

12+

Олеся Стрельченя

Я тебя ПОМНЮ...



Художественная
повесть

Олеся Стрельченя

Я тебя помню...

Художественная повесть

«Издательские решения»

Стрельчenea O.

Я тебя помню... Художественная повесть / O. Стрельчenea —
«Издательские решения»,

Бывало ли у вас чувство, что вы скучаете по человеку, которого никогда не встречали? Иногда в жизни появляется странное ощущение: будто где-то существует кто-то очень близкий, кого невозможно забыть, хотя разум не хранит воспоминаний о нём. Елена всю жизнь жила с этим чувством. С детства её преследовала необъяснимая тоска по человеку, которого она не могла найти в реальности. Он приходил к ней только во снах — всегда такой знакомый, родной и настоящий.

Содержание

Воспоминания	6
Первый сон	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Я тебя помню...

Художественная повесть

Олеся Стрельчя

© Олеся Стрельчя, 2026

ISBN 978-5-0071-4687-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я тебя помню...
Художественная повесть
Олеся Стрельчя

*Посвящается любви сквозь время
Той любви, которую невозможно измерить расстоянием,
временем или памятью.*

*Той, что однажды узнаёт нас,
даже если разум уже забыл.*

Пролог. Тот, кого помнит моя душа.

Бывало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы скучаете по человеку, которого не помните? Не знаете его имени, не помните, где встретили, не можете сказать, когда именно потеряли. Но почему-то совершенно точно знаете: вы его любили. Я впервые почувствовала это в двенадцать лет. В детстве я любила смотреть на небо, и каждый раз испытывала чувство тоски по чему-то или кому-то. И вот однажды, в один из таких моментов, я задала неожиданный для себя вопрос: «Где ты сейчас?»

Тогда я не умела объяснить, почему посреди обычного дня мне вдруг становилось грустно. Я могла играть во дворе, смеяться с подругами, смотреть мультфильм, а потом внезапно замолчать и почувствовать внутри такую пустоту, будто из моей жизни вынули что-то очень важное. Не человека даже, а часть меня. Мне казалось, что я кого-то жду. Только кого?

Я спрашивала себя об этом много раз. Иногда-вслух, когда была совсем маленькой:

— Кого я жду?

Ответа не было. С возрастом я научилась не задавать этот вопрос, но чувство не исчезло. Оно просто стало тише. А потом мне начал сниться он..

Воспоминания

В детстве я думала, что взрослые знают ответы на все вопросы. Поэтому однажды спросила маму:

— Может человек скучать по кому-то, кого никогда не видел?

Она посмотрела на меня с улыбкой:

— Конечно. Иногда нам просто кого-то не хватает.

— А если не знаешь, кого?

Она задумалась на мгновение, как будто что-то вспомнила, потом с грустной улыбкой ответила:

— Тогда, наверное, нужно подождать.

Я запомнила эти слова. Подождать. Значит, я буду ждать его. Мне почему-то показалось, что мама сказала их не случайно, и я ей верила. Я ждала. Годы проходили, а странная тоска появлялась снова — обычно поздним вечером или ранним утром, иногда когда шёл дождь и я смотрела в мокрое окно. Однажды в такой дождливый день в моей памяти проснулось воспоминание... Мы шли с ним по каменной мостовой, шёл дождь, он элегантно держал зонт, поддерживая меня под руку, смеркалось. Каменные серые дома вдоль улицы казались угрюмыми в этот серый вечер, но я помню, что была абсолютно счастлива идти рядом с ним. Моё сердце переполняла волшебная радость, я готова была кричать на весь свет, что люблю его. С тех пор я всё ещё люблю дождь и прогулки под дождём.

Когда я смотрела на ночное звёздное небо, мне казалось, что где-то там существует место, где всё было иначе. Где я уже была счастлива. Где кто-то знал меня до последней мысли. Я не искала объяснений. Я просто жила: школа, колледж, работа, первые друзья, первая любовь. У меня были отношения. Были мужчины, которые нравились мне. Были те, кто нравился мне очень. Но каждый раз внутри оставалась странная тишина; в каждом мужчине я искала его, я была уверена, что узнаю его. Я могла смотреть на человека и понимать: он красивый, умный, добрый. Но душа не отвечала.

Однажды я даже подумала: «Может быть, со мной что-то не так? Почему другие женщины умеют просто влюбляться? Почему я всё время сравниваю настоящее с ощущением, которого никто вокруг меня не знает?» Тогда я ещё не понимала, что невозможно сравнить человека с воспоминанием. Особенно если ты не знаешь, откуда взялось это воспоминание.

Первый сон

Мне было двадцать два, когда я впервые проснулась после сна и заплакала. Во сне я стояла на берегу моря. Не помню, какого именно. Вода была почти неподвижной, тёмной, серебристой от лунного света, который в ночи ложился на её гладь. Я смотрела вдаль и почему-то знала, что ко мне сейчас кто-то придёт. Потом почувствовала шаги. Почему почувствовала? Наверное, потому что во снах у нас другое восприятие. Я обернулась — вдали появился силуэт.

Он шёл ко мне. Я не помнила его имени, но в ту же секунду внутри меня произошло что-то невероятное: я узнала его. Это было странное чувство, будто ко мне пришла информация в полном объёме, и я просто считала её. Не глазами, не мыслями и логикой, а всем моим существом. Я знала его раньше, чем успела рассмотреть. Он подошёл и ничего не сказал. Он был очень высоким: широкие плечи, уверенная осанка, спокойные движения. Тёмные волосы слегка падали на лоб, и в них было что-то удивительно естественное — никакой нарочитой аккуратности, только та небрежность, которая почему-то делала его ещё привлекательнее. Я чувствовала вибрациями моей души всю его красоту, особенно красоту его души. На нём были тёмные брюки и светлая рубашка, заправленная в них. Верхняя пуговица у воротника была расстёгнута, будто он только что вышел из какого-то официального места, но уже позволил себе немного расслабиться. Всё в его одежде было простым и безупречно подобранным: классическим, сдержанным, мужским. Ничего лишнего. И всё же я почти не успевала рассматривать его, потому что почувствовала его запах — очень лёгкий, тёплый, чистый. Не резкий и не навязчивый. В нём было что-то похожее на дорогой парфюм: тонкий древесный оттенок, едва уловимая свежесть и тепло человеческой кожи. Запах, который не должен был быть мне знаком, но я узнала и его. От этого внутри меня всё перевернулось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.