взамен же возьмём часть твоей человеческой души. Ты не

потеряешь свою суть, но станешь чем-то большим, чем-то... иным. Ты почувствуешь мир по-другому, начнёшь видеть его насквозь.

Лилиан замерла. Она мечтала об этом, но цена была слишком высока. Часть своей души! Тем не менее что-то внутри неё тянуло, манило, и девочка уже почти согласилась, но её внимание привлёк Лосик. Он не слышал разговора, но был настороже.

— Ты же не собираешься... — начал он. Его голос выдавал сомнения и беспокойство. — Ты не собираешься соглашаться, ведь так? Я просто хочу уйти отсюда. Не хочу рисковать ради чего-то, что может оказаться не тем, чем кажется. По мне, лучше бесцельно блуждать, чем ставить на кон свою душу и твою тоже.

— А я согласна, — сказала Лилиан решительно. — Готова отдать часть своей души. Хочу увидеть новый мир и понять его по-настоящему.

Лилиан почувствовала, как внутри неё что-то начинает меняться: сердце учащённо бьётся, а душа наполняется чем-то не совсем человеческим, но и не совсем звериным.

Семи отступил и посмотрел на Лосика.

— Ты должен понять меня, Лосик, — сказал Семи. — Теперь здесь ничего хорошего не будет. Я ухожу. Больше не могу быть с вами. — И он, не оглянувшись, прыгнул в тень и испарился.

— А я остаюсь, Лилиан. А тут и правда неплохо, — сказал Лосик, чуть прищурив глаза, будто вглядывался в свет за изгородью. — Пожалуй, поброжу здесь бесцельно. Это место для бесцельного брожения куда лучше того, где я бесцельно бродил раньше. И знаешь... мне очень хочется сделать тебе подарок. Моя мудрая матушка рассказывала, что на стороне Солнца, если дойти точно куда надо, есть подземелье. В нём спрятан сундук, а в сундуке — всё, что только можно вообразить, и ещё немного больше.

— Ничего себе! — всхлипнула Лилиан; ей было жаль расставаться с Семи. — Спасибо... Какая неожиданная ночь! Сколько сюрпризов...

Она вытирала ладонями слёзы, но они всё равно предательски текли без остановки.

Она колебалась: крикнуть ли что-то Семи вдогонку? Услышит ли он её? Всё случилось так быстро.

Прошло несколько минут, а компания уже не вспоминала о коте. Только зайцы шептались между собой, испуганно переглядываясь и отмечая, как внезапно Лилиан переменялась. А Семи... казалось, будто его и не было вовсе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.