

18+

Светлана Викторовна Ягодич

Сбой в матрице

Истории из параллельных миров



Светлана Ягодич

**Сбой в матрице. Истории
из параллельных миров**

«Издательские решения»

Ягодич С. В.

Сбой в матрице. Истории из параллельных миров /
С. В. Ягодич — «Издательские решения»,

Наш мир устроен сложнее, чем кажется, а реальность постоянно оставляет подсказки. Но что будет, если все не так, как кажется? «Сбой в матрице» — сборник захватывающих мистических рассказов Светланы. Это книга о скрытых механизмах вселенной и о том, как важно вовремя услышать вещие знаки судьбы.

Содержание

Ягодич Светлана	6
Оглавление	7
Часть 1	9
Городская мистика и знаки судьбы	9
Двойник в тумане	12
Телефон на той стороне	16
Он где-то рядом	19
Кофе и немного волшебства	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Сбой в матрице Истории из параллельных миров

Светлана Викторовна Ягодич

© Светлана Викторовна Ягодич, 2026

ISBN 978-5-0071-4476-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ягодич Светлана

Сбой в матрице.

Истории из параллельных миров

Дорогой читатель!

Мы привыкли считать нашу повседневную жизнь чем-то незыблемым, понятным и предсказуемым. Каждый день мы ходим по одним и тем же улицам, спускаемся в метро, покупаем продукты в магазине у дома и ездим в лифте. Но задумывались ли вы когда-нибудь, что скрывается за этой привычной ширмой? Что, если наш мир — это самый сложный механизм, который иногда даёт сбой?

В этом сборнике собраны истории о моментах, когда тонкая грань реальности внезапно истончается. Вы встретитесь с квантовыми порталами в ночном метро, загадочными звонками из будущего, спасительными подсказками городского пространства и зеркалами, связывающими нас с теми, кого уже нет рядом.

Каждый рассказ — это не просто вымысел, а попытка заглянуть вглубь вселенной и напомнить о том, как важно оставаться человеком, беречь своих близких, совершать благородные поступки и вовремя прислушиваться к тихим знакам судьбы.

Добро пожаловать в мир, где матрица дала сбой. Приятного чтения!

С уважением, Светлана Ягодич

Оглавление

Дорогой Читатель...3

Блок 1. Городская мистика и знаки судьбы

Ночной автобус...6 стр.

Двойник в тумане...10 стр.

Телефон на той стороне ...15 стр.

Он где-то рядом...18 стр.

Кофе и немного волшебства...22 стр.

Ночной пассажир...26 стр.

Вещая старушка. Случай из жизни...29 стр.

Блок 2. Тайны магии и параллельные миры

Колдун Игнат...31 стр.

Сбой в матрице...34 стр.

Звонки из будущего...36 стр.

Голубое стекло...39 стр.

Сумеречный сторож...44 стр.

Блок 3. Хроники Леония (Масштабное фэнтези)

Ворон и магическая печать. Часть 1...46 стр.

Ворон и магическая печать. Часть 2...48 стр.

Ворон. Часть 3...52стр.

Ворон. Тайны Леония. Часть 4...54 стр.

Блок 4. Фантастические хроники и тайны космоса

Галстук Ван Гога. Часть 1...59 стр.

Галстук Ван Гога. Часть 2...63 стр.

Гость из глубин космоса. Часть 1...67 стр.

Гость из глубин космоса. Часть 2...71 стр.

Гость из глубин космоса. На чьей стороне директор? Часть 3...75 стр.

Блок 5. Обратная сторона реальности (Цикл научно-фантастических тайн)

Посторонний в вагоне метро...78 стр.

Посторонний в метро: модуль памяти. Часть 2...81стр.

Обратная сторона реальности (Жужжалка). Часть 1...85 стр.

Обратная сторона реальности (Жужжалка). Часть 2...88 стр.

Обратная сторона реальности (Жужжалка). Часть 3- 91 стр.

Взгляд в темноту ...94 стр.

Аннотация...97 стр.

Часть 1

Городская мистика и знаки судьбы Ночной Автобус

Автобус должен был прибыть на остановку в 23:45 — это был последний рейс на сегодня. Он собирал пассажиров, спешащих домой после тяжелого трудового дня.

Люди продолжали подходить, но к назначенному времени на остановке собралось совсем немного человек: женщина средних лет, молодой парень с рюкзаком, красивая светловолосая девушка и сгорбленный старичок с тростью и небольшой хозяйственной сумкой.

Городок уже погрузился в сон. Лишь редкие машины изредка проносились по темной улице, да где-то вдали мужчина неторопливо гулял с собакой.

Вскоре из темноты показались фары. Автобус подкатил к бордюру и открыл двери. Пассажиры быстро вошли в салон, расселись по местам, и машина плавно тронулась в путь.

Люди в салоне занимались своими делами: девушка увлеченно строчила что-то в телефоне, старичок задумчиво смотрел в темное окно, а молодой человек лихорадочно рылся в рюкзаке, никак не преуспевая в поисках нужной вещи. Женщина средних лет прислонилась головой к прохладному стеклу и мгновенно уснула.

Внутри царили покой и тишина, пока водитель внезапно не включил громкую связь:

— Все едут до конечной?

От резкого, неожиданного звука пассажиры вздрогнули и отвлеклись от своих занятий. Даже спящая женщина у окна испуганно открыла глаза. Переглянувшись, люди согласно закивали в сторону водительской кабины.

— Отлично, тогда я срежу по другой дороге, так мы быстрее доберемся, — одобрительно прогудел динамик. — Сократим в пути минут тридцать, идет?

Пассажиры дружно кивнули еще раз и снова вернулись к своим делам.

За окнами замелькали деревья, закрытые магазины и погруженные во тьму дома. Редкие встречные машины приветливо мигали фарами. Но вскоре автобус свернул с освещенного шоссе на объездной путь. Дорога оказалась глухой, проселочной. Они ехали по ней вот уже десять минут, и за это время им не попало ни единой живой души. Вокруг стояла зловещая, жутковатая глушь.

Автобус проехал еще немного, как вдруг далеко впереди, прорезая ночную мглу, показались огни фар. Навстречу им двигался автобус.

«Как хорошо, что хоть кто-то попался по пути! Надо посигналить коллеге», — с облегчением подумал водитель Михаил.

Еще издали, водитель встречного автобуса, начал отчаянно махать рукой Михаилу, подавая знаки притормозить.

«Наверное, что-то случилось, надо остановиться», — подумал Михаил и нажал на тормоз.

Через минуту два огромных автобуса поравнялись, встав кабина к кабине, так что водители могли спокойно разговаривать через открытые окна.

— Что случилось? — крикнул Михаил.

— Возвращайся обратно! — тяжело дыша, прокричал в ответ незнакомец. — Эта дорога не ведет на конечную! Она ведет в прошлое! Быстрее разворачивайся, пока не поздно!

Пока Михаил думал, что ответить, встречный автобус резко тронулся с места и помчался дальше.

Он лишь успел заметить в его окне силуэт единственного пассажира со стеклянным, безжизненным взглядом. Через секунду встречный автобус буквально растворилась в ночной темноте.

Но не проехал он и сотни метров, как вдруг **автобус накренился, руль рвануло из рук, а из-под днища донесся тяжелый, глухой скрежет**. Машина, стремительно теряя ход, замерла посреди пустынной трассы

— Ну что такое? Хотели же быстрее! А сейчас потеряем кучу времени... Ну как всегда! — недовольно загудели пассажиры в салоне, разразившись разнобоям возмущенных голосов.

— Погодите, успокойтесь, все нормально! **Сейчас быстро поменяю колесо**, и сразу тронемся, — попытался урезонить возмущенный салон Михаил.

Внешне водитель казался невозмутимым, но внутри у него росла тревога. Странная встреча, внезапный прокол... «А вдруг стоило прислушаться к тому парню? Доберемся ли мы вообще до конечной?» — в душу закрались сомнения. С тяжелыми мыслями он закончил ставить запаску, подкачал колесо и затянул гайки. «И что теперь делать?» — Михаил выпрямился, отошел на шаг и закурил, глядя в глухую темень.

Рейс уже безнадежно выбился из расписания. Игнорируя внутренний голос и пугающее предупреждение, Михаил решил рискнуть. «Эх, была не была, поедem!» — подумал он, выбрасывая сигарету.

Автобус проехал еще немного, но вскоре Михаил поймал себя на мысли, что совершенно не узнает местность. Все вокруг стало чужим: и расположение редких домов, и очертания деревьев. А еще через пару минут пропали последние ориентиры. Вокруг воцарилась абсолютная, осязаемая пустота, в которой существовала лишь сама дорога, выхватываемая из мрака лучами фар.

Михаил испугался не на шутку. В салоне тоже началось волнение — людям стало по-настоящему страшно. Никто не понимал, куда их завез водитель, да и сам он понятия не имел, что произойдет с ними через минуту.

— Куда вы нас привезли?! Что это вообще за место? Я хочу наконец попасть домой! — взрывались гневом и паникой голоса пассажиров.

Михаил нажал на тормоз. Двери с шипением распахнулись, и напуганные люди потянулись наружу, на свежий воздух.

Женщина средних лет возмущалась громче всех, ее негодование тут же подхватила светловолосая девушка, а следом закричали и остальные. Их крики разорвали мертвую тишину ночи. Единственным источником света в этой глуши оставались холодная луна да тусклые экраны мобильных телефонов. Все были настолько увлечены яростным спором о своей дальнейшей судьбе, что не заметили главного.

Из непроглядной тьмы, бесшумно ступая по обочине, к ним приблизился странный силуэт. На незнакомце была длинная черная накидка и широкополая шляпа, сдвинутая на лоб так, что она полностью скрывала лицо.

Крики мгновенно смолкли. Все замерли от неожиданности, боясь даже вздохнуть. Повисла звенящая пауза.

Незнакомец заговорил первым.

— Михаил, вас предупреждали, — тихо произнес незнакомец, обращаясь напрямую к водителю.

Люди испуганно расступились. Разговор теперь шел словно один на один — между таинственным гостем и ошеломленным Михаилом.

— Вы не прислушались к знакам, которые посылали вам Силы Времени, и тем самым взяли всю ответственность за дальнейшие события на себя. Дело в том, что вы свернули немного раньше, чем следовало. К тому же — на ту самую дорогу, которая увозит людей, поте-

рявшихся в жизни или во времени. Каждый из ваших пассажиров когда-то совершил роковую ошибку и горько сожалел о ней. Вы тоже, столько раз просили судьбу вернуть вас назад, чтобы всё изменить... Именно поэтому ваша жизнь сошла со своего привычного маршрута и привела вас сюда.

Незнакомец обвел взглядом замершую толпу и добавил:

— Несмотря на количество прожитых вами лет и тяжесть содеянного, вы были услышаны. Сейчас у вас появилась возможность исправить прошлое и полностью переписать свою судьбу. Либо... вы можете прямо сейчас вернуться назад, на ту самую остановку, ровно в 23:45. У вас есть совсем немного времени на раздумья.

Слова незнакомца повисли острым мечом в воздухе. Этот меч мог навсегда отрезать старую жизнь, чтобы начать новую — без гнетущего тёмного камня на душе. Пассажиры, молча вернулись в салон. Каждый погрузился в свои воспоминания, лихорадочно думая: а что, если бы тогда они поступили иначе?

Водитель крепче сжал руль, уставившись на дорогу. Перед его глазами пронеслась роковая ночь из прошлого, когда он, поддавшись страху или равнодушию, нажал на газ и проехал мимо жуткой аварии, застрявших в беде людей. Он оставил незнакомцев на пустынной трассе, лишив их помощи, и этот эгоистичный поступок долгие годы выжигал его изнутри...

Молодой парень вспомнил, как тайно скачал базу данных и продал её конкурентам, что обернулось катастрофой для фирмы и настоящей трагедией для семьи её владельца.

Красивая блондинка вспомнила, как увела парня у лучшей подруги, а потом со смехом бросила его. Подруга же назло выскочила замуж за человека, который бьёт её и детей, она несчастна в браке.

Сгорбленный старичок вспомнил, как давным-давно сам настоял, чтобы жена пошла на опасную медицинскую процедуру, и всё закончилось непоправимым горем.

А женщина средних лет вспомнила, как украла из сейфа магазина крупную сумму денег. Подозрение пало на другую сотрудницу, и с тех пор о судьбе той несчастной никто ничего не слышал...

Терзала ли их совесть за содеянное все эти годы? Бог ведает. Люди молча сидели на своих местах, пряча глаза друг от друга.

Когда время вышло, человек из темноты снова подошел к автобусу. Ему не нужны были слова — он и так всё и всех видел насквозь. Странник понял, что лишь некоторые нашли в себе силы искренне раскаяться и пожелали исправить содеянное. В душах же остальных вместо укора совести звенели лишь бесконечные самооправдания. Им не было стыдно или мерзко на душе.

Спустя две минуты автобус уже мчался в обратном направлении — к самой первой остановке, назад в 23:45. В опустевшем салоне ехали только двое: та самая женщина и молодой человек. Те, кто не захотел ничего менять.

А старичок и светловолосая девушка, оставшиеся на темной дороге, навсегда растаяли в нашем времени. Они совершили смелый шаг — переместились в прошлое, чтобы исправить свои грехи. Они не знали, как повернется их новая жизнь, но Силы Времени обещали позаботиться и о них.

Вернувшись из того жуткого рейса, Михаил принял твердое решение. Он уволился из автопарка и занялся ремонтом квартир. Больше никогда в жизни он не садился за руль и не ездил по маршрутам, ведущим в никуда.

Двойник в тумане

Алексей возвращался домой по старому загородному шоссе. Он спокойно вёл машину, полностью погруженный в привычные мысли о прошедшем рабочем дне и семье, которая ждала его дома. Однако это дорожное спокойствие оборвалось внезапно, когда трассу стремительно окутал непривычно густой, плотный туман. Автомобиль словно в один миг влетел в белоснежную, непроглядную вату. Привычные контуры дороги, редкие дорожные знаки и силуэты встречных машин мгновенно растворились в этой белизне, став едва различимыми.

Алексей инстинктивно снизил скорость до минимума и напряжённо всматривался в лобовое стекло. Странное, липкое ощущение тревоги медленно охватило его: сама дорога вдруг стала выглядеть иначе, чем прежде. Искаженные тени придорожных деревьев мерещились ему какими-то незнакомыми, живыми фигурами, а пробивающий пелену свет собственных фар казался пугающе тусклым и слабым...

Вдруг из непроглядной белизны прямо навстречу Алексею выросла неясная, стремительно приближающаяся тень другого автомобиля. Сердце мгновенно замерло, а руки инстинктивно сцепились в руль, резко выворачивая машину в сторону, чтобы уйти от лобового столкновения. В следующий миг мир вокруг него разбился, и наступила глухая тьма...

Через некоторое время Алексей очнулся. Сколько именно минут или часов он провел без сознания, было совершенно непонятно. Первые мгновения он сидел в водительском кресле абсолютно неподвижно, боясь даже пошевелиться. Ему хотелось сначала прислушаться к своему телу и понять, что с ним произошло, где именно болит. Он интуитивно не хотел причинять себе лишних страданий, если внутри скрывался сильный ушиб или, что еще хуже, тяжелый перелом.

Однако, к его удивлению, всё оказалось в полном порядке. Он отделался лишь крупной, болезненной шишкой на лбу и легким испугом.

«Надо срочно позвонить домой. Неизвестно, повреждена ли машина изнутри и когда именно я теперь доберусь до семьи», — с этой мыслью Алексей выбрался на улицу и принялся тщательно осматривать кузов. Он обошел автомобиль вокруг несколько раз, подсвечивая себе фонариком. На удивление, на бампере и крыльях не оказалось ни единой вмятины. Поняв, что машина цела и на ней вполне можно двигаться дальше, Алексей вернулся в салон.

Он устроился за рулем, с предельной осторожностью завел двигатель и, мягко нажав на педаль газа, медленно тронулся с места.

Прошло совсем немного времени, и воспоминание о недавнем пугающем происшествии почти полностью стерлось из его памяти. Оно внезапно стало мутным, неправдоподобным и далеким — словно всё это случилось с ним очень-очень давно, в какой-то прошлой жизни.

Алексей был искренне рад тому, что машина исправно движется вперед. Дорога мягко вела его за собой, маня своими плавными изгибами, живописными лесными пейзажами, застывшими кудрявыми облаками и бескрайним, раскинувшимся над головой небом. А небо над трассой было действительно великолепным — такого удивительного зрелища Алексей никогда раньше не видел.

«Какой невероятно красивый цвет! Сине-розовый... Пожалуй, даже хорошо, что я так сильно задержался на работе, иначе я никогда не увидел бы всей этой красоты», — завороченно думал Алексей, то и дело бросая взгляд вверх и любуясь расцвеченным небосводом.

Вдруг краем глаза Алексей заметил какое-то шевеление у обочины. Вдоль трассы прямо в его сторону быстро шел человек, призывно махая ему рукой.

«Может, ему нужна помощь? Что-то случилось на дороге?» — подумал Алексей и, плавно сбросив скорость, прижался к обочине.

Он не стал выходить из салона — просто заглушил мотор, сидел за рулем и внимательно наблюдал через стекло за тем, что будет дальше. А незнакомец приближался на удивление быстро.

«И зачем я ему понадобился? Дорогу, что ли, хочет спросить?» — мысленно с сыронизировал Алексей. Однако по мере того, как расстояние между ними стремительно сокращалось, мужчине становилось всё больше не по себе. В груди шевельнулся липкий холодок тревоги. Лицо идущего навстречу человека почему-то казалось ему смутно, до боли знакомым.

Алексей во все глаза смотрел на приблизившегося прохожего и совершенно не понимал, что вообще происходит в этом странном мире. Из-за стекла на него в упор смотрел человек, который был его точной, абсолютной копией. Единственное отличие заключалось лишь в том, что двойник был одет в совершенно другую одежду...

— Не бойся меня, я не причиню тебе никакого вреда, — внезапно произнес двойник, чей голос оказался пугающе похож на собственный голос Алексея. — Я просто хочу поговорить с тобой.

Алексей окончательно перестал что-либо понимать. Его взгляд был абсолютно растерянным, но самое главное — он никак не мог взять в толк, о чем вообще можно разговаривать с этим странным существом. Почему этот путник выглядит точь-в-точь как он сам, и зачем всё это ему нужно?

«И это лицо... Это же действительно я, — лихорадочно думал Алексей, вцепившись пальцами в руль. — Но о чем я буду говорить с самим собой? Я и так знаю о себе абсолютно всё, что нового может сказать мне этот незнакомец? Разговор со своим отражением — это же безумие... А может, это вовсе не безумие? Может, это просто тяжелое последствие недавней аварии, и вся эта чертовщина мне только кажется из-за шишки на лбу? Или на нем надета реалистичная маска с моим лицом? Но это как-то совсем глупо...»

Пока Алексей лихорадочно прокручивал в голове десятки возможных объяснений, незнакомец за стеклом внимательно, почти сочувственно смотрел на него. Наконец он заговорил.

— Здравствуй, Алексей, — голос двойника звучал просто, уверенно и удивительно спокойно. — Я знаю, что ты сейчас совершенно не понимаешь, что здесь происходит. Позволь мне всё тебе рассказать.

Алексей продолжал напряженно молчать, попросту не находя нужных слов. Незнакомец тем временем продолжил:

— Ты, наверное, очень хочешь знать, кто я такой и почему выгляжу точно так же, как ты. Я объясню. Я — это ты, но только из совершенно другой реальности. Мы с тобой существуем в параллельных мирах, и наши жизни идут по абсолютно разным направлениям. Но сегодня, в тот самый миг, когда на шоссе случилась авария, наши пути сошлись. И это на самом деле очень хорошо. Теперь мы можем помочь друг другу... Знаешь, я ведь очень давно звал тебя. Неужели ты никогда этого не слышал? Неужели совсем ничего не чувствовал?

Алексей глубоко задумался, искренне пытаясь осознать услышанное. Он мысленно прокручивал назад свою жизнь, стараясь вспомнить: может, он и впрямь когда-то чувствовал что-то странное? На ходу отыскать такие воспоминания было трудно, но в глубине души он понимал: всё может быть. Возможно, эти беззвучные призывы долетали до него в моменты пограничного состояния — во сне?

— Что значит — звал? — наконец глухо произнес Алексей, полностью открыв окно машины. — Разве такое вообще возможно между мирами? О чём ты говоришь, что за бред?

— Да, это возможно, — торопливо кивнул его двойник. — Можно позвать и других нас, живущих в самых разных реальностях. Для этого нужно лишь три условия: точно знать, зачем тебе это нужно, очень сильно этого захотеть и суметь настроить свое сознание на частоту, на волну той самой параллельной реальности...

— Получается, ты точно знаешь, чего хочешь, и у тебя есть в этом крайняя необходимость, раз уж ты стоишь здесь передо мной? — проявил проницательность Алексей.

Второй Алексей понимающе улыбнулся, видя, как постепенно тают сомнения его двойника.

— Я знаю, это звучит невероятно, но это чистая правда, — продолжил двойник. — В моей реальности я сказочно богатый и успешный человек. У меня есть статус, дома, бизнес... но мне катастрофически не везет в личной жизни. У меня нет ни жены, ни детей, я никогда не был женат, и в этом плане всё очень плохо. Я отчаянно звал тебя. Вернее, не конкретно тебя, а ту свою версию, у которой всё сложилось идеально в семье, но при этом с карьерой и деньгами дела обстоят не очень... Я ведь прав?

— Да... — медленно протянул Алексей, чувствуя, как по спине пробежали мурашки. — Это правда. Но... это чертовски интересно. И как вообще можно это изменить?

Алексей крепко задумался. Перед ним открывалась безумная возможность, которая могла разом перечеркнуть и переписать всю его привычную жизнь. Ведь если соединить их сильные стороны, можно стать и богатым, и счастливым одновременно! Это казалось чем-то запредельным. Конечно, он подсознательно понимал, какая это колоссальная ответственность и риск, но внутри него уже вовсю разгорался азарт. Он вышел из машины.

— Что конкретно мне нужно делать? — прямо спросил он, чувствуя, как в груди стремительно растет горячая волна надежды и энтузиазма.

Второй Алексей понимающе улыбнулся, предвкушая счастливый финал долгого поиска нужной ветви реальности...

— Я и сам, если честно, не слишком глубоко в этом разбираюсь, — признался двойник, разведя руками. — Всё это пока из области смелых предположений и квантовых теорий. Официальные исследования в нашей реальности еще не закончены, но у сотрудников, одного из секторов нашего закрытого института, всё получилось с первого раза. А почему тогда у нас с тобой не должно получиться? Да, конечно, этот прибор — всего лишь экспериментальный аппарат, но рискнуть и попробовать однозначно стоит!

— Так что конкретно от нас требуется? — напряженно спросил Алексей, стараясь не упустить ни единой детали.

— Нам нужно взглянуть на свою жизнь с высоты опыта нас обоих. То, что мы встретились здесь и стоим рядом — это уже самое главное, базовая частота поймана. У меня с собой есть квантовый разделитель. Это портативное устройство, которое поможет точно скорректировать информационные линии наших жизней в нужном нам направлении. Мы расположим этот разделитель ровно между нами. После этого каждому из нас нужно будет мысленно сосредоточиться на своем самом сокровенном желании, но думать о нем исключительно как о свершившемся факте, представляя в голове как можно больше ярких, живых бытовых деталей.

— А как мы поймем, что эксперимент сработал и всё получилось? — с искренним любопытством поинтересовался Алексей.

— Очень просто, — загадочно подмигнул второй Алексей. — Квантовая отдача будет такой силы, что нас обоих отбросит немного назад во времени... И мы, скорее всего, больше никогда не увидимся, — тихо добавил он. — Всё произойдет очень быстро. Поэтому, чтобы ты потом окончательно не запутался и понял, что всё это не было сном или игрой твоего воображения, я хочу подарить тебе кое-что на память.

Второй Алексей принялся торопливо похлопывать себя по карманам плаща, пытаясь нащупать, куда именно он спрятал заранее приготовленный подарок. Уже через секунду он протянул маленький, приятный на ощупь бархатный альбом. Внутри аккуратно хранились диковинные монетки, а также подробная интерактивная карта мира и звездного неба его родной реальности — с совершенно другими созвездиями и очертаниями материков.

Алексей растерялся. Он судорожно соображал, что может подарить в ответ, но под рукой не находилось совершенно ничего подходящего. Тогда он открыл свой старый кожаный кошелек и наткнулся взглядом на небольшую, потертую фотографию своей семьи — жены и детей, которые сейчас мирно спали дома.

«Думаю, это будет самый лучший подарок, — мысленно решил Алексей, бережно протягивая снимок через стекло. — Пусть у него там, в его холодном материальном мире, всё обязательно сбудется. Пусть он найдет такую же замечательную жену, как у меня, и наконец станет по-настоящему счастливым».

— Поехали. Надеюсь, у нас всё получится... — тихо произнес двойник.

Оба Алексея одновременно коснулись гладкого корпуса квантового разделителя, и в то же мгновение мир вокруг них свернулся в ослепительную точку. Всё завершилось за долю секунды...

Автомобиль Алексея плавно тронулся с места по ровному асфальту, унося его прочь от места недавней аварии в тумане. Белая пелена позади него стремительно рассеивалась, уступая место чистому ночному небу.

Алексей бросил мимолетный взгляд вправо. Рядом с ним, на пассажирском сиденье, тускло поблескивал новенький, дорогой телефон и лежал тот самый бархатный альбом с картами и монетами из параллельной реальности. Внутри него разливалось невероятное, ни с чем не сравнимое чувство абсолютного счастья. Он уверенно ехал домой, искренне радуясь за себя и за того, второго Алексея. Ведь теперь их жизни наконец-то обрели долгожданный баланс, а дома его, как и прежде, ждала самая лучшая на свете семья.

Телефон на той стороне

Павел работал инженером-электронщиком в Москве. Каждый день он ходил на работу и обратно одной и той же привычной дорогой.

Но однажды он решил сменить маршрут и пойти через старый квартал. В одном из тихих, заросших зеленью двориков его внимание привлекла металлическая телефонная будка. Раньше он никогда не замечал её — стоит себе и никому не мешает, словно молчаливое напоминание о прошлых годах.

Однако сейчас её внешний вид показался ему по-настоящему интересным. Будка заметно поржавела, стёкла были разбиты, а оборванные провода уныло болтались, явно не подключённые к телефонной сети.

Он подошел ближе, а затем перешагнул порог. Павел огляделся: внутри вся будка была исписана номерами телефонов, случайными надписями и признаниями в любви. Тяжелая пластиковая трубка сиротливо покоилась на рычаге, а её оборванный провод безжизненно тянулся вниз.

Павел машинально снял трубку и поднес её к уху. Ему просто захотелось вернуть то давнее ощущение из детства — вспомнить, как бросаешь в автомат две копейки и звонишь куда захочешь.

В трубке сначала стояла мёртвая тишина. Однако, прислушавшись, Павел уловил странный гул, а затем — далёкую музыку. Женский голос тихо напевал мотив, который он когда-то слышал в глубоком детстве.

Любопытство взяло верх. Затаив дыхание, он набрал случайный номер, нацарапанный на внутренней стене будки. Раздались длинные, протяжные гудки. На другом конце провода послышался приятный, механический женский голос:

— Соединяю с другой ступенью стороны. Идёт соединение... Говорите.

В ту же секунду в трубке раздался новый голос — на этот раз живой, тревожный и испуганный.

— Скажите, вы можете помочь мне найти дорогу домой или приехать за мной?

Испугавшись, Павел бросил трубку на рычаг, и из неё продолжал доноситься женский голос. Справившись с волнением, он снова поднёс её к уху и прислушался. Женщина повторяла один и тот же вопрос:

— Где я и почему я здесь застряла? Вы сможете мне помочь? Помогите мне вернуться обратно...

Голос был полон отчаяния, будто говорившая действительно заблудилась где-то в незнакомом месте.

— Да, я слышу вас, — неуверенно ответил Павел.

— Как хорошо, наконец-то, — с облегчением вздохнула женщина. — Тогда, пожалуйста, помогите мне добраться домой. Я потерялась и совсем не понимаю, где нахожусь.

Вопросы бурлили в голове Павла. Слова женщины звучали обыкновенно, но в то же время таили в себе что-то пугающе странное. Трубка не была подсоединена к сети, автомат вообще не должен был работать! Он решительно ничего не понимал.

Может, это глупый розыгрыш? Чей-то пранк или слуховой мираж? Однако внутренний голос настойчиво твердил: эта женщина реальна, она в беде, и всё происходящее — очень серьёзно.

«Но в таком случае ей нужно помочь, — подумал Павел. — Я не могу просто развернуться и уйти. Нужно хотя бы попытаться вытащить её, вернуть домой... Но главное — где она вообще находится? Надо начать хотя бы с этого вопроса».

— Что вы видите вокруг себя? Вы знаете, что это за место? — спросил женщину Павел.
— И как вас зовут?

— Меня зовут Юлка. Вокруг меня темно, ночь... Только листья светятся на деревьях, и три Луны на небе. Но это место я не узнаю. У меня дома, тоже три Луны, но они зелёного цвета! А здесь они чужие... Я не понимаю, где я. А как зовут вас? — закончила свои объяснения Юлка.

— Павел.

— Какое странное имя — Па-Вэл, — она протянула его по слогам и тихо хихикнула, явно думая о чём-то своём. — Никогда такого не слышала. Вы, наверное, из Третьей ступени Ближних Кругов? Там очень любят экзотические имена... Так вы мне поможете? Пришлите за мной такси! Я здесь уже очень долго и никак не могу ни до кого дозвониться. Что происходит со связью? На вас одна надежда!

Павел окончательно завис и замолчал. *«Какие ещё три Луны? Что за ерунда? Ближние Круги... Господи, зачем я вообще поднял эту старую, разбитую трубку?»* — пронеслось в его голове.

— Юлка, а куда именно вы звоните? — спросил он, с трудом сдерживая волнение и даже близко не предполагая, какой ответ может последовать.

— Как куда? В Центр спасения Первого круга! Моя машина сбилась с курса и увезла меня вообще непонятно куда. Я здесь никогда раньше не была... Хочу домой, хочу есть! Помогите мне, пожалуйста.

— Даже не знаю, что вам сказать, — Павел растерянно развёл руками, забыв, что собеседница его не видит. — Я даже не представляю, что такое ваш Первый круг и где он находится.

Он отчётливо чувствовал, что должен открыть Юлке правду — сказать, что это планета Земля, а вовсе не её привычные Ближние Круги.

— Я нахожусь на планете Земля. Юлка, вы вообще знаете, что это такое? — Павлу стало смешно произносить эти слова. Со стороны его разговор с оборванным телефонным проводом наверняка выглядел как полный бред.

— Ой, Па-Вэл, прекратите шутить! Ну зачем вы это делаете? — в голосе Юлки послышалась обида. — Какая ещё Земля? Это же невероятно далеко, кажется, около двадцати световых лет отсюда! Я тут безумно устала, а вы издеваетесь. Пришлите за мной такси, я очень вас прошу!

— Я не шучу, — твёрдо и серьёзно сказал Павел.

— Бред какой-то... Как такое вообще может быть? Значит, я останусь здесь надолго? «Как же мне вернуться домой?» — в отчаянии произнесла она.

Оба замолчали. Тяжёлая пауза затянулась на несколько минут.

— Спокойно, Юлка. Вы вернётесь домой, только успокойтесь, — попытался ободрить её Павел. — Вероятнее всего, во Вселенной всё связано. Может быть, если я отремонтирую этот телефон, то есть соединю все оборванные провода, связь наладится не только у меня, но и у вас. Тогда вы сможете дозвониться до своего Первого круга и уехать. Как вам такая версия?

— В этом есть разумное зерно, — задумчиво ответила она. — А вы сможете всё соединить? Сделайте это, пожалуйста.

«Не знаю, что это: чья-то глупая шутка, недоразумение или нечто за гранью понимания, — размышлял Павел по пути домой. — Но я всё равно соединю эти провода. А вдруг это действительно ей поможет? В крайнем случае, я просто отремонтирую старый уличный телефон».

Через пятнадцать минут Павел вернулся во дворик, неся в руках тяжелый кейс с инструментами, и сразу приступил к работе. Дело спорилось. Когда Павлу осталось зачистить, соединить и проверить последний, самый главный провод, он решил подстраховаться. Павел решил попрощаться с Юлкой перед финальным запуском системы.

— Не знаю, что из всего этого получится, — мягко произнёс он в трубку. — Но на всякий случай желаю вам удачи. И запишите мой номер — вдруг когда-нибудь получится ещё поболтать, пишите...?

— Я записала, — отозвалась Юлка, и в её голосе впервые звучала робкая надежда. — Может быть... До свидания, Па-Вэл! И спасибо вам огромное!

Павел аккуратно соединить последний провод и снова поднёс трубку к уху. Волшебство исчезло: теперь из динамика доносились самые обыкновенные, монотонные городские гудки. Поняв, что портал закрылся, он повесил трубку на рычаг.

А где-то за двадцать световых лет от Земли, в мире, где на ночном небе сияли три чужие луны, Юлка наконец-то успешно вызвала спасательное такси. На экране её коммуникатора теперь бережно хранился контакт загадочного друга с далёкой планеты.

Он где-то рядом

— Серёж, сходи выкини мусор! Уже два пакета стоят, на подходе третий! — крикнула Валентина мужу из кухни.

— Ладно, сейчас вынесу, — нехотя согласился Сергей.

Он натянул джинсы, снял с вешалки в коридоре спортивную куртку, быстрым движением нырнул в кроссовки и вышел из квартиры, прихватив мешки. Мусорные контейнеры стояли довольно близко от дома — минуты две ходу.

Но прошло десять минут, затем двадцать, а Сергей всё не возвращался. Валентина взволнованно посмотрела в окно, пытаясь разглядеть мужа во дворе.

«Возможно, соседа встретил?» — подумала она. Но когда пошёл уже второй полчасика, её тревога сменилась раздражением: «Сколько можно трепаться! Остынет же всё!»

Она решительно взяла телефон, намереваясь высказать мужу всё, что о нём думает. Но в трубке раздался лишь холодный механический голос: «Аппарат абонента находится вне зоны действия сети...»

На душе стало беспокойно. Прошло ещё два часа, но Сергей так и не появился. Всё это выглядело пугающе странно. В голову Валентины полезли самые жуткие мысли. «Нет, не может быть... Он меня любит, я его люблю, у нас всё хорошо», — она изо всех сил пыталась отогнать подозрения о тайной подружке. «Может, напали хулиганы? Вдруг он лежит где-нибудь избитый и не может прийти?»

Волнение нарастало с каждой минутой. Валентина уже плохо соображала от паники и никак не могла решить, что делать дальше.

«Надо успокоиться и спокойно подумать!» — приказала себе Валентина.

Она захлопнула дверь квартиры и быстро пошла вниз по лестнице. «Седьмой, шестой, пятый...» — с каждым этажом надежда найти мужа (в любом состоянии, но главное — найти!) стремительно таяла. На первом этаже пришло горькое понимание: всё бесполезно, в подъезде его нет.

Валентина расплакалась. Она совершенно не знала, что делать. В милицию обращаться рано — заявление просто не возьмут, скажут: «Сбежал ваш муж или пьёт где-то с друзьями». Это не выход, нужно искать самой. Из-за пелены слёз она даже не заметила, как к ней подошла соседка Марина с третьего этажа, о которой в доме шла слава как о настоящей гадалке.

— Ты чего плачешь? Что случилось? — участливо поинтересовалась Марина.

— Сергей пропал... Думала, может, он в подъезде? Вдруг на него напали и ему нужна помощь? Но его нигде нет, я просто не знаю, что делать!

— Понятно. Пойдём ко мне, — решительно скомандовала соседка. — Я сначала погадаю, а потом подумаем, что ещё можно предпринять. Согласна?

— Конечно, спасибо! — Валентина немного воодушевилась, внутри неё затеплилась робкая надежда хоть что-то узнать о муже.

В квартире у Марины царили полумрак и тишина, что в точности соответствовало тяжёлому, тревожному настроению Валентины.

— Садись вот сюда, — Марина показала на стул около стола с картами, фигурками каких-то божеств, свечами и другими непонятными атрибутами для её магической работы.

Марина зажгла свечи, разложила карты и сосредоточенно начала говорить:

— По картам выходит, что исчезновение было очень быстрым — выпал аркан Колесница. Возможно, он сам не понял, что случилось. Может, случайно провалился в яму? Стукнулся головой и лежит без сознания? А вот сейчас складывается интересная ситуация: Паж Жезлов, Звезда и Шестёрка Жезлов. Получается, он действительно находится один в неизвестном

месте. Но помочь ему вернуться должна Звезда — именно она выведет его на верный путь, к победе, то есть домой. Не беспокойся, всё будет хорошо.

Затем, она решила обратиться к стеклянному шару. Марина сосредоточилась, и ей не сразу, но удалось настроиться на работу с ним. Шар был для неё одним из главных способов прояснить туманные ситуации и воочию увидеть, где находится человек и что с ним происходит.

Валентина, сгорая от волнения, затаила дыхание. Прошло совсем немного времени, прежде чем гадалка снова заговорила:

— Вижу его... Он стоит посреди песчаной пустыни. Вокруг него нет абсолютно ничего... Погоди, вижу что-то ещё! Он стучит кулаком по воздуху. Но воздух там какой-то странный, словно он плотный, беспокойный. Сергей что-то кричит, но я не могу разобрать слов.

Марина тяжело выдохнула.

— Он отчаянно хочет вернуться обратно. И знаешь, я чувствую, он ведь совсем близко от нас, буквально рядом! Ему просто нужно помочь отыскать путь домой.

Гадалка подняла глаза на бледную Валентину:

— Из колоды ведь не зря вышла карта Звезда, помнишь? Это символ надежды и путеводной помощи в самой безнадежной ситуации. Тебе нужно обратиться к Высшей Звезде. Попросить её — искренне, от всего сердца. Она точно укажет путь. Да, Валентина, по-другому здесь никак не получится.

— Спасибо, я пойду. Я найду... попрошу, — тихо сказала Валентина, хотя в глубине души не очень-то поверила во всю эту чертовщину.

Выйдя от Марины, она принялась лихорадочно прокручивать в голове слова гадалки. В конце концов здравый смысл взял верх, и женщина решила, что самое разумное сейчас — пойти к мусорным контейнерам. Может, там обнаружатся хоть какие-то реальные зацепки?

Ещё издалека Валентина увидела два знакомых мешка с мусором, которые аккуратно подпирали старую дверь возле контейнеров. Дверь висела на петлях, косо прислонённая к кирпичной стене, на какой-то сломанной палке. Она была высокой, массивной, из тёмного дуба глубокого бордового цвета.

«Какая красивая дверь...» — задумчиво прошептала Валентина.

И вдруг она замерла: старинная дверь начала медленно, с протяжным скрипом открываться. Словно невидимый хозяин безмолвно манил женщину: *«Подойди. Посмотри. Загляни внутрь»*.

Из образовавшейся щели хлынул ослепительный, яркий свет. Валентина не могла игнорировать этот явный знак свыше. Ей было одновременно жутко и странно наблюдать за происходящим. *«Это знак, всё неспроста! — лихорадочно стучало в висках. — Вот он, вход в неизвестное! Я уверена, Сергей именно там, и это никакой не обман зрения. Он тоже увидел этот свет, подошёл поближе и...»*

Но стоило Валентине сделать решающий шаг и вплотную приблизиться к проёму, как свет погас, а сама дверь бесследно растворилась в воздухе.

«Получается, нет никакой надежды на его возвращение? — звенело в ушах у Валентины. — Он навсегда останется там? Не может такого быть... Выход есть. Выход должен быть всегда!»

А в это время за гранью земного мира Сергей сидел на горячем песке. Шёл уже какой-то бесконечный час его заточения, вечерело. Ему было не по себе. Одиночество и заброшенность давили на плечи, внутри разливалась глухая, тихая тоска. Сергей всегда считал себя сильным человеком и не позволял эмоциям брать верх, но сейчас, когда его никто не видел, сдерживаться становилось всё труднее.

«Какая яркая звезда на небе... — уныло размышлял он, подняв голову вверх. — Светит совсем как дома. А дома Валя... Что она сейчас делает? Выбросил мусор называется. Его нужно было выбросить ещё вчера. Тогда всё было бы совсем иначе».

— ВА... ЛЯ! Это я! Ты слышишь меня?! — вдруг со всех сил крикнул куда-то в бездонное небо Сергей. Этот крик ещё долго повторялся в его собственной голове гулким, затихающим эхом.

— Звезда, верни меня обратно домой... — тихо, почти ни на что не надеясь, попросил Сергей у Высокой Звезды.

И в эту же самую секунду, посреди тёмного московского двора, Валентина вдруг вспомнила слова гадалки: *«Звезда... Тебе нужно обратиться к Высокой Звезде».*

Валентина подняла глаза к небу. Там, в бездонной чёрной вышине, ослепительно светила яркая одинокая звезда.

«Интересно, он видит её? — пронеслось в мыслях. — Там, где он сейчас... Наверное, там точно такое же небо, другого ведь просто быть не может?»

— Верни мне Сергея, прошу... — едва слышно прошептала она.

Валентина хотела сказать так много, долго и отчаянно молить небеса, но из сжатого спазмом горла смогли вырваться лишь эти несколько тихих слов.

И вдруг ей показалось, что она услышала ответ. Но шёл он вовсе не от далёкой холодной звезды... Прямо в её сознании отчётливо прозвучал родной, до боли знакомый голос Сергея. Она приняла это за галлюцинацию. Отчаявшись найти мужа и постояв ещё немного, Валентина медленно побрела в сторону дома.

Опустив голову, она не заметила, что воздух перед ней подёрнулся прозрачной дымкой — и прямо из ниоткуда, соткавшись из этого тумана, перед ней появился Сергей. Живой и невредимый.

Они обнялись. Объятия были крепкими и долгими. Мимо проходили люди, но им не было никакого дела до них, они не обращали на влюблённых никакого внимания.

Дома Сергей и Валентина проговорили всю ночь до самого утра, вспоминая, как искали друг друга сквозь безразличную пустоту разделявших их миров.

— Я так громко кричал тебе в небо, той самой далёкой Звезде... — тихо произнёс Сергей.

— А я всё услышала, — нежно улыбнулась Валентина.

Теперь они оба точно знали, что именно помогло Сергею вернуться домой. Это была их огромная любовь друг к другу, неиссякаемая надежда и, конечно же, своевременная помощь свыше.

Кофе и немного волшебства

Владимир Поляков был владельцем крошечной кофейни, спрятавшейся в одном из тихих, извилистых переулков в самом центре Москвы. Но, несмотря на престижный район, дела в заведении шли из рук вон плохо. С каждым месяцем Владимиру становилось всё труднее наскребать деньги на грабительскую аренду, закрывать бесконечные кредиты и закупать свежие продукты. В прошлом месяце ему и вовсе пришлось уволить единственного официанта. С тех пор Владимир крутился в одиночку: сам закупал кофе в зернах, сам мыл полы, сам стоял за барной стойкой в роли бариста.

Но однажды в кофейню под вывеской «Большая чашка кофе» зашёл очень странный посетитель. Это был невысокий бородатый мужчина в старомодном, идеально отглаженном костюме-тройке. В руке он держал потёртый кожаный чемоданчик. Владимир в этот момент как раз варил ароматный капучино для редкого гостя.

Поймав взгляд уставшего хозяина, незнакомец вежливо улыбнулся и обратился к нему с неожиданным деловым предложением:

— Здравствуйте! Я представитель нового кофейного бренда из одной очень жаркой и далёкой страны — фирмы «Кофе Инкогнито». На нашем рынке нас пока никто не знает. Я хочу предложить вам абсолютно бесплатный промо-набор из трёх уникальных вкусов. На пробу — для вас и ваших гостей. Наш кофе обладает невероятно насыщенным вкусом и гипнотическим ароматом. Я оставлю вам образцы. Попробуйте, поэкспериментируйте, а через несколько дней я зайду снова. Если вам понравится, наша фирма с радостью заключит с вами эксклюзивный договор на поставки кофе.

Владимир был искренне благодарен незнакомцу за такое щедрое предложение и с удовольствием принял подарок. Выбора у него всё равно не оставалось: запасы кофейных зерен подходили к концу, денег на новую закупку почти не было, а закрывать заведение нельзя — нужно было как-то выживать. Они тепло попрощались с представителем фирмы, договорившись встретиться через несколько дней.

Как только за гостем закрылась дверь, Владимиру не терпелось поскорее вскрыть упаковку.

«А вдруг у него действительно какой-то необычный, свежий вкус? — мечтательно размышлял он. — Вдруг он так понравится людям, что кофейня мигом станет популярной? Пойдут слухи, выстроятся огромные очереди, все будут делиться впечатлениями...»

Кофе оказался упакован в изящные металлические коробочки. На каждой красовался фирменный логотип: величественная морда золотого льва с разноцветными глазами — оранжевыми, зелёными и синими. Как понял Владимир, цвет глаз соответствовал крепости и характеру купажа. Коробочки выглядели настолько стильно, что их не стыдно было выставить на витрину как украшение или подарить близкому другу.

Владимир сразу же решил устроить дегустацию.

Первый лев, с оранжевыми глазами, подарил напиток невероятной мягкости с отчётливым сладковатым привкусом спелого банана. Это было великолепное, ни на что не похожее сочетание густого кофейного аромата и тропической нежности.

Второй лев, с зелёными глазами, оказался совсем другим — крепким, плотным, с яркой кислинкой сочного лайма. Этот кофе одновременно мощно бодрил и приятно освежал, оставляя долгое цитрусовое послевкусие.

Но когда Владимир подошёл к дегустации третьего сорта, кофейня окончательно опустела. Последний посетитель ушёл, в зале воцарилась глухая тишина. На душе у хозяина стало немного грустно и одиноко: этот чудесный кофе некому было предложить...

Владимир остался в зале один и заварил себе третий напиток — с синими глазами льва. На первый взгляд этот кофе показался ему самым мягким, не слишком ароматным и даже каким-то простеньким, заурядным, словно его сварили из зерна низкого сорта.

«Разве что добавить сюда корицы, мускатного ореха, цедры или карамели, тогда сойдёт», — разочарованно подумал он.

Однако напиток обладал удивительным свойством: он глубоко и мягко согревал изнутри, оставляя приятное осязаемое тепло. Ощувив это успокаивающее чувство, Владимир решил, что был несправедлив, назвав кофе совсем уж обычным. Он взял металлическую коробочку в руки, пытаясь рассмотреть состав, но на упаковке не было лишних надписей. Достав чистую салфетку, он принялся послушно протирать тиснёную морду льва, добиваясь, чтобы металл засиял ярче. Спустя минуту он аккуратно поставил коробочку на барную стойку и понял, что рабочий день подошёл к концу — пора закрывать кофейню.

Но едва он повернулся к выходу, как заметил, что за одним из столиков в глубине полумрачного зала еще сидит посетительница. Он даже не услышал, как хлопнула входная дверь.

— Здравствуйте! Готовы сделать заказ? Кофе, чай, сок, пирожное? — вежливо обратился он к женщине, направляясь к её столику.

— Нет, мне ничего не нужно... Присядь, Володя, — тихо ответила она.

Владимир на мгновение растерялся, не зная, как реагировать. Обращение незнакомки показалось ему слишком близким, почти фамильярным. И всё же какое-то странное внутреннее чувство заставило его не спорить. Он послушно опустился на стул напротив неё. Вглядываясь в её мягкое, испещрённое добрыми морщинками лицо, Владимир вдруг уловил до боли знакомые черты. Сердце в груди бешено заколотилось.

— Б-бабушка?! Как же вы похожи на мою покойную бабушку! — изумлённо выдохнул Владимир, не веря собственным глазам.

— А это я и есть, внучок. Не удивайся, — ласково улыбнулась женщина. — Я всегда где-то около тебя, присматриваю. Ты же мой самый любимый, помнишь? Вот сейчас ты говоришь со мной, меня никто больше не видит, только ты...

— Кофе, который ты только что выпил — особенный, Володя. Его запасы в коробочках не закончатся до тех пор, пока ты полностью не поправишь свои дела в кофейне.

А у последнего купаж, синеглазого, волшебным является не только само зерно. Его упаковка — спиритическая. Тот, кто потрёт этого золотого льва, получает способность призывать духов и говорить с ними. И тот мужчина, что заходил к тебе, вовсе не обычный продавец. Он — Проявленный. Это сильный дух, способный на время обретать человеческую плоть. Именно он по моей большой просьбе пришёл в твоё заведение, чтобы передать тебе этот чудесный подарок и помочь нам встретиться, чтобы я могла всё объяснить. Это моя помощь тебе, чтобы дело наконец наладилось и у тебя было меньше расходов.

Владимир не сразу сообразил, что происходит. В голове образовался сумбурный, тяжёлый комок из мыслей и детских воспоминаний. С трудом поборов накативший страх, он тихо спросил:

— Это невероятно... А кофе... он правда не кончится?

Бабушка продолжила говорить — её голос был тихим, спокойным и убаюкивающим:

Она погрозила ему пальцем, но очень любя:

— Но помни: как только ты поймёшь, что бизнес окреп и ты можешь обойтись без магии, ты должен закрыть коробочки, три раза постучать пальцем по крышке каждой из них и сказать: «Спасибо за помощь». В тот же миг баночки исчезнут, а ты будешь уверенно работать дальше, используя уже свои собственные силы. Правильно распорядись подаренным. Волшебство — оно ведь не бесконечно!

Едва прозвучали эти слова, как воздух в кофейне мягко дрогнул, и бабушка растаяла в полумраке зала. Словно её здесь и не было. Лишь на барной стойке тускло поблёскивали три металлических коробочки с изображением золотого льва.

Владимир был невероятно рад снова увидеть любимую бабушку и почувствовать её тёплую поддержку. Всю ночь он не мог уснуть, раз за разом прокручивая в голове её слова. К рассвету предпринимательский ум мужчины подсказал ему идеальную стратегию.

Следующим же утром Владимир устроил грандиозную бесплатную дегустацию. Новинки от «Кофе Инкогнито» имели оглушительный успех! Завораживающий аромат банана и бодрящего лайма заставлял прохожих замирать на месте. Люди один за другим заходили в кофейню, с удивлением пробовали напитки, а затем с удовольствием оставались за столиками, заказывая к ним пирожные, сок и выпечку.

Ещё одной блестящей частью стратегии стала стильная фотозона. Владимир своими руками оформил в углу зала уголок с изящными декоративными элементами, живыми цветами и огромными белоснежными крыльями. Гости кофейни были в полном восторге! Они без конца делали там потрясающие снимки и активно делились ими в соцсетях. Всего через месяц «Большая чашка кофе» стала настолько популярным местом, что доходы Владимира взлетели до небес, и он смог вернуть на работу уволенного официанта.

Дело шло настолько хорошо и прибыльно, что Владимир совсем позабыл о важном напутствии бабушки. А может быть, в глубине души он просто очень не хотел добровольно расставаться со своим главным сокровищем — волшебными коробочками.

Однажды, когда до закрытия кофейни оставалось всего несколько минут, Владимир подошел к полке с подарком. Он бережно взял в руки синеглазую баночку, раздумывая, как поступить дальше.

«Ещё немного заработаю, встану на ноги как следует — и тогда обязательно верну», — малодушно оправдывал он сам себя.

Но вдруг металлическая коробочка в его ладонях тускло засветилась, и в голове Владимира отчетливо прозвучал строгий, но печальный голос бабушки:

— Володя, не жадничай. Пора вернуть банки. Ты уже крепко стоишь на ногах.

— Бабушка, не могу! — упрямо ответил Владимир вслух в пустоту затихшего зала. — Надо ещё заработать. Мне ведь нужна новая машина, квартиру бы побольше, в отпуск съездить... Да и само дело развивать надо! Извини, бабушка, но не сейчас. Кому от этого будет плохо, если я верну их чуть позже?

С этими словами он упрямо поставил банку обратно на полку. Для себя Владимир всё твердо решил: ещё совсем чуть-чуть, а потом он обязательно исполнит уговор.

На следующее утро Владимир пришел на работу в отличном настроении. Повернув ключ в замке, он первым делом привычно перевел взгляд на полку с волшебным кофе. Но полка была абсолютно пуста. Мужчина похолодел. Он бросился искать коробочки на складе, перерыл все шкафы — баночки с золотым львом бесследно исчезли. На душе у Владимира стало горько и очень неприятно. К нему пришло четкое понимание: магия ушла, потому что он нарушил слово.

Накопленные деньги вскоре закончились, и кофейня неумолимо вернулась к прежним тяжелым временам. Посетителей снова стало мало, долги начали расти.

Как же мерзко на душе... — горько размышлял Владимир в один из вечеров, глядя на пустые столики. — Иметь всё и так бездарно упустить из-за собственной жадности и глупости. А второго шанса не будет, я знаю.

Его мысли были абсолютно искренними, он по-настоящему раскаялся. И, скорее всего, именно за эту честность перед самим собой он заслуживал ещё немного удачи, везения и прощения.

Владимир в тоске опустил в кресло за дальний столик. Вдруг прямо над его головой в воздухе что-то ярко сверкнуло, и на деревянную поверхность стола с тихим шорохом упал пожелтевший от времени листок бумаги. Владимир взял его в руки: это был старый, написанный знакомым почерком бабушки рецепт кофе со специями, который она когда-то варила только для гостей и своей семьи.

— Это твоё настоящее золото, мой любимчик. Рецепт обязательно поможет тебе вернуть кафе прежнюю популярность, — вновь прозвучал далёкий, едва слышный тихий голос бабушки. — Предложи чашечку кофе первому посетителю, а дальше, не сразу, но всё наладится. Старайся, всё будет хорошо!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.