

Болъдемар Пьеров

Метафизические будни. Трансформация личности



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Больдемар Пьеров

**Метафизические будни.
Трансформация личности**

«Автор»

2026

Пьеров Б.

Метафизические будни. Трансформация личности / Б. Пьеров — «Автор», 2026

Главный герой живёт обычной жизнью: ходит на работу, пробует заводить отношения. Но однажды он видит странный сон, после которого ему начинает казаться, что с его привычным миром что-то не так. В попытках разгадать тайну, к которой прикоснулся, он чувствует, как размывается тонкая грань между реальностью и тем, что лежит за её пределами.

© Пьеров Б., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1.	5
2.	8
3.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Больдемар Пьеров

Метафизические будни.

Трансформация личности

*Забвение - это единственное, что
способно успокоить того, кто
путешествует в неизвестном*

К. Кастанеда

1.

Последняя реальность, в которой я погиб, была похоронена под ядерным пеплом и обломками величия идеи сверхнарода. В тот день я стоял у палатки с вывеской «Шаверма-Мама» и доедал полугорячий пирожок с мясом. Помню вкус капучино, который показался мне не таким уж плохим для подобного заведения. Я наслаждался согревающим эффектом напитка и ароматом любимых шоколадных сигарет, вдыхая вместе с дымом прохладу февральского воздуха.

Внезапно послышался нарастающий свист в воздухе и протяжный крик женщины, прохожие засуетились, разбегаясь в разные стороны; прежде чем я успел понять что произошло - раздался взрыв. Вдалеке был виден поднимающийся в небо огненный столп. Я поддался всеобщей панике и побежал во дворы, судорожно соображая где можно найти укрытие. Раздался второй взрыв, за ним последовали другие; остановившись на мгновение, я оглянулся и увидел, как со всех сторон поднимаются огненные столпы. Стало очевидно, что бежать бессмысленно: мне уже не спастись. Я лёг на землю вжавшись всем телом в грязный асфальт и зажмурил глаза, надеясь, что всё закончится безболезненно. Помню, как свело дыхание, будто внутри меня образовался вакуум, а потом я умер...

Я проснулся в своей постели от крика петуха, где-то наверху слышалось бессвязное бормотание голосов и кудахтанье кур. Находясь в состоянии между сном и явью, я сначала не мог сообразить как очутился в курятнике и что вообще делаю в деревне, если всю жизнь прожил в городе. Мне пришла в голову мысль, что надо заварить кофе и покурить, как я обычно делал по утрам и тут же вспомнил, что уже больше года не курю.

Полежав немного, я пришёл в себя и открыл глаза. Я находился на съёмной квартире, которую арендовал несколько месяцев назад, в комнате стоял полумрак. Сверху снова раздался крик петуха вслед за которым тут же последовал настойчивый стук по батареям, а потом крик соседки на балконе этажом выше:

- Сколько будет продолжаться этот балаган? Развёл здесь курятник, ни сна ни покоя!

- Это моя частная территория, я в своей квартире - что хочу, то и делаю! Если тебе что-то не нравится - делай звукоизоляцию. - Отвечал хриплый мужской голос.

Сосед сверху, чья квартира была прямо над моей, держал на балконе кур, чем доставлял беспокойство соседям, в особенности пенсионерке Светлане Сергеевне, которая любила тишину и не переносила домашних животных, тем более сельскохозяйственных, живущих прямо на соседнем балконе. Анатолий - так звали нарушителя покоя - был соседом по площадке со Светланой Сергеевной, каждое утро они выясняли отношения, повторяя по кругу одни и те же реплики: после крика петуха слышался стук по батарее, который будто давал сигнал, затем соседка кричала через балкон Анатолию, чтобы тот прекращал беспокоить соседей,

что у неё болит голова и ночью она не высыпается, а тот в свою очередь заявлял: в пределах своей квартиры он может делать что захочет, после этого следовали угрозы домоуправлением. Анатолий предлагал ей свежих домашних яиц, тогда соседка смягчалась, и более низким тоном читала ему нотации, что разобрать уже было нельзя, Анатолий молча выслушивал нотацию и они расходились до следующего утра.

Так стало происходить с недавних пор, когда взлетели цены на яйца и Светлана Сергеевна уже не могла позволить себе покупать их чаще, чем на праздники. До этого она не принимала подношений Анатолия, но и ругались они гораздо реже, чем в последнее время. Теперь же ни одного утра не проходило без ссор между соседями, так что это уже стало похоже на ритуал. К своему удивлению, я быстро привык к этой местной особенности и перестал обращать внимание на крики. Сегодня у соседки было, по-видимому, плохое настроение, потому что диалог на яйцах не закончился:

- Всё, моё терпение кончилось, сегодня буду поднимать вопрос насчёт тебя в домоуправлении. Да не суй ты мне свои яйца! Думаешь за пару яиц я буду круглые сутки кукареканье слушать?

Через какое-то время послышался мужской басистый голос из соседнего окна на моём этаже:

- Ты уже всех достал со своим петушатником! У меня ребёнок по утрам просыпается и плачет от страха. Подняться бы к тебе и твоим курам головы поотрубить!

Анатолий возразил, что он сам родился в деревне где у них были и куры, и петухи, и никто никогда не просыпался и не пугался, а за угрозы можно ответить перед законом.

Я лежал и слушал сквозь картонные стены, чем окончится перепалка, однако время поджимало, и я, заварив себе кофе, начал собираться на работу. Выходя к остановке, я вдруг обнаружил что палатка «Шаверма-Мама», в которой я часто перекусывал после смены, находится теперь на другой стороне, через дорогу. Сбитый с толку, я пропустил маршрутку, из-за чего опаздывал на работу. Всю дорогу я ехал в странном приподнятом состоянии, погружённый в свои мысли и выстраивал причудливые гипотезы: «вдруг я действительно умер во сне? Может умирая в одной реальности мы перемещаемся в другую, какой-нибудь параллельный мир, в котором всё так же, за исключением некоторых деталей?» Я всматривался в окно, но больше никаких изменений не увидел - всё стояло на своих местах и не вызывало подозрений, на работе тоже ничего необычного не наблюдалось.

Я работал в магазине грузчиком и работником торгового зала. В мои обязанности входило выгружать и выставлять товар на витрины, по возможности консультируя покупателей. В этот день было много людей и пришла большая поставка, так что я с головой погрузился в работу и к обеду забыл о странном сне и необычном перемещении киоска.

Я имел привычку включать на Ютубе видео когда садился обедать, и этот раз не стал исключением. Листая ленту, я искал подходящий ролик, который мог бы заинтересовать меня своей тематикой или названием. «ВСЁ ЧТО ТЫ ВИДИШЬ ВОКРУГ - НЕРЕАЛЬНО» - капсом прокричал мне заголовок видео с таинственным превью, где был изображён человек в шляпе, лицо которого скрывала тень. Он прикладывал указательный палец к губам, намекая зрителю, что сейчас будет раскрыта какая-то тайна. Нажав на плэй, я поставил телефон в удобном положении и был готов вкушать информацию и заварившийся к тому моменту доширак.

К середине видео у меня пропал аппетит, и отодвинув в сторону тарелку я внимательно слушал о симуляциях и матрице, параллельных реальностях и что больше всего меня зацепило, - гипотеза автора о том, что, умирая, мы можем попадать в параллельные миры - другие сервера, или «откатываться» до первоначального состояния. Меня удивило, что автор видео говорил буквально то, о чём я думал сегодня с утра.

Очень быстро моё настроение переменялось: я смотрел пару раз подобного рода видео, пропагандирующие теории заговора и засоряющие умы по большей части и так малограмот-

ных людей. Я с досадой отметил, что из-за малейшего совпадения сам чуть не стал одним из таких. Вспомнив свои мысли по дороге на работу, мне стало понятно как рождается подобный контент. Наверняка каждому из нас приходят странные мысли, но не всякому хватает ума высказывать их на весь интернет, выдавая за научно обоснованную теорию. Создавалось впечатление, что автор претендует на учёные степени сразу в нескольких областях: квантовой механике, нейробиологии, химии и математике; вспомнился кот Шрёдингера, теория струн и золотое сечение, которые были как-то связаны с таблицей Менделеева и нейронами; впрочем для меня всё это не имело значения. Не в силах выдерживать настолько откровенную профанацию, я выключил видео.

Возвращаясь вечером с работы, я решил всё-таки выяснить, как палатка с шаурмой переместилась на другую сторону. Заказав шаурму мини и капучино с ванильным сиропом, я спросил:

- Этот ларёк здесь давно стоит?

Продавец как-то странно на меня посмотрел.

- Давно. - Ответил он с кавказским акцентом.

- Но вчера он был на другой стороне. - Возразил я.

Продавец понимающе кивнул:

- Сегодня ночью перенесли, там теперь будут строить остановку.

Я почувствовал себя полным идиотом: можно было сразу догадаться! По пути я решил пройти через то место, где раньше стоял ларёк с шаурмой, однако не нашёл ни одного намёка ни следа. Почувствовав раздражение, я махнул рукой и пошёл домой, больше не вспоминая про него.

2.

Мне снилось, что я нахожусь под куполом, который был сделан по типу зеркала Гезелла, однако он имел гораздо более сложную конструкцию, позволяющую не только наблюдать, но и взаимодействовать с теми, кто находился под ним. Оглянувшись, я увидел рядом с собой тёмный силуэт вытянутого высокого существа в капюшоне, чьё лицо скрывала тень. Я понял, что это он рассказал мне как устроен купол, ведь, находясь внутри него, я не мог увидеть происходящего по ту сторону. Более того, купол был неосязаем для обитателей, и никто не подозревал о его существовании. Однако это существо или дух каким-то образом подключилось ко мне, и я мог воспринимать то, что он хотел мне показать. Этот дух не говорил словами, он всё время молчал, взаимодействуя со мной через импульсы, которые напрямую посылал в мозг, задействуя весь мой спектр восприятия. Казалось будто я смотрю фильм от лица режиссёра, понимая как всё устроено, поэтому у меня не было сомнений в его правдивости.

Он поведал мне о том, что весь известный нам мир находится под этим куполом, а та часть территории которую мы воспринимаем как планета Земля на самом деле небольшой её кусок. Известная нам территория подобна муравейнику на лице континента, а за его пределами живут существа куда более огромные и куда более развитые, что человеку не дано представить их уровень развития даже в самых амбициозных мечтах, это так же невозможно, как невозможно понять муравью устройство автомобиля. Я увидел через духа, что наш «муравейник» не единственный, в большинстве своём они открыты, однако, несмотря на такое своё преимущество, общий процент покинувших открытые «муравейники» не превышает наш закрытый. Подобного рода чувства собственного превосходства и величия как у наших обитателей нет ни у кого, которые так же считали бы себя вершиной пищевой цепи, хотя на деле известные нам виды животных по аналогии с муравейником - это жучки и червячки, необходимые для экосистемы муравейника.

Он продолжал показывать удивительных существ, которые своим разнообразием превосходили все известные виды, которые только можно найти в учебнике по биологии. У меня возникали вопросы и тут же приходили ответы: Почему мы заперты тут? Однажды существа, многократно опережающие по развитию человека, решили провести над нашим видом эксперимент. Для тех существ он был рядовым, проводимый по нашим меркам группой бедных но амбициозных учёных, не имеющих финансирования, а потому использующих подручные средства. Однако недавно экспериментом заинтересовались, что в скором времени непременно скажется на всех его участниках.

Я спросил, чего они от нас хотят и в чём суть эксперимента. Существо, сидевшее рядом со мной, попыталось мне что-то показать, но я почувствовал, как моя голова надувается подобно воздушному шару: я видел палитру цветов, всё смешивалось и переплеталось и было настолько непостижимым для меня, что я вдруг осознал, что если продолжу дальше пытаться понять, то сойду с ума.

- Прекрати, оставь меня!

Я проснулся от собственного крика. Было ещё только пять часов утра, до подъёма на работу оставалось пару часов. Я так и не смог уснуть, поэтому решил встать пораньше, заварил кофе и записал в блокноте свой сон, чтобы не забыть...

Этот день не задан с самого утра: я чувствовал себя невыспавшимся, что со мной часто бывает, но в это утро мне было настолько нехорошо, что я чуть ли не силой заставил себя идти на работу. Всю дорогу в переполненной маршрутке какая-то пожилая женщина, будто бы случайно, с раздражением толкала меня в бок локтём. Ещё с самого утра я заметил, что свет

стал тусклее чем обычно, будто бы весь окружающий мир покрылся сепией; свет потускнел даже в магазине, где я работал, вопреки тому, что там горели яркие флуоресцентные лампы.

Моё настроение с самого утра нельзя было назвать хорошим, а к тому моменту как я добрался до работы, оно осквернено окончательно. Я списал это на нервное переутомление предыдущего дня, которое вылилось в странные сновидения накануне, из-за чего я ещё и недоспал. Как выяснилось позже, в этот день все встали не с той ноги: сотрудники были на взводе, суетились, спотыкались друг о друга и ругались, тоже самое касалось и покупателей; директор Карина - женщина средних лет, которая отличалась рассудительностью и спокойствием и позволяла называть себя сотрудникам просто по имени в этот день тоже была сама не своя: когда я зашёл в подсобку, которую сотрудники ещё называют дебором или эстакадой, она орала не своим голосом на молодую кассиршу Василису.

Уже в начале смены ко мне подошёл преклонного возраста и интеллигентного вида мужчина и спросил, где в магазине находится гидрокарбонат натрия. Растерявшись, я на несколько секунд завис, пытаясь сообразить что он имеет в виду. С досадой махнув рукой, мужчина пошёл прочь: «Кругом одни некомпетентные идиоты, за что только вам деньги платят!» - Выругался он напоследок. Я промолчал, ничего не сказав ему в ответ, но моё настроение ухудшилось. Загуглив в интернете знакомое название, я пришёл в негодование: «Ах ты, старый чёрт, самоутвердиться решил!».

Подойдя к стойке с водой, я подтолкнул табуретку-подставку ногой, но слегка не рассчитал и зацепил женщину, которая стояла со своей подругой у стойки. Она посмотрела на меня поверх очков, как будто я совершил что-то неадекватное.

- Молодой человек, у вас всё в порядке с головой? - манерным голосом пропела она.

- Прошу прощения, я не специально. - Оправдался я, не отвлекаясь от работы.

Видимо голос и мимика выдавали моё настроение, поэтому, взяв подругу за руку, она пошла прочь, о чём-то с ней перешёптываясь.

Я ничего хорошего от этого дня не ждал, потому решил что надо постараться взять себя в руки и доработать смену. Когда я был у входа в магазин и меня окликнула женщина, я уже нацепил маску улыбки.

- Почему у вас на входе не стоят корзины для продуктов?

С высоко поднятой головой она брезгливо осмотрела магазин, отряхнув воротник шубы от снега.

- Наверное разобрали. Может у кассы есть, иногда покупатели оставляют там. - Ответил я. Дамочка с презрением посмотрела на меня.

- Вы хотите, чтобы я сама принесла?

Она была права: корзины должны всегда стоять у входа, поэтому я решил не спорить и пошёл за корзиной, хоть это не входило в мои обязанности - по сути я даже не был сотрудником магазина, я работал от сторонней компании.

- Вы же тут обслуга, а не я. - Торжественно бросила она мне вслед, наслаждаясь тем, что заставила меня подчиниться; во всяком случае по её тону можно было понять, что мои действия она расценила именно так.

Я тут же остановился и замер, медленно повернувшись, словно меня ударили в спину. Я сдержал эмоции, сказав ей как можно спокойнее, что после её слов я из принципа ничего не понесу. Явно не ожидая подобной перемены, она захлопала глазами не в силах что-то сказать от возмущения, я же пошёл прочь.

Мне не хотелось сталкиваться с ней в зале, к тому же я решил что мне жизненно необходим перекур, и хоть я уже долгое время не курил, передышки на свежем воздухе по привычке называл перекуром. Выйдя на улицу, я вдохнул свежий мартовский воздух. Несмотря на то, что весна только начиналась, на улице было тепло. С неба падали большие хлопья влажного снега, который, ложась на мокрый асфальт тонким бархатным покрывалом, таял под обу-

вью прохожих и колёсами атомобилей. Я вышел с крыльца чёрного входа и прошёл за угол, обойдя магазин со стороны главного входа. «Тьфу ты!» - Выругался я. Из магазина вышла та самая барышня. В одной руке у неё была сумочка, а в другой - энергетик. Дойдя до машины, она положила на переднее сиденье сумочку, а энергетик поставила на крышу автомобиля. Я никогда не интересовался авто и плохо разбирался в марках, однако на вид её машина была довольно солидная, небольшая красного цвета. Я почувствовал зависть и злость, мне стало понятно почему она так свысока со мной общалась и смотрела как на человека второго сорта.

Дамочка стояла скрестив одну руку на груди, укутываясь от холода, в другой держала тонкую сигарету и попивала энергетик. Периодически она оглядывалась по сторонам, будто кого-то ждала. Я не хотел попадаться ей на глаза, поэтому решил вернуться обратно.

- Девушка, вы видите что перегородили дорогу? - Послышался мужской голос.

Я только заметил что её машина действительно стоит на выезде, не давая машинам проехать; за ней стояла чёрная Тойота, из которой выглядывала голова мужчины.

Дамочка продолжала курить, вздёрнув подбородок вверх и не удостоила его даже взглядом. Не знаю почему, но я решил остаться и посмотреть что будет дальше. Есть в нашей человеческой натуре некая потребность в конфликтах, мы любим наблюдать столкновения, определяя для себя героев и антагонистов. Недаром в древнем Риме коллизии были переполнены толпами людей, в ожидании «хлеба и зрелищ». С тех пор ничего не изменилось: по-прежнему мы смотрим фильмы, сериалы, читаем книги, наслаждаясь конфликтами персонажей, даже если это не внешнее, а внутреннее противостояние. Целые шоу построены на конфликтах и держатся за счёт них на телевидении годами. У всех людей есть такая предрасположенность, у кого-то в большей, а у кого-то в меньшей степени. У меня же скорее всего в большей: я с интересом наблюдал, дожидаясь развязки.

- Девушка, вы глухая? Уберите машину с дороги! - уже настойчивее сказал водитель Тойоты.

- Я жду мужа, он скоро выйдет. - Наконец снизошла она.

Мужчина хоть и казался с виду сдержанным и обладал неким оттенком флегматика, начал нервничать. Он вышел из машины, похоже понимая что спокойно ему выехать не удастся.

- У вас всё в порядке с головой? Вы загородили проезд и не даёте выехать машинам! Что вам мешает встать на парковке, или проехать несколько метров и свернуть на обочину?

Дамочка нервно усмехнулась и уткнулась в свой айфон с розовым чехлом и меховым брелком. Она нетерпеливо тыкала пальцами, то ли что-то листая, то ли печатая сообщение.

- Убирай своё корыто с дороги!

Мужчина подошёл почти вплотную, его голос приобретал угрожающий оттенок. Барышня подняла глаза и посмотрела в сторону входа в бизнес-центр, перед которым располагалась парковка. Её лицо тут же просияло, она приняла уверенную позу и с насмешливым вызовом посмотрела в глаза мужчине.

Я тут же понял, что послужило причиной такой перемены: из главного входа вышел коренастый мужичок, одетый в приличный костюм с расстёгнутым пиджаком и верхними пуговицами рубашки. Лицо его было слегка покрасневшее и суровое, причём похоже что эта суровость была не причиной его настроения, похоже это была естественная мимика его лица, отражавшая характер. Уверенной походкой во всю ширину своих плеч, он шёл в сторону сцены, где разгорался конфликт. Участники к тому моменту перешли на открытые оскорбления, доведя ситуацию до кульминации:

- Убирай машину, или я помогу тебе! - уже вовсю кричал водитель Тойоты, нависая над дамочкой.

- Только попробуй, потом увидишь что с тобой будет, козёл! - срывающимся тоном кричала она.

- Курица бестолковая, кто тебе права выдал, как ты вообще экзамен на ПДД сдала?

За Тойотой к тому времени уже стоял крупного размера чёрный Гелик и нетерпеливо сигнализировал, подливая масло в огонь. Мужичок в костюме был почти рядом, до машины ему оставалось всего несколько шагов и, очевидно, он слышал весь диалог. Водитель Тойоты не мог видеть его, так как стоял спиной, дамочка же наслаждалась моментом, предвкушая развязку.

- Сейчас ты познакомишься с моим мужем, и впредь будешь следить за своим языком, когда общаешься с девушкой. - Торжественно объявила она, делая шаг навстречу подходящему к сцене мужичку.

Развязка наступила моментально и была неожиданной для всех, пожалуй всех, кроме финального участника: затрещина была столь громкая, что её звон раздался в моих ушах, будто это я только что получил наотмашь по лицу широкой и вероятнее всего довольно крепкой ладонью.

- Ты что, сука, о себе возомнила? - пробасил мужичок.

Его голос выдавал в нём человека, связанного с криминальным прошлым а возможно и настоящим, так как имел характерный для людей того мира оттенок холодной и расчётливой жестокости. Дамочка покачнулась, и хлопая глазами, спиной упала на машину, задев стоящий на крыше энергетик, который тут же опрокинулся на неё, растекаясь по белой блузке. Она смотрела на мужа непонимающим взглядом, в котором читалось недоумение: она не могла поверить в произошедшее. Скорее всего это был первый раз, когда она получала от мужа по лицу; по крайней мере вот так, публично, в ситуации, в которой, как ей казалось, он должен был её защищать.

- Что ты хлопаешь глазами? Ты знаешь, какие люди здесь работают? Ты стоишь тут и позоришь меня перед знакомыми. Если это будет в новостях - я выкину тебя в чём подобрал, поедешь обратно в своё село!

По мере того, как в её глазах росло понимание происходящего, тело девушки начинало судорожно трястись. Она вот-вот готова была разрыдаться от позора и унижения, но, зная, что ещё больше разозлит мужа, сдерживала слёзы. Похоже, что она боялась его и научилась подавлять в себе эмоции, и смотрела на своего обидчика пустым отрешённым взглядом.

- Хуй ли ты смотришь, садись давай в машину! - Скомандовал мужичок.

Девушка тут же подскочила и хотела сесть на водительское.

- На заднее давай! - Прорычал он, так что бедняга рефлекторно выскочила из машины, ударившись головой об потолок и схватилась за место ушиба.

- Реще давай!

Слова мужа будто плетью подгоняли её, и забыв про ушиб, дамочка моментально скрылась в салоне машины.

- Придётся самому вести, - усмехнувшись, сказал мужичок, обращаясь к водителю Тойоты. - Извини что так получилось, давай, накину тебе за нервы.

Сказав это, он достал из кармана плотный бумажник. Водитель Тойоты, который до этого момента стоял с раскрытым от удивления ртом, начал отмахиваться:

- Нет-нет, что вы, не надо!

Однако мужичок настоял на своём и водителю Тойоты пришлось взять несколько купюр, отчего лицо его тут же просияло от радости, так как судя по красновато-коричневому оттенку, купюры были немаленькие. Любезно распрощавшись, они сели по машинам и следом друг за другом выехали на дорогу. Сцена опустела.

Я простоял несколько минут, глядя на соскребающего у обочины снег дворника, скрип лопаты которого единственный нарушал тишину. Казалось даже машины на проезжей части перестали ездить, будто наступил всеобщий антракт. Я задумчиво побрёл обратно в магазин, чувствуя смесь различных эмоций, словно в клубке запутавшихся во мне. Отчётливо выделялось лишь странное, непонятно откуда взявшееся чувство презрения к себе, и возможно даже отвращения. Почти до конца рабочего дня я провёл в саморефлексии, пытаясь понять причину

чувства вины, которое очевидно было связано с увиденной ситуацией, в которой я даже не был участником. Я вспомнил чувство удовлетворения, которое испытал, когда мужичок осадил свою жену вопреки моим и очевидно её ожиданиям, это было мимолётное ощущение, которое тут же сменилось жалостью к ней, но даже эта жалость исходила из восприятия ситуации где карающая рука справедливости принесла возмездие, пусть и с несколько перегибом. Усугубляло то, что я был предвзятым лицом, ибо изначально воспринимал дамочку антагонистом ситуации. Как же легко чёрное выдать за белое, лишь немного сместив фокус восприятия!

Сейчас же я видел всё совсем иначе: главная злодейка - возможно несчастная девушка, находящаяся в браке с деспотом от безысходности, которая не может позволить себе проявлять эмоции в его присутствии и вынуждена жить в бесконечном стрессе. Судя по всему, вместо того, чтобы заниматься своими делами, ей пришлось ехать, чтобы забрать с работы пьяного мужа, что могло повлиять на её дальнейшее поведение. «Карающая рука справедливости» же был скорее всего выходцем из братков девяностых, многие из которых прорвались к власти и захватили бизнес. Его суть так и не поменялась, он так и остался бандитом, который относится к своей жене как к скоту, и, вероятнее всего, не только к ней. В этом и была причина моего отвращения к себе, но было кое-что и ещё: я вспомнил видео с того странного канала, где рассказчик говорил о матрице, об иллюзиях, как легко обмануть человеческое восприятие. Я вдруг понял что это и есть матрица. Не компьютерная симуляция, ни VR-очки и разёмы на теле - нет! Вот она, матрица - то, как мы воспринимаем происходящие с нами повседневные ситуации, как легко манипулировать нашим восприятием через призму личных мотивов, желаний и страстей. Стоит лишь отбросить мишуру - и мы видим уже другую реальность. Ведь тем же самым занимаются блогеры, политики, ведущие новостных каналов! Да, я понял что ещё за чувство я испытывал - чувство досады, как будто меня обвели вокруг пальца самым наглым способом.

Всё могло быть и совсем не так, как видел я и сейчас, через призму собственной жалости, но сам факт того, что по-разному можно воспринимать одну и ту же ситуацию был очевиден, что не составляет особого труда обмануть восприятие, преподнести что угодно в выгодном или наоборот в невыгодном свете. В моей голове на мгновение вдруг возник мыслеобраз сидящего перед монитором и насмехающегося надо мной злобного демона. Я тут же вскинул голову и посмотрел в камеру видеонаблюдения. «Кажется нервишки начинают шалить, надо брать отпуск» - обеспокоенно подумал я, чувствуя что если продолжу мыслить в том же русле, то сойду с ума.

К концу рабочего дня время шло незаметно: работу я делал на автопилоте, витая в облаках. На обратном пути маршрутка снова была переполнена. Заходя в задние двери, пассажиры передавали деньги за проезд, у меня же не было ни малейшего желания контактировать с кем-бы то ни было, хотелось быстрее добраться до дома, принять горячий душ и лечь спать, поэтому, воткнув наушники, я встал ближе к выходу, чтобы поток мелочи и банковских карт, снующих до водителя и обратно, обходил меня стороной. Добравшись до дома, я искупался и лёг в кровать. Несмотря на усталость, я долго не мог уснуть...

3.

Я проснулся на удивление выпавшимся, встал с первого будильника, что со мной случается редко. Наверху прокукарекал петух Анатолия, которому я прокукарекал в ответ. Причина моего хорошего настроения конечно могла заключаться и в том, что сегодня была суббота - последний рабочий день перед выходными, которые на этой неделе выпадали на воскресенье и понедельник, а возможность взять выходной в субботу или воскресенье была редкость.

Я заметил, что по сравнению со вчерашним днём изменилось и освещение: пропала гнетущая сепия и цвета вернули прежнюю яркость. На улице светило мартовское солнце, была оттепель и снег уже с утра начинал таять. В этот день всё было иначе и в магазине: Карина работала в пятидневку и сегодня отгуливала выходной, сотрудники чувствовали себя расслабленно, покупатели неспеша прогуливались между стеллажами. Я пришёл к выводу, что это магическая сила выходного дня, объясняющая всё, кроме злополучной сепии. Однако я знал, что восприятие цветов напрямую связано с выработкой серотонина, гормона счастья, а что может дать большее счастье, чем предчувствие выходного? Я вспомнил, что хотел уйти в отпуск, но решил ещё неделю поработать: мне понравилась кассирша Василиса, с которой я хотел познакомиться поближе.

Это была белокурая миниатюрная девушка с аккуратным личиком и вздёрнутым веснушчатым носиком, которая недавно перевелась в наш магазин. Я не спешил с ней знакомиться, потому что незадолго до этого пережил болезненное расставание. Иногда я заигрывал с ней: на четырнадцатое февраля я вырезал валентинку из картонки и засунул в кармашек на стенде, где висела её фотография «лучший работник месяца». В магазине было только два сотрудника мужского пола: я и администратор Ринат - взрослый женатый парень за тридцать. Я был уверен, что сделал отличный ход: очевидно она догадалась кто оставил валентинку, при этом сохранялась загадочность ситуации, потому что выяснить такое наверняка, не спросив напрямую, было невозможно. После этого она стала проявлять ко мне интерес, но я не подавал виду и ни разу не выдал своего отношения к ней. Про валентинку я, естественно, тоже ничего не сказал, впрочем она и не спрашивала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.