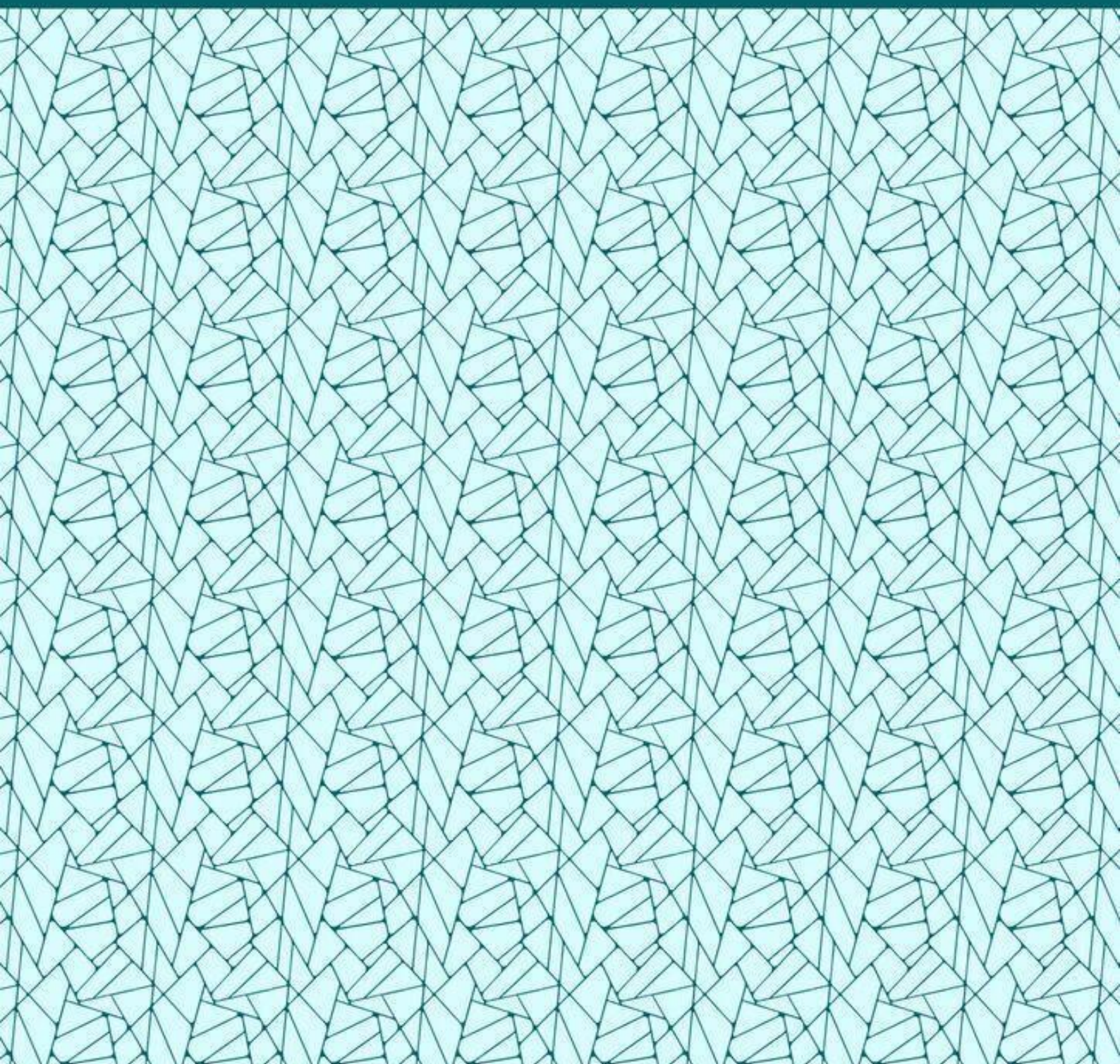


0+

Роман Белов
*Паровозик сновидений. Книга
вторая*



Роман Белов

**Паровозик сновидений.
Книга вторая**

«Издательские решения»

Белов Р.

Паровозик сновидений. Книга вторая / Р. Белов — «Издательские решения»,

Каждую ночь, ровно когда родители гасят свет, по воздуху между крышами проезжает Паровозик сновидений. Он забирает сны уснувших детей и везёт их в Страну снов. Девятилетняя Варя слышит его колокольчик, но засыпать боится: ей снится чёрный туннель без конца.

© Белов Р.

© Издательские решения

Паровозик сновидений. Книга вторая

Роман Белов

© Роман Белов, 2026

ISBN 978-5-0071-4347-9 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-4348-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Паровозик сновидений — книга 2 (конечный вариант)
Паровозик сновидений. Книга 2. Город, который не спит
Глава 1. Пустой город

Прошло три ночи, и Варя привыкла засыпать. Это оказалось просто: ложишься, закрываешь глаза, слышишь колокольчик и не открываешь глаза. А дальше всё делается само.

Но на четвертую ночь колокольчик зазвонил как-то не так. Не

«дзинь-дзинь», как обычно, а «дзинь... дзинь...», с длинными, тревожными паузами, будто он кого-то звал и никак не мог дозваться.

Варя закрыла глаза и вместо своего тёплого вагона оказалась на перроне. Рядом стоял Заяц. Вид у него был озабоченный.

— Что случилось? — спросила Варя.

— Поезд пустой, — сказал Заяц. — И не только поезд.

Он кивнул на город. Город из сна лежал внизу, как карта из огоньков. Но огоньки горели неровно. Половина окон была тёмная, а над крышами, где обычно плыли сны, стояла тишина.

— Дети спят, — сказал Заяц. — Все до единого. Но снов у них нет. Ни одного. Как будто кто-то вытащил их из спящих, как рыбу из воды.

— Кто? — спросила Варя.

— Вот это нам и предстоит выяснить, — ответил Заяц. — Если сны не вернутся к утру, город не проснётся. Все останутся спать. А сон без сна — это не сон. Это пустая темнота.

Варя поёжилась.

— Поехали, — сказала она. — Только сначала скажи: куда? Заяц поправил значок.

— Туда, откуда пришла тишина, — сказал он. — В дом на самом краю города, где никогда не гаснет окно.

Глава 2. Окно на краю города

Дом на краю города стоял чуть на отшибе, там, где улица упиралась в пустое поле. Окно на втором этаже горело ровным, не мигающим светом. Не тёплым, как ночник, а холодным, как лампочка в подьезде, которую забыли выключить.

Поезд остановился у крыши. Варя и Заяц перебрались на карниз и заглянули в окно.

В комнате сидел мальчик.

Он был худой, в пижаме не по росту, и сидел на кровати, обхватив колени руками. Глаза у него были открыты. Очень широко открыты, так, как открывают глаза люди, которые боятся заснуть.

Рядом с ним, на подоконнике, лежала большая подушка. Но это была не обычная подушка. Она была сплетена из тонких серебристых нитей, и в ней, как мухи в паутине, запутались сны.

Варя присмотрелась. Сны шевелились слабо, как рыбы на мелководье. Один, похожий на маленького дракона, вздрагивал и не мог расправить крылья.

Другой, похожий на лодочку, покачивался и не мог уплыть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.