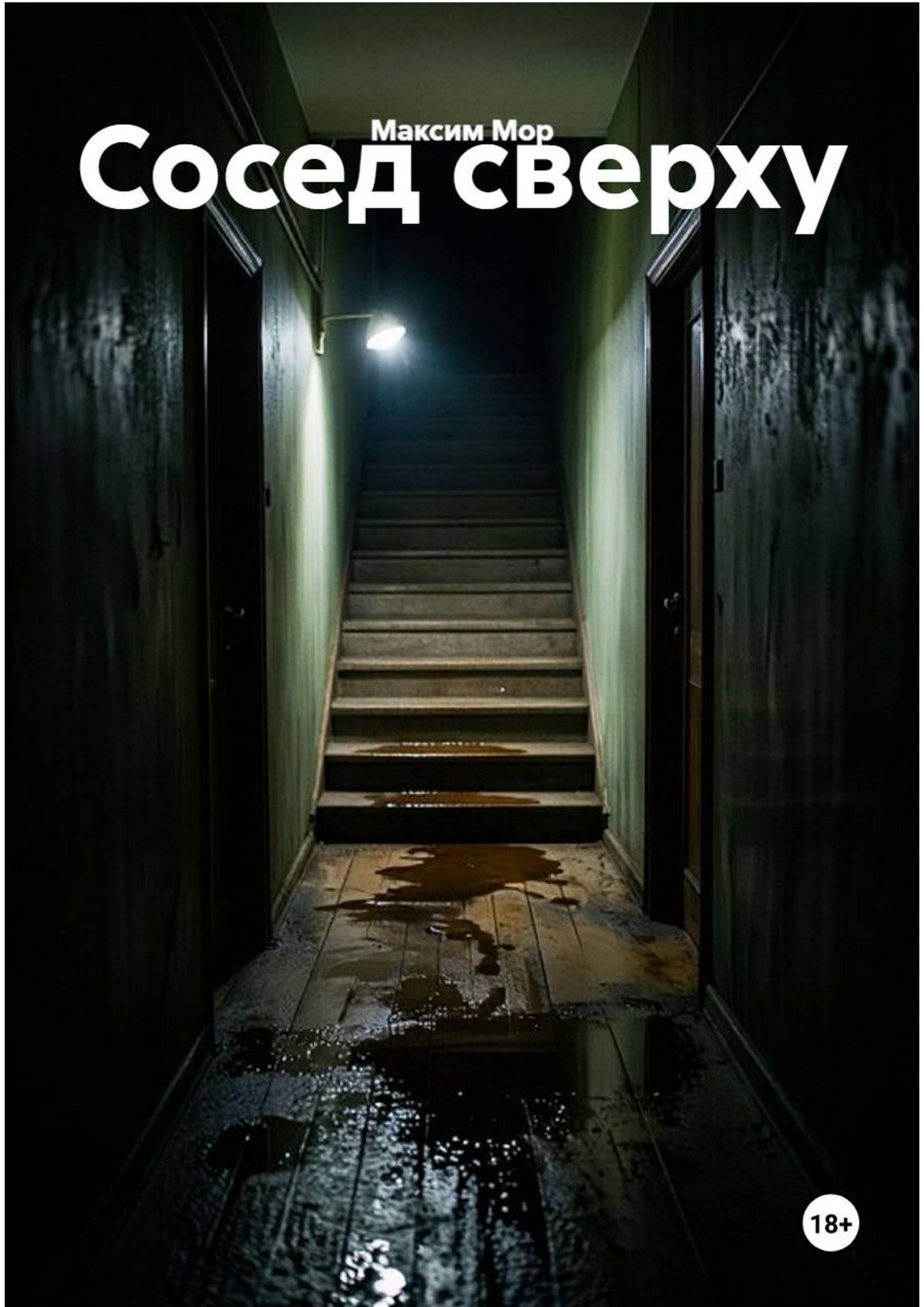




Максим Мор

Сосед сверху

18+

Максим Мор
Сосед сверху

«Автор»

2026

Мор М.

Сосед сверху / М. Мор — «Автор», 2026

«Сосед сверху» Он не шумит. Не ходит. Только по ночам у него часами течёт вода. А по утрам на площадке остаются бурые пятна. Я поднялся наверх и узнал, что в этом доме пропали четыре человека. А потом он пригласил меня на чай. Я согласился. И одной фразы «заходи ещё» хватило, чтобы он понял: я сам открыл ему дверь. Мистика. Ужасы. 18+

© Мор М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1: «Сосед сверху»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Мор

Сосед сверху

Часть 1: «Сосед сверху»

Я переехал в эту квартиру осенью. Дом старый, стены тонкие, слышимость идеальная. Первую неделю я думал, что мне повезло: сосед сверху был тихим. Ни музыки, ни ремонта, ни шагов. Только иногда, глубокой ночью, я слышал, как у него открывается кран. Вода текла долго. Часами. Потом стихала.

Потом я начал замечать странности. Каждое утро на лестничной площадке я находил следы. Не грязь, не пыль — темные, бурые пятна, которые кто-то тщательно пытался затереть, но они всё равно проступали. Я спросил у соседки с первого этажа, что здесь раньше было. Она посмотрела на меня как на приговоренного и сказала:

— Ты из какой квартиры?

— Из двадцать второй.

Она перекрестилась и закрыла дверь. Больше я её не видел. Ни в подъезде, ни во дворе, ни в магазине напротив. словно женщина исчезла в тот же вечер, как поговорила со мной. Я потом долго стоял у её двери, стучал. Тишина. Только за дверью, где-то в глубине квартиры, капала вода. Ритмично. Как метроном.

Через неделю я познакомился с соседом сверху. Его звали Виктор. Высокий, худой, очень бледный, с длинными пальцами и глазами цвета старого льда. Он говорил тихо, вежливо, почти нежно. Пригласил на чай. Я согласился — из вежливости, а потом пожалел.

В его квартире было холодно. Не просто прохладно — холодно, как в морге. Окна занавешены плотными шторами, хотя на улице был день. На кухне — идеальная чистота. Ни еды, ни посуды, ни крошек. Только в углу стоял большой стеклянный кувшин, накрытый марлей. В нем была темная жидкость, похожая на вино. Я спросил, что это. Виктор улыбнулся и сказал:

— Домашний компот. Хотите?

Я отказался. Мы говорили о пустяках. О погоде, о работе, о том, как шумно в центре города. Но я всё время чувствовал, что он смотрит не на меня, а на мою шею. Взгляд у него был странный — не прямой, а скользящий, будто он всё время прикидывал что-то. Когда я встал, чтобы уйти, он проводил меня до двери и сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.