

18+

ВАДИМ НИКИФОРОВ

СТУЛЕ

Вадим Никифоров

СтулЕ

«Издательские решения»

Никифоров В.

СтулЕ / В. Никифоров — «Издательские решения»,

Что делать, если ты младший научный сотрудник Института энтропии и времени, за плечами — четыре секунды вселенского опыта с бунтующими крысами, а впереди — непостижимая Маргарет и таинственная темнота с капающей водой? Погрузитесь в историю о квантовых парадоксах любви, одиночестве на Монтгомери-стрит и попытках построить идеальную вселенную, когда всё вокруг неизбежно рушится.

СтулЕ

Вадим Никифоров

© Вадим Никифоров, 2026

ISBN 978-5-0071-4650-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

— Эй! — возглас повис в тишине.

Он один, связан, на стуле, и вокруг темнота. Тишина. Кап-кап-кап где-то там в темноте.

— Я так умер?!

Кап...

— Мне кто-то ответит?!

Кап-кап...

За несколько дней до того.

— Так, цветы я купил, так, кольцо, — лихорадочно: — Где?! А, нашел, хорошо. Что еще?

Он стоял на пороге квартиры, чужой, бормотал, а изумленные жители этой квартиры сидели на кухне и ждали, что дальше.

— А, кошелек! — не разуваясь, на кухню.

— Куда! — подскочила хозяйка.

— По мытому, — каркнула бабка.

Внучка хихикнула:

— Дядя дурак.

А хозяин семейства поднялся со стула и прошел в коридор:

— Мужчина. Вы что-то забыли?

— Я забыл кошелек.

— Может, еще ключи от квартиры?

— Я проверил, в кармане.

— Мужчина!

— А, да, извините. Я Колин, а вы?

Хозяин квартиры ловко вывернул руку вместо рукопожатия и выставил Колина:

— Проспитесь, мужчина!

— Да я!..

Дверь захлопнулась.

Да, стоит представиться. Колин, младший научный сотрудник Института энтропии и времени, Дублин, две тысячи двадцать восьмой от Рождества Христова, Которого, как всем известно, не существовало. Адрес: Монтгомери-стрит, восемь, квартира четырнадцать. Захлопнулась номер шестнадцать.

— Опять перепутал! Да что же такое!

Можно списать на волнение. Колин собрался жениться, то есть сначала сделать ей предложение, а потом уж жениться. На ней. Ну этой. Ну как ее...

— Маргарет, вспомнил! И номер четырнадцать!

Ворвался в свою, взял кошелек из холодильника, вышел на улицу.

Это Монтгомери. Тихая улица в восемь домов, протяженностью от улицы Парнелл до Лоу Гардинер. Ни паба, ни магазина, сплошные бывшие tenants, ветераны Ирландии, у кото-

рых медали — дырявые окна и зияющий ужас парадных, в которых бесстрашные люди живут. Например, Колин Маклафлин, младший научный сотрудник Института энтропии и времени. А еще будет Маргарет. Он очень надеялся, что ей понравится улица. То, что она не согласится вообще переехать, не входит в модель мироздания, которую Колин построил заранее и все просчитал. Он же мужчина, он должен же все предусматривать. И мироздание. В частности.

Парнелл звала на общественный транспорт, в нижней Гардинер бредут пешеходы и там к институту короче, но он же спешит!

Как он доехал, знает трамвай 43, который не скажет, так как трамваям не принято врать, а рассказывать стыдно. Колин спросил у кондуктора, сколько стоит билет, и получил сакральный ответ: «Как обычно».

В модели его мироздания трамваи не распространены, там только Парнелл, кусок Лоу Гардинер, Монтгомери, Колин и Маргарет.

— А как обычно его покупают?

— За деньги.

— Ах вот как. А в каких единицах?

— Мужчина!

Короче, бежал от моста, потому что послали и пнули для ускорения.

Маргарет не было. Их институт открывается в девять, в десять приходит первый научный сотрудник, Маргарет где-то в одиннадцать, чтобы кофе попить с первым научным сотрудником, посидеть в интернете спокойно и посмотреть в потолок, и обед, после которого можно уже договориться с подружкой пойти потусить по-подружечьи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.