

18+

Автор

Вячеслав
Пшеничников

Немного
про твои
ДОЛГИ
~~с ветерком~~ с матерком



Вячеслав Пшеничников

**Немного про твои
долги. С матерком**

«Издательские решения»

Пшеничников В.

Немножко про твои долги. С матерком / В. Пшеничников —
«Издательские решения»,

Осторожно мат: без купюр, розовых очков и жалости. 18+Сразу договоримся: если ты ждешь ласковых слов, и деликатного «уважаемый читатель, давайте вместе разберемся» — закрывай и дуй. Тебя никто не держит. Я не буду гладить по головке и рассказывать, какой ты молодец. Здесь будет прямо и жестко. Эта книга — не для того, чтобы утешить, а для того, чтобы вытащить тебя из финансовой ямы. Будет неприятно, местами обидно, но честно. Книга не обязана нравиться. Она должна пригодиться. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Продолжение введения	9
Предисловие	11
Глава 1. Пойми наконец, что ты в жопе	12
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Немножко про твои долги С матерком

Вячеслав Пшеничников

© Вячеслав Пшеничников, 2026

ISBN 978-5-0071-4337-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сразу объясню одну довольно забавную вещь, связанную с этой книгой. Редакторы не пропускают на публикацию книгу, в которой мат начинается практически с первых страниц, поэтому мне поставили условие: как минимум первые десять страниц должны быть написаны без мата. Ну что же, спорить с этим нет смысла, и я решил использовать эти десять страниц как возможность немного поговорить с вами перед тем, как начнётся основная часть книги.

Поэтому сейчас вы читаете, так сказать, культурную версию этого разговора. Тот самый сладенький розовый пряничный пони. Я постараюсь всё объяснять нормальным человеческим языком и при этом не дай Бог, не произнести какое-нибудь слово на букву «х», чтобы редакторы не начали нервно перелистывать страницы и искать повод отправить книгу обратно.

Сразу предупрежу: дальше будет совсем иначе. Будет веселее. Хотя, кому-то может быть и не до веселья. Но цель книги не веселить вас, хотя может вы и поймете тот дерзкий юмор, который в ней также присутствует. В этой книге мата не просто немного, а достаточно много, причём местами довольно жёсткого. Поэтому я не знаю, выдержите ли вы его до конца или в какой-то момент решите, что с вас достаточно. Это уже будет зависеть от вас.

Но мне важно объяснить одну вещь, чтобы мат в книге не воспринимался как моя попытка просто покрасоваться крепкими словами.

Я прекрасно умею разговаривать без мата. Более того, большую часть времени я именно так и разговариваю. Поэтому дело здесь вообще не в том, что автор якобы не способен выразить мысль без нескольких крепких слов.

Я вообще в жизни без мата общаюсь так-то).

Просто эта книга написана матерно специально.

Потому что иногда человеку можно десять раз спокойно объяснять одну и ту же вещь, и он её прочитает, кивнёт, согласится и через пять минут забудет. А иногда нужно сказать немного жёстче, чтобы человек наконец остановился и обратил внимание на то, что ему пытаются сказать.

Вот для этого здесь и используется мат.

Мне хотелось сделать не очередную приличную книжку о финансовой грамотности, которую человек спокойно прочитает вечером, закроет и через пару дней уже не вспомнит, что там было написано. Мне хотелось, чтобы некоторые вещи здесь действительно дошли до человека,

чтобы он не просто понял их головой, а хотя бы на секунду почувствовал: «Блин, а ведь действительно».

И иногда для этого обычной спокойной формулировки недостаточно.

Поэтому дальше я буду разговаривать с вами гораздо жёстче.

Не потому, что хочу вас оскорбить, унизить или показать, какой я тут весь смелый и бескультурный. Мне вообще неинтересно никого оскорблять. Мат здесь нужен для другого — чтобы усилить мысль, сделать её резче и не дать ей раствориться среди очередных правильных советов, которые мы читаем, со всем соглашаемся, а потом благополучно забываем.

Причём я специально говорю об этом сейчас, пока ещё могу делать вид, что я приличный автор, который спокойно сидит и рассуждает о жизни.

Потому что дальше этот образ начнёт довольно быстро разрушаться.

И если вы человек, который вообще не переносит мат в книгах, то я вас прекрасно понимаю. Кому-то он мешает читать, кого-то раздражает, кому-то просто неприятно видеть его на странице. Это нормально. Я не ставлю перед собой задачу заставить вас полюбить такую манеру.

Но если вы готовы потерпеть крепкие выражения ради того, чтобы получить именно тот разговор, который я хотел здесь устроить, тогда идём дальше.

А пока у нас есть эти десять страниц, которые пришлось написать без мата по вполне прозаической причине — иначе книгу просто не пропустят на публикацию.

И раз уж редакторы дали нам такую возможность, я решил не тратить эти страницы на пустую формальность.

Поэтому немного поговорим о самой книге, о том, зачем она вообще появилась и почему мне кажется, что о долгах иногда нужно разговаривать совсем не так, как это принято делать в правильных финансовых книжках.

Потому что обычно всё выглядит очень красиво.

Есть доход.

Есть расходы.

Есть бюджет.

Есть финансовая дисциплина.

Есть какие-то правильные рекомендации, которые звучат совершенно разумно.

И всё это действительно разумно.

Только когда человек уже оказался в долгах, ему часто не до красивых схем.

Он живёт внутри своей ситуации, а не смотрит на неё со стороны.

У него есть обычная жизнь, работа, семья, покупки, неожиданные расходы, какие-то проблемы, какие-то желания, и всё это каким-то образом надо совместить с тем, что денег стало меньше, чем хотелось бы.

Иногда человек сам виноват в том, что происходит. Иногда виноваты обстоятельства. Иногда одно накладывается на другое, и уже невозможно нормально отделить одно от другого.

Но в какой-то момент это вообще перестаёт быть самым важным вопросом.

Потому что сколько бы ты ни выяснял, почему именно оказался в этой ситуации, сама ситуация от этого не исчезает.

И вот здесь уже начинается разговор, который мне гораздо интереснее.

Не о том, каким ты должен был быть раньше, а о том, что делать с тем, что получилось сейчас.

При этом я не собираюсь изображать здесь какого-то великого финансового гуру, который сейчас расскажет вам секретную формулу и после этого ваша жизнь мгновенно станет прекрасной. Никакой секретной формулы у меня нет, да и не бывает её, скорее всего.

У каждого своя ситуация.

У кого-то долги небольшие, но они постоянно давят на человека. У кого-то сумма огромная, зато он понимает, что происходит и постепенно с ней разбирается. Кто-то сам загнал себя в эту историю, а кто-то попал в неё после событий, которые вообще не мог контролировать.

Поэтому я не хочу никого здесь судить.

Мне гораздо интереснее другое: что человек делает после того, как понял, что оказался в неприятной ситуации.

Потому что именно с этого момента что-то вообще может начать меняться.

И ещё одна вещь, которую я хочу сказать до начала основной части.

Не надо воспринимать эту книгу как попытку рассказать вам, как правильно жить. Я сам не собираюсь изображать идеального человека, который никогда не ошибался, всегда принимал исключительно разумные решения и вообще всю жизнь шёл по заранее составленному финансовому плану.

Жизнь так не работает.

У всех бывают ошибки, необдуманные решения, странные покупки, неожиданные расходы, неудачные периоды и моменты, когда кажется, что всё идёт совсем не туда.

Вопрос не в том, случается ли это.

Вопрос в том, что ты делаешь после этого.

Вот об этом и будем говорить.

Только не сейчас.

Сейчас вы всё ещё читаете вступление, которое появилось здесь исключительно потому, что я уже сказал ранее.

А дальше уже будет не для маленьких.

Дальше будет всё по-взрослому.

И там я уже не собираюсь специально выбирать выражения помягче, потому что тогда это будет совсем другая книга.

Ну а теперь, думаю, можно заканчивать эту культурную часть.

Дальше начинается основная.

Продолжение введения

Дальше, если честно я даже уже и не знаю какую бредятину написать, чтоб заполнить еще две страницы.

Чем мне заполнять эти долбанные оставшиеся две страницы.

Введение я написал. Потом написал продолжение введения. Потом ещё немного продолжил продолжение введения. Я уже объяснил, зачем появилась эта культурная часть книги, почему дальше начнётся совсем другой разговор и почему первые страницы пришлось написать без задуманного мной словесного инструментария. Казалось бы, всё, можно переходить к делу.

Но нет. Редактору нужны страницы.

И вот тут я начинаю вспоминать старый анекдот про молодого писателя, который приходит к редактору и говорит:

— Вот, роман на сто страниц.

Редактор посмотрел на него и спрашивает:

— Молодой человек, сейчас мало кто из редакторов читает целиком. Вы хотя бы вкратце расскажите, о чём роман.

Писатель говорит:

— В начале барин сел на коня.

— Хорошо. А чем всё заканчивается?

— В конце барин слез с коня.

— А что было в середине?

— А в середине... тыгдык-тыгдык-тыгдык.

Вот примерно в таком положении сейчас нахожусь и я.

У меня, правда, всё немного сложнее. Мне нельзя просто написать «тыгдык-тыгдык-тыгдык», потому что редактор, насколько я понимаю, хочет видеть именно текст. Поэтому приходится создавать видимость содержательной литературной деятельности и делать вид, что эти две страницы совершенно необходимы для полного понимания книги.

Хотя, если разобраться, они действительно необходимы.

Потому что без них книга не проходит модерацию.

Так что сейчас я совершенно официально занимаюсь тем самым литературным «тыгдык-тыгдык-тыгдык», только в приличной форме и с соблюдением всех редакторских требований.

Причём самое интересное заключается в том, что читатель, который добрался до этого места, уже прекрасно понимает, что происходит. Он открывает книгу, видит несколько страниц вполне культурного текста, потом читает объяснение автора, потом узнаёт, что дальше будет

совсем другой разговор, а теперь ещё и наблюдает, как автор пытается добрать недостающий объём.

И, возможно, именно поэтому эти страницы уже не такие уж бессмысленные.

По крайней мере, я сейчас честно объяснил, зачем они здесь.
Осталось совсем немного.

Поэтому продолжаем культурно, спокойно и без лишней суеты. Я пока буду стараться держаться в рамках литературного приличия, хотя после такого количества страниц уже становится понятно, что долго это продолжаться не может.

Потому что впереди основная часть книги.

А вот там уже начинается совсем другой разговор.

Предисловие

Сразу договоримся, чтобы потом не было этой ебаной хуйни с претензиями. Если тебе не нравится, как здесь написано, тебя бесит мат, тебе хочется красивых литературных оборотов, ласковых слов и вот этого всего «уважаемый читатель, давайте вместе разберёмся в вашей финансовой ситуации» — закрывай нахуй книгу и уёбывай. Тебя никто здесь не держит.

Я не собираюсь тебя гладить по голове и рассказывать, какой ты молодец и как у тебя всё заебись. Нихуя. Ты пришёл сюда не за поглаживаниями и не за тем, чтобы я убедил тебя, что ты прекрасный человек, который просто случайно оказался в сложной финансовой ситуации. Мне вообще похуй, насколько ты хороший человек. У тебя долги. И если ты не можешь их нормально обслуживать, значит, у тебя проблема, которую надо решать, а не украшать красивыми словами.

Если ты думаешь, что ты не лох, потому что оказался в такой ситуации, — ты лох. Но есть и неплохая новость: из любого говна люди выбирались. И из этого тоже можно выбраться.

Я не собираюсь делать вид, что всё хорошо, пока ты сам себя загоняешь всё глубже. Не буду хвалить тебя за то, что ты вовремя внёс очередной платёж, если для этого пришлось занять у другого банка. Не буду называть подвигом то, что ты сегодня заткнул одну дыру и завтра открыл другую. И уж точно не стану гладить тебя по голове со словами: «Ну какой молодец, держисься». За что, блядь, молодец? За то, что ещё один месяц протянул в той же жопе?

Поэтому здесь будет жёстко и иногда неприятно. Ты можешь прочитать какой-нибудь кусок и сказать: «Да пошёл ты нахуй. Это вообще не про меня». Ну и ладно. Только не спеши закрывать книгу. Потому что очень часто человек особенно громко говорит «это не про меня» именно тогда, когда ему неприятно признать, что кое-где он себя узнал.

А если тебе действительно не нравится этот способ разговора — ещё раз: закрой книгу и уёбывай. Она не обязана тебе нравиться. Она должна тебе пригодиться.

Глава 1. Пойми наконец, что ты в жопе

Давай уже без этой ебаной сказки про «временно сложную финансовую ситуацию». Какую, нахуй, временную? Ты не заебался уже сам себе эту хуйню рассказывать? У тебя денег не хватает, ты должен хуеву тучу бабок, один платёж надо закрыть сегодня, второй через три дня, третий на следующей неделе, а в кармане ветер гуляет. И вместо того чтобы признать: «Это точно пиздец», ты опять начинаешь эту хуйню: «Ничего, сейчас этому отдам, потом зарплата, потом как-нибудь перебыюсь». Как-нибудь, блядь. Ты уже сколько месяцев этим «как-нибудь» живёшь? Одному занёс — всё, платёж прошёл. Ебать, я красавчик! Да нихуя ты не красавчик. А через два дня уже сидишь и думаешь, где взять на следующий. Берёшь с кредитки. Кредитку потом чем закрывать? Да хуй его знает, потом придумаем. Потом ещё где-нибудь перехватим. Потом ещё. И вот уже вся эта ебаная карусель крутится, а ты в ней сидишь и делаешь вид, что управляешь. Да ты нихуя не управляешь. Тебя эта хуйня тащит, как тряпку по асфальту. Просто один ебёт в жопу, второй расстёгивает ширинку, а третий кредитку готовит, чтобы по самые гланды впихнуть. И ты ещё стоишь посреди этого пиздеца и думаешь, что главное — вовремя всем заплатить. Ебать, вот это план. Деньги получил — уже знаешь, кому их отдать. Зарплата ещё не пришла, а ты уже её мысленно раздал. Этому двадцать, этому пятнадцать, этому десять, этому ещё хуйню какую-то надо. Себе оставил хер знает сколько и потом сидишь до следующей зарплаты, думаешь, где взять на жратву, бензин и всё остальное. И ещё, сука, гордишься: «Зато всё вовремя». Да нахуй ты всем вовремя заплатил, если после этого сам без денег сидишь и опять лезешь занимать? Какой это, блядь, успех? Ты просто сегодня заткнул одну дыру, чтобы завтра из другой ещё сильнее потекло. И самое хуёвое, что ты к этому уже привык. Для тебя нормально получить зарплату и сразу начать считать, кому сколько отдать, а потом ещё искать, у кого перехватить до следующей. Ты уже этот пиздец называешь обычной жизнью. «Ну а что делать?» Вот именно — дохуя чего делать, только сначала перестань самому себе пиздеть, что всё это временно. Если каждый месяц тебе приходится занимать, чтобы закрыть старые долги, это уже не «трудный месяц». Это, блядь, долговая жопа. И пока ты себе этого прямо не скажешь, будешь дальше бегать по этому ебаному кругу: получил бабки — отдал, не хватило — занял, занял — отдал, опять не хватило — снова занял. А потом однажды проснёшься и поймёшь, что вся твоя зарплата уже давно проёбана ещё до того, как ты её получил.

Пиши всё. Кому должен — пиши. Сколько должен — пиши. Сколько каждый месяц отдаёшь — пиши. Когда следующий платёж — пиши. Процент — пиши. Просрочка есть — тоже пиши. Занял у друга — пиши. Занял у родственника — пиши. Микрозайм нахуярил — тоже пиши, не прячь его, сука, в самый дальний угол, будто он от этого испарится. А то в башке у тебя сейчас кроты ебутся. Один кредит помнишь, второй примерно помнишь, третий вообще хуй знает где, кредитка где-то там висит, ещё кому-то должен, ещё кому-то обещал. «Ну, примерно миллион». Какой, нахуй, примерно? Ты деньги что, по запаху считаешь?

Бери всю эту хуйню и выкладывай перед собой. Не надо этих «ну, наверное», «где-то около», «плюс-минус». Пиздец любит туман. Пока ты нихуя не знаешь точно, тебе проще самому себе пиздеть, что всё не так уж плохо. Поэтому цифры должны быть голые, нахуй, без твоих оправданий.

380 тысяч — сюда.

120 — сюда.

240 — сюда.

35 — сюда.

50 — сюда.

70 — сюда.

Сложил.

Ебать.

Вот тебе и «я просто немного не рассчитал».

И тут главное — не начинать опять эту ебаную песню: «Ну, миллион — это же не так много». А сколько, блядь, много? Два миллиона? Пять? Десять? Пока у тебя в голове нет никакой цифры, ты вообще можешь себе что угодно рассказывать. А когда перед глазами лежит миллион, уже не получится сделать вид, что ты просто чуть-чуть задержался с платежами.

Вот сюда и вписывай всё:

Кто	Что это	Остаток долга	Платёж в месяц	Процент	Следующий платёж	Просрочка
Банк 1	кредит					
Банк 2	кредитка					
Банк 3	кредит					
МФО 1	микрозайм					
Друг	долг					
Родственник	долг					
Другое	рассрочка / долг					

Не знаешь процент — так и напиши: «не знаю». Не помнишь дату платежа — открой приложение и посмотри. Не надо сидеть и гадать. Таблица нужна не для красоты, а чтобы вся эта ебаная хуйня наконец перестала плавать в башке.

И не выкидывай из списка мелкую хуйню только потому, что «да там пять тысяч, херня». Пять тысяч тоже долг. Пять плюс десять плюс двадцать плюс ещё кредитка — и вот уже ебать, приехали.

Всё вытаскивай.

Всю эту хуйню на стол.

Потому что пока она сидит у тебя в башке, ты её толком даже не видишь. Там один кредит вспоминается, второй где-то мелькает, третий вообще хуй знает какой, кредитка висит, микрозайм забылся, другу обещал — тоже забыл.

А потом: «Ну, наверное, около миллиона».

Какого, нахуй, «около»?

Ты деньги что, по запаху считаешь?

Посчитай нормально.

Причём общая сумма — это ещё не вся жопа. Теперь смотри, сколько ты отдаёшь каждый месяц. Вот здесь уже может так ебануть, что мало не покажется.

Получил сто тысяч.

Семьдесят сразу раздал.

Тридцать осталось.

И ты такой: «Ну заебись, на тридцатку проживу».

Ага, конечно. Жратва сама купится, квартира сама оплатится, бензин из воздуха появится, телефон тоже можно, наверное, нахуй не оплачивать. И вот ты через две недели сидишь с пустым кошельком и опять думаешь: «Где бы перехватить?»

Вот и приехали.

Опять кредитка.

Опять занять.

Опять «до зарплаты».

Опять обещание себе: «Вот только сейчас, потом всё закрою».

Да сколько можно, блядь?

Ты каждый месяц сначала отдаёшь деньги, свои бабки, свои кровные бабосики, на которые ты пахал потом и, может, и кровью, а потом занимаешь новые деньги, чтобы прожить. И эти новые деньги ты тоже потом отдаёшь. И так хуячишь по кругу, пока однажды не обнаружишь, что зарплата ещё не пришла, а ты уже весь её должен.

И снова занимаешь.

Вот так эта хуйня и разрастается. Не одним большим кредитом, который ты взял и сразу охуел. А мелкими кусками. Тут десять, там двадцать, здесь кредитку подраскрутил, там рассрочку оформил. Каждая отдельная хуйня вроде небольшая. А потом складываешь всё вместе — и ебать, приехали.

Причём самое поганое — ты уже перестаёшь замечать, что живёшь не на свои деньги.

Тебе кажется: «Ну я же работаю. Я же получаю зарплату».

Да. Получаешь.

Только твоя зарплата уже давно не твоя.

Ты её просто через свои руки перегоняешь. Получил — отдал. Получил — отдал. Получил — отдал. А если между этими «получил» и «отдал» тебе самому не хватило — залез ещё куда-нибудь.

И постепенно ты привыкаешь к этой хуйне настолько, что уже вообще не задаёшь себе вопрос: «А нахуя я это делаю?»

Ты просто делаешь.

Платёж.

Ещё платёж.

Ещё один.

Кредитку крутанул.

Занял.

Вернул.

Снова занял.

И всё это время у тебя в башке одна мысль: «Главное — не допустить просрочки».

Да похуй уже на эту просрочку, если ты ради того, чтобы её не допустить, сам себе каждый месяц новую яму роешь.

Вот это и надо наконец увидеть.

Ты не обязан любой ценой сохранить перед банком образ идеального плательщика, если цена этого — твоя собственная жизнь.

Потому что ты сейчас можешь гордо сказать: «Я ни разу не просрочил».

А я тебя спрошу: «И что?»

Ты не просрочил.

Зато занял.

Не просрочил.

Зато новую кредитку открыл.

Не просрочил.

Зато денег на жизнь не осталось.

И нахуй тебе такая победа?

Вроде обосрался, но на туфли не попало. Охуенно, чо.

Вот поэтому перестань мерить своё положение тем, насколько красиво ты обслуживаешь долги. Посмотри, что эти долги делают с тобой.

Если они съедают весь твой доход, если ты постоянно думаешь, где взять денег, если каждая зарплата уже расписана, если тебе приходится занимать, чтобы дожить до следующей, — значит, пора не очередной платёж искать, а разбираться со всей этой ебаной конструкцией целиком.

Потому что дальше само легче не станет.

Дальше будет только больше платежей, больше процентов, больше обещаний самому себе и всё меньше твоих собственных денег.

И вот с этого места уже начинается нормальный разговор.

Не о том, как ещё месяц протянуть.

А о том, как эту хуйню остановить.

А банк-то, блядь, вообще заебись себя чувствует. А хули ему не чувствовать? Костюмчик надел, галстук поправил, жопу в кресло посадил — красота. Сидит, смотрит на тебя и думает: «Ну этот, похоже, наш постоянный клиент». Ты платишь — он получает. Вовремя платишь — вообще заебись. Ещё кредитку тебе можно подкинуть. Ещё кредит оформить. А чё нет-то? Ты же платишь.

Он уже ебёт, а кто-то и доволен, что что-то в жопе оказалось и достаточно глубоко.

И для него ты вообще замечательный человек. Не скандалишь, не посылаешь нахуй, деньги приносишь исправно. Ещё и сам приходишь за новыми. Банк на тебя смотрит и думает: «Ебать, золотой клиент».

А ты думаешь: «Я молодец, у меня просрочек нет».

Вот и вся разница.

Ты считаешь, что ты молодец, потому что исправно отдаёшь свои бабки.

А банк считает, что ты молодец, потому что исправно отдаёшь ему свои бабки.

И пока ты продолжаешь это делать, ему вообще незачем что-либо менять. У него всё заебись. Он свои деньги получает, проценты получает, риски у него посчитаны, документы подписаны. А ты потом можешь хоть на потолок залезть от того, что тебе на жизнь нихуя не осталось.

Ему-то какая разница?

Ты сам подписал.

Сам взял.

Сам обязан вернуть.

Сам каждый месяц приносишь.

Так что не надо ждать, что банк вдруг проникнется твоими проблемами и скажет: «Слушай, братан, вижу, тебе тяжело, давай я тебе платежи поменьше сделаю, проценты отменю и вообще нахуй забудем, что ты мне должен».

Не дождёшься.

Пока ты платишь — для него всё заебись.

А вот когда ты перестаёшь справляться, вот тогда начинается уже совсем другой разговор.

Не всё пропало.

Но вот дальше, блядь, начинается уже твоя личная ответственность за весь этот пиздец. Потому что если после всего, что мы сейчас обсосали, ты опять полезешь за новой кредиткой, чтобы закрыть старую, то ты уже не «случайно попал в трудную ситуацию». Ты сам, своими руками, продолжаешь хуярить эту яму глубже. Никто тебя туда за шкирку не тащит. Ты сам берёшь деньги, сам нажимаешь кнопку, сам подписываешь хуйню, сам потом несёшь бабки обратно и ещё радуешься, что очередной платёж прошёл.

Хватит.

Сядь, блядь, и посчитай, сколько ты уже нахватал.

Да какая, нахуй, разница, хороший ты или хуёвый? Цифрам вообще похуй на твою самооценку. Ты набрал долгов больше, чем можешь отдавать. Сам набрал, сам подписал, сам деньги проебал. Теперь не ной — садись и считай.

Получил сто тысяч, а должен сто двадцать. Всё, приехали. И не надо вот этого: «Ну я же должен платить». Должен — плати. Только где ты, нахуй, возьмёшь эти двадцать, если после платежей у тебя в кармане хуй да никуя? Опять займёшь? Заебись. А потом чем отдашь? Снова займёшь? И так до каких пор, блядь? Пока уже никто не даст и ты наконец не поймёшь, что сам себя загнал в ебаную мясорубку?

Вот так ты сюда и приехал. Не одним прыжком, а маленькими шажками: «Сейчас перехвачу», «потом верну», «до зарплаты недолго», «ещё кредитку возьму, зато этот платёж закрою». И каждый раз тебе казалось, что ты выкрутился. А никуя ты не выкрутился. Ты просто одну дыру другой заткнул.

Старый долг закрыл — новый повесил. Деньги отдал — новые занял. И опять по кругу. Ну и где тут твоя победа? Платёж прошёл — и что? Денег больше стало? Долг исчез? Ты разбогател? Нет. Просто сегодня от тебя отъебались, а завтра снова придут за бабками.

Сто тысяч пришло. Сто двадцать надо отдать. Всё. Минус двадцать. Хоть ебись с калькулятором до утра — эти двадцать из воздуха не вылезут. А если занял их, чтобы закрыть долг, у тебя не появилось двадцать тысяч. У тебя появилось ещё двадцать тысяч долга. Плюс проценты. Вот и вся, блядь, арифметика.

И не надо считать будущие деньги, которых ещё нет. «Вот премия будет», «вот халтурку возьму», «вот в следующем месяце заработаю больше». Заебись. Заработаешь — тогда и посчитаешь. Пока денег нет, нехуй их уже мысленно тратить и раздавать.

Сядь и посмотри на то, что есть сейчас. Сколько бабла пришло. Сколько уже проебал. Кому должен. Сколько с тебя требуют каждый месяц. Сколько тебе самому надо, чтобы жрать, жить, ездить на работу и не побежать завтра занимать ещё. Вот это твоя реальность. Всё остальное — чистая хуета.

И тут может оказаться очень неприятная цифра. Например, после всех обязательных платежей у тебя остаётся пять тысяч, а прожить тебе надо тридцать. Значит, у тебя каждый месяц минус двадцать пять тысяч. Всё. Математика тебя нахуй послала, и спорить с ней бесполезно.

И вот тогда не надо изображать из себя терминатора, который «как-нибудь вытянет». Не вытянет. Потому что ты уже пробовал. Именно этим своим «как-нибудь» ты и набрал большую часть этой ебаной кучи.

Теперь придётся делать вещи, которые тебе, скорее всего, не понравятся. Где-то позвонить и сказать: «Не тяну». Где-то потребовать другие условия. Где-то перестать закрывать один долг другим. А если совсем всё гнильём заросло — смотреть в сторону банкротства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.