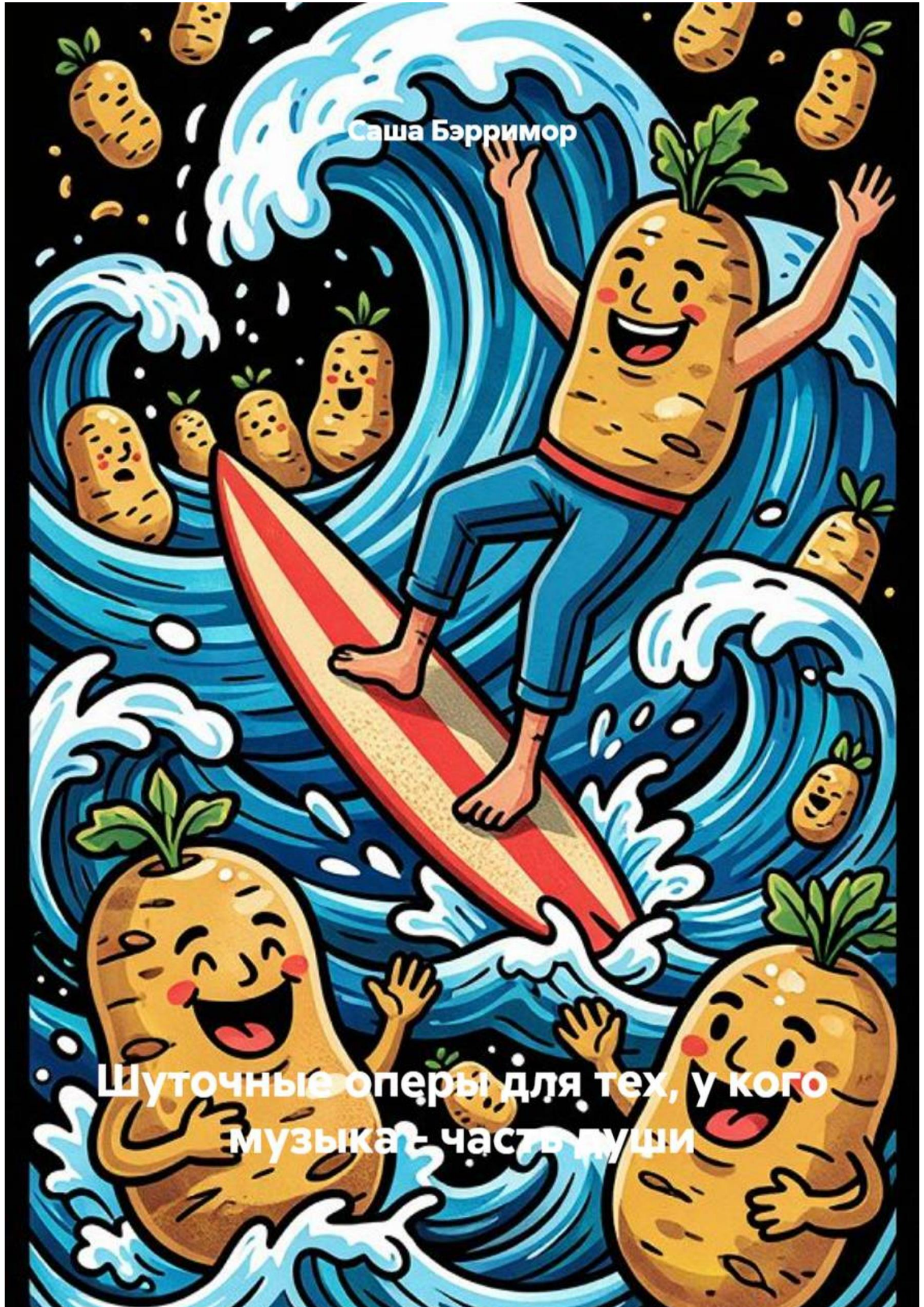




Саша Бэрримор

Шуточные оперы для тех, у кого
музыка — часть души

Саша Бэрримор

**Шуточные оперы для тех,
у кого музыка - часть души**

«Автор»

2025

Бэрримор С.

Шуточные оперы для тех, у кого музыка - часть души /
С. Бэрримор — «Автор», 2025

Только представьте мир, где прорастающая картофелина борется за свободу и независимость, исполняя арии на кухне. Или красавчик-сёрфер, взобравшись на пластиковую волну, вызывает гнев Посейдона и попадает в ад Данте, но вместо Вергилия встречает там русского классика. И всё это под аккомпанемент античного хора. В этих шуточных операх стираются границы между реальностью и абсурдом, а юмор и музыка переплетаются в яркий калейдоскоп. Весёлая, остроумная и немного безумная книга обязательно поднимет настроение и заставит задуматься о вечных вопросах. Произведения автора печатались в литературных журналах «Пашня» и «НАТЕ!», выигрывали в литературных конкурсах.

Содержание

От автора	5
Сёрфер и пешеход кругов	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Саша Бэрримор

Шуточные оперы для тех, у кого музыка - часть души

От автора

Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла
Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-
бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла Бла-бла-бла

Текст: Саша Бэрримор

Иллюстрации: Александр Григорьев

Сёрфер и пешеход кругов

Опера в трёх действиях

Действующие лица:

Сёрфер – молодой человек спортивного вида: тенор

Посейдон – в синей чешуе и с трезубцем: бас

Гоголь – в чёрном длинном плаще и с керосиновой лампой в руке: баритон

Античный хор – сопрано (женский), бас (мужской)

Акт первый

***Сёрфер** выскакивает из-за кулисы и взбегаёт на высокий вал пластиковой волны. Встаёт в сёрферскую позу, глядявается в зал. Включается вентилятор, выгоревшие длинные волосы Сёрфера развеваются на ветру. Сзади стоит **хор** в сине-белых одеждах и символизирует волны.*

Сёрфер: Как я красив!

Хор: (тихо) Красив-красив!

Сёрфер: Как я умел!

Хор: (громче) Умел-умел!

Сёрфер: Как я прекрасен!

Хор: Аа-ааа-ааа!

Сёрфер: Как Посейдона сын!

Хор: (шепчет) молчи-молчи!

Сёрфер: И даже лучше! В подмётки не годится мне сыночек Океана

Хор: (быстро) глупец-глупец, каков глупец!

Сёрфер: И даже Посейдон сам (хор тревожно: Ааа-аааа!) НЕ У ДЕЛ!

Резко всё смолкает, свет гаснет, хор и Сёрфер застывают неподвижно. Луч высвечивает величественного Посейдона, появляющегося из-за волны. Его корона и трезубец светятся, как диско-шар.

Посейдон: (медленно и грустно, басом) Какоооов наглееец!

Хор: (делает волну) Да-а! Да-а, наглец!

Посейдон: Так проучу тебя я-ааа!

Хор: (делает волну больше прежней) Оо-о!

Посейдон: За дерзость свою глупую, малёк, отправлю в ад тебя я прямиком!

Хор: (сильно приседает и выпрыгивает) Шшшшшшшшш!

Посейдон скрывается, луч высвечивает Сёрфера.

Сёрфер: (трагично) Буль-буль-буль!

Акт второй

Тёмное подземелье, скудно освещённое факелами. Видна огромная старинная дверь с ручками в виде горгулий. У двери стоит Гоголь в чёрном плаще и держит фонарь. Поодаль – хор, одетый в серые лохмотья. Сёрфера выталкивают из кулис, он бредёт на свет, озираясь в страхе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.