

12+

МАРИАГУС

Кора и ворон Эдгар. Книга вторая



Мариагус

Кора и ворон Эдгар. Книга вторая

«Издательские решения»

Мариагус

Кора и ворон Эдгар. Книга вторая / Мариагус — «Издательские решения»,

Книга является продолжением истории про одну очень талантливую, магическую семью. Главная героиня уже появляется в книге «Хлоя, Софи и кот Моншер», внося магическое измерение в повествование. Иллюстрации авторские.

© Мариагус

© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Кора обучается	7
Кора выходит замуж	8
В Болгарии	9
В Римских термах	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Кора и ворон Эдгар. Книга вторая

Мариагус

Иллюстратор Мариагус

© Мариагус, 2026

© Мариагус, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-4282-3 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-2858-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кора и ворон Эдгар. Книга вторая. Часть первая

Вступление

Я с большим удовольствием продолжаю писать книгу про очень симпатичных мне людей с магическими способностями и большими сердцами, открытыми всему новому и не боящимся идти в самый разнообразный опыт, мистический и опасный в том числе. Думаю, что жизнь нам всем дана именно для этого, для приобретения опыта, развития и реализации талантов, осуществления и прохождения внутреннего пути, правильное направление которого надо распознать и не сбиться с него. Чем продолжится путь героев этой книги, я пока не знаю, потому что следую какому-то логическому вектору, который нащупываю и следую его направлению. При этом слышу внутреннюю музыку, ритм героев и событий, происходящих с ними. Очень обрадуюсь той финальной ноте, которая прозвучит в конце этого повествования. Надеюсь, что она будет высокой и красивой.

Кора обучается

Нашим героям было даровано несколько спокойных и мирных лет, за которые они успели обучиться наукам и развить свои разнообразные внутренние дары и таланты.

Кора с большим успехом обучалась и преподавала в магической школе, находящейся в междумирье. Это была старинная усадьба, где находился порог перехода в мир, который получил название Айлин.

У Кору появились новые друзья. Это Маг Лазарь и Алла, о которых немало написано в книге «Хлоя, Софи и кот Моншер», и также с ней обучалась ее любимая подруга Лея, эльфийская девушка, королевского рода, с уникальными магическими способностями.

Кора уже столкнулась с Темным Магом, который временно сдался и уполз во мрак, но мог накопить силы и вернуться. К такой встрече лучше быть готовой, поэтому Коре нужно было учиться способам противостояния и наращивать личную силу. Это она и делала вместе со своими друзьями и коллегами по магической школе.

Они учились концентрировать силу во взгляде, в руках, учились звать на помощь, читать мысли, использовать силу звука и слов. Также они учились разговаривать с животными, деревьями, камнями, соединяться со стихиями воды, огня, воздуха, земли, развивали в себе свободную, ничем необусловленную внутреннюю, духовную субстанцию, способную принимать самые разнообразные формы. Занятия искусством тоже были очень важны в развитии личной магии, так что все музицировали, рисовали и писали ритмические стихи, похожие на заклинания.

Время, которое было спокойным и счастливым, шло размеренно и гармонично...

Кора выходит замуж

Наша героиня стала совсем взрослой. Она стала очень красивой и женственной. Занятия магическими искусствами и развитие талантов сделали Кору очень мощной волшебницей, полной достоинства и внутренней силы.

Ее друг и сосед по квартире, Платон, тоже возмужал, развил свой интеллект и таланты. Он не представлял для себя другой жены, чем давно любимая и очень близкая по духу Кора, и сделал ей предложение — выйти за него замуж. Кора согласилась, она очень ценила его внутреннюю силу и благородство.

Свадьбу сыграли в старинной усадьбе — портале, присутствовало много людей и фэйри из двух миров.

В свадебное путешествие наши герои отправились в Болгарию, страну, в которой сохранилось много сильнейших магических мест и артефактов.

В Болгарии

Приехав в Варну, Кора с Платоном решили вечером прогуляться по приморскому парку.

Спустились сумерки, парк стал очень таинственным. Деревья, стряхнув с себя дневную жару, оживились и приветливо шелестели листьями. На небе появилась Луна, слетелись птицы, в траве замерцали светлячки. Коре захотелось искупаться в море. Яркая лунная дорожка переливалась и манила погулять или поплавать по ней.

Вдруг пространство как-то странно заколыхалось и завихрилось. Стали происходить таинственные перемены, которые произвели большое впечатление на Кору. Надо сказать, что Варна очень древний и магический город.

Тут оставили свои исторические следы многие древние цивилизации. Фракийцы, греки, римляне, кельты, протоболгары и другие народы жили на территории города. Они оставили свои следы и музыку, которая вдруг зазвучала в воздухе. Наши герои услышали эту музыку и почувствовали, что они уже когда-то были в этом парке. Стали происходить довольно странные события, впрочем наших героев трудно чем-либо удивить...

Кора и Платон увидели, что на скамейке сидит полная дама, которая качает ребенка, который должен родиться через шестьсот лет. Младенец неожиданно закричал, и все птицы Варны услышали этот крик и загалдели. Впрочем это была уже не Варна, а город Одессос. Время стало вести себя странно, непоследовательно. Видимо, временные слои решили поменяться местами, а пространство раскрылось и весело завихрилось, в результате какого-то событийного перемеса и перемены ритма вселенской музыки.

Недалеко от приморского парка Варны расположены древние развалины Римских терм. Кора и Платон решили пойти туда, поскольку им было очень интересно своими глазами увидеть жизнь древних цивилизаций.

Там в теплых и холодных бассейнах отмокали и плавали римляне и разговаривали на философские темы. Они тоже услышали крик неродившегося младенца и замолкли.



— Что происходит? — удивленно спросил Кору Платон.

— Может, это мы вызвали такое смешение временных пластов своим присутствием? — ответила Кора. Она тоже была удивлена, но ее любопытство сильно разгорелось. Очень захотелось получить ответы на множество вопросов и исследовать временные пласты.

Кора очень любила историю, мифы, ей хотелось окунуться в жизнь представителей древних цивилизаций. В голову стали приходить интересные идеи и замыслы, которые хотелось немедленно осуществить.

— Я очень хочу искупаться в Римских термах, поучаствовать в древних мистериях, попробовать еду, понюхать древние духи, послушать музыку. Когда ещё представиться такая возможность? Это лучшее приключение, которое может произойти в свадебном путешествии. Пошли, Платон, и изучим все, — зашепила немного взволнованная Кора.

— Конечно, но действовать нужно аккуратно. У них ведь были болезни, которые могут оказаться опасными для нас, ведь неизвестно, есть ли у нас иммунитет. Да и древние люди могут быть агрессивными. Давай, быстро удовлетворим любопытство и пойдем в свой отель. Если он ещё существует, конечно, — сказал Платон. Он был гораздо более рациональным и осторожным человеком, чем Кора, но тоже очень любил мистические моменты, когда можно расширить кругозор и обогатить свой внутренний мир.

Наши герои устремились навстречу новым впечатлениям и открытиям.

В Римских термах

Термы были огромными. Мрамор уже немного потемнел от времени, все понемногу приходило в упадок. Но Кора знала, что когда империя приходит в упадок, магия возрождается, а вода запоминает все и всех, кто посетил Термы.

Они вошли в Палестру. Это зал для спорта, тут тренируют тело. Потом Кора и Платон прошли в библиотеку, там читали и вели философские беседы. Расслабленные римляне ходили в коротких тогах, настроенные на отдых и философский лад. Платон пошел на мужскую половину, а Кора на женскую.

В Тепидарии (теплом зале) Коре понравилось больше всего. Она находилась среди красивых женщин, которые обсуждали последние новости, греясь в теплой воде. И ей было очень хорошо. Кора почувствовала в себе женственность, которая не зависела ни от возраста, ни от красивой внешности. Возможно, это происходило от того, что вокруг бассейна стояли прекрасные скульптуры Афродиты, Гестии, Деметры, Афины. Божественные архетипы просыпались в психике и теле Кору, она почувствовала себя очень гармонично и спокойно.

Кора очень любила миф об Амуре и Психее, в котором была описана история, как смертная девушка обрела божественность и бессмертие после испытаний, которые устроила ей Афродита Урановна, Богиня Любви, дочь Урана, родившаяся из морской пены. Психея, которая символизирует человеческую психику и душу, преодолела все испытания и даже прошла через подземное царство Аид, потому что была ведомой любовью к сыну Афродиты Богу Любви Амуру. Древний миф вселял надежду на то, что человек может внутренне созреть и обожествиться, если пройдет через страхи и проявит упорство. Многие люди помнят и ощущают вкус божественной любви, ничем необусловленной и вечной, просто у некоторых не хватает упорства следовать этому ориентиру, и они соглашаются на меньшее. Кора не собиралась соглашаться и делала все возможное, чтобы раскрыть весь свой внутренний потенциал.

Женщины в бассейне разговаривали об одежде, ценах на духи, сплетничали и много смеялись. Известно, что в Римских термах родилось большое количество очень смешных анекдотов, которые надолго сохранились в памяти людей.

Платон рассказал ей, что на мужской половине Терм тоже слышал много римских анекдотов и сплетен. Мужчины тоже любят развлечься и несерьезно поболтать, хотя и про войны с готами было тоже много разговоров. Не так уж и много оказалось в бассейнах желающих пофилософствовать, поэтому Платону и Коре пришлось углубиться и поискать Божественное в самих себе. Так происходит довольно часто. Да, и где же еще оно может находиться? Недаром на воротах в Дельфах было написано: «Познай самого себя».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.