

18+

ТКАЦКИЙ СТАНОК МИРОЗДАНИЯ

ТАНТРА КАК ВОСХОЖДЕНИЕ НА КАНЧЕНДЖАНГУ
И КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ
ЗА ПРЕДЕЛАМИ СКОРОСТИ СВЕТА

ТАТЬЯНА АРЖАЕВА

Татьяна Аржаева
Ткацкий станок мироздания.
Тантра как восхождение
на Канченджангу
и космический корабль
за пределами скорости света

<https://litres.ru/74590438>

ISBN 9785007143325

Аннотация

Дороги к просветлению бывают разные и каждый выбирает свою, подходящую ему в тот или иной период.

Сбой в выборе и результате происходит, когда у человека есть иллюзии о пути. Человек думал, что идет в поход на небольшую сопку, а в итоге оказался на восхождении на Канченджангу. Он думал, что садится за руль обычного автомобиля, а оказалось — встал за штурвал космического корабля, несущегося за пределами скорости света.

Тантра — такая вершина и корабль. Путь колоссального мастерства.

Содержание

1. Путь не вызова, путь подготовки и мастерства	6
2. Восхождение на Канченджангу, космический корабль за пределами скорости света	12
3. Телесно-ориентированная терапия это не тантра, а тантра не телесно-ориентированная терапия	18
4. Мифы о безопасности тантры	25
5. Путь просветления через растворение или принятие?	28
6. Крепкое, сложенное тело пригодится	32
7. Геометрия тела — геометрия энергии — геометрия мироздания	35
8. Крепкий разум пригодится ещё больше	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**Ткацкий станок
мироздания
Тантра как восхождение
на Канченджангу и
космический корабль за
пределами скорости света**

Татьяна Аржаева

*Тантра как восхождение на Канченджангу
и космический корабль за пределами скорости
света*

Татьяна Аржаева

© Татьяна Аржаева, 2026

ISBN 978-5-0071-4332-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дороги к просветлению бывают разные, и каждый выбирает свою, подходящую ему в тот или иной период.

Сбой в выборе и результате происходит, когда у человека есть иллюзии о пути. Человек думал, что идёт в поход на небольшую сопку, а в итоге оказался на восхождении на Канченджангу. Он думал, что садится за руль обычного автомобиля, а оказалось — встал за штурвал космического корабля, несущегося за пределами скорости света.

Тантра — такая вершина и корабль. Путь колоссального мастерства.

1. Путь не вызова, путь подготовки и мастерства

Многие выбирают ту или иную деятельность, порой даже путь развития, основываясь на подростковом подходе: «Прими вызов. Тебе слабо? Давай на слабо? Да что такого? Да что ты трусишь?! Преодолей свои страхи! Что боишься?» или «Все же туда пошли, а ты чего?».

В некоторых случаях такой подход работает и помогает. При условии, что он применяется уместно и с соблюдением основ безопасности, подстраховкой себя или других, обеспечением при необходимости своевременной нужной помощи.

Но если нарушена техника безопасности, нет возможности оказания помощи и такой подход в каких-то ситуациях, несмотря на свою полную неуместность, всё же применяется, то плачевного результата не избежать. Аналогично и в вопросах просветления.

Выбирая путь или пути (можно идти несколькими дорогами), стоит изучить его или их хотя бы немного, но лучше всё же вложиться в изучение пути — посмотреть, почитать литературу, послушать сторонников и критиков. Это раньше, в прошлые века, были с этим сложности. Хотя, возможно, именно это побуждало путника быть более внимательным,

чутким, развивать своё внутреннее видение. Сейчас информации — полно, но это не отменяет внимательности, чуткости, развития внутреннего видения. Наоборот, они становятся более важными. Изобилие информации тренирует эти аспекты сильнее, мощнее. Нужно лишь признать, что разум — полезная штука как при выборе пути, проводника, так и на самом пути. Поэтому искать, изучать информацию, анализировать, сомневаться, думать — очень ценно.

Просветление — это путешествие в глубину. Поэтому и выбор пути, проводника желательно делать из глубины, а не из поверхностного подхода: «Да, вроде нормально, что-то куда-то отозвалось». Такой подход может быть, но только для очень лёгких, мягких путей. Да, эти пути длинные. Но зато там можно поверхностно выбирать и путь, и проводника. И главное — куда торопиться? Есть ли реальная необходимость спешить? Но если выбор делается в пользу более быстрых, жёстких и даже экстремальных дорог, то надо понимать, эти пути более глубокие в реализации, а значит, и заходить нужно в них, хоть немного эту глубину проявляя уже на этапе выбора.

Я не буду здесь расписывать, какой путь каким является. Первое — эта книга посвящена одному пути. Второе — это означало бы лишить вас возможности изучать, делать анализ, осмысливать и делать выбор самому. Третье — пути, если они живые, меняются, они не являются застывшей дог-

мой. То есть в них могут появляться проводники, мастера, которые привносят в путь что-то новое. Но... проводники, они же мастера, не относятся к категории шарлатанов и дилетантов. Они даже прошли уровень профессионала. Они видят путь целиком и видят, что с ним происходит. Цель этого нового в пути от них — подровнять путь, сохранить его живость, адаптировать под изменения мира, подготовить к трансформации, исправить ошибки, искажения, заблуждения, убрать дефициты, застой (всё это тоже порой бывает на пути). Поэтому, выбирая путь, надо смотреть на прошлое, историю и настоящее пути.

Смотреть открытыми глазами, без иллюзий, без фантазий, по возможности видеть реакции своего эго. Уметь видеть, кто есть кто на этом пути — шарлатан или манипулятор (ни один путь от этого не застрахован), кто есть дилетант (и от этого тоже не застрахован), кто есть профессионал (на каждом пути их можно найти при желании), а кто мастер. У профессионала уже можно учиться. У шарлатанов... тоже можно учиться, но тому, как не надо. У дилетантов можно поучиться в начале лёгкого, мягкого пути.

Так же у любого пути, в том числе и сложного, экстремального, есть своя система обучения — от знакомства, первых шагов и простых, лёгких техник до глубоких, сложных, требующих серьёзной подготовки. На пути тантры и левой тантры есть простые, доступные техники, практики, кото-

рые можно брать и делать, чтоб начать знакомство с этой дорогой, сделать первые шаги. Для их реализации не обязательен проводник, они полностью безопасны, это рабочая технология и отличная подготовка как к этому пути, так и к любому другому. Это распространение знания, это техники для первого узнавания — мой путь или не мой. И от них будет первый эффект. Однако есть пара моментов. Нужно всё же немного познакомиться с этой традицией, чтоб понять, что к каким практикам относится, чтоб не перепутать простое с экстремальным (к сожалению, именно это часто и случается). Например, есть такой текст «Виджняна Бхайрава Тантра», который на первый взгляд можно отнести как раз к простым практикам, которые можно делать самим. Так ли это? Если прочитать её внимательно. В ней есть понятие нечистых, которым будет трудно потерять «я», в нём есть понятие центра (предполагается, что читающий знает, что это такое) и многое другое, что требует хорошего изучения текста и всего того, что за ним стоит. Если хочется пойти дальше, погрузиться в этот путь глубже, то надо начинать разбираться более серьёзно во всём этом.

В этой моей книге практически не будет ни простых техник, ни сложных, ни экстремальных. Это — практическая часть пути. Моя книга посвящена другим частям пути, которые, кстати, есть и в других дорогах. То есть каждая традиция включает в себя практику (методы и упражнения),

методологию, принципы, теорию и философию, концепцию. Также в каждой традиции есть свой понятийный аппарат, система проверок для того, чтоб понять готовность путника к следующему этапу, есть заземление результата в жизни и быту, есть линия передачи знания в том или ином виде (их несколько). Если традиция стала массовой — то есть свои объекты архитектуры, ритуалы, традиции, обряды и многое другое. Моя книга — это в первую, вторую и третью очередь акцент на методологии и принципах, причём в отношении той части системы, которая относится к более глубоким, сложным, экстремальным вариантам, где желателен или необходим проводник. Это та часть системы, которая раньше старательно шифровалась.

Выбирая этот сложный, жёсткий, экстремальный путь, стоит задать себе вопросы и вопросы проводнику пути:

- каковы здесь техники безопасности?
- какая помощь будет оказана?
- в каких случаях этот путь уместен?
- мой случай — это тот случай? Понимая при этом, что проводник не сделает за вас ваш выбор и не будет нести за ваш выбор пути ответственность.
- будет ли уместно в моем случае пойти другим путём? Понимая при этом, что проводник не сделает за вас ваш выбор и не будет нести за ваш выбор пути ответственность.

Сложные, жёсткие, экстремальные пути — это пути не подросткового вызова, не поверхностного отношения. Это пути колоссальной подготовки и колоссального мастерства как проводников, так и путников. Тантра, левая тантра — ярко выраженный такой путь. Стоит очень хорошо подумать, выбирая его своим единственным путём или одним из путей. На этот путь не заманивают. От этого пути отговаривают. И в этом пути могут отказать из-за сострадания.

Оказаться на этом пути — это не победа эго из серии «меня всё-таки взяли». Это готовность пахать, тяжело пахать, да ещё находясь в постоянном риске. Ради чего?

2. Восхождение на Канченджангу, космический корабль за пределами скорости света

Так много инструкторов по тантре, и так мало проводников по этому пути.

Тантра стала популярна благодаря сексу. Но... тантра больше, чем секс, гораздо больше, существенно больше... Тантра в своей сути совсем не про секс. Однако всё это большее по сравнению с сексом большинству людей совсем не интересно. Люди говорят о расширении сознания, но при этом на деле сужаются до половых органов.

Поэтому инструкторов по тантре — много, а проводников — мало.

Поэтому инструкторы — рядом с сексом, а проводники — на пути тантры.

Тантра левая в своей глубине — это Канченджанга, одна из самых сложных вершин для покорения. Безумие идти покорять эту вершину с «инструкторами» и «любительской, неподготовленной группой». Эти горы для грамотных проводников и подготовленных путников (профессиональных альпинистов). А инструкторам и любительским, неподготов-

ленным группам по силам небольшие холмы. Это не про хуже или лучше, это про разумность и про безопасность инструкторов и их групп, про успешность этого путешествия. Про знание и про ответственность всех сторон, в конце концов.

Проводник обязательно расскажет любительским группам о сути дела, а также о рисках и сложностях пути, опасностях этого пути и поведёт в путь только подготовленных. Не потому, что он не хочет делиться знаниями, а потому, что он понимает и свою ответственность как проводника в этом вопросе, и видит все риски участников. И даже приняв подготовленных путников, он будет их ещё и ещё готовить. Он понимает — мало пойти, мало дойти до вершины, мало просто вернуться. Нужно, чтоб все были ещё при этом живы и здоровы.

Инструкторы зазывают людей на тантру — чем больше желающих, тем лучше, и не важно, что никто ничего не понимает, ни сам инструктор, ни сами желающие.

Проводники будут отговаривать желающих, потому что большое количество участников восхождения не имеет значения в данном вопросе, имеет значение их качество. Проводник неподготовленным после объяснений либо посоветует другой путь, который им больше подходит, либо порекомендует определённую подготовку (которая весьма непростая). Это про его заботу. Он не потащит неподготовленных

на эту вершину или похожую на неё. Инструктор потащит — это же так весело, в его представлении. Потому что он в иллюзиях и заблуждениях о вершине и пути.

Спросите, что такое тантра, инструкторов и проводников. Вы услышите разные ответы. От ответов первых будет веять холмом в лучшем случае, от ответов вторых вершиной Канченджанги, потому что проводник там был, потому что он оттуда вернулся, возможно, не один раз. Но возьмёт ли он вас — вопрос. И дело не в высокомерии проводника, его нет (проводника, или высокомерия, или всего сразу?). Дело в его сострадании. Он знает и потому страдает.

Спросите, что нужно, чтобы идти по этому пути инструкторов и проводников. И снова вы услышите разные ответы. Первые опять вам расскажут о том, что нужно для путешествия по холмам, снабдив всё это рассказами о том, что в «умелых руках ничего опасного нет», да и вообще всё это очень здорово, приятно и столько возможностей. Вторые скажут о том, что туда лучше не ходить, и объяснят, по какой причине. Они расскажут вам о трудностях и опасностях, о рисках разрушения. А ещё они скажут, что сколько бы они вам этого ни говорили, вы всё равно не будете застрахованы от предстоящих испытаний. Инструкторы так говорят, потому что они ни разу не ходили в эти горы, а проводники так говорят, потому что они ходили и, возможно, не раз. Но

главное — проводники вам назовут причину, и, в отличие от инструкторов, они знают, как с ней работать, они не могут застраховать путников от предстоящих испытаний, но они могут дать подсказки, как с ними справиться. И они назовут вам то, что нужно, чтоб идти по этому пути. И ваши иллюзии от этого списка (того, что нужно на этом пути) и его качества рухнут как карточный домик.

Спросите инструкторов и путников, что же ждёт на вершине, ради чего всё это. Неважно, что ответят первые. Важно, что ответят вторые. Они были там, они видели. Они знают. Они раз за разом туда возвращаются и затем возвращаются обратно. Трудность для интересующихся тантрой заключается в том, чтоб не перепутать первых и вторых, не перепутать ответы первых и вторых.

А ещё есть большая вероятность, что проводник ничего не скажет. Просто промолчит. Потому как что бы он ни сказал, это для путника пока ещё просто звук. Есть большая вероятность, что он скажет: «Ничего такого, что бы ты не нашёл на другом пути». Но даже если он скажет к этому что-то ещё, в этом ответе ничего не будет для эго.

Тантра — это не вечеринка с нежными или страстными объятиями, не поющие чаши, не тряски-танцы и уж точно это не секс с разными техниками и прочее.

В тантре много красивого, прекрасного, но... Тантра, осо-

бенно левая — это невероятно опасный путь. Тантра — быстрый путь для тех, кто готов. Но очень долгий путь для тех, кто оказался не готов, потому что начинать придётся сначала. Есть и другие пути — более мягкие и очень мягкие. С точки зрения вечности — скорость будет у всех одна. И если вы не поняли, о чём я сейчас, выберите другой путь.

Тантра — это космический корабль, который движется на скорости за пределами скорости света. Таковы энергии... Никто в трезвом уме и здравой памяти не будет сажать за штурвал такого корабля неподготовленного к нему пилота и уж тем более просто человека. Убьются. А команды на этом корабле нет... Так же как ни один разумный человек не будет давать обезьяне гранату. Сама убьётся и других зацепит. Не надо обижаться на такие метафоры. Цель не оскорбить, а показать, насколько этот путь отличен, насколько он экстремален. Это не пойти в поход на сопку — холмик, это не управление обычным автомобилем. Это поход на Канченджангу, на которую не все доходят и не все возвращаются обратно. Это космический корабль, летающий на таких скоростях, что и представить сложно, не говоря уже про управление им. Именно поэтому трактаты по тантре максимально были зашифрованы. Чтоб не убились, не навредили ни себе, ни другим. Расшифровать их может только видящий, прошедший путь в этой жизни или прошлой. Тот, кому дали ключи. Потому что хоть это и сложный, жёсткий путь,

но принцип «не навреди» в нём соблюдается. Именно поэтому этот путь, особенно в левой своей ветке, или совмещённой (об этом позже), был самым закрытым. Не просто так. На этот путь приходили уже подготовленными и продолжали подготовку дальше.

Тантра — это столкновение на всей скорости со своей реальностью и её трансформация в этот же момент. Кто-то не выдержит скорости, кто-то не выдержит столкновения, кто-то не выдержит реальности, кто-то не сможет трансформировать, кто-то не сможет трансформировать в момент, а кто-то не справится с результатами трансформации.

3. Телесно-ориентированная терапия это не тантра, а тантра не телесно-ориентированная терапия

В современном мире тантрой или неотантрой стали называть парные телесно-ориентированные практики с элементами медитации, йоги, дыхания, а также с элементами сексуальных практик (сексологии). Всё это не имеет никакого отношения к тантре, хотя слово «тантра» для кого-то звучит более привлекательно, чем слово «терапия», пускай даже и телесная. Это гораздо приятнее заниматься тантрой, чем телесно-ориентированной практикой в паре. Гораздо приятнее заниматься тантрическим сексом, чем просто сексом. И уж точно гораздо приятнее для этого элементарную сексуальную распущенность прикрывать словами «я занимаюсь тантрой» в надежде, что никто или многие в этом не разбираются, а если разбираются, то промолчат.

Сделаю акцент, чтоб не было лишних домыслов и искажений: психологические, коучинговые, психотерапевтические практики в руках профессионалов полезны и эффективны, позволяют решать массу актуальных задач и вопросов. Телесно-ориентированная терапия аналогично, в групповых форматах — так же. Массаж — отличная технология.

Но это всё не тантра.

Тантра — это путь духовного развития. И именно с этого аспекта надо рассматривать всё вышеназванное.

Какое отношение к духовному росту имеет сексуальная распущенность, работа в паре, телесно-ориентированные практики и пр.? Практически — никакого.

Тантра никогда не была путём, на котором можно заниматься сексом со всеми подряд. И не была путём, на котором можно заниматься сексом не со всеми подряд. Тантра не имеет отношения к проституции или разврату в той или иной форме.

Тантра не имеет отношения к терапии. Если человек находится в состоянии, что ему нужна терапия, то ему не место на тантре. Это не его путь. Ему нужна терапия, и если он хочет заниматься духовным развитием, то ему подойдут очень мягкие и очень лёгкие пути. Именно потому, что ему нужна сейчас терапия. Тантра — это не терапия.

Если человек находится в том состоянии, что его волнуют отношения с его партнёром, партнёршей, ему или им обоим нужен психолог (классический или телесно-ориентированный — вопрос предпочтений и эффективности), а не тантра. Возможно, им нужен сексолог, но точно не тантра. Потому что есть большая вероятность, что если они попадут на реальную тантру, им будет не нужен ни психолог, ни сексолог, ни партнёр. Тантра — не занимается психологией, не

занимается сексологией.

Если человек находится в том состоянии, что ему хочется обрести покой, ему действительно может помочь психолог и также путь духовного роста, но очень мягкий. Но точно не тантра. А ещё лучше обратиться к неврологу и эндокринологу. Это забота о своём теле, своём здоровье.

Это может быть обидно. Но если вернуться к метафоре с Канченджангой, то проводник возьмёт с собой в путь крепких, здоровых телом и духом, профессионально подготовленных путников. Он проверит все эти аспекты и дополнительно будет их ещё готовить. Всех остальных он брать не будет. И именно это спасёт жизни им, жизни тем, кто пойдёт. И ему самому так же. Поэтому в вопросах тантры не может быть обид на реального проводника. А благодарность за спасение — потому что своим отказом он уже спас человека.

Инструкторы же много говорят и пишут о парном взаимодействии в тантре, в том числе о том самом сексуальном и техниках секса. Но если телегу (парные техники и секс в данном случае) поставить впереди лошади, то она поедет только с горки вниз. Чтоб ехать по ровной местности или в горку, разумно лошадь (духовность) всё же поставить спереди. В случае тантры и иллюзий вокруг неё, благодаря инструкторам телега впереди лошади или вообще одна, а про лошадь то ли забыли, то ли не знают о ней. Да и куда поедет лошадь

— тоже вопрос. Было бы неплохо, чтоб всем этим кто-то управлял.

Чтоб был результат, нужно, чтоб лошадь была и была впереди телеги хотя бы у одного в паре, а у второго должны быть хотя бы кое-какие наработки и опыт взаимодействия... с лошадью, а не только с телегой. Иначе такой опыт для второго может быть разрушительным, в лучшем случае бесполезным.

А если уж оба партнёра только с телегой и про лошадь не в курсе, то положительного смысла нет никакого в их взаимодействии, и хорошо бы, чтоб эти двое хотя бы не навредили друг другу и самим себе.

Формирование пары для того самого тантрического секса, если в этом реально возникла необходимость, это огромная редкость и это огромная сложность... Потому что не факт, что есть возможность. Но тогда, когда это случается, становится возможна удивительнейшая трансформация. Однако хорошая новость в том, что эта самая трансформация в тантре возможна и без пары и даже без секса. Проводники знают. Как знают и то, что для этой трансформации есть и другие пути, просто они чуть дольше, но всё при этом относительно.

Грустное в этом то, что пока инструкторы мучаются, как расположить лошадь и телегу, кого куда посадить (кто на

лошади, а кто в телеге) и сделать так, чтоб оно всё поехало в нужную сторону, а не скатилось и не стояло, тантрические проводники летают на том самом космическом корабле и обучают полёту других, подготовленных, проводники и путники в других традициях тоже не сидят без дела и без результатов.

Выбирая путь тантры, очень важно понимать, чем тантра точно не является. И если есть какие-то вопросы, проблемы, то решать их не через тантру, а через соответствующих специалистов: неврологов, эндокринологов, психиатров, сексологов, психологов любых специализаций, психотерапевтов, коучей и пр. И если есть необходимость обращения к этим специалистам, то лучше рассмотреть другой путь — мягкий, бережный, лёгкий, проявив заботу и сострадание к себе.

По секрету скажу — когда путник выбрал подходящий ему путь и проводника, то результата можно достичь быстро и порой быстрее, чем через тантру. Мягкие, простые, лёгкие пути и практики — не значит неэффективные. В нужное время нужному путнику они могут дать результаты в разы больше, чем самый жёсткий вариант.

Если кому-то хочется быть в отношениях, заниматься сексом — будьте в отношениях, занимайтесь сексом. Зачем здесь кто-то (проводник) или что-то третий (тантра)? Если понадобился кто-то третий или что-то третье в виде тантры,

это сигнал о том, что нужно всё-таки к психологу или сексологу, в паре есть проблемы, и раз возникла идея о тантре и проводнике, то очень серьёзные. Это (психологи и сексологи) прекрасные специалисты, они отлично работают с такими проблемами.

Когда в паре всё хорошо, третий, третье не нужно. В мире пар, которых одновременно и искренне потянуло на тантру как на путь духовного роста, единицы. И им тогда точно не нужны техники парной йоги, телесно-ориентированной терапии и тантрический секс. В их паре есть масса изобилия, и они его направляют на духовный рост.

Аналогично можно разобрать случаи, когда на неотантру идут одинокие люди —

найти пару (с этим лучше обращаться в брачные агентства),

найти человека для секса (с этим на сайт знакомств или к друзьям),

развить чувственность и чувствительность (лучше пойти заниматься латино-американскими танцами и массажем),

научиться общаться с противоположным полом (лучше к психологу и тренеру по коммуникациям, ораторскому мастерству, актёрскому мастерству),

научиться заниматься сексом и доставлять удовольствие себе и партнёру (это совсем к другим специалистам),

быть привлекательными для другого пола (к стилистам,

визажистам, косметологам, психологам, коучам и пр.) и пр.

Тантра не про это всё. Поэтому думая о своей проблеме и о тантре, полезно задать себе вопрос — какие специалисты могут решить мою проблему гораздо быстрее и проще, легче, комфортней?

4. Мифы о безопасности тантры

Если тренер, инструктор де-факто ограничивается телесно-ориентированными практиками, то в целом такой неотантрический (де-факто — телесно-ориентированная терапия в групповом формате) тренинг достаточно безопасен, а также действительно помогает решить некоторые психологические проблемы, в том числе в отношениях, понять и осознать какие-то вопросы в своей жизни, найти на них ответы и пр. Проблема только в одном — честности, назвать вещи своими именами. Кстати, путь тантры не приемлет лжи, это путь тотальной честности, в первую очередь с собой, со своим проводником и со своими путниками.

Если тренер не ограничивается телесно-ориентированными практиками и использует ещё другие практики (назовём их эзотерическими), не давая при этом техник безопасности и ключей к ним, то это тоже не тантра, но уже создаёт риск неблагоприятных последствий для самого ведущего и для участников.

Некоторые тренеры, инструкторы говорят, что тантра безопасна, что в ней встроен механизм невозможности выдернуть чеку из гранаты. Это — ложь. И первые люди, кому они лгут, это они сами. Проводник несёт ответственность за своего путника. В мягких путях — она минимальна или не кри-

тическая (она есть везде, вопрос степени), так как там сцепка «проводник — путник» не столь критически значимая. Но в тантре она значима критически. Поэтому ответственность колоссальная. Поэтому проводники в традиции тантры не брали себе в ученики всех подряд и всех желающих. Проводник понимал свою ответственность и свои риски и думал, очень хорошо думал, стоит ли этот путник этого риска. Стоит ли рискнуть своей жизнью и пойти с ним на эту гору? Стоит ли рискнуть и сесть к нему пассажиром в его корабль? Или нет. И самым лучшим решением будет сохранить путь обоих. Поэтому данная традиция была закрыта, зашифрована. Более того, в неё не зазывали. А мастера приглядывали тех, кто способен выдержать этот путь, и наблюдали за ними, чтоб убедиться, что это так.

Те, кто говорят, что этот путь безопасен, уже показали, что они либо шарлатаны, либо дилетанты. Профессионал этого никогда не скажет, мастер тем более. Механизма защиты от дураков на этом пути нет. Хотя... Есть — их просто не брать. На некоторых других дорогах есть.

Есть выражение — некоторые инструкции, законы написаны кровью. Тантра левая — вся такая.

Те, кто идут покорять сложные вершины, отправляются в космос — понимают, чем они рискуют, насколько оправдан этот риск, насколько он для них необходим. Это — не ка-

приз. Это — не прихоть. Это серьёзный, глубокий внутренний выбор с полным пониманием реальности. Потому что в любой момент этот путь может стать билетом в один конец.

Да — тантра даёт мощное ускорение на духовном пути. Но она же так же мощно и отбрасывает назад. Смысл так рисковать? В итоге может получиться дольше...

Чтоб пройти этот путь, нужно обладать огромным набором определённых качеств, свойств в разных аспектах, а если их нет, то быть готовыми над ними работать, серьёзно работать.

5. Путь просветления через растворение или принятие?

Любой путь духовного развития, если на нём реально есть святые или просветлённые, это — система, в которой нет случайных элементов. Поэтому их устранение из пути — это всегда огромный вопрос о том, так ли уж это нужно. Аналогично есть вопрос и о добавлении тех или иных элементов, подходов в путь. С одной стороны, чтоб путь оставался живым, а не мёртвой догмой, он должен меняться, то есть необходимо что-то добавлять и что-то убирать. Но с другой стороны, этот процесс всегда требовал и требует огромного видения и мастерства мастера, мастеров (не шарлатанов и не дилетантов). Почему это важно. На примере обычного автомобиля (не космического корабля). Если из него убрать ряд элементов, то он может какое-то время ехать, устранение некоторых может привести к аварийной ситуации. А удаление каких-то других деталей может привести к тому, что автомобиль не поедет. Аналогично и с добавлением тех или иных элементов. Аналогичный пример можно привести и с восхождением на гору и возвращением обратно.

В разных традициях есть разные подходы к тому, чтоб идти к просветлению. Например, ряд традиций, в том числе

правая тантра, опирается на такой подход, как наращивание духовности до такого объёма, что эго, дефициты, недостатки, пороки растворяются в этом объёме.

Левая тантра пошла другой дорогой, и в этом её экстремальность. Она пошла через принятие всего этого, прямую встречу — столкновение и трансформацию. Она пошла через понимание того, что за любым проявлением стоит энергия и можно выбирать, на что её направить. Казалось бы — всё легко и просто. Но это иллюзия. Да, это быстрый путь, но одновременно очень сложный. Чтоб принять то же эго — нужна невероятная смелость и внутренняя сила, осознанность, чтоб перенаправить, точнее, трансформировать — нужно особое мастерство.

Левая тантра — это путь, на котором
слабость становится силой,
ненависть переплавляется в любовь,
похоть меняется на духовность,
агрессия превращается в сострадание,
пороки трансформируются в достоинства и пр.

Это путь тотальной честности, отсутствия иллюзий о себе, других и мире. Это путь беспредельного контакта с реальностью о самом себе, других и мире. Это путь умения видеть вещи такими, какие они есть, видеть, что за ними в нескольких слоях, и в конечном итоге видеть энергию и учиться ею управлять. Это путь разрушения иллюзий, отсечения иллю-

зий. Но чтоб разрушить иллюзии, сначала их нужно видеть. Иметь эту внутреннюю смелость видеть эти иллюзии. Без объяснений, без оправданий, без прикрытия «розовыми словами и единорогами».

Этот путь не борется с эго или пороками. Он их переплавляет, трансформирует. Он берёт дерево и создаёт скульптуру, берёт железо или другую породу и создаёт меч, берёт глину и создаёт посуду и пр. В этом пути есть огромное сострадание, но и огромная твёрдость, даже жёсткость.

Этот путь — это танец с мечом. Мечом можно воевать и убивать, а можно создать танец. Но меч в танце — настоящий. Одно неосторожное движение, и девадаси либо пострадает сама, либо пострадают те, кто рядом с ней, либо все сразу. Это путь красоты, танец не война, танец — это трансформация и созидание. Но это путь и огромной внутренней концентрации, ведь в танце есть меч и энергия, потоки энергии.

Это путь ярости без ярости, секса без секса, путь воина без войны.

Это путь тотального смирения и принятия.

Кто-то не считает этот путь дорогой, кто-то считает его неправильным, нелогичным. Но в этом пути есть своя логика и своя система.

Поэтому в рамках тантры, особенно левой тантры пути, огромное значение имеет система, которая выступает не только как карта, маршрут, технология подготовки и про-

хождения пути, но и как техника, инструкция по безопасности.

Однако стоит иметь в виду и то, что в тантре было не только деление на левую и правую тантру. Были храмы, в которых был синтез левой и правой. Синтез таких двух подходов требует ещё большего мастерства.

6. Крепкое, сложенное тело пригодится

Какой бы деятельностью человек ни был занят, но крепкое, здоровое тело ему всегда в помощь. Это верно и в настоящее время, а для прошлых времён — особенно. Это одна из причин, весьма практических и прагматических, такого пристального внимания к телу, работе с телом, укреплению, оздоровлению тела в тех или иных традициях.

Разные пути с учётом особенностей своей системы могут предъявлять разные требования к телу и его состоянию. Как правило, те пути, в которых огромная часть работы ведётся через тело, уделяют ему, его подготовке особое внимание. Пути, где оно не играет такой роли на пути, руководствуются элементарным крепким здоровьем и хорошей физической формой.

Да, есть искажения в некоторых путях, которые привели к тому, что в них тело ущемляют, истязают, ограничивают и пр. Это грубое нарушение техники безопасности. Конечно, и на таких путях случаются достижения, но они являются исключением, а не нормой, происходят вопреки, а не благодаря искажённой системе.

Тело — это дом, храм души, и относиться к нему нужно соответственно.

А что же тантра... Вспоминаем нашу метафору про Канченджангу. Без крепкого, подготовленного тела там делать нечего. То есть для начала тело должно быть здорово физически и психически, это здоровье должно поддерживаться и укрепляться по возможности. То есть тело должно быть готово подняться на вершину и опуститься с неё.

Для реализации практик телесно-ориентированной терапии требования к телу существенно меньше.

Теперь что касается слаженности в теле. По какой причине отсутствует этот аспект. Экстремальные практики и ритуалы на уровне физической формы — тела... Для них хорошо бы иметь тело, которое отличается высочайшей координацией, слаженностью, управляемостью, гибкостью, умением держать равновесие, проводимостью и пр. Никто к таким практикам не допускал человека с улицы. Этому учились годами, хотя и это не гарантировало допуска.

Ещё больше учились, если через форму тела или тел (если речь шла о нескольких людях) шла работа с фигурами, потоками энергии.

И даже если для кого-то не подразумевались экстремальные практики, то работа с телом всё равно была, сосуд дол-

жен быть готов принять содержимое.

Могло ли быть некоторое исключение? Когда приходила, воплощалась душа с неоднократным опытом реализации. Она приходила уже с готовым сосудом. Но и оно не означает полное отсутствие работы с телом в том или ином виде, а также не означало допуска к реализации экстремальных практик. Участие в них внутреннее могло быть, но точно не через форму тела, а через сознание.

Но есть ещё один аспект во всём этом — зачем в ряде традиций работали с телом через различные движения, создавая целые подсистемы в системе?

Что несут в себе танцы, боевые искусства, мудры и йога? Речь не только про то, что создано было на Востоке. Речь обо всём. Что в них заложено? И как это меняет взгляд на тантру и неотантру?

7. Геометрия тела — геометрия энергии — геометрия мироздания

Вопрос, заданный в предыдущей главе, является фундаментом для этой главы. Он не случаен, как и название этой главы.

Невидимая обычным глазом часть мироздания устроена гораздо более разнообразно, чем видимая. В ней масса слоёв, что делает и её изучение увлекательным и творческим. Учёные обычно изучают материальную часть бытия, духовные искатели узнают нематериальную.

Спорить о том, какая информация от духовных искателей есть, а какая выдумана, в большинстве случаев не имеет смысла. Всё, что описывают реальные проводники-мастера, есть. Просто каждый из них прикоснулся к какому-то слою, и лишь некоторым удалось увидеть всё или почти всё разнообразие мироздания. Это не делает кого-то хуже или лучше. Это вопрос проводимости и универсальности, которые по мере пути, практики нарастают. При большой проводимости и универсальности можно увидеть и узнать многое. Но есть и специализация — для более глубокого изучения того или иного слоя. Нужно и то и другое.

Многие духовные проводники, что отражено затем в ряде учений и традиций, озадачивались таким вопросом, как геометрия мироздания. Речь про фигуры. С одной стороны, геометрия весьма материальна, с другой стороны... весьма нематериальна. Один из слоёв мироздания — фигуры... Которые затем могут стать материальной формой. Что наверху, то и внизу.

Энергия сначала обретает фигуру, проявляется в фигуре (направленность потока), а затем обретает форму, проявляется в форме. Этот процесс может быть обратным. Йога — это работа с формой, чтоб поработать с фигурой (потоком), чтоб поработать с энергией. Мудры — аналогично. Сакральные храмовые танцы в разных традициях — аналогично. Сакральные боевые искусства — аналогично. Янтры, калачакры — аналогично. Сакральная архитектура (пирамиды, некоторые храмы, но не все) — аналогично. Работают с фигурами и формами не только духовные мастера, то есть те, кто работает из своего изобилия, изобилия мироздания.

Работают с фигурами, формами и деструктивные системы, которые из-за своего дефицита пытаются перенаправить потоки энергии в свою сторону. В первом случае (предыдущий абзац) результат — развитие и процветание на фундаментальном уровне, дальнейший духовный рост. Во втором случае — временные улучшения в материальном плане

с последующим разрушением на фундаментальном уровне и материальном. В метафоре (то есть делать так буквально не нужно — хвоста у человека нет) — дракон или уроборос кусает свой хвост, потому что он вкусный (духовный юмор тоже бывает, но в каждой шутке только доля шутки). Это структура, которая сама производит (а не забирает у кого-то или чего-то) вкусную энергию и питает сама себя, наращивая тем самым обороты производства, через какое-то время начиная от избытка наполнять всё, что вокруг. Круг — очень интересная фигура, многослойная. Другая метафора — скорпион, который из-за внутреннего дефицита забирает энергию у других (она уже не очень вкусная) и в конечном итоге жалит своим ядом сам себя и погибает от своего же яда, потому что именно его он посеял вокруг и его же потом и получил.

На примере йоги. В древности проводники-мастера не собирали группу для занятий, а работали индивидуально. На протяжении истории в редких случаях подбирали группу, при необходимости разные группы. Что это означает? Коллективные занятия, когда шла вот такая работа, организовывались обдуманно. Они видели, какие фигуры принимает энергия у их путников, и подбирали группу так, чтоб в группе были люди с одинаковыми фигурами. Потому что тогда им можно давать одинаковые формы (асаны, комплексы). Если же в группе будут люди с разными энергетически-

ми фигурами, то одни и те же комплексы будут работать на них по-разному — кому-то во благо, кому-то во вред. Поэтому либо их разводить по разным группам, либо кого-то выводить в индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия строятся также по принципу — проводник видит фигуры энергии и подбирает те асаны и комплексы (у которых свои фигуры энергии), которые во благо человеку и усиливают его практику.

Очень хитрый вопрос возникает — как понять, с какой фигурой энергии работает та или иная форма йоги (асана, комплекс)? Как этому пониманию научиться самому ведущему йоги и как научить этому своих клиентов? Тогда видеть потоки у других необязательно. Либо потрудиться поискать чертежи и разобраться в них... Может быть, удача улыбнётся. Либо... найти тех, кто работает на таком уровне. Научиться видеть, чувствовать (как это сделать?) ... у себя, у других. Или давать самые универсальные — такие асаны тоже есть. Либо понимать, что работа ведётся на уровне фитнес-инструктора, важно обеспечить здоровье тела в надежде, что вреда энергетической структуре нет.

Дополнительная подсказка — сначала нужно разобраться в энергетических фигурах конкретных асан, чтоб начать понимать энергетический рисунок комплексов, и только потом думать, что и как из всего этого делать с учётом особенностей пришедшего человека или грамотно подобранной группы.

А если речь идёт о парной йоге? Какие энергетические фигуры у каждого в паре? Как они соотносятся друг с другом? И как они соотносятся с комплексом, который они будут делать?

То есть пару надо ещё подобрать... А не просто в хаотичном порядке поставить кого-то с кем-то или дать свободу выбора. Снова получается, что для этого надо видеть фигуры, потоки энергии или не ставить в пару.

Что происходит на так называемых тренингах по тантре? На которых практикуются совместные практики, парная йога, в том числе смена партнёров для практики. Тренеры это называют красиво — групповая энергия, синергетический эффект и пр. Увы. Тот самый синергетический эффект может быть, только если пара или группа грамотно подобраны. Если этого грамотного подбора нет, то лучше делать индивидуальные, универсальные (подойдут почти всем) практики, чутко реагируя на обратную связь. Этого более чем достаточно. Но для этого нужно знать эти универсальные практики.

Тот эффект, который многие чувствуют после таких тренингов, в которых группа собрана, а не подобрана, да ещё люди постоянно смешиваются — это просто энергетический взрыв от хаоса. И у этого бывают свои последствия, неприятные.

Теперь вспоминаем о тех самых сексуальных практиках или даже тантрическом сексе. Здесь подбор партнёров становится ещё более критическим, так как идёт работа с одной из специфических форм энергии. В чём здесь суть?

Мужчина в силу своей материальной формы изначально может отдавать энергию снизу, а затем научиться принимать сверху. И только после того, как он обретёт нисходящий поток (то есть примет энергию сверху и пропустит её через себя вниз), он может принимать восходящий поток (то есть принимать энергию снизу и через себя пропускать её наверх). Внимание — речь не про Кундалини. Кундалини и восходящий поток — это разные вещи. Их часто путают, но это разные энергии. При этом хорошо бы, чтоб проводник ещё знал, с какого верху и до какого низу? Может ли мужчина пройти этот путь полностью сам? Конечно. В своём темпе, со своей скоростью.

Женщина в силу своей материальной формы универсальна. Она может начать принимать и отдавать энергию хоть сначала сверху, хоть сначала снизу, хоть одновременно. Именно это и делает её в левой тантре особым проводником для тех случаев, когда мужчина по тем или иным причинам нуждается в ускорении. И именно это привело к тому, что дефицитные структуры исказили образ женщины, перекрыв де-факто потоки снизу и сверху. Снизу — сделав её сосудом для энергии похоти (проститутка, сексуальная рабыня, гряз-

ная, нечистая и пр.), а сверху через ограничение свобод и чувство вины. Уточнение — проводниками могут быть как мужчины, так и женщины. Инициацию путника без парных и сексуальных тантрических ритуалов могут проводить оба проводника — и мужчина, и женщина. Но когда речь идёт о работе с потоками энергии, то на определённом этапе, когда необходимо ускорение прогресса мужчины-путника, то женщина-проводник через парные или сексуальные тантрические практики может помочь этот вопрос решить.

Это не значит, что кто-то лучше или хуже — это два разных способа познания, развития. Последовательный и универсальный. В мироздании важны оба. И оба они приводят к сборке полной структуры, просто по-разному. И в этом контексте трагедия последствий действий дефицитных структур по закрытию каналов у женщины привела к тому, что мужчина, даже если достиг потока сверху, то принять снизу он не может, потому что восходящий канал информационно исказили. То есть собрать свою структуру в полную форму у него не получается. Таким образом, нанеся удар по женской структуре, был нанесён удар и по мужской.

Но вернёмся от этих исторических трагедий к левой тантре. Итак, чтоб получилась та самая удивительная пара, которая займётся тем самым удивительным тантрическим сексом, нужно, чтоб женщина стала универсальным проводником, то есть чтоб энергия у неё легко шла во всех направле-

ниях (это мы ещё не говорим про сознание и другие фигуры, пока речь просто про базовые фигуры — да, это ещё база). А мужчина должен быть готов к приёму энергии сверху... Потому что если он будет не готов, то он пострадает от того, что сверху пойдёт от проводника (в обычную печь заливать ядерное топливо не очень комфортный для печи процесс), а ей передаст грязь (метафора), которую она, конечно, как мастер тантры, переплавит, но смысл этой переплавки, если он принять чистую энергию сверху, всё равно не сможет? Усилия зря... Если вдруг они встретились, что была большая редкость даже в тантрических храмах, то тогда процесс выглядит таким образом — он отдаёт снизу, она принимает снизу, поднимает через себя, переплавляет в процессе и через свой верх возвращает ему энергию в его верх, чтоб она опустилась у него вниз. В процессе этого он переживает ту или иную степень просветления — для чего вся эта процедура и затевалась. Бывают случаи, если партнёры подходящие, зачатия удивительных, светлых людей — проводников. Но если он недостаточно готов, то есть огромные риски для него (уже написала) и для неё (видела и согласилась на практику — это откат для неё в развитии назад, и очень большой).

Но всё описанное — только часть процесса. Следующий шаг — это принятие потоков снизу. В случае готовности мужчины это может пройти в одном ритуале, в случае необходимости времени на подготовку в другом. В этом случае женщина как универсальный проводник направляет энер-

гию снизу, мужчина её снизу принимает и поднимает наверх, через верх передаёт женщине, она её принимает, при необходимости трансформирует и снова через низ передаёт мужчине. Теперь важные нюансы — готовность мужчины во второй части действия должна быть значительно выше, чем в первой. Потому что женщина-мастер будет передавать ему чистую энергию, свою. Вот почему парные практики, тем более сексуальные, были в тантре редкостью. Не так просто найти сосуд (мужчину), который готов принять энергию именно этой женщины-мастера. Совпадение должно быть на сто с лишним процентов. И не так просто его подготовить. А случаи, когда и тот и другой потоки запускаются за один раз, ещё большая редкость.

Что они делают? На уровне энергетической геометрии? Собирают индивидуальную вертикальную восьмёрку, чтоб затем добавить горизонтальную. И это ещё не всё. Статик нет. Есть движение — есть развитие. Но движение должно быть верным. Не нужно этот текст понимать буквально и идти делать восьмёрки, толку от этого не будет. Так же как и картинки двойной ваджры нужно уметь читать, а не просто смотреть. Нужно сначала понимать энергию, геометрию энергии, форму, принципы и пр.

Есть научный путь познания мира (логос, буддхи), есть мистический (гнозис, джняна), их можно и нужно совмещать для ускорения прогресса во благо. Мистический путь познания мира — это путь познания мира. Это не галлю-

цинации, не визуализации. Ни то ни другое не имеет отношения к духовному росту. С первым надо бежать к психиатру, второе может предложить психолог для проработки психологических проблем. Проводники не работают с теми, кому нужен психиатр, и не предлагают визуализировать, как психологи. Через мистическую практику человек познаёт все сферы бытия. Например, через практику можно познать (каждый что-то своё), что у земли есть своя скорость движения (земная кора, литосферные плиты двигаются), исследовать некоторые механизмы появления цунами в океане или ураганов, которые вырывают деревья, принципы полёта, в том числе птиц и самолётов, и многое-многое другое. То есть можно полученную в ходе практик информацию проверить на предмет уже имеющихся открытий о материальной части бытия или дополнить то, что исследуется, или даже сделать открытия (хотя не надо забывать, что некоторые открытия в материальном плане будут сделаны спустя многие столетия, а то и тысячелетия). Наличие именно таких проявлений практик показывает, что практика достаточно корректна, не является фантазией человека или тяжёлым отклонением в его здоровье. Например, ветряные электростанции, солнечные батареи, ГЭС... Ушли тысячелетия, чтоб наука дошла до этого. Аналогично, что касается и нематериальной части бытия.

С учётом описанного новые вопросы. Если бы через секс

и парные практики можно было бы просветлеть, то весь мир давно стал бы просветлённым. Однако это не так. То есть просто заниматься сексом или что-то делать вместе недостаточно. Очевидная вещь? Если бы девадаси могла любого мужчину через практику парную или тантрический секс довести до промежуточного и итогового просветления, то очередь к ней была бы невероятной. Также огромные очереди из желающих этого выстроились бы к проводникам других традиций, которые не просто иницируют, но и запускают нисходящий поток, и они бы не проводили годы, а порой и жизни в обучении... Смысл? Подошёл, получил тычок в макушку, и всё — просветлён. Однако этого не происходит по одному тычку. Как и в любом обучении, есть система классов, успешности их прохождения, экзаменов и перехода в следующий. Тантра — это получение статуса академика в метафоре учёной среды.

Геометрия... Энергия. Фигуры. Формы. Работа через форму тела — это работа с фигурой энергии человека, чтоб затем работать с геометрией (энергия, фигуры, форма) мироздания.

Те самые сакральные танцы девадаси в тантрических храмах, жриц и жрецов в других традициях — это были танцы или движения не ради удовольствия толпы или мужчин. Это то, во что потом превратили традицию. Многие из этих танцев проходили совсем без зрителей. Это танцы, которые ме-

няли (трансформировали) содержание (есть ещё и оно) фигур и форм у себя, в храме, на прилегающих территориях (масштаб зависел от мастерства и проводимости). Вот такая тантра.

Есть ли физические упражнения, которые работают только на уровне тела?

Есть, и ими можно заниматься для поддержания здоровья, физической формы и пр.

Есть ли такое в традициях? Есть — универсальные простые положения, которые не навредят, будут полезны для тела и внесут приятный, лёгкий, полезный эффект для энергии, если соблюдать технику безопасности.

Есть ли аналогичные — простые универсальные энергетические практики, практики работы с сознанием, которые при соблюдении базовой техники безопасности не только не навредят, но и будут полезны? Да, есть.

А дальше? А дальше путник сам решает, нужна ли ему средняя старшая школа (метафора) и высшее образование в том или ином пути и либо остаётся у проводника, если он может работать на таком уровне или ищет того, кто работает с этим классом.

Но давать новичку старшие классы не нужно. И уж тем более новичку не нужно то, что не имеет никакого отношения к этой школе и даже вузу.

Что происходит на так называемых тренингах по тантре? Хаос в выборе партнёров со всеми вытекающими последствиями для каждого. Отсутствие у тренера видения фигур, потоков энергии. Подмена глубокой сакральности на похоть или в лучшем случае на обнимашки и решение мирских проблем. Проводники тоже решают мирские проблемы — они у них есть, а уж сколько они их видят! Только есть разница — использовать духовность для мирского или привносить духовность в мирское. Духовность не волшебная палочка — служанка. В итоге риски и ответственность той или иной степени для самого тренера и участников тренинга.

Более подробно. Мужчина на таком тренинге сливает через практику в женщину свою неподготовленную энергию и то, что в ней. Непросветлённая женщина принимает это и трансформировать это не может. Либо это всё остаётся в ней, либо она каким-то чудом это всё подняла и отдала ему же. Но в любом случае через свой верх она ему отдала что-то от себя — неподготовленное... Если на тренинге принято меняться партнёрами, то можно представить, чем все наобменивались и что происходит в пространстве, что происходит с физическими формами, что происходит с энергетическими фигурами и энергией.

Теперь вторая часть. Обычная женщина, не мастер, сливает в мужчину свою энергию, предположим, каким-то чудом он её принял, поднял наверх, но трансформировать её всё равно не может и вместе со своим багажом сливает в жен-

щину теперь сверху.

Что ещё происходит на таких тренингах — когда меняют очерёдность этих процессов. Очень хорошо в таких случаях для участников, если их каналы не способны ни принимать, ни отдавать.

Нужно очень чётко понимать разницу между психологическими тренингами, на которых действительно можно подходить к разным участникам, здороваться, задавать вопросы, даже пожать руку, обняться, и энергетическими техниками, где взаимодействие на таком уровне подготовки недопустимо.

Фигуры энергии — их множество. Есть основные, есть дополнительные, которые так же нужны, так как они помогают, поддерживают, подстраховывают на пути и далее.

8. Крепкий разум пригодится ещё больше

Крепкий разум — это потрясающий помощник для того, кто на пути духовного роста. Он не является помехой, его не нужно отключать. С ним просто не нужно отождествляться. Если вы сидите на диване и вам удобно, это не значит, что вы диван.

Все призывы отключить ум, разум вызваны несколькими обстоятельствами:

— некорректное понимание языка отрицания просветлённых. Когда они говорят, что человек — не есть ум, разум (диван), это не значит, что надо выкидывать ум, разум (диван). Это значит, нужно понять, что человек что-то другое или кто-то другой, а на диване спокойно можно продолжать сидеть, отдыхать, спать и пр.

— человек разумный начинает анализировать, думать, задавать вопросы, размышлять о последствиях и приходить к некоторым выводам, замечать некоторые закономерности. Это может быть неудобно. Манипулировать людьми без разума гораздо проще, чем договариваться с разумными людьми, выкачивать из них ресурс аналогично проще. Разумные люди просят качественные обучения, им нужны

профессионалы, мастера. Неразумным людям сложно разобраться, кто есть кто, и они соглашаются на дилетантов и шарлатанов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.