

12+

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Музыкальная группа «Деда Вова» — 7

АЛЬБОМЫ «РОК И МЕНЕДЖМЕНТ»
И «НОВЫЙ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ»



Владимир Токарев

**Музыкальная группа
«Деда Вова» — 7. Альбомы
«Рок и менеджмент»
и «Новый тайм-менеджмент»**

«Издательские решения»

Токарев В.

Музыкальная группа «Деда Вова» — 7. Альбомы «Рок и менеджмент» и «Новый тайм-менеджмент» / В. Токарев — «Издательские решения»,

Это седьмая книга с текстами треков группы «Деда Вова» из двух новых альбомов. В первом выпуске были представлены тексты треков из альбома про Ваню Штопкина. Во втором выпуске представлены треки из трех первых альбомов. В третьем выпуске представлены два альбома рока. В четвертом выпуске мы уделили внимание джазу и трекам в стиле рок-бард. В пятом выпуске представлен альбом «Синглы для кино». Шестой альбом — содержит альбом «Пародии» и дополнение к альбому «Ваня Штопкин»

© Токарев В.

© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Краткое содержание 7 выпуска	7
Представление участников группы	8
1. Рок 3 и менеджмент	10
1. Репка (русская рок-сказка)	11
2. Репка (рок-опера)	12
3. Репка (рок-опера)	13
4. Репка (русская рок-сказка)	14
5. Эффект масштаба	15
6. Научный метод	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Музыкальная группа «Деда Вова» — 7 Альбомы «Рок и менеджмент» и «Новый тайм-менеджмент»

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0071-4728-6 (т. 7)

ISBN 978-5-0069-2166-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Это седьмая книга с текстами треков группы «Деда Вова» из двух новых альбомов.

Этот выпуск можно назвать специализированным — на менеджменте.

В первом выпуске были представлены тексты треков из альбома про Ваню Штопкина.

Во втором выпуске представлены треки из трех первых альбомов.

В третьем выпуске представлены два альбома. рока

В четвертом выпуске мы уделили внимание джазу и трекам в стиле рок-бард.

В пятом выпуске представлен альбом «Синглы для кино».

Шестой альбом — содержит альбом «Пародии» и дополнение к альбому «Ваня Штопки-кин»

Некоторые треки в этом выпуске повторяются — это значит, они попали одновременно в 2 альбома.

Краткое содержание 7 выпуска

1. Рок и менеджмент

Продолжение следует

2. Новый тайм-менеджмент

Новый альбом

3. Новости наших проектов

Решение проблем с СУНО.

Представление участников группы



Макс (слева) и Дэн (верхний ряд).

**Мы не простая группа,
Хотим процветания стране,
Чтоб через рок-треки,
Жилось лучше мне и тебе.**

.
— Я Дэн — креативный директор,
Идеи рождаю для дела,
Чтобы страна развивалась,
Комбинирую ресурсы я смело.

**Мы не простая группа,
Хотим процветания стране,
Чтоб через рок-треки,
Жилось лучше мне и тебе.**

— Я Макс — администратор,
Финансы лежат на мне,
Чтоб фирма не разорялась,
Чтобы прибыль была вдвойне.

**Мы не простая группа,
Хотим процветания стране,
Чтоб через рок-треки,
Жилось лучше мне и тебе.**

— А я — продюсер дед Вова,
Пока я ещё здоровый,
Думаю и про пенсионеров.
Думаю снова и снова.

**Мы не простая группа,
Хотим процветания стране,
Чтоб через рок-треки,
Жилось лучше мне и тебе.**

А я ИИ — интеллект,
Ты только мне дай задачу,
— Дашь процветания стране!
— Что ж принесу я удачу.

**Мы не простая группа,
Хотим процветания стране,
Чтоб через рок-треки,
Жилось лучше мне и тебе.**

1. Рок 3 и менеджмент

Продолжение следует

1. Репка (русская рок-сказка)

[duet]

Посадил дед репку —

Судя по всему, это «отраслевая сказка» про агрофирму, причем на этапе стартапа бизнеса.

и выросла репка большая-пребольшая

— Очевидно, что дед купил семена у голландцев, которые приезжали к нам в Россию весной на сельскохозяйственную выставку.

Стал дед репку рвать —

— Это свидетельствует, что данная агрофирма пока в большей степени использует ручной труд.

тянет-потянет, вытянуть не может

Россия — страна загадка
Все-то у неё вполонину
Если купим семян
На трактор не хватит полтину.

Вместо трактора бабка
ТЯнет дедкА за штанИну
Тянут они потЯнут
Но они же не исполины.

Россия — страна загадка
Все-то у неё вполонину
Если купим семян
На трактор не хватит полтину.

Вместо трактора бабка
ТЯнет дедкА за штанИну
Тянут они потЯнут
Но они же не исполины.

2. Репка (рок-опера)

*Позвала бабка внучку
Внучка за бабу,
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут, тянут-потянут, тянут-потянут*

Внучка — дочь бизнесмена,
Приобщают её к труду.
Чтоб не в смартфоны играла,
С детства полола гряды.

Бабка тягает дедку,
Тянет его потянет,
Внучка тащит бабу —
Лучше же, чем хулиганит.

Внучка — дочь бизнесмена,
Приобщают её к труду.
Чтоб не в смартфоны играла,
С детства полола гряды.

Бабка тягает дедку,
Тянет её потянет,
Внучка тащит бабу
Лучше же, чем хулиганит.

3. Репка (рок-опера)

Позвала внучка Жучку

Делегирование — на отлично —
Внучке доверено позвать Жучку.
Нет бы ей дом сторожить от воров,
Тоже пригласили в тянучку.

Это всё прям про Россию,
Где разделение труда на двойку.
Нет бы соседа хотя б пригласить,
А после устроить попойку.

Но только и этого мало,
Жучка кликнула кошку,
Мышам стало в доме раздолье
Лопай сметану хоть ложкой.

тянут-потянут, тянут-потянут, тянут-потянут

Но только и этого мало,
Жучка кликнула кошку,
Мышам стало в доме раздолье
Лопай сметану хоть ложкой.

тянут-потянут, тянут-потянут, тянут-потянут

4. Репка (русская рок-сказка)

[duet]

Позвала Кошка Мышку

— Видно мыши наелись сметаны и им нужно развлечение — игра в тянучку, да еще за хвост ненавистой кошке.

Даже мыши в России неУмные
Тащят за хвост саму кОшку.
Нет бы подгрызть репке кОрни
Мышиной головой подумать немнОжко.

*Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука
за бабу, бабу за деду, деду за репку — тянут-потянут —*

тянут-потянут — тянут —потянут — тянут-потянут

вытянули репку.

5. Эффект масштаба

Эффект масштаба — отличное средство,
Позволяет применять разделение труда,
Но разделение труда требует менеджмента,
А у нас в России с этим беда.

Ещё Горбачев звал нас в пампасы —
Хозяйственным способом строить дома,
Если президент не знает менеджмента,
С экономикой страны будет беда.

Ещё инженеров он заставлял,
Растить кроликов и даже коров,
При этом страну он растерял,
А речи никто его не понимал.

Эффект масштаба — отличное средство,
Позволяет применять разделение труда,
Но разделение труда требует менеджмента,
А у нас в России с этим беда.

Ещё Горбачев звал нас в пампасы —
Хозяйственным способом строить дома,
Если президент не знает менеджмента,
С экономикой страны будет беда.

6. Научный метод

**Наблюдение, анализ и синтез
Это метод научный,
От непроизводительных затрат
Он вас быстро отучит.**

Друкер отнес Россию
К недоразвитым странам,

Потому-что научный метод,
К физическому труду не применяют.

**Наблюдение, анализ и синтез
Это метод научный,
От непроизводительных затрат
Он вас быстро отучит.**

Тейлор в США
И АдамЕцки в России
Применяли научный метод,
Хотя их о том не просили.

**Наблюдение, анализ и синтез
Это метод научный,
От непроизводительных затрат
Он вас быстро отучит.**

А ведь в начале века
Было всё совсем иначе —
Мы нисколько не отставали,
Но опыт потом был растрочен.

Был у нас ЦИТ —
Центральный институт труда,
Сталин директора расстрелял
В менеджменте получилась дыра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.