

18+

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

# Музыкальная группа «Деда Вова» — 6

АЛЬБОМЫ — «ПАРОДИИ» И «ВАНЯ  
ШТОПКИН — 2»



Владимир Токарев

**Музыкальная группа «Деда  
Вова» — 6. Альбомы —  
«Пародии» и «Ваня Штопкин»**

«Издательские решения»

## **Токарев В.**

Музыкальная группа «Деда Вова» — 6. Альбомы — «Пародии» и «Ваня Штопкин» / В. Токарев — «Издательские решения»,

Это шестая книга с текстами треков группы «Деда Вова» из нового альбома «Пародии» и дополнение новых треков в альбом «Ваня Штопкин». Когда издавались книги с текстами первых наших пяти альбомов, работа по созданию треков не стояла на месте. После небольших раздумий были определены названия новых альбомов на основе уже созданных новых треков. Их первые тексты представлены в данной книге.

© Токарев В.

© Издательские решения

## Содержание

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Аннотация                           | 6  |
| Первый                              | 7  |
| Второй                              | 8  |
| Третий                              | 9  |
| Четвертый                           | 10 |
| Пятый выпуск                        | 11 |
| Краткое содержание шестого выпуска  | 12 |
| Представление участников группы     | 13 |
| 1. Альбом «Пародии»                 | 15 |
| 1. Парень из Москвы (трек, пародия) | 16 |
| 2. Пародия на песню восьмидесятых   | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента.   | 18 |

# **Музыкальная группа «Деда Вова» — 6 Альбомы — «Пародии» и «Ваня Штопкин»**

**Владимир Токарев**

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0071-4659-3 (т. 6)

ISBN 978-5-0069-2166-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Аннотация

Это шестая книга с текстами треков группы «Деда Вова» из нового альбома «Пародии» и дополнение новых треков в альбом «Ваня Штопкин».

Когда издавались книги с текстами первых наших пяти альбомов, наша работа по созданию треков не стояла на месте.

После небольших раздумий были определены окончательные названия новых альбомов на основе уже созданных новых треков, тексты которых представлены в данной книге.

Как видно из фотографии, некоторые из участников группы повзрослели — им уже по 15, а некоторые крепко подружились.

Я напомним содержание всех выпусков.

## **Первый**

В первом выпуске были представлены тексты треков из альбома про Ваню Штопкина. А также рассказано, как я с ним познакомился.

## **Второй**

Во втором выпуске представлены треки из двух альбомов:

Романтика и юмор  
Танцуют все.

Я надеюсь, что тексты из альбома «Танцуют все» заинтересуют читателя особенно — можно не только танцевать, но и подпевать, имея в своем распоряжении тексты песен.

## Третий

Особенность третьего выпуска уже в том, что в нем представлены тоже два альбома. Причем специализированных на роке.

Поскольку когда звучит рок трудно понять что поют, тексты песен просто необходимы слушателям, чтобы понять в чем состоит протест данного трека.

## **Четвертый**

В четвертом альбоме мы уделили внимание джазу и трекам в стиле рок-бард, иногда переходящем в чистый бардовский стиль.

Уверен, что людям моего поколения больше всего понравится именно этот альбом, ну а чтобы подпевать — нужны тексты песен, которые представлены в четвертом выпуске.

## **Пятый выпуск**

В этом выпуске представлен альбом «Синглы для кино».

А поскольку фильмы бывают разные — комедии, вестерны и пр., то и треки из этого альбома тоже разные.

## **Краткое содержание шестого выпуска**

### **1. Альбом «Пародии»**

Продолжение следует

### **2. Продолжение альбома «Ваня Штопкин»**

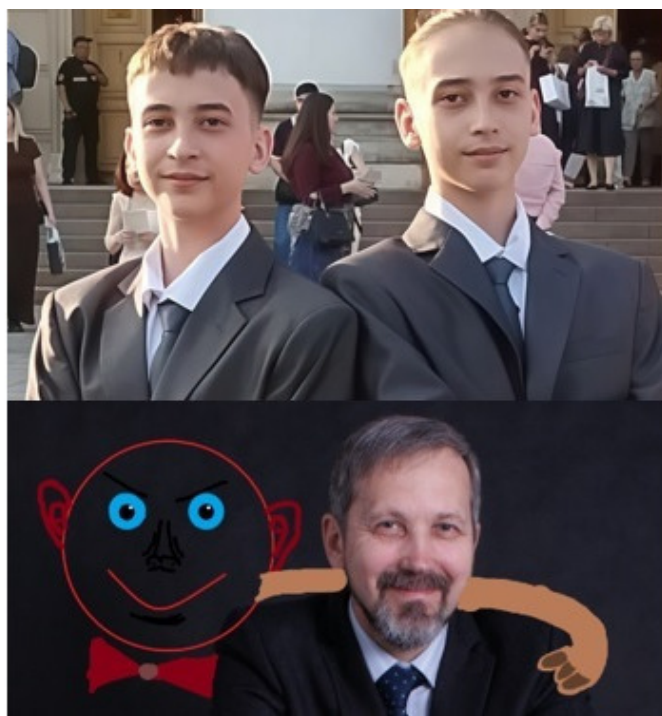
Новые треки

### **3. Новости наших проектов**

МБК — музыкальный бизнес-канал

## Представление участников группы

Дэн — Денис — креативный директор группы, 15 лет (уже), увлекается гитарой и программным обеспечением, больше предпочитает рок, у него отличное чувство юмора.



Верхний ряд: Макс (слева), Дэн (справа). Нижний ряд: Иваныч (его легко узнать по голубым глазам) и деда Вова.

Макс — Максим — административный директор группы, 15 лет (уже), увлекается гитарой, шахматами, программным обеспечением. Больше нравится джаз.

Третий участник квартета — Иваныч — ИИ (Иван Иванович) — искусственный интеллект — композитор и пока единственный автор музыки и исполнитель ее песен.

Создает на предложенные группой тексты музыку и берет на себя исполнение, причем музыку на любых инструментах и даже за целый оркестр. А петь может как за мужчину, так и за женщину и даже за хор.

Достаточно молодой. В фантастических планах группы — научить Иваныча испытывать человеческие эмоции (ну, это когда молодые участники группы освоят тему ИИ на профессиональном уровне). Не ест, не пьет, не спит, потребляет только электрическую энергию.

Деда Вова — последний участник группы — дедушка Макса и Дэна — продюсер группы, 72 года (еще), к.т.н., занимается вопросами менеджмента, консультант по управлению, пишет и издает книги нон-фикшн, увлекается кино (пробует писать сценарии, принимает участие в конкурсах по экранизации и хочет заняться продюсированием всего, что только можно продюсировать, даже продюсированием любых отраслей), еще совсем недавно был единственным автором большинства текстов для треков группы, за исключением текстов Вани Штопкина, но уже начал передавать эстафету более молодым участникам группы (см. треки «Школьный

рок» (текст Макса) и «Песня про Ньюшу» (текст Дэна), созданные новыми авторами при небольшом участии деда Вовы)

Новый продукт для продюсирования — это деятельность группы «Деда Вова».

**ПРИМ.** В группе появился пятый участник — жена деда Вовы, принимающая участие как редактор некоторых текстов и треков (не пропускает халтуру), она пока скрывает свое фото, но вы можете познакомиться с ее первым текстом (музыкальный трек в составе отрывка из 2 серии сериала «Артём и Настя» легко найти по поиску на нашем канале по поисковым словам — «Глупая Ева ...").

## 1. Альбом «Пародии»

Наши пародии отличаются от привычного понимания что такое пародия на песню. В обычной пародии мелодия сохраняется, а текст пишется сатирическим или юмористическим.

В наших пародиях Иваныч сочиняет совершенно иную мелодию, а созданный группой текст, чаще всего является либо ответом герою оригинального текста, либо поддержкой героя, от имени которого исполняется оригинал.

Возник такой жанр (название которого мы не стали менять) в результате того, что наших пародий случайно набралось на целый альбом. Некоторые тексты повторяются из уже опубликованных альбомов, что нас не пугает. В любом случае, нам понятно, что этот жанр нам очень нравится и создается нами с большой любовью к оригиналу.

**К слову, думаю, что нам этот необычный жанр подсказал Ваня Штопкин, представляющий перевернутые песни известного рок-барда Вени Дыркина (А. Литвинова).**

## 1. Парень из Москвы (трек, пародия)

А днем опять растаял белый снег  
Красавец был обычный человек  
Но возомнил себя он королем  
Москвы прописка есть,  
но с мамой он живет вдвоем.  
Парень из Москвы  
Зачем меня так бросил ты.  
Я живу за МКАДом,  
Вспоминать не надо  
Будущее рядом.

Да-да — да — да — да — да  
Да-да — да — да — да — да  
Да-да — да — да — да — да  
Настанет День,  
когда становится понятней всё,  
И нанесу я макияж — он мне к лицу  
И есть дела, конечно то, да сё,  
И я тебе, конечно, уж не позвоню.  
Парень из Москвы  
Зачем меня так бросил ты.  
Я живу за МКАДом,  
Вспоминать не надо  
Будущее рядом.

Да-да — да — да — да — да  
Да-да — да — да — да — да  
Да-да — да — да — да — да  
А скоро снова ночь придет, он будет ждать,  
И точно вновь меня он будет вспоминать,  
Но к телефону больше я не подойду,  
Ну разве только если буду я в бреду.  
Парень из Москвы  
Зачем меня так бросил ты.  
Я живу за МКАДом,  
Вспоминать не надо  
Будущее рядом.

Да-да — да — да — да — да  
Да-да — да — да — да — да  
Да-да — да — да — да — да

## 2. Пародия на песню восьмидесятых

Эти глаза напротив, выдержать каАк бы взгляд,  
Эти глаза напротив прямо в меняЯ глядят.  
Эти глаза напротив ясно кудаА манят,  
Эти глаза напротив — но я давноО женат.

Я выпадаю в осадок.  
Но еще чуть держусь,  
Ты убиваешь взглядом,  
Домой уж я не вернусь.

Эх, подвела меня воля,  
воля меняЯ подвела,  
Но когда раз сморгнула,  
Я убежаАл от тебя.

Эти глаза напротив мне не присняЯтся, нет,  
Нож достaeшь во сне ты, а еще пИИстолет.

Вот подвела меня воля,  
воля меня подвела,  
Но когда раз сморгнула,  
Я убежал от тебя.

Эти глаза напротив помнить я буУду век,  
Чуть было не сорвался, но не случиИлось неЕт.  
Я улечу в самолете, корабль меняЯ отвезёт,  
Подальше от этих глазок,  
Хоть в орбитаАльный полёт.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.