

СОН



Игорь Брусникин

Сон

«Автор»

2026

Брусникин И.

Сон / И. Брусникин — «Автор», 2026

Ален — человек, у которого есть работа, друзья и привычка не задавать лишних вопросов. Но однажды граница между сном и явью перестаёт держаться: то, что происходит ночью, остаётся на коже — царапинами, в кармане — чужими деньгами, в новостях — именами мёртвых. Дар, о котором он не просил, оказывается не просто способностью — это мишень на спине. За сновидцами охотятся. Не метафорически — буквально. Чем дальше Ален заходит в понимание своей природы, тем меньше вокруг него людей, которым можно доверять, и тем яснее: за охотниками стоит кто-то, кто ждал именно его — и ждал давно. Можно ли выжить в войне, о которой не знал до вчерашнего дня, если твоё главное оружие — это сон, а цена ошибки — смерть наяву?

© Брусникин И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Точка невозврата	5
Глава 2. Сон, ставший явью	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Сон

Глава 1. Точка невозврата

Часы показывали четыре утра. Ален вернулся домой под утро из-за свалившейся на него работы. Как назло, машина ремонтировалась и всю дорогу до Западной улицы, на которой он жил, ему пришлось пройти пешком. Погода оставляла желать лучшего, хоть и весь день на улице изнуряла жара, но ночью из-за сильного ветра знобило от холода. На нем была футболка с названием и логотипом любимой группы "Nirvana" и вишневого цвета куртка на молнии. Он открыл дверь, переступил через порог.

Дом Алена ничем не выделялся на фоне остальных. Просторная прихожая с одним шкафом для одежды и обуви возле стены, на кухне посередине располагался большой обеденный стол, где он последние два года обедал один, а телефон занимал свое привычное место на столе. Рядом располагалась уютная гостиная с мягким диваном и низким кофейным столиком. На нём громоздились книги и журналы, которые он так и не прочитал. Синие стены украшались черно-белыми фотографиями, запечатлевшими моменты его жизни, о которых он предпочитал не думать. Напротив дивана висел на стене современный телевизор, который он купил недавно. Рядом большой старый комод, на котором можно увидеть фотографии его бабушки и пару его наград времен школы.

Бабушка присматривала за ним с рождения. Отца он никогда не знал и о нем никто никогда не говорил. Мама же погибла во время родов.

Ален повесил куртку в шкаф и, не снимая обуви, прошел на кухню. Ключи кинул на стол и заметил на телефоне, что мигает зеленым цветом лампочка. Он подошел и нажал на кнопку автоответчика, послышался голос Тома — его друга со школы.

— Ален, привет. Не могу... никак не могу дозвониться на сотовый, — он выдохнул, словно пытался унять дрожь в голосе, — поэтому звоню на домашний.

— Мне завтра срочно потребуется твоя помощь, чтобы разобраться в одной ситуации, — Том замолчал и со вздохом продолжил.

— Прости, что так резко, но это не телефонный разговор. Я жду тебя завтра дома в семь часов вечера. Надеюсь, ты после работы прослушаешь мое сообщение. Пока.

Послышались гудки, и автоответчик выключился, перестала мигать лампочка. Ален просто стоял. Он пытался понять, что же такое могло случиться. Он замечал, что Том в последние дни вел себя немного странно, что было на него не похоже.

Он решил перезвонить Тому через минуту. На домашнем телефоне ответил автоответчик, а на сотовом не шли даже гудки. В голове у него возникало много плохих мыслей.

Перестав строить догадки, Ален с облегчением в душе направился к холодильнику. Открыл дверцу, достал два куска вчерашней пиццы и схватил банку пива "Budweiser". Поставил пиццу в микроволновку на две минуты, затем включил телевизор. Медленно перелистывал каналы, пока не остановился на программе новостей.

Девушка в платье рассказывала о нападениях на прохожих в Центральном парке и о том, как полиция ведет расследование. В это время Ален услышал знакомый сигнал таймера микроволновки. Он повернулся, чтобы забрать горячую пиццу.

Он открыл банку пива, положил пиццу на тарелку со своим портретом, подаренную ему Эми с работы. Девушка на экране уже начала рассказывать детали новых нападений, и он быстрее направился в комнату. Сел на диван и закинул ноги на столик, задев журналы и скинув их на пол. Он посмотрел на них и перевел глаза на телевизор.

Ему всегда нравились новости про полицейских, расследования, задержания, поиск правды. Его не покидало желание работать в полиции. Но из-за навалившихся на него долгов

не успел пройти курсы подготовки. Через знакомого он устроился работать в отель по обслуживанию техники в комнатах. Работа хоть и далека от мечты, но на ежедневные потребности денег хватало.

— 12 июня, около девяти часов вечера, возле Центрального парка совершено очередное нападение. Пострадавшей стала девушка 25 лет. На правой ладони у неё обнаружено клеймо в виде Уробороса, — сообщала девушка в новостях.

— Вот ублюдки, и так каждый раз! — раздраженно сказал Ален и пролил на джинсы пиво.

— Я же собирался в этих джинсах завтра пойти, чёрт! — вздохнув, он поставил банку пива и тарелку с пиццей на столик и направился к комоду. Быстро переоделся в штаны цвета хаки, после чего прошел к стиральной машине, закинул в неё испачканные джинсы и продолжил слушать новости.

— В связи с этими нападениями, — продолжила девушка, — расследование полицией все так же в тупике, жертв ничего между собой не связывает и нападавший не оставляет никаких следов, кроме этого клейма на всех жертвах. Все жертвы задушены. Наш корреспондент взял интервью у начальника полиции Питера Скотта. Слушаем.

— Здравствуйте, Питер. Меня зовут Кристофер Волкер, корреспондент местного канала. Я хотел бы задать вам вопросы по поводу нападений.

Питер — высокий, стройный, с короткими волосами и шрамом на пол-лица. Он хмурился, явно не в духе, но всё-таки согласился.

— Хорошо, на что могу, отвечу, — коротко ответил он.

— Спасибо, задам сразу несколько интересующих нас вопросов. Удалось ли выявить связь между жертвами? Что это за клеймо и что оно означает? Как продвигается расследование? И что вы планируете предпринимать в дальнейшем?

Питер не сразу ответил — выдохнул и заговорил.

— Мы ищем все возможные зацепки, но данных людей ничего не связывает, они нигде не пересекались, кто-то тут жил с рождения, а кто-то приехал совсем недавно. С этим возникает ряд сложностей, которые замедляют расследование. На данном этапе мы...

— Ничего нового, — резко прервал его Ален, выключил телевизор, подобрал со стола тарелку с пиццей и отнёс в холодильник. Аппетит пропал.

За окном начался дождь. Ален посмотрел в окно: оказывается, не только он не спал — через дорогу у его соседа Джозефа горел свет. Джозеф, ровесник Алена, производил впечатление открытого парня: чёрные волосы, лёгкая улыбка, спортивный — играл в баскетбол на профессиональном уровне. По выходным они часто проводили время во дворе, пили пиво и обсуждали интересующие их темы, особенно игры с участием команды Chicago Bulls. У Алена даже сохранилась фотография с талисманом команды.

— Интересно, чем же он занимается сейчас? — подумал Ален и направился в ванную. Взглянув в зеркало, он увидел себя: уставшим, с ярко выраженными синяками под глазами, из-за которых казалось, что он стал ещё худее, чем раньше. Его средние темные волосы слегка расчёпаны, голубые глаза выглядели уставшими, а запущенная борода придавала облику дополнительную неряшливость.

Он умылся и принял таблетки от бессонницы, которые недавно выписал ему доктор. Они помогали ему заснуть, но в последнее время эффект от них ослабевал. Ален не мог понять, связано ли это с работой или с чем-то другим.

Он направился в спальню, разделся и лёг на кровать. Мысли не отпускали его — особенно одна: что же произошло с Томом? Так прошло около получаса. Затем Ален наконец уснул.

На телефоне заиграла мелодия будильника. Ален сквозь сон начал искать телефон на тумбе. Выключив сигнал, он медленно сел на край кровати и прокрутил в голове вчерашний разговор с Эми на работе.

— Снова работа на ночь навалилась? — услышал он знакомый голос. Эми вышла из-за стойки и подошла, чтобы обнять его. Её отличали невысокий рост, стройная фигура, пепельно-русые волосы и карие глаза.

— Д-да, — Ален замялся. Он всегда неуверенно разговаривал при её виде, а особенно когда она подходила так близко. Он заметил, что она была уже одета и, казалось, уже собиралась уходить. Взглянув на часы над стойкой, увидел: 19:22, хотя обычно она работала до 21:00.

— Ты куда так рано собралась, от работы отлыниваешь? — спросил Ален, улыбаясь.

Она направилась к выходу, повернула голову и улыбнулась:

— Надо решить важный вопрос, до завтра, — он не придавал значения её словам — завтра суббота, выходной.

Он встал и направился к окну, отодвинул шторы и в лицо ударил солнечный свет. На улице стояла ясная погода, а вдалеке он заметил Джозефа и помахал ему рукой. Ален достал телефон — часы показывали пять минут третьего. Попытался позвонить Тому и не смог дозвониться. Так как он вчера толком не поел, направился к холодильнику, открыл его, он оказался пустым, кроме той тарелки с пищей. Времени до встречи с Томом оставалось ещё много, и Ален решил зайти в магазин, расположенный в паре кварталов от дома.

Прошло около пяти минут ходьбы, как зазвонил телефон. Номер определился как незнакомый. После инцидента с угрозами с неизвестных номеров, связанных с долгами, Ален старался не отвечать на такие звонки, но сегодня решился.

— О, привет, хорошо, что дозвонился до тебя! — сказал Том.

— Привет, Том, что случилось? — спросил Ален. Том по своей натуре принципиальный человек, если он сказал, что это не телефонный разговор, то это так и останется, никак не переубедить.

— Да все нормально, мой телефон сел и звоню с телефона друга, — ответил он, в голосе читалась издевка.

— Нет, про то твое сообщение на автоответчик, так что? — Ален спросил, и повисло молчание.

— А, ты про это, так я же сказал, что приходи в семь часов и все узнаешь, но я сейчас по другому вопросу звоню, у меня есть свободное время, ты сейчас дома? — спросил он.

— Нет, я сейчас иду в "Микс", а что? — озадаченно спросил Ален.

— Отлично, я недалеко от него, приду туда через 5 минут, жду тебя там, пока, — сказал Том и отключился.

Послышались гудки, а Ален всё ещё держал телефон рядом с ухом. Он не любил эту черту Тома. Еще пару секунд постоял и направился к магазину.

Том стоял на парковке возле главного входа. Он надел свою любимую синюю футболку, подчеркивавшую его форму, с абстрактным принтом, красные шорты ниже колена и поношенные синие Nike. Тому, в сочетании с карими глазами и легкой щетиной, прическа стиля квифф, придавала его образу легкую небрежность, словно он только что вышел из модной фотосессии. Он был старше Алена на год, в этом году ему исполнилось двадцать шесть лет. Том помахал ему и пошел навстречу.

— Нет, ну так не пойдет, ты чего так оброс-то? — спросил Том, пожимая Алenu руку.

Ален усмехнулся, поправляя волосы, которые явно нуждались в стрижке.

— Да, знаю, времени нет, вот и забросил себя, — ответил он, глядя на Тома и улыбаясь.

Том, крепкий парень с широкой улыбкой, всегда подбадривал друзей, и свои комментарии являлись скорее шутками, чем критикой.

— Не парься, я тоже далеко не образец, — с юмором заметил он, взглянув на свои изрядно изношенные кроссовки. — Пойдем.

Они направились в маленькое кафе на углу. Запах свежего кофе будоражил и прогонял сонливость. А в сочетании с запахом выпечки создавалась уютная атмосфера, когда хочется просто остановиться и дышать полной грудью.

Ален заказал круассан и крепкий кофе, Том — латте и пончик. Устроившись у окна, они молча ждали, пока Том соберется с мыслями.

Ален все надеялся, что Том начнет рассказывать или хотя бы намекнет на то, какая помощь потребуется от него. Он изучал каждое движение друга, стараясь уловить малейшие знаки. Лицо Тома оставалось непроницаемым.

— Почему ты не говоришь? — произнес Ален чуть ли не шепотом, как будто испугался, что громкий голос выведет Тома из задумчивости. Но вместо ответа перед ним развернулась тихая сцена: тот вздыхает, поглядывая в окно, будто там крылась разгадка.

Каждая минута тянулась бесконечно, и напряжение становилось все ощутимей. словно в воздухе витала невидимая нить, связывающая их. Том не спешил с ответом, не желая нарушить свое молчание.

Наконец, Том улыбнулся и сказал:

— Я затеял перестановку мебели у себя дома, и, знаешь, нужна твоя помощь в этом нелегком деле. Вчера я плохо себя чувствовал, вот и весь секрет.

Ален прикрыл глаза и выдохнул. В голове было столько страшных мыслей по поводу того звонка, а все получается намного проще.

— Да, умеешь ты нагнетать ситуацию... А вообще, что делаешь в этом районе? — спросил Ален, нахмутив брови, так как Том живет в получасе ходьбы от этого места.

— О, знаешь, решил прогуляться, — ответил Том с легкой усмешкой и посмотрел в окно. — Иногда нужно менять обстановку.

Ален улыбнулся, чувствуя, как напряжение постепенно уходит.

— А как у тебя на работе? — спросил он.

Том работал проектным менеджером.

— Работа? — вздохнул Том, опуская глаза.

— Ну, как обычно. Хаос, стресс, и все в этом духе. Но иногда она дает радость и удовлетворение.

— Понимаю, но ты себя сжигаешь. Давай сегодня без работы: сходим в бар, посидим, про что угодно поболтаем, да хоть про котиков. Тебе реально надо выдохнуть, — попытался поддержать Ален.

— Звучит отлично, я уже отпросился пару часов назад, после перестановки сходим, — ответил Том.

Посмотрев на часы, Том вскочил с лавки и поднял руку в знак прощания.

— Слушай, мне пора бежать, до вечера, — они пожали друг другу руки, и Том быстрым шагом скрылся за углом здания.

Он замер у входа, желания покупать еду не было. Повернул голову направо, приподнял брови. Вдали виднелась вывеска парикмахерской под названием "Стрижка Мечты".

— Почему бы и нет? — подумал он про себя и направился в сторону вывески.

Войдя внутрь, Ален услышал легкий гул фенов. В зале виднелись несколько кресел, в них устроились клиенты с разнообразными прическами. Одна дама листала журнал, другая оживленно разговаривала с парикмахером, а мужчина, судя по всему, дремал.

Девушка за стойкой администратора приветливо улыбнулась.

— Здравствуйте! Вы к кому-то записаны? — спросила она.

— Нет, я проходил мимо и решил зайти. Есть ли у вас свободный мастер?

— Сейчас посмотрю, — девушка быстро пробежала глазами по расписанию.

— Да, у нас освободился мастер Анна. Она займется вами.

— Отлично, тогда я к ней.

Ален присел в удобное кресло перед зеркалом. Анна выглядела приятной, а взгляд у неё собранный, будто она уже мысленно намечала план действий. Она внимательно осмотрела его волосы и предложила вариант.

— Я думаю, вам пойдет что-то современное, с легкой небрежностью, — предложила она, — подчеркнет вашу индивидуальность.

Ален, недолго думая, согласился. Он доверял профессионалам. Под умелыми руками Анны волосы Алена преобразились. Он чувствовал себя обновленным и уверенным. Выходя из парикмахерской, он невольно улыбнулся своему отражению в витрине. "Стрижка Мечты" действительно оправдала свое название.

До встречи оставалось чуть больше часа, а путь до дома Тома занимал полчаса. Он решил пойти пешком. Спустя пару минут он услышал крик со стороны парка. Ален остановился, прислушиваясь. Крик повторился, теперь более отчётливо. Раздался женский голос, полный ужаса. Не раздумывая, Ален свернул в парк, побежал в сторону, откуда доносились звуки.

Он пробирался сквозь кусты и деревья, стараясь не шуметь. На тропинке лежало тело женщины. Кричала женщина, которая нашла её. Люди уже вызывали полицию. Через несколько минут приехала полиция. За это время собралось уже много народу. Полицейские уже всю ходили вокруг тела, устанавливали оградительную ленту и собирали улики. Любопытство и зловещий интерес держали его на месте. Кто эта женщина? И что с ней случилось? Он попытался рассмотреть её лицо, но толпа зевак мешала. Ален протиснулся немного вперед, стараясь оставаться незамеченным. Тело женщины было повернуто боком, а её темные волосы разметались по земле. На шее виднелся след от удушения. И что еще больше повергло его в шок, так это клеймо на руке. — Уроборос, — прошептал Ален.

— Всем разойтись! Здесь не на что смотреть! — раздался громкий голос.

Ален огляделся, стараясь понять, чей это голос, и почти сразу выделил в толпе начальника полиции Питера Скотта.

Полиция всех разогнала, и Ален, поникший, отправился в сторону дома Тома. Хотя путь и занимал полчаса, он шел медленно, чуть ли не опоздав к обговорённому времени.

Ален подошел к дому Тома. Его взгляд невольно зацепился за обшарпанную дверь и старый почтовый ящик у входа. Поднял руку на уровне лица и замер. Его не отпускал образ мертвого тела и клейма. Переборов себя и приведя мысли в порядок, он принялся стучать в дверь.

— Никто не отвечает, — подумал он, хотя слышал шорохи изнутри.

Подождал еще немного и попробовал открыть дверь. Она поддалась. Внутри царила тишина. Плотные шторы надёжно закрывали окна, погружая комнату в тьму.

— Том, ты здесь? — сказал он вполголоса. — Том?

Неожиданно что-то взорвалось, потом ещё раз, и после этого включился свет. Ален нагнулся, не понимая, что происходит. Когда он поднял голову, то увидел Тома, Эми, Джозефа, его жену Анну. Среди компании он заметил незнакомую для него девушку.

— С днём рождения! — громко и хором крикнули все, взрывая хлопушки. На стене ярко сверкала праздничная надпись.

Ален замер, пальцы невольно сжались в кулаки, потом так же невольно разжались. Сердце колотилось как бешеное, адреналин всё ещё гудел в крови, но напряжение постепенно отпускало, сменяясь облегчением и глупой улыбкой. Он машинально смахнул с плеч конфетти и посмотрел на лица друзей, сияющие радостью.

— Вы... вы серьезно? — пробормотал он. — Я думал... я чуть не умер от страха!

Том, смеясь, подошел к нему и крепко обнял. — Сюрприз удался, старина! Прости, если переборщили, но мы хотели сделать этот день особенным. Но я прекрасно помню, что ты постоянно забываешь о своем дне!

Эми, Анна и Джозеф тоже подошли с поздравлениями, а незнакомая девушка робко улыбнулась и протянула руку.

— Я София, — поприветствовала она Алена. — Подруга Эми. Очень приятно познакомиться, и с днём рождения!

Ален уловил в её взгляде тепло и лёгкую застенчивость. София предстала перед ним невысокой, с зелеными глазами, стройной брюнеткой с длинными, слегка волнистыми волосами, аккуратно убранными за ухо.

Ален, немного придя в себя, пожал Софии руку. Напряжение в его теле постепенно уходило. Он оглядел празднично украшенную комнату, на столе возвышался большой торт со свечами. Он поймал себя на желании обнять всех сразу — так сильно вдруг захотелось показать, как он это ценит. Он обвёл взглядом друзей и тихо, про себя, прошептал: — Спасибо, — не за что-то конкретное, а просто за то, что они здесь.

Том отправился к холодильнику и достал оттуда несколько связок пива. — Ну что, начинаем отмечать или что покрепче? — спросил он.

Том ловко открыл бутылки пива и раздал их собравшимся. Легкий щелчок открывающихся бутылок стал сигналом к началу вечера. Они болтали без умолку, перебивая друг друга и смеясь. Ален слушал, как друзья рассказывают истории из прошлого, вспоминая забавные случаи и неловкие ситуации, за которые стыдно до сих пор. София, подруга Эми, легко влилась в компанию, она оказалась очень приятной и общительной. Она без заминки обращалась к каждому по имени, подшучивала над ними, будто давно всех знала, и этим сразу сняла любую неловкость.

Когда Том объявил время вручения подарков, атмосфера наполнилась ожиданием. Анна и Джозеф подарили Алену абонемент на предстоящие матчи с участием команды Chicago Bulls. Том же, как обычно, вручил конверт с деньгами. Он признался, что искал подарок, когда они встретились у магазина, но так ничего и не нашел. Эми с Софией подошли и вручили шкатулку. Открыв её, Ален увидел кожаный браслет ручной работы с замком в виде молота и надел его на левую руку.

Постепенно атмосфера становилась все более непринужденной и веселой. Кто-то включил музыку, и комната наполнилась ритмичными звуками. Ален забыл о работе, о проблемах, обо всем, что тяготило его в последнее время. Время будто остановилось: только друзья, только радость встречи, больше ничего не нужно.

Глава 2. Сон, ставший явью

Ален проснулся раньше всех. Часы показывали 7:40. Он осмотрел квартиру на последствия вечеринки. Том уснул за столом на барном стуле, он всё ещё сжимал в руке недопитую бутылку, а его голова покоилась на сложенных руках. Остатки на столе и на полу сами по себе служили доказательством, что вечер удался на славу. Ален улыбнулся, ощущая приятную усталость во всем теле. Он осторожно высвободил бутылку из рук Тома и поставил её на стол, стараясь не разбудить друга.

Ален прошел на кухню. Там его встретил живописный беспорядок: грязная посуда, остатки закусок и разлитое пиво. — Потом помогу прибраться, — подумал он, решив сначала выпить чашку крепкого кофе. Включив чайник, он прислонился к окну, наблюдая за просыпающимся городом.

Заварив крепкий кофе и выпив его, Ален вернулся в комнату. Эми и Анна спали на диване, укрывшись пледом. Джозеф дремал в кресле, но Софии нигде не было, хотя Ален не сомневался, что она тоже оставалась.

Тихонько прикрыв за собой дверь, он вышел на улицу. Ему хотелось прогуляться по утреннему городу, насладиться тишиной и свежим воздухом. Кто-то шел по своим делам, кто-то гулял. Внимание Алена привлёк парень, шедший мимо с полностью покрытыми татуировками руками. Он шел, хромал, и по губам было видно, что он ругался.

Ален услышал будильник и... открыл глаза и встал с кровати. Он осмотрел квартиру и не мог понять: он только что все это видел: стоявшую бутылку рядом с Томом, спящих Эми и Анну на диване и Джозефа в кресле. Отличием было только то, что София все-таки находилась в комнате, и она устроилась на ковре, подложив под голову подушку. Часы показывали 7:50.

Ален замер, чувствуя, как по спине пробегает холодок. Он не мог понять, что это было, но ощущение реальности происходящего во сне не покидало его. В голову полезли обрывки вчерашнего вечера: шумная компания, смех, тосты, игры. Все как обычно. Но этот сон... Невольно Ален направился на кухню. Грязная посуда, остатки чипсов, лужица пива — все точь-в-точь, как во сне. Лишь чашка из-под кофе, одиноко стоящая на столе, говорила: до него здесь кто-то уже побывал. Он машинально включил чайник.

В течение часа все проснулись. Первой проснулась Анна, потянулась и огляделась. За ней проснулся и Джозеф, зевнув во весь рот. Они начали будить остальных, но все ещё сонные, те отмахивались и пытались продолжить свой сон. Ален молча наблюдал за ними. Вскоре все, кроме Тома, уже занимались своими делами. Эми принялась собирать остатки вечеринки, ругаясь на беспорядок. София, зевая, направилась в душ. Джозеф включил музыку. Том проснулся последним, с трудом разлепив глаза. Он застонал и схватился за голову. Ален, наблюдая за ним, заметил бутылку пива на столе. Точно так же, как во сне. Все мышцы в теле непроизвольно напряглись. Что-то здесь явно было не так.

Решив, что все это глупости, Ален отмахнулся от навязчивых мыслей.

— Как самочувствие? — спросил Ален у Тома.

Том промывчал что-то невнятное в ответ. Он окинул взглядом комнату, с трудом фокусируясь на лицах друзей. Беспорядок, царивший вокруг, лишь усугублял его состояние.

— Пива не найдется? — прохрипел он, глядя на Алена мутным взглядом.

— Сейчас посмотрю, — ответил он. Ален подошел к холодильнику и открыл дверцу, заглянул внутрь, осталась последняя связка бутылок.

Ален достал связку пива и протянул Тому. Тот жадно выхватил бутылку, открыл и сделал большой глоток. Кажется, это немного привело его в чувство.

— Спасибо, — пробормотал Том, ставя бутылку на стол. — Голова раскалывается.

— Пива еще кто-нибудь хочет? — крикнул Ален.

К ним подсел Джозеф. — Да, давай!

Прошел еще один час. Они продолжали заниматься уборкой, успевая обсудить все: от странного фильма до того, куда поехать в следующие выходные. Позже, когда все разошлись по домам, Ален остался с Томом. Они убрали квартиру, вымыли посуду и выкинули мусор. В квартире стало тихо и пусто. Ален сел на диван и закрыл глаза.

— Спасибо, Том, мне этого не хватало, — сказал, не открывая глаз.

— Да не за что, какие теперь планы? — спросил он, попутно открыв пиво.

Зазвонил телефон Алена:

— Да, понял, в течение часа буду.

— Вот и планы появились, кто-то умудрился сломать кондиционер, — ответил Ален.

Ален накинул куртку и попрощался с Томом. Вызвав такси, он направился на работу. По приезде в отель он увидел сменщицу Эми за стойкой, её звали Джейн.

— Привет, из какой квартиры вызов? — спросил Ален.

— Из квартиры 303, сказали, что не регулирует температуру кондиционер, — ответила Джейн.

— Хорошо, сейчас посмотрим, — ответил он и направился к лифту.

Поднявшись на третий этаж, он подошел к нужной квартире и постучал. Дверь открыл парень лет двадцати пяти с растрепанными волосами и заспанным видом. Но внимание Алена устремилось на руки, сплошь покрытые татуировками.

— Простите за беспокойство, но у нас тут проблема с кондиционером. Всю ночь пытался разобраться, но ничего не вышло, — проговорил парень.

Ален стоял, не отрывая взгляд от рук, находясь как будто в трансе. Он видел этого человека в том сне, но наяву впервые.

— Извините, с вами все хорошо? — спросил парень.

— А, да, все нормально, — сказал Ален и зашел в комнату. Внутри было душно. Ален прошел к кондиционеру, осмотрел его и проверил настройки.

— Кажется, здесь сбились параметры, — сказал он, копаясь в пульте управления и изредка бросая взгляд на парня. Через несколько минут он настроил кондиционер, и из него подул прохладный воздух.

— О, спасибо вам, а то совсем тут спарился! — облегченно сказал парень.

Ален улыбнулся и собрал инструменты. — Всегда рад помочь. Если что-то еще понадобится, обращайтесь.

Открыв дверь, он замер в проёме и не удержался:

— Я все-таки не могу не спросить, вы были сегодня с утра на Восточной улице, такое ощущение, что я вас там видел?

Лицо парня мгновенно помрачнело. Его ответ последовал так быстро и резко, словно он готовился к подобному вопросу:

— Нет. До свидания, — он быстро закрыл перед Аленом дверь.

Он постоял еще немного перед дверью и отправился к лифту. Подойдя к Джейн, сказал: — Всё, параметры настроил, кондиционер работает.

— Отлично, — улыбнулась она, не отрываясь от монитора, — деньги после расчёта закину на счёт.

Ален взглянул на часы: усталость давала о себе знать.

— На сегодня дел у меня больше нет? Хотелось бы наконец домой отправиться и отдохнуть.

— Сейчас проверю... Да, все свободно. Отдыхай, пока!

— Пока! — поправил он куртку и вышел из отеля, направляясь к такси.

По пути домой у Алена зазвонил телефон. Он взял трубку, уже зная, кто звонит.

"Неужели у кого-то что-то сломалось?" — мелькнула мысль в его голове.

— Да, что случилось? — ответил он.

— Парень из 303-й квартиры просил с тобой связаться, причину не уточнял. Соединяю?

— Ладно, соединяй, — согласился Ален.

— Алло, я вас слушаю, — произнес он.

В трубке раздался взволнованный голос:

— Времени у меня нет. Я там был... и в то же время — нет. Объяснить не могу. Не ожидал, что встречу такого же, как я. Не важно. Но предупреждаю: не увлекайся.

Звонок прервался так внезапно, что Ален так и остался сидеть, сжимая в руке телефон. Его это неизвестное предупреждение разозлило, он сжал телефон еще сильнее, но понять, почему — он не мог.

До дома Ален добрался на такси. Расплатившись с таксистом, перешагнул через порог. Он не мог понять, какие эмоции он испытывал в моменте. Тревога, раздражительность, а может, и усталость. Вроде бы ему и нравилась эта тишина и покой, а с другой стороны стены давили на него. Эта смерть в парке, потом день рождения и в конце этот разговор. В течение всего дня он испытал на себе весь спектр эмоций. Он с шумом выдохнул и, повесив куртку, направился в комнату, но замер у входа на кухню. Недолго поколебавшись, подошел к холодильнику, выудил оттуда бутылку пива и опустошил её одним глотком. Рука потянулась за второй, но с тяжелым вздохом Ален поставил бутылку обратно и в том смятении направился в спальню. Ему хотелось лишь одного — забыться сном и хоть на время избавиться от этих тревожных мыслей.

Ален вечером прогуливался у реки, погруженный в собственные мысли. Как вдруг его внимание привлекла фигура бегущего человека, когда тот пробежал под фонарем. Татуировки на руках сразу бросились ему в глаза — он тут же узнал этого человека. Парень выглядел изможденным и встревоженным.

— Эй, подожди! — попытался окликнуть его Ален.

Парень быстро посмотрел на него, и Ален видел лишь страх на его лице, глаза бегали из стороны в сторону. Он скрылся за ближайшим поворотом в парке. Ален не удержался и побежал за ним, он не мог не узнать, в чем дело. Не успев добраться до угла, Ален услышал чей-то голос: — Не приближайся!

Он осознал, что это предназначалось не ему. Пробравшись немного вперед, он, остановившись за деревом, выглянул из-за ствола. Перед ним открылось пугающее зрелище. В двадцати метрах от него стоял парень с застывшим страхом на лице. Он смотрел прямо и кричал от ужаса.

Но затем Ален заметил нечто необычное — парень внезапно выставил правую руку, и словно из воздуха в ней появился пистолет.

Он бездумно стрелял в пустоту много раз. Выстрелив все пули, он продолжал нажимать на спусковой крючок, не переставая кричать от ужаса.

Через мгновение что-то выбило у него из рук пистолет и подняло парня за горло.

Ален замер, не в силах поверить своим глазам. Он видел, как невидимая сила сжала горло парня, поднимая его в воздух. Тот отчаянно пытался освободиться, хрипел и задыхался, но невидимая хватка не ослаблялась. Ноги парня беспомощно болтались в воздухе. Ален стоял как вкопанный, оцепенев от страха, ноги затряслись. Он не мог ни убежать, ни помочь этому парню.

Через мгновение парень перестал шевелиться и с глухим звуком ударился об землю. Ален, преодолевая, подошел к телу. Он проверил пульс, но тот отсутствовал. Ален огляделся по сторонам, пытаясь понять, что произошло. Вокруг стояла невыносимая тишина, нарушаемая лишь шелестом листьев на деревьях и отдаленным шумом реки. Он чувствовал, что здесь что-то не так, что он стал свидетелем чего-то необъяснимого и ужасного. Ему необходимо уйти отсюда, пока не стало слишком поздно.

Сердце Алена бешено колотилось, сопровождаясь частым дыханием. Ноги его не слушались, только спустя некоторое время он отвернулся от тела и побежал. Он не знал куда, лишь бы подальше от этого проклятого места. Он бежал и не оглядывался, одна только мысль была в голове: поскорее выбраться отсюда.

Добравшись до своей машины, Алэн с трудом вставил ключ в замок зажигания. И тут он проснулся.

Алэн очнулся в кровати, чувствуя, как по телу стекает холодный пот. Сердце всё ещё бешено колотилось, а в голове эхом отдавался звук падения тела. Он прикрыл лицо руками, пытаясь успокоиться после кошмара. Через шторы в комнату просачивался свет восходящего солнца. Это был всего лишь кошмар, но тело инстинктивно покрылось мурашками.

Он встал с кровати и направился в ванную. Холодная вода помогла прийти в себя, но образ мертвого парня преследовал его. Алэн понимал: от этого сна не избавиться.

На кухне он приготовил себе легкий завтрак, затем сел и включил телевизор. Листая каналы, он остановился на выпуске новостей. Перед камерой стоял Питер Скотт, на фоне знакомого Алёну отеля. Мужчина в руках держал микрофон. Алэн похолодел.

— Сегодня утром в комнате 303 отеля "Гранд" обнаружено тело молодого человека. Причиной смерти стало удушье, а на теле есть характерное клеймо. Ведется расследование. Полиция просит всех, кто обладает какой-либо информацией, обратиться к следствию.

Алена пробрала дрожь. Он в панике выключил телевизор. Как могло оказаться реальным то, что видел в своем кошмаре? Это казалось невозможным, но это произошло.

Мысли в голове метались, не давая покоя. Следует ли рассказать полиции? Но кто поверит? Он сам начал сомневаться в своем рассудке. И к тому же тело нашли в комнате отеля, а не в парке, где всё происходило во сне.

Но ничего не делать, зная это, Алэн не мог. Он решил отправиться в парк — на всякий случай. Возможно, найдется хоть одна подсказка, что поможет понять правду.

Но чем дольше он проводил там времени, тем больше убеждался в том, что его кошмар — это не обычный сон, а что-то гораздо большее. Он подошел к тому самому дереву, где все это случилось. И там, словно подтверждая ужасные подозрения, на коре виднелись следы пуль, а на земле — гильзы. Алэн пошатнулся и прошептал:

— Этого не может быть...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.