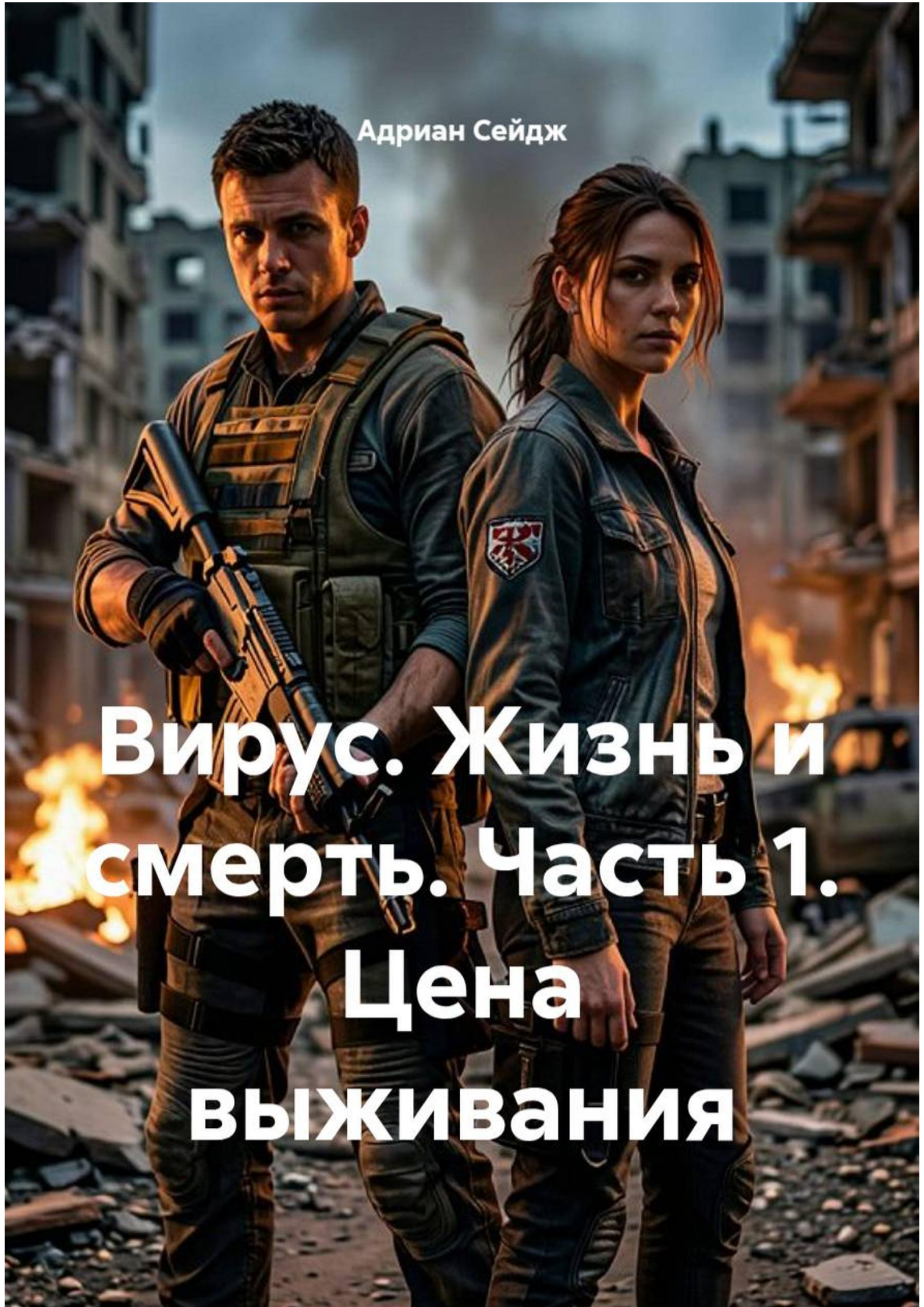


The background of the cover is a dramatic, low-angle shot of a man and a woman in a post-apocalyptic setting. The man, on the left, is wearing a tactical vest and holding an assault rifle. The woman, on the right, is wearing a leather jacket with a patch on the sleeve. They are standing in front of a city in ruins, with smoke and fire in the background.

Адриан Сейдж

**Вирус. Жизнь и
смерть. Часть 1.
Цена
выживания**

Адриан Сейдж

**Вирус. Жизнь и смерть.
Часть 1. Цена выживания**

«Автор»

2026

Сейдж А.

Вирус. Жизнь и смерть. Часть 1. Цена выживания / А. Сейдж — «Автор», 2026

В мире после апокалипсиса город лежит в руинах, а улицы кишат опасными тварями. Адриан отчаянно защищает последнее убежище выживших — но каждая вспышка силы истощает его. К нему присоединяется Елена: бесстрашная, упрямая, она не только сражается бок о бок с ним, но и неожиданно обнаруживает в себе собственные силы. Вместе с Еленой и другими выжившими Адриана ждёт череда опасных приключений: запутанные тайны, неожиданные союзники и коварные враги, готовые ударить в спину. А впереди — страшная, шокирующая правда, которая перевернёт всё, что они знали о себе, о сыворотке и о том, почему твари ведут себя именно так. Смогут ли они принять эту правду — и не сломаться под её тяжестью?

© Сейдж А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Адриан Сейдж

Вирус. Жизнь и смерть.

Часть 1. Цена выживания

Глава 1

Удар о бетонную стену на скорости гоночного болида — ощущение, которое невозможно забыть. Словно по телу прошёлся многотонный танк, перемолов кости в труху. Боль пришла не сразу, а волной — резкой, ослепляющей, такой, что в первые секунды даже дыхание стало пыткой. Рёбра отзывались сухим хрустом при каждом вдохе, в горле стоял металлический привкус крови, а в ушах звенело так, будто мир разрывался на части.

Я попытался пошевелиться, но тело не слушалось. Мир качался перед глазами, расплылся пятнами, проваливался в темноту и снова вспыхивал тусклым светом. Где-то рядом звенело что-то металлическое — короткий, острый звук, похожий на падение гильзы. А за этим звоном будто пряталась тишина — тяжёлая, вязкая, пугающая. Как твари меня выследили? Мысли метались в голове рывками, как загнанные звери.

Я был осторожен. Где просчитался?

Воздух был тяжёлым. В нём смешались гарь и затхлая, гнилостная вонь — такой запах не спутаешь ни с чем. Он въедался в кожу, оседал на языке, заставлял желудок сжиматься. Сквозь пульсирующую пелену я заметил силуэт девушки. Она опустилась рядом на корточки. Куртка на ней была запачкана грязью, прядь волос липла ко лбу, а глаза, несмотря на страх, оставались цепкими и внимательными — будто она оценивала не только меня, но и каждый угол коридора, каждую тень.

— Двигаться можешь? — спросила она, голос звучал ровно, но в нём чувствовалась натянутая струна. Я с трудом сфокусировал взгляд. Лицо у неё было бледным, но не беспомощным. Жгучая боль прошла плечо, и я стиснул зубы. Во рту снова появился металлический вкус крови. Она подхватила меня под плечи и попыталась поднять. Ноги тут же подогнулись, но незнакомка удержала меня, обхватив за талию. Её пальцы впились в ткань куртки — крепко, уверенно. И в этот момент донёсся низкий утробный вой. Они были близко. Звук пронёсся по коридору, заставив волосы на затылке встать дыбом. Время будто застыло. Незнакомка крепче сжала меня, и я почувствовал, как у неё дрогнули пальцы — единственный признак того, что она тоже боится. Только не снова, — стучало в голове. Рёбра сдавило так, словно их зажали в тиски. Каждый вдох давался с трудом, будто лёгкие наполнили не воздухом, а раскалённым песком.

— Нужно убираться, — резко сказала девушка, оглянувшись. — Взрыв убил заражённых рядом, но я видела других. Их было много. Слишком много.

— Согласен на что угодно, лишь бы выбраться, — прохрипел я, пытаюсь подняться. В груди тут же вспыхнула новая волна боли, и я едва не застонал. — Но я не уверен, что смогу идти...

— Не переживай, я помогу, — она перехватила меня удобнее. В голосе звучала уверенность, которой мне самому сейчас отчаянно не хватало. — Держись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.