

12+

Евгений Юрьев

БАЦЗЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Как читать свою женскую карту



Евгений Юрьев

**Бацзы для женщин. Как
читать свою женскую карту**

<https://litres.ru/74591313>

ISBN 9785007145312

Аннотация

Женская карта — не приговор, а сад. Она показывает вашу природу, отношения, здоровье, предназначение. Эта книга — вторая в серии о Бацзы. Вы научитесь строить карту, определять свой тип, читать Дворец Супруга, понимать циклы. Узнаете, как восстанавливать энергию, строить гармоничные отношения, не растворяться в детях и найти своё дело. В книге — практикумы, истории и 12-месячный план женского роста. Карта не решает за вас.

Содержание

Дисклеймер	5
ВВЕДЕНИЕ. Как работать с этой книгой	6
ЧАСТЬ I. ФУНДАМЕНТ: ЖЕНСКАЯ КАРТА	8
КАК САД	
Глава 1. Почему женская карта — это не приговор, а сад	8
Глава 2. Строим женскую карту	28
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Бацзы для женщин Как читать свою женскую карту

Евгений Юрьев

© Евгений Юрьев, 2026

ISBN 978-5-0071-4531-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**БАЦЗЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН. Как читать свою жен-
скую карту**

Дисклеймер

Эта книга не является медицинской, психологической, юридической или финансовой консультацией. Бацзы — традиционная система, а не наука в современном смысле. Автор не гарантирует результат. Книга не заменяет консультацию специалиста. Все решения читательница принимает самостоятельно и несёт за них ответственность.

ВВЕДЕНИЕ. Как работать с этой книгой

Эта книга — не роман. Её нельзя прочитать за один вечер. Если вы попытаетесь проглотить её целиком, в голове останется каша из терминов: стволы, ветви, Боги, дворцы, храмища. Вы запутаетесь и решите, что это слишком сложно.

Поэтому я предлагаю другой подход — медленный, вдумчивый, с карандашом в руке.

Книга состоит из шести частей. Часть I — фундамент: женская карта как сад. Часть II — женские Боги: архетипы женственности. Часть III — отношения и партнёрство. Часть IV — здоровье и энергия. Часть V — материнство и дети. Часть VI — самореализация и предназначение.

Не переходите к следующей части, пока не разобрались с предыдущей. Система работает только целиком. Если вы прочитаете про Дворец Супруга, не поняв, что такое Земная ветвь дня, вы не сможете применить знания. Если вы начнёте анализировать Богов, не определив Господина дня, вы запутаетесь. Поэтому — последовательно. Шаг за шагом. Глава за главой.

Заведите отдельный блокнот. Назовите его «Дневник женского рельефа». В нём будет семь разделов: моя карта, мои элементы, мои Боги, мой Дворец Супруга, мои периоды, мои

выводы, мой план на год. К концу книги у вас будет личный документ — ваш женский профиль. Это не просто записи. Это карта вашей жизни. К ней вы будете возвращаться снова и снова. Через год, через пять лет, через десять. Потому что вы меняетесь. Меняются ваши периоды. Меняются ваши задачи. И то, что было актуально в двадцать пять, может стать неактуальным в тридцать пять. И наоборот.

Эта книга — вторая в серии. Первая была о деньгах. Эта — о женской жизни. О том, как понимать себя, свои отношения, своё тело, своё предназначение. Третья будет о профессии. Но это потом. Сейчас — о вас. О том, как читать свою женскую карту. О том, как понимать свои циклы. О том, как жить в согласии со своей природой, а не против неё.

Главное правило: не торопитесь. Вы не станете экспертом за неделю. Но получите работающие инструменты. И сможете применять их годами. Бацзы — это не гадание. Это система. Как астрология, но более структурированная. Как психология, но более древняя. Как философия, но более практичная. Она не предсказывает будущее. Она показывает тенденции. И учит вас с этими тенденциями работать.

А теперь — начнём.

ЧАСТЬ I. ФУНДАМЕНТ: ЖЕНСКАЯ КАРТА КАК САД

Глава 1. Почему женская карта — это не приговор, а сад

1.1. Чем женская карта отличается от мужской

В Бацзы нет мужских и женских карт в смысле структуры. Стволы, ветви, Боги — одинаковы. Небесные стволы — десять. Земные ветви — двенадцать. Пять элементов — Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода. Десять Богов — от Правильной Власти до Грабителя Богатства. Всё это существует независимо от пола. Мужчина и женщина, родившиеся в один год, месяц, день и час, будут иметь одинаковую карту. Но читаться эта карта будет по-разному.

Почему? Потому что акценты разные. Для женщины карта читается иначе: не через призму карьеры и денег, а через призму отношений, энергии, здоровья и внутреннего состояния. Это не значит, что женщина не должна делать карьеру. Это не значит, что женщина не должна зарабатывать. Это значит, что её путь к карьере и деньгам лежит через состояние. Через отношения. Через тело. Через энергию.

Мужская карта чаще работает через действие. Мужчина

действует — и получает результат. Женская — через состояние. Это не значит, что женщина не должна действовать. Это значит, что её действие рождается из состояния, а не наоборот. Когда женщина в ресурсе — она действует легко. Когда она истощена — никакое действие не приносит результата. Можно сколько угодно бегать, звонить, договариваться, но если внутри пустота — ничего не получится. И наоборот. Когда женщина наполнена, когда она в контакте с собой, когда она чувствует свою природу — двери открываются сами. Люди приходят сами. Возможности появляются сами.

Ключевая мысль: женская карта — это не про то, сколько вы заработаете. Это про то, как вы живёте, как чувствуете, как любите, как восстанавливаетесь. Это про качество жизни. Про глубину. Про наполненность. И уже из этого качества, из этой глубины, из этой наполненности рождаются и деньги, и карьера, и реализация. Но не наоборот.

Мужчина может быть несчастным и при этом успешным. Женщина — нет. Если женщина несчастна, её успех иллюзорен. Он не приносит радости. Он не приносит удовлетворения. Он не приносит покоя. Поэтому женская карта читается через состояние. Через отношения. Через тело. Через энергию. И только потом — через деньги и карьеру.

1.2. Главная метафора: карта — это сад

Ваша карта — это сад. Не приговор. Не прихоть судьбы. Сад.

Сад нельзя переделать. Нельзя заставить яблоню расти на

камнях, а розу — в болоте. Нельзя заставить кактус цвести в тени, а папоротник — на солнце. Но сад можно изучить. Понять, какая у вас почва, сколько света, где тень, где вода. И тогда — выращивать то, что растёт именно у вас. Не то, что растёт у соседки. Не то, что советуют в журналах. Не то, что модно. А то, что растёт именно у вас. Именно на вашей почве. Именно при вашем свете. Именно с вашей водой.

У одного сада — плодородная почва, но мало солнца. У другого — много света, но каменистая земля. У третьего — идеальный баланс. У четвёртого — песок, но много влаги. У пятого — глина, но мало воздуха. Каждый сад красив по-своему. Каждый требует своего ухода. Не бывает плохих садов. Бывают сады, за которыми неправильно ухаживают. Бывают сады, которые пытаются превратить в огороды. Бывают сады, которые заброшены. Но не бывает плохих садов.

Ваша карта — это ваш сад. Она показывает, какая у вас почва. Сколько света. Где тень. Где вода. Она показывает, что может расти у вас, а что — нет. Она показывает, когда сажать, а когда ждать. Когда поливать, а когда — дать отдохнуть. Она не говорит вам, что делать. Она говорит, что возможно. А выбор — за вами.

Что это значит на практике:

Ваша карта показывает, какая вы по природе: сильная или мягкая, активная или созерцательная, страстная или спокойная. Это не хорошо и не плохо. Это просто ваша природа. Ваша почва. Ваш климат. Ваш сад.

Она показывает, в каких условиях вы расцветаете, а в каких — увядаете. Что вас питает, а что истощает. Какие люди, какие места, какие занятия дают вам энергию, а какие — забирают.

Она показывает, какие отношения вам подходят, а какие — истощают. Какие партнёры вас питают, а какие — разрушают. Не потому, что они плохие. А потому, что они не для вас. Как тропическое растение не может расти в тундре. Как альпийская роза не может расти в пустыне.

Она показывает, как восстанавливать энергию и как её не терять. Где ваши источники силы. Что вас наполняет. Что вас опустошает. Как жить в согласии с собой, а не против себя.

1.3. Три типа женских карт

Условно женские карты можно разделить на три типа. Это не лучше и не хуже. Это разные сады. Разные почвы. Разные климаты. Разные способы цветения.

Тип первый: сильный сад. Сильный Господин дня, сильные элементы. Женщина-гора. Устойчивая, мощная, способная вынести многое. Но ей нужно научиться не перегружаться. Её задача — не доказывать силу, а использовать её мягко. Женщина-гора не нуждается в защите. Она сама — защита. Но ей нужно научиться не тащить всё на себе. Не быть опорой для всех. Не решать чужие проблемы. Её сила — в том, чтобы знать, когда действовать, а когда — ждать. Когда дать, а когда — принять. Когда настоять, а когда — отпустить.

Если женщина-гора не научится этого, она будет выгорать. Она будет истощаться. Она будет злиться. Сначала на других. Потом на себя. Её сила превратится в тяжёлую ношу. Но если она научится — она станет центром. Осью. Якорем. Для себя. Для семьи. Для дела. Для мира.

Тип второй: нежный сад. Слабый Господин дня, но подержанный. Женщина-цветок. Чувствительная, адаптивная, тонкая. Ей нужна поддержка — люди, среда, знания. Её задача — не ломать себя, а создавать условия, в которых она расцветает. Женщина-цветок не может расти в пустыне. Ей нужна вода. Ей нужна тень. Ей нужен уход. Но если она получает всё это — она расцветает так, как не расцветает ни один сильный сад. Её красота — в тонкости. В чувствительности. В способности видеть то, что не видят другие. В способности чувствовать то, что не чувствуют другие.

Если женщина-цветок пытается быть горой, она ломается. Она истощается. Она теряет себя. Но если она принимает свою природу — она находит свою силу. Не в том, чтобы тащить. А в том, чтобы цвести. И её цветение питает всех вокруг. Её нежность — это сила. Её чувствительность — это дар. Её адаптивность — это мудрость.

Тип третий: сбалансированный сад. Господин дня в балансе. Женщина-равновесие. Спокойная, стабильная, гармоничная. Её задача — не терять баланс в кризисах, а удерживать его. Женщина-равновесие не бросается в крайности. Она не слишком сильная и не слишком слабая. Она не слиш-

ком активная и не слишком пассивная. Она не слишком страстная и не слишком спокойная. Она — золотая середина. И её сила — в этой середине. В способности сохранять спокойствие, когда все вокруг теряют голову. В способности видеть картину целиком. В способности находить компромисс.

Но у сбалансированного сада тоже есть ловушка. Это ловушка застоя. Когда всё хорошо — не хочется ничего менять. Когда всё стабильно — не хочется рисковать. Когда всё гармонично — не хочется выходить из зоны комфорта. И тогда баланс превращается в болото. Задача женщины-равновесия — не только удерживать баланс, но и знать, когда его нужно нарушить. Когда нужно сделать шаг в неизвестность. Когда нужно рискнуть. Когда нужно выйти из зоны комфорта. Потому что настоящий баланс — это не застывшая форма. Это динамическое равновесие. Как канатоходец. Он постоянно балансирует. Но он движется вперёд.

1.4. Ловушки женских карт

Ловушка первая: моя карта плохая. Женщина видит слабый Господин дня или отсутствие Власти и пугается: я не смогу построить отношения, я не смогу реализоваться. Это ошибка. Слабая карта — это не приговор. Это другой маршрут. Не хуже. Не лучше. Другой. Если у вас слабый Господин дня — это значит, что вам нужна поддержка. Люди. Среда. Знания. Это значит, что вы расцветаете не в одиночестве, а в окружении. Это значит, что ваша сила — не в том, чтобы

всё делать самой, а в том, чтобы уметь принимать помощь. Уметь опираться на других. Уметь доверять. Это не слабость. Это мудрость.

Если у вас нет Власти — это не значит, что у вас не будет мужа. Это значит, что вам нужен партнёр другого типа. Не мужчина-опора. А, может быть, мужчина-партнёр. Мужчина-друг. Мужчина-спутник. Или, может быть, вам вообще не нужен мужчина в традиционном смысле. Может быть, ваша реализация — в другом. В творчестве. В детях. В деле. В служении. В чём угодно. Бацзы не говорит вам, что делать. Бацзы говорит, что возможно. А выбор — за вами.

Ловушка вторая: я должна быть сильной. Женщины с сильной картой часто пытаются всё вытянуть на себе. Это приводит к выгоранию. Сила — не в том, чтобы всё тащить. Сила — в том, чтобы знать, когда действовать, а когда ждать. Когда сказать «да», а когда — «нет». Когда взять, а когда — отдать. Когда бороться, а когда — отпустить. Сильная женщина не обязана быть сильной всегда. Она имеет право на слабость. На отдых. На помощь. На то, чтобы её пожалели. На то, чтобы о ней позаботились. И если она этого не позволяет — она не сильная. Она — броня. А броня трескается. Рано или поздно. И тогда — больно. Очень больно. И себе. И другим.

Ловушка третья: Бацзы — это гадание. Женщины читают и внутренне сопротивляются: как иероглифы могут влиять на мои отношения? Как стволы и ветви могут влиять на

моё здоровье? Как какие-то элементы могут влиять на мою жизнь? Это нормально. Это сопротивление. Это скептицизм. Это здоровое недоверие. Проверьте. Постройте карту. Посмотрите на прошлые годы. Совпадает? Если да — используйте. Если нет — отложите. Бацзы не требует веры. Бацзы требует проверки. Это не религия. Это система. Как математика. Как физика. Как психология. Она работает не потому, что вы в неё верите. Она работает потому, что она работает. Но чтобы это увидеть — нужно проверить. На себе. На своей жизни. На своих годах.

1.5. Что эта книга даст

После прочтения вы сможете:

Построить свою карту и определить свой женский тип. Вы узнаете, какой у вас Господин дня. Какой у вас сад. Сильный. Нежный. Сбалансированный. И что с этим делать.

Понять, какие отношения вам подходят, а какие — истощают. Вы узнаете, какой партнёр вам нужен. Какой элемент. Какой характер. Какой тип. И как строить отношения с учётом вашей природы.

Определить, как восстанавливать женскую энергию. Вы узнаете, какие элементы у вас слабые. Какие органы уязвимы. Какие практики помогут. И как жить в согласии со своим телом.

Увидеть свои сильные и слабые стороны в материнстве. Вы узнаете, какая вы мать. Как воспитывать ребёнка по его элементам. И как не раствориться в детях.

Найти своё предназначение — не карьеру, а именно своё дело. Вы узнаете, какие сферы соответствуют вашим сильным элементам. Что вам нравится делать. И как это монетизировать.

Составить план на год с учётом женских циклов. Вы узнаете, когда действовать, а когда — ждать. Где окна возможностей. Где зоны турбулентности. И как планировать свою жизнь в согласии с циклами.

Практикум. Три женских вопроса

Цель: сформулировать, что вы хотите получить от книги.

Время: 10 минут.

Шаги:

Запишите три главных вопроса о своей женской жизни. Не о карьере. Не о деньгах. О женской жизни. О том, что болит. О том, что не получается. О том, что хочется понять. Например: Почему я не могу встретить подходящего мужчину? Почему я выгораю? Как найти своё дело? Почему у меня не получается забеременеть? Почему я чувствую себя одинокой, даже когда рядом люди? Почему я не могу расслабиться? Почему я всё время всем недовольна? Вопросы могут быть любыми. Главное — чтобы они были честными.

Опишите, как вы сейчас чувствуете себя в отношениях, в теле, в реализации. Не оценивайте. Не сравнивайте. Не критикуйте. Просто опишите. Как есть. В отношениях — что чувствуете? Одиночество? Разочарование? Усталость? Или, может быть, радость? Благодарность? Любовь? В теле — что

чувствуете? Напряжение? Боль? Усталость? Или лёгкость? Энергию? Здоровье? В реализации — что чувствуете? Застой? Тупик? Потерю смысла? Или, может быть, рост? Интерес? Вдохновение? Запишите это. Без цензуры. Без «должно быть». Без «правильно». Просто как есть.

Запишите три главных достижения за последние пять лет и три главных кризиса. Достижения — это не только повышения и награды. Это может быть всё что угодно. Рождение ребёнка. Переезд. Новая дружба. Избавление от вредной привычки. Прощение. Принятие себя. Кризисы — это не только увольнения и разводы. Это может быть болезнь. Потеря. Предательство. Разочарование. Одиночество. Страх. Запишите и то, и другое. Потому что и то, и другое — это ваша жизнь. Это ваш путь. Это ваш сад.

Результат: точка отсчёта. В конце книги вы вернётесь к этим записям. И увидите, что изменилось. Что поняли. Что приняли. Что отпустили. Что посадили. Что вырастили.

Пример: Почему я не могу встретить подходящего мужчину? Почему я выгораю? Как найти своё дело?

Почему эти вопросы так важны? Потому что они задают направление. Они задают фокус. Они задают цель. Без них книга останется книгой. С ними — она станет вашей. Вашим инструментом. Вашей картой. Вашим садом.

Не торопитесь. Дайте себе время. Десять минут — это минимум. Может быть, вам понадобится двадцать. Может быть, час. Может быть, вы будете возвращаться к этим вопросам

на протяжении всей книги. Это нормально. Это и есть процесс. Это и есть путь.

1.6. Почему женская карта — это не приговор

Многие женщины, впервые столкнувшись с Бацзы, пугаются. Они видят слабый Господин дня. Видят отсутствие Власти. Видят конфликты в Дворце Супруга. Видят неблагоприятный Столп Удачи. И думают: всё. Приговор. Ничего не изменить. Ничего не исправить. Такова судьба. Такова карта.

Это ошибка. И это самая распространённая ошибка. Карта — это не приговор. Карта — это описание. Описание вашей природы. Вашей почвы. Вашего климата. Ваших условий. Но не вашего будущего. Будущее — это не то, что написано в карте. Будущее — это то, что вы делаете с тем, что написано в карте.

Представьте, что вы родились в тундре. В карте написано: тундра. Холодно. Мало солнца. Короткое лето. Долгая зима. Что вы можете сделать? Вы можете проклясть тундру. Возненавидеть её. Сказать: почему я не родилась в тропиках? Почему у меня не такая карта, как у других? И провести всю жизнь в страдании. А можете — изучить тундру. Понять, что там растёт. Морошка. Брусника. Клюква. Карликовая берёза. Ягель. И выращивать это. И тогда ваша тундра станет цветущей. Не тропиками. Но цветущей. По-своему. По-своему красивой. По-своему богатой.

Или другой пример. Представьте, что у вас каменистая почва. Много камней. Мало земли. Что вы можете сделать?

Вы можете сказать: это плохая почва. Ничего не растёт. И ничего не сажать. И тогда ваша земля зарастёт сорняками. А можете — убрать камни. Постепенно. Один за другим. Улучшить почву. Добавить компост. Посадить то, что растёт на камнях. Виноград. Лаванду. Тимьян. И тогда ваша каменистая почва станет виноградником. Станет лавандовым полем. Станет садом.

Карта — это не приговор. Это отправная точка. Это ваша почва. Ваш климат. Ваши условия. Но что вы будете на этой почве выращивать — это ваш выбор. Ваша ответственность. Ваша жизнь.

Женская карта — особенно. Потому что женская карта — это не про судьбу. Это про природу. Про энергию. Про состояние. И состояние можно менять. Энергию можно восстанавливать. Природу можно понять. И тогда — жить с ней в согласии. А не против неё.

Многие женщины боятся своих карт. Боятся слабого Господина дня. Боятся отсутствия Власти. Боятся конфликтов. Но страх — это не путь. Страх — это ловушка. Он парализует. Он не даёт двигаться. Он не даёт расти. Поэтому первый шаг — это принять свою карту. Не полюбить. Не возненавидеть. Принять. Как есть. Как почву. Как климат. Как данность. И потом — изучать. Постепенно. Шаг за шагом. Глава за главой. Практикум за практикумом.

И тогда вы увидите: то, что казалось приговором, стало картой. То, что казалось проклятием, стало руководством.

То, что казалось тупиком, стало дорогой. Дорогой к себе. К своей природе. К своей силе. К своему саду.

1.7. Как работать с этой книгой

Я хочу дать вам несколько практических советов. Не о Бацзы. О том, как читать эту книгу. Потому что от того, как вы читаете, зависит, что вы получите.

Совет первый: читайте медленно. Одна глава в день. Максимум — две. Не больше. Дайте себе время усвоить. Понять. Прочувствовать. Бацзы — это не информация. Это система. А систему нельзя усвоить за один день. Как нельзя выучить язык за один день. Как нельзя научиться играть на пианино за один день. Нужно время. Нужна практика. Нужно повторение.

Совет второй: ведите записи. Не просто читайте. Записывайте. Свои мысли. Свои чувства. Свои вопросы. Свои открытия. Свои сопротивления. Всё. Потому что записи — это ваша карта. Ваш дневник. Ваш путь. Через год вы перечитаете эти записи и увидите, как изменились. Как выросли. Как углубились.

Совет третий: не сравнивайте себя с другими. У каждой женщины — своя карта. Свой сад. Своя почва. Свой климат. То, что работает для одной, может не работать для другой. То, что подходит одной, может не подходить другой. Не сравнивайте. Не завидуйте. Не копируйте. Ищите своё. Своё уникальное. Своё неповторимое. Потому что вы — это вы. И ваш сад — это ваш сад. Ни у кого больше такого нет.

Совет четвёртый: применяйте. Не просто читайте. Применяйте. Делайте практикумы. Записывайте результаты. Проверяйте на своей жизни. Бацзы — это не теория. Это практика. Как психология. Как медицина. Как спорт. Если вы просто прочитаете книгу по плаванию — вы не научитесь плавать. Если вы просто прочитаете книгу по Бацзы — вы не научитесь читать карту. Нужно применять. Нужно пробовать. Нужно ошибаться. Нужно исправлять. Нужно расти.

Совет пятый: будьте терпеливы. Бацзы — это не быстро. Это долго. Это процесс. Это путь. Вы не станете экспертом за неделю. Не станете за месяц. Может быть, не станете за год. Но каждый день — шаг. Каждая глава — шаг. Каждый практикум — шаг. И через год вы будете смотреть на свою карту и видеть не иероглифы. А себя. Свою природу. Свою силу. Свой путь.

Совет шестой: доверяйте себе. Бацзы — это инструмент. Не истина в последней инстанции. Не догма. Не религия. Если что-то в книге не совпадает с вашей жизнью — не отбрасывайте. Но и не принимайте слепо. Проверяйте. Думайте. Чувствуйте. Ваша жизнь — это ваш главный источник. Ваш опыт — это ваш главный учитель. Бацзы — это помощник. Не господин.

Совет седьмой: делитесь. Когда вы что-то понимаете — делитесь. С подругой. С сестрой. С мамой. С дочерью. С коллегой. Объясняя другим — вы глубже понимаете сами. И вы помогаете другим. И вы создаёте сообщество. Сообщество

женщин, которые понимают себя. Которые живут в согласии со своей природой. Которые растут. Которые цветут.

Совет восьмой: возвращайтесь. Эта книга — не на один раз. Она на всю жизнь. Возвращайтесь к ней. Через год. Через пять. Через десять. Потому что вы меняетесь. Меняются ваши периоды. Меняются ваши задачи. Меняются ваши вопросы. И то, что было непонятно в двадцать пять, станет понятно в тридцать пять. И то, что было неактуально в тридцать, станет актуально в сорок.

Это не просто книга. Это ваш спутник. Ваш проводник. Ваш садовник. Она будет с вами. Рядом. Всю жизнь. Если вы позволите.

1.8. Истории женщин, которые уже прошли этот путь

Прежде чем мы перейдём к следующей главе, я хочу рассказать вам несколько историй. Историй женщин, которые построили свои карты. Которые увидели свои сады. Которые начали жить в согласии со своей природой. Эти истории — не выдумка. Это реальные женщины. Их имена изменены. Но их опыт — подлинный. И, возможно, вы узнаете в них себя.

История первая: Анна, 34 года. Анна пришла с вопросом: почему я не могу встретить подходящего мужчину? Ей казалось, что с ней что-то не так. Что она недостаточно красива. Недостаточно умна. Недостаточно успешна. Она перепробовала всё. Сайты знакомств. Клубы. Друзей друзей. Ничего не

работало. Мужчины приходили. И уходили. Или, хуже того, оставались — но причиняли боль.

Мы построили её карту. Господин дня — Иньская Земля. Слабый сад. Дворец Супруга — Огонь. Сильная Правильная Власть. Слабый Дух Наслаждения. Что это значило? Это значило, что Анна — женщина-опора. Но не сильная опора. Не гора. А мягкая, тёплая земля. Сад. И ей нужен был мужчина-пламя. Яркий. Страстный. Эмоциональный. Но при этом — опора. Правильная Власть. Мужчина, который будет за ней. Который будет защищать. Который будет направлять.

Проблема была в том, что Анна искала мужчин-опор. Но при этом — сама пыталась быть опорой. Она брала на себя всё. Организовывала. Решала. Контролировала. И мужчины-опоры рядом с ней становились слабыми. Потому что она не давала им быть опорами. Она делала всё сама. И тогда они уходили. Или оставались, но переставали быть мужчинами. Становились детьми. А она уставала. Истощалась. И злилась.

Когда Анна увидела свою карту, она заплакала. Потому что поняла: она всю жизнь боролась со своей природой. Она пыталась быть горой. А она — земля. Сад. Ей не нужно было быть сильной. Ей нужно было быть мягкой. Тёплой. Принимающей. И тогда мужчина-опора пришёл бы сам. Потому что он искал именно такую. Мягкую. Тёплую. Принимающую. Не конкурента. Не соперника. Не гору. А землю. Сад. Дом.

Анна начала меняться. Медленно. Постепенно. Она перестала контролировать. Перестала решать всё сама. Нача-

ла просить о помощи. Начала принимать помощь. Начала доверять. И через год — встретила мужчину. Сильного. Надёжного. Заботливого. Мужчину-опору. Который полюбил её именно за то, что она — земля. Сад. Дом.

История вторая: Мария, 41 год. Мария пришла с вопросом: почему я выгораю? Она была успешной. Карьера. Деньги. Статус. Но внутри — пустота. Усталость. Апатия. Она просыпалась утром и не хотела вставать. Она шла на работу и не чувствовала радости. Она возвращалась домой и не чувствовала покоя. Всё было серым. Всё было тяжёлым. Всё было бессмысленным.

Мы построили её карту. Господин дня — Янское Дерево. Сильный сад. Дворец Супруга — Металл. Сильная Косая Печать. Слабый Дух Наслаждения. Что это значило? Это значило, что Мария — женщина-росток. Ей нужно было расти. Постоянно. В отношениях. В деле. В себе. Если роста не было — она увядала. А в её жизни роста не было. Была рутина. Была стабильность. Был застой. Она достигла потолка. И остановилась. И начала увядать.

Но это было не всё. Слабый Дух Наслаждения говорил о том, что Мария не умела радоваться. Она не умела наслаждаться. Она не умела играть. Она всё время работала. Всё время достигала. Всё время стремилась. Но не жила. Не радовалась. Не отдыхала. И поэтому выгорела.

Когда Мария увидела свою карту, она удивилась. Она всегда считала, что выгорание — это от переработки. А оказа-

лось — от отсутствия роста. От отсутствия радости. От отсутствия игры. Ей нужно было не меньше работать. Ей нужно было больше расти. Больше радоваться. Больше играть. Больше наслаждаться.

Мария начала меняться. Она записалась на курсы. Начала учиться новому. Начала рисовать. Начала танцевать. Начала путешествовать. Начала делать то, что приносило радость. Не потому, что это было полезно. А потому, что это было приятно. И через полгода — выгорание прошло. Она снова чувствовала энергию. Снова чувствовала интерес. Снова чувствовала вкус к жизни.

История третья: Елена, 29 лет. Елена пришла с вопросом: как найти своё дело? Она работала в офисе. Хорошая зарплата. Стабильность. Но каждый день — как на каторгу. Она смотрела на часы. Ждала пятницы. Считала дни до отпуска. И думала: неужели так будет всегда? Неужели я так и буду ходить на эту работу, которая не приносит ничего, кроме денег?

Мы построили её карту. Господин дня — Иньский Огонь. Слабый сад. Дворец Супруга — Дерево. Сильный Дух Наслаждения. Сильная Косая Печать. Что это значило? Это значило, что Елена — женщина-пламя. Тёплая. Яркая. Эмоциональная. Вдохновляющая. Ей нужно было согревать других. Ей нужно было творить. Ей нужно было вдохновлять. А в офисе она занималась бумагами. Отчётами. Таблицами. Это не её. Это не её природа. Это не её сад.

Сильный Дух Наслаждения говорил о том, что Елена — творец. Она расцветала, когда создавала. Детей. Проекты. Искусство. Уют. Это был её источник энергии. А сильная Косая Печать говорила о том, что у неё была глубокая интуиция. Она знала больше, чем говорила. Она чувствовала больше, чем показывала. Ей нужно было доверять своей интуиции. Слушать её. Следовать ей.

Когда Елена увидела свою карту, она поняла: она не на своём месте. Она не в своём саду. Она пыталась вырастить кактус в болоте. И удивлялась, почему он не растёт. Ей нужно было найти своё. Своё дело. Своё творчество. Своё пламя.

Елена начала искать. Она пробовала разное. Фотографию. Дизайн. Кулинарию. Психологию. И в конце концов — нашла. Она стала организатором женских кругов. Местом, где женщины собирались вместе. Говорили. Поддерживали друг друга. Творили. Вдохновляли. И это было её. Это было её пламя. Это было её дело. И деньги пришли. Потому что когда ты на своём месте — деньги приходят. Не сразу. Но приходят.

Эти три истории — не исключение. Это правило. Когда женщина понимает свою карту — она понимает себя. Когда она понимает себя — она меняет свою жизнь. Не потому, что карта меняется. А потому, что она меняется. Она начинает жить в согласии со своей природой. А не против неё. И тогда — всё становится на свои места. Отношения. Здоровье.

Реализация. Всё.

1.9. Что дальше

Мы закончили первую главу. Мы поговорили о том, чем женская карта отличается от мужской. О том, что карта — это сад. О трёх типах женских карт. О ловушках. О том, что эта книга даст. О том, как с ней работать. О женщинах, которые уже прошли этот путь.

Теперь — практикум. Три женских вопроса. Я прошу вас сделать его. Не пропускайте. Не откладывайте. Не думайте: «Я сделаю это потом». Потому что «потом» не наступит. А эти вопросы — это ваша точка отсчёта. Ваш фундамент. Ваша почва. Без них вы не сможете двигаться дальше. Или сможете, но это будет не так эффективно.

Возьмите блокнот. Тот самый «Дневник женского рельефа». Напишите на первой странице: «Моя карта». И запишите туда три ваших вопроса. Три достижения. Три кризиса. Всё, что чувствуете. Всё, что болит. Всё, что хочется понять.

Это займёт десять минут. Может быть, двадцать. Но это — самое важное, что вы сделаете за сегодня. Потому что это — начало. Начало вашего пути. Вашего пути к себе. К своей природе. К своей силе. К своему саду.

А теперь — переверните страницу. Мы начинаем.

Глава 2. Строим женскую карту

2.1. Что нужно для построения карты

Прежде чем мы начнём строить вашу карту, нам нужно собрать данные. Это как с рецептом. Прежде чем готовить блюдо, нужно собрать ингредиенты. Без ингредиентов — не будет блюда. Без данных — не будет карты.

Дата рождения. В Бацзы используется китайский солнечный календарь. Дата по паспорту и дата в карте могут не совпадать. Китайский новый год наступает в конце января или в феврале. Это значит, что если вы родились, например, 15 января, то по китайскому календарю вы можете быть ещё в предыдущем году. А если вы родились 15 февраля — то, возможно, уже в новом. Поэтому дата рождения — это не просто число. Это число, которое нужно перевести в китайский календарь. Есть специальные таблицы. Есть специальные программы. Есть специальные приложения. Но суть одна: дата по паспорту — это не дата в карте. Их нужно различать.

Почему это важно? Потому что от года зависит Столп Года. А Столп Года — это корни. Мать. Старшие женщины в роду. Наследственность. Установки, которые вы получили от семьи. Если вы ошибётесь с годом — вы ошибётесь со всем. Поэтому будьте внимательны. Проверьте. Перепроверьте. Если сомневаетесь — спросите. У родителей. У ба-

бушек. У тех, кто помнит.

Время рождения. Для женщин Столп Часа особенно важен: он показывает отношения с детьми и позднюю жизнь. Если не знаете точное время — спросите родителей. Если родители не помнят — посмотрите в медицинской карте. Если и там нет — есть специальные методы ректификации. Но это сложно. И это лучше делать со специалистом. Если время неизвестно, можно построить карту без часа. Но тогда вы не увидите Столп Часа. А это значит, что вы не увидите детей. И поздний период. И внутренние ресурсы.

Почему это важно? Потому что Столп Часа — это ваши дети. Ваша старость. Ваши ресурсы. Если вы не знаете время — вы не знаете эти аспекты. Но это не значит, что карта бесполезна. Просто она будет неполной. Как пазл без нескольких деталей. Общая картина видна. Но не вся.

Место рождения. Важно для определения истинного солнечного времени. В большинстве случаев достаточно официального времени. Но если вы родились на границе часового пояса, или если вы родились в период перехода на летнее время, или если вы родились в месте, где солнечное время сильно отличается от официального — тогда это важно. Для большинства людей — не критично. Но если вы хотите точности — учитывайте.

Что ещё нужно? Ваше желание. Ваша готовность. Ваша открытость. Без этого — ничего не получится. Бацзы — это не просто данные. Это процесс. Это диалог. С собой. Со сво-

ей картой. Со своей жизнью. Если вы не готовы — не начинайте. Если вы готовы — начнём.

2.2. Четыре столпа и их значение для женщины

Карта Бацзы состоит из четырёх столпов. Каждый столп — это пара: Небесный ствол и Земная ветвь. Верхний уровень — ствол. Нижний — ветвь. Всего — восемь иероглифов. Отсюда и название: Бацзы — «восемь иероглифов».

Четыре столпа — это четыре аспекта вашей жизни. Четыре времени. Четыре периода. Четыре сферы.

Столп Года — корни, мать, старшие женщины в роду. Наследственность. Установки, которые вы получили от семьи. Это ваша почва. То, что вы унаследовали. То, что вам дали. То, с чем вы родились. Это не всегда про вашу маму. Это про вашу бабушку. Прабабушку. Прапрабабушку. Это про род. Про корни. Про то, что идёт из глубины. Из прошлого. Из того, что было до вас.

Столп Года показывает, какие установки вы получили. Что вам говорили в детстве. Что вам передали. Что вы впитали. Это может быть поддержка. Может быть критика. Может быть любовь. Может быть страх. Может быть вера. Может быть сомнение. Всё это — в Столпе Года. И это влияет на всю вашу жизнь. Потому что корни — это фундамент. Если корни слабые — дерево шатается. Если корни сильные — дерево стоит. Даже в бурю.

Столп Месяца — карьера и социальная реализация. Для женщин также — отношения с отцом и мужчинами вообще.

Если в Столпе Месяца сильная Власть — вы притягиваете сильных мужчин. Если слабая — вы притягиваете других. Столп Месяца — это ваш отец. Это ваши мужчины. Это ваша реализация. Это ваша социальная роль. Это то, как вы взаимодействуете с миром. С коллегами. С начальниками. С партнёрами.

Столп Месяца показывает, как вы строите карьеру. Как вы реализуетесь. Как вас видят в социуме. Как вы взаимодействуете с властью. С авторитетами. С мужчинами. Это очень важный столп для женщины. Потому что он показывает не только карьеру, но и отношения. Потому что для женщины отношения с мужчинами часто связаны с реализацией. Если женщина не реализована — ей сложно притягивать сильных мужчин. Если реализована — легче. Потому что она на своём месте. Она в своей силе. Она в своей энергии.

Столп Дня — личность, Господин дня, Дворец Супруга. Ваша природа. Ваш способ взаимодействия с близкими. Это самый важный столп. Потому что Небесный ствол дня — это вы. Ваш Господин дня. Ваша суть. Ваша природа. А Земная ветвь дня — это ваш Дворец Супруга. Ваш партнёр. Ваши близкие отношения.

Столп Дня показывает, какая вы. Какая у вас энергия. Как вы думаете. Как вы чувствуете. Как вы действуете. Как вы любите. Как вы взаимодействуете с близкими. Это ваш характер. Ваш темперамент. Ваша природа. И это ваш партнёр. Ваш муж. Ваш спутник. Ваш Дворец Супруга. Это то, как вы

строите отношения. Как вы притягиваете партнёров. Как вы с ними взаимодействуете. Как вы их выбираете. Как вы их удерживаете. Или отпускаете.

Столп Часа — дети, поздний период, внутренние ресурсы. Как вы будете жить после 60. Как складываются отношения с детьми. Как вы будете себя чувствовать в старости. Что у вас будет внутри. Какие ресурсы. Какая энергия. Какая сила.

Столп Часа показывает ваших детей. Ваши отношения с ними. Вашу старость. Ваши внутренние ресурсы. Это то, что вы накопили. То, что вы вырастили. То, что вы оставили. Это ваше наследие. Ваш вклад. Ваш след. Это то, как вы будете жить в конце. С детьми. С внуками. С собой.

Все четыре столпа связаны. Они влияют друг на друга. Они создают единую картину. Нельзя смотреть только на один столп. Нужно смотреть на все. Потому что карта — это система. Как сад. Как экосистема. Всё связано. Всё влияет на всё.

2.3. Господин дня женщины

Господин дня — это вы. Ваша природа. Ваша энергия. Ваш способ взаимодействия с миром. Это Небесный ствол дня рождения. Один из десяти стволов. Пять элементов. Две полярности. Ян и Инь. Итого — десять.

Типы Господина дня и их женские проявления:

Дерево. Женщина-росток. Стремится вверх, нуждается в поддержке, расцветает в развитии. Ей нужен рост — в отношениях, в деле, в себе. Если роста нет — она увядает. Жен-

щина-Дерево не может стоять на месте. Ей нужно движение. Развитие. Обучение. Новые проекты. Новые идеи. Новые горизонты. Если её поставить в рамки — она зачахнет. Если дать свободу — она вырастет. Но ей нужна поддержка. Как ростку нужна вода и земля. Как дереву нужны корни. Без поддержки — она сломается. С поддержкой — она станет деревом. Мощным. Крепким. Цветущим.

Огонь. Женщина-пламя. Тёплая, яркая, эмоциональная, вдохновляющая. Она согревает других. Но если её не питают — она сгорает. Женщина-Огонь — это свет. Это тепло. Это страсть. Она не может быть незаметной. Она не может быть тихой. Она не может быть в тени. Ей нужно светить. Ей нужно гореть. Ей нужно вдохновлять. Но огонь требует топлива. Если топлива нет — огонь гаснет. Если топлива мало — огонь чадит. Если топлива много — огонь пылает. Ей нужно питание. Любовь. Внимание. Признание. Тогда она будет согревать всех вокруг. Тогда она будет светить. Тогда она будет вдохновлять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.