

12+ Гиноян София

Ворота в город фей и магия трёх сестёр



София Гинойн

Ворота в город фей и магия трёх сестёр

<https://litres.ru/74590872>

ISBN 9785007144278

Аннотация

Сестры Эмили и Энни Брикман нашли карту, которая вела к... волшебному городку! Оказалось, их загадочно пропавшая бабушка была там королевой! Жители города поведали им о своём угнетённом положении

под властью злой волшебницы и что надежда возлагается только на смекалку и отвагу двойняшек. Смогут ли Энни и Эмили спасти королевство, или злодейка так и будет владеть всеми жителями волшебного городка?

Содержание

Глава 1	6
Глава 2. Долгий путь	12
Глава 3. Важный разговор	22
Глава 4. Первый полёт	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Ворота в город фей и магия трёх сестёр

София Гинойн

Дизайнер обложки Анастасия Штефан

Иллюстратор Дарья Гулиянц

Иллюстратор Мария Маркова

Корректор Людмила Максимова

Редактор Карина Тарасенко

© София Гинойн, 2026

© Анастасия Штефан, дизайн обложки, 2026

© Дарья Гулиянц, иллюстрации, 2026

© Мария Маркова, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-4427-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тиньян София

Ворота в город фей и магия трёх сестер

Москва 2026

Глава 1

Яркое солнце освещало комнату. Из приоткрытой форточки дул прохладный ветерок. Девочки мирно спали. Их волшебный сон прервал скрип двери.

— Энни, ты спишь? — сонным голосом спросила Эмили, открыв свои зелёные глаза.

— Я? Конечно, нет! Как можно спать в такой солнечный день?! Папа в командировке, мама вроде спит. Давай выйдем во двор и поиграем с мячиком! — ответила та, уже расчёсывая волнистые волосы и непослушную чёлку.

— Нет, так нельзя. Мама будет волноваться, если поймёт, что нас нет дома, — возразила Эмили.

— Эмили, у нас дома есть окна — мама нас увидит и не будет волноваться.

— А если она не посмотрит в окно?

— Хорошо, я возьму телефон, — сказала Энни. Тут в комнату вошла мама девочек.

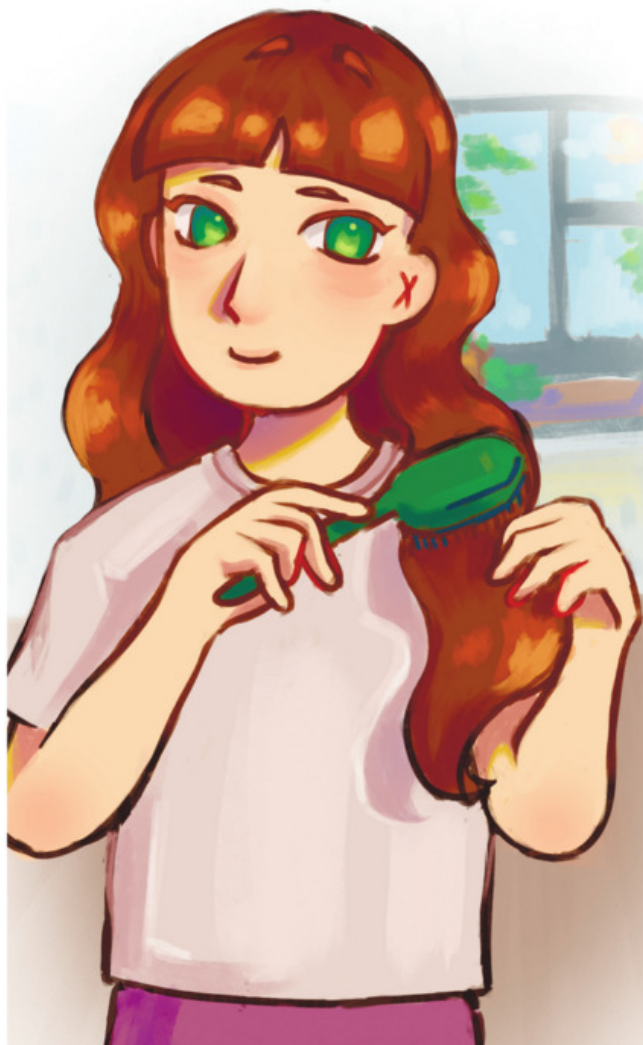
— Доброе утро, доченьки! Я принесла завтрак в постель. Я слышала ваш разговор. Позавтракайте, а потом можете погулять во дворе.

— Доброе утро, мама, спасибо за завтрак, — сказали хором девочки.

Мама вышла из комнаты.

3

— Эмили, давай быстренько покушаем, чтобы пойти во двор, — сказала Энни.



— Хорошо, приятного аппетита! — Спасибо.

Девочки за пять минут съели завтрак, состояв-ший из сытного бутерброда и вишнёвого сока.

— Я поела, жду тебя внизу! — прыгнула с кровати Энни.

— Подожди, ты что, собралась в пижаме во двор идти? — с усмешкой спросила Эмили. — Нам нужно одеться!

— Ой, я забыла, — сказала Энни.

— Давай-давай, поторопись. Сегодня ты дежур-ная, тебе ещё посуду мыть, — напомнила Эмили.

Они оделись, положили пижамы под подушки, а там...

— Ты видишь то же, что и я? — спросила Эмили.

— Похоже, что да! — ответила Энни.

— Но откуда взялись эти искусно нарисован-ные карты? Хм-м-м... Это твои проделки? — спросила Эмили.

— Нет, Эмили, когда ты видела, чтобы я так рисовала?!

— И правда, так ты не умеешь... Давай хоть рассмотрим наши карты.

Они подошли к письменному столу.

— Энни, на твой карте ничего не нарисовано! — Это на твоей карте ничего нет! — ответила та.

— Хм-м... Я совершенно не понимаю, что про-исходит с этими странными картами! — сказала Эмили.

Но вдруг к ним в комнату через открытую форточку залетел красивый голубь, бросил на пол

какую-то бумажку, а затем поспешно улетел. Энни тут же подняла бумагу.

— Тут написано, что мы должны заглянуть под кровать! — удивлённо сообщила она.

— Знаешь ли, нам больше ничего не остаётся делать, — уверенно произнесла Эмили и нашла под своей кроватью лист папируса.

Страхнув с находки пыль, она прочитала написанную красивым почерком фразу: «Каждая из вас видит только то, что нарисовано на её половинке карты». Когда Энни убедилась, что у неё под кроватью ничего нет, она сказала:

— Раз так, извини меня, пожалуйста... — Ты меня тоже, сестрёнка.

— Что у тебя на карте нарисовано? — вдруг спросила Энни.

— У меня? Большой дуб, деревянная скамейка, каменная дорожка... Так это же тот лес, что на-ходится за домом! Причём его точная копия!

— И правда, у меня на карте его другая часть! Вот, кстати, наши с тобой любимые качели! — Энни ткнула пальцем в свою карту.

— Классно! Мне уже не терпится узнать, куда ведёт указанная дорога!

— Ну, тогда пойдём навстречу приключени-ям! — сказала Энни.

— Погнали! — ответила Эмили.

Глава 2. Долгий путь



Девочки собрали в свой рюкзак то, считали необходимым, и сразу пустились в путь-дорогу.

— Энни, нам, судя по всему, предстоит долгий путь. — сказала Эмили, закрыв за собой калитку забора.

— Я уже поняла. — ответила та. — Как ты думаешь, что ожидает нас в конце пути?

— Не знаю. Может, клад? У меня есть версия, что это капсула времени, которую создала наша мама, например. А потом она про неё забыла и ничего нам о ней не сказала, — ответила Эмили.

— А что такое капсула времени?

— Капсула времени — это шкатулка или короб-ка, в которую кладут важные вещи, а потом за-капывают. Обычно это делают для того, чтобы послать людям будущего какое-то важное сообщение или послание.

— То есть ты думаешь, что эта карта, поделённая на две части, ведёт к месту, где закопана капсула времени?

— Да.

— Ого. Это вполне может быть правдой.

— Энни, давай один часик поиграем в молчан-ку. Мне нужно всё обдумать.

— Ну ладно. Думай.

Прошёл один час.

— Эмили, один час уже прошёл. Что ты ду... И вдруг Энни пропала со своего места.

— Энни, где ты?

— Я наверху! — крикнула та. — Энни! Как ты туда попала?

— Я, пока шла, не увидела сетку, наступила на неё — и вот результат...

— Странно, откуда взялась эта сетка?

— Эмили, тебе не кажется, что сейчас важнее меня вытащить отсюда?

— Да, конечно! Но... как я тебя вытащу? У меня с собой в рюкзаке нет ножниц. Что мне делать?

— Ну, придумай что-нибудь, ты же умная, да к тому же старше меня.

— Но я ничего не могу сделать! — в отчаянии восклик-

нула Эмили.

Тут в кустах папоротника послышался шорох, и из-под листа выглянули тонкие усики.

— Вам помочь? — спросил кузнечик.

— Говорящий кузнечик?! — удивились сёстры.

— Да! — с гордостью подтвердил кузнечик. — Здесь многие умеют говорить. Об этом поговорим позже. Но ещё, как вы, похоже, заметили, я больше обычных кузнечиков в два раза. Так я могу чем-нибудь помочь?

— Даже не знаю... Ты сможешь обрезать сетку? — Конечно! Я где-то неподалёку видел садовые

ножницы. Они подойдут?

— Тащи их сюда! — кивнула головой Эмили.

— Вот они, — прискакал через несколько минут кузнечик и вручил садовые ножницы Эмили. — Твоя сестра сильно не ударится, спокойно режь

сетку, — заверил кузнечик, видя, что девочка медлит.

Через пять минут Энни была на свободе.

— Мы с Эмили не знаем, как тебя благодарить. Скажи хоть, как тебя зовут.

— Меня зовут Кэм.

— Отлично. Мы тебя потом отблагодарим. Обещаю.

— Не надо. Мне пора, девочки. До новых встреч!

— Пока! — крикнули девочки, и Кэм скрылся из виду.

— Энни, давай ещё чуть-чуть поиграем в молчанку, у меня что-то голова закружилась, — сказала Эмили, поправив свою панаму.

— Хорошо. Я тоже не очень хорошо себя чувствую.

Сестрёнки шли по каменной дорожке в самую глубину леса. Они уже прошли мимо большого старого дуба, а дальше их ждали в огромном количестве цветы, и кустарники, и, конечно, самые красивые деревья в этих краях: зелёные, вы-

сокие сосны и ели, у которых шишки висели, как серёжки.

Девочки решили сделать привал. Эмили соби-рала цве-ты и делала из них симпатичные веноч-ки, а Энни собирала ягоды, то и дело кладя их в рот, а не в корзинку.

Сидя на качелях, Энни и Эмили смотрели на ба-бочек, которые парили рядом с ними. Несколько се-ли на Эмили, и она с восторгом рассматривала их. Энни сидела рядом, болтая ногами и распугивая ба-бочек, которые осмеливались подлететь к ней очень близко. Она надеялась, что хоть одна бабочка сядет на протянутую руку. Но у бабочек, видимо, были

другие планы. Они её остерегались, эти хрупкие созда-ния. Вскоре девочка совсем разочаровалась и прислушалась к болтовне сестры.

— Это — голубянка, а это — лимонница. Это — боярыш-

ница. Ух ты! А эта бабочка называется «павлиний глаз». Она такая красивая! Ты только посмотри, сестрёнка!

— Лимонница, апельсинница... Голубянка, ве-трянка... Вот почему на тебя эти крылатницы-салатницы садятся, а на меня нет! — огорчённо спросила Энни.

— А вот не надо махать ногами направо-налево! Вот потому и не садимся на тебя! Не дергайся и сиди спокойно, тогда кто-нибудь и осмелится к тебе подлететь, — сказала одна из-ящная бабочка.

— Видимо, правду тот кузнечик сказал. Не один он тут говорить умеет... Чудеса, да и только, — сказала изумлённая Энни сестре.

— А вот я в чудеса верю. Ведь они происхо-дят перед нашими глазами. Я вот, например, ни-когда про такую прелестную радужную бабочку не читала. И не видела ни разу.

Бабочке явно понравились искренние слова Эмили. Сидя на её пальце, она сказала:

— Я встречаюсь только в этих местах, пропи-танных волшебством и добром. Раньше так было на каждой поляне, но теперь всё изменилось. Зло губит наш мир. Будьте добры и справедливы. И тогда добро победит зло. Не жить же нам веч-но в страхе! Надежда только на вас. Кто-то дол-жен это остановить.

Закончив свою речь, бабочка вспорхнула крылышками и улетела. Девочки размышляли над словами загадочной ба-бочки, и за это время три

крылатые красавицы всё же сели на довольную и порядком отдохнувшую Энни, которая, надев рюкзак на плечи, первая поторопилась продолжить путь.

Светило солнышко, посвистывал ветер, пели соловьи, а синицы и воробьи будто летали наперегонки. Серьёзные дятлы долбили стволы ясеней. Некоторые птички, пугливые и маленькие, прятались в ветвях берёзы. В целом, этим летом намечалась прекрасная погода.

— Всё не нагляжусь на природу, всегда узнаю что-то новое, — сказала Эмили.

— А вот я всё тебя не наслушаюсь. Тоже много всего интересненького узнаю. Вон там крапивница летит, верно? — спросила Энни.

— Ничего себе! А я и не думала, что ты меня настолько внимательно слушаешь.

Вдруг Эмили, не заметив овраг, пошатнулась и упала.

— А-а-а-а-а!.. — кричала она.

Энни кинулась к ней, но было уже поздно.

— Эмили! Ты ушиблась? На ноги встать можешь?

— Да, но я поранила колени, больно ноги сгибать.

— Ты пока вставай, а я что-нибудь придумаю. — Я знал, что понадобится, — выскочил из ку-

стов шиповника Кэм. — Вот вам лестница из ли-ан, выбирайтесь сами, а мне нужно прыгать дальше по делам, — сказал он. — Если я вам понадобится, позовите меня, и я сразу же окажусь рядом.

Кузнечик вскоре скрылся в траве. Эмили смогла выбраться по лестнице, и сёстры продолжили путь, приложив к коленкам Эмили листья подо-

рожника, а чтобы листочки не упали, перевязали подорожник крепкими и длинными травинками. Такой лайфхак они узнали в сборнике правил пу-тешественника, который прихватили с собой. Кроме него, в их рюкзаке лежало много всяких по-ходных вещичек. Например, фонарик. Мало ли на что в лесу натолкнёшься! Он хоть и не был огромным, но в нём и потеряться было неслож-но. Разговаривая о том о сём, девочки не заме-тили, как прошли весь путь, указанный на карте, и как подошли к красивым железным воротам.

Первой это заметила Энни.

— Что эти ворота тут делают? — растерялась девочка.

— Не знаю, давай позовём Кэма, он наверняка знает.

— Давай.

Через минуту кузнечик был тут как тут.

— Что эти ворота тут делают? — задали они свой вопрос, но кузнечик сказал:

— Про ворота поговорим завтра. Вы очень устали, ваша мама наверняка волнуется. Я вам дам два волшебных колечка, вы наденете их и, сказав про себя слово «дом», попадёте домой. Завтра, надевая каждая своё кольцо, скажите сло-во «ворота» — и вы снова окажетесь здесь. Я бу-ду ждать вас, пока!

— Спасибо за подарок, пока! — сказали они, надели свои красивые, серебряные, с маленьким изумрудом колечки — и оказались дома.

Глава 3. Важный разговор

На следующий день девочки, как только покушали, сразу надели свои кольца и через несколько секунд оказались, как и хотели, возле ворот. Они позвали Кэма. Когда он прискакал к ним, сказал:

— Нам с вами нужно поговорить. У вас, наверное, есть вопросы?

— Как эта карта попала к нам под подушки? — спросили сёстры.

— А ну-ка, дайте посмотреть. — Кузнечик повертел карту и задумчиво пробормотал: — Наверное, это её личные помощники-мышки помогли вам с картами. Значит, её душа ещё не полностью застряла. Это очень хорошо.

Увидев испуганное лицо Энни, он прибавил:

— Мышки совсем ручные. Они не кусаются. Сара Брикман была очень доброй и хорошо обращалась с личными помощниками.

— Сара Брикман — наша бабушка; она не могла иметь личных помощников! — воскликнули двойняшки.

— Сара Брикман была правительницей этого городка за воротами.

Сёстры удивленно переглянулись. Город? В этом лесу? Это точно реально происходит?

— Почему карта разорвана и каждая из нас видит только свою половинку?

— Карта разорвана, потому что вас двое. Каждая из вас видит только свою половинку, потому что свою половину карты лучше всего видит только хозяйка — та, кому она была предназначена.

— Почему, когда мы нашли свои карты под подушками, к нам в комнату залетел красивый голубь и кинул на пол бумажку, в которой было сказано, чтобы мы заглянули под кровать? Когда мы это сделали, Эмили нашла лист папируса, на котором было написано, что каждая из нас видит свою половину карты. А вот я ничего не нашла, — обиженно протараторила Энни.

— Тот посыльный голубь — самый лучший в королев-

ской голубятне. Наша королева очень его любила. — тяжело вздохнул Кэм. — Тлиз — так его зовут — просто таким образом хотел вам помочь.

— Откуда взялась сетка, в которую попала Эн-ни, и почему её не было видно?

— Сетка и овраг, в которые вы попали, созданы волшебством. Такие вещи почти невозможно увидеть. Эта конструкция придумана для того, чтобы всякие любопытные путешественники не добрались до ворот, возле которых мы стоим.

— А почему ты нам тогда помог? Как понял, что мы внучки королевы?

— Да вы же с ней похожи, как три капли воды!

Девочки улыбнулись. Им никогда такого не говорили.

— Все жители волшебного города: и насеко-мые, и расте-ния — умеют говорить. В этом саду живут ещё и феи.

— Почему пропала наша бабушка?

— О-о, это долгая история. Слушайте. Сейчас власть захватила злая волшебница Коэлла. Так вот, её мама — Джесика Коннорс — во время разговора с бабушкой подсыпала яд в её бокал, и долгое вре-мя все думали, что она умерла. Но после того как разведчики-мышки тайком посетили дво-рец, они предположили, что Джесика с помощью яда прев-ра-тила королеву в какой-то предмет и что злодейка сбежала в направлении северо-запад. — Кэм нахмурился. — Потом власть должна была перейти к вашей маме, но дочь Джеси-ки — Коэлла — за день перед коронацией, пока та спала, сильным волшебством стёрла ей всю память о на-шем вол-шебном городе и обо всём, что с ним свя-зано. Так Коэлла захватила власть. А вы были ещё малютками, чтобы править нашими территориями.

— Так мама тоже в этом замешана?! — удив-ленно вос-кликнули двойняшки.

— Конечно. А сейчас, когда у вас не осталось вопросов, я предлагаю вам небольшую экскурсию по нашему городу. Но для начала, чтобы не вы-деляться, мы пойдём в магазин крыльев. Он как раз неподалёку.

И они втроем пошли по широкой тропинке, слушая рас-сказ кузнечика о волшебном свойстве городка.

— Вы наверняка знаете, что лес, окружающий ваш двор,

на самом-то деле не очень большой. И для того, чтобы в нём поместился город, да ещё и с дворцом внушительного размера,

во времена основания города все самые силь-ные волшебники, которые только нашлись, нало-жили очень сильное и сложное заклинание, ко-торое расширяет территорию. А на карте как был маленький лес, так и остался. Подробнее про заклинания вы тоже обязательно узнаете.

Девочки нашли рассказ их друга очень инте-ресным и всю дорогу старались представить, как всё это происходило.

Впрочем, Кэм пообещал им показать про это докумен-тальный фильм, когда будет время.

Кругом кружили в танце бабочки и стрекозы; пчёлы и шмели летали от цветка к цветку. На окружавших путни-

ков полянках росли ухо-женные и красивые деревья и кусты, цветы и даже травы, например, ароматная мята.

Когда они дошли до конца тропинки, увидели здание, крыша которого была в форме крыльев бабочки, стены были голубыми, с нарисованными на них причудливыми бабочками.

Когда они вошли, увидели целую коллекцию крыльев самой разной формы и размеров. Кэм остановил их у входа, куда-то ушёл. Вернувшись, кузнечик повёл их вглубь коридора и, остановившись, сказал:

— Выбирайте крылья!

И девочки подошли к полкам, разглядывая красивые узоры на самых разных крыльях.

В конце концов Эмили выбрала жёлтые крылья с оранжевой каймой и жёлтое платье к ним, а Энни выбрала светло-зелёные крылья с тёмно-зелёной окантовкой и зелёное платье к ним. Платья продавались в том же магазине, но в другой его части, которые разделяли широкие двери.

— Отличный выбор, девочки. Теперь пойдём-те-ка на второй этаж магазина.

Так они и сделали. Вскоре сестры наслаждались туфельками с невысоким широким каблучком, которые так сочетались с их платьями, будто для них и были созданы. Через пятнадцать минут девочки довольно разглядывали свой образ.

— Возвращайтесь домой. Завтра мы продолжим экскурсию, и я научу вас летать. Только, когда наденете завтра кольца, скажите «магазин» — и вы окажетесь около этого магазина. А сейчас нам нужно прощаться. Пока!

— Пока, Кэм! — сказали сестрёнки, надели колечки и оказались дома.

Глава 4. Первый полёт

На следующий день девочки, пока их мама спала, надели свои перстни и оказались около магазина, как и хотели. Девочки очень удивились, когда заметили, что уже одеты в купленные одежду и обувь. Сёстры хотели было позвать Кэма, как вдруг он очутился рядом.

— Привет, мои маленькие феи! Я уже здесь! Не пугайтесь, что уже одеты в то, что надо: я так настроил перстни.

— Привет! Спасибо, Кэм, это очень удобно.

— Сегодня, как и обещал, я научу вас летать, а потом познакомлю кое с кем из города.

— Хорошо! Где начнём учиться? — спросила Энни.

— Здесь неподалёку есть просторная полянка, она как раз за магазином.

Друзья обошли магазин и увидели большую полянку, на которой росло много пышных кустарников. И вот начался долгожданный урок.

— Поставьте ноги на ширину плеч. Закройте глаза. Представьте, что вы лёгкая, красивая бабочка. Затем ваша бабочка медленно, не спеша, поднимается в воздух. Дышите глубоко, — добавил Кэм, наблюдая за ученицами.

Энни поднялась в воздух на полметра, но тут же упала, а у Эмили ничего не получилось.

— Похоже, нам нужно начать с азов. Попро-буйте рас-крыть и сжать крылья.

У девочек это получилось.

— Теперь попробуйте застыть, задержаться в воздухе. Только высоко не взлетайте!

Через несколько минут у девочек это стало получаться.

— А теперь взлетите повыше. Сначала пусть попробует Энни.

Энни смогла взлететь в воздух: она полетала туда-сюда, покружилась вокруг себя и опустилась на землю.

— Я лечу, я правда лечу! — восклицала Энни. — Теперь попробуй ты, Эмили.

Эмили поднялась в воздух, неуклюже полетала и упала прямо в один из кустов можжевельника на поляне.

— Эмили! Тебе помочь?

— Пожалуй, да! — ответила та.

Энни подлетела к кусту, в который упала Эми-ли, и помогла ей вылезти из его веток.

— Спасибо, сестра.

— Пожалуйста, но больше не падай. — Уж постараюсь, — сказала Эмили.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.