



ДМИТРИЙ ШИБАНОВ

СКАЗКИ ИЗ МЕНЯ

18+

Дмитрий Шибанов

Сказки из меня

<https://litres.ru/74594389>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я думал, что возвращаюсь в деревню своего детства.

Остановился у старого дуба, где встретил человека с блокнотом. Он показал мне, как росло это дерево, страница за страницей, а потом рассказал три сказки.

Странно только одно: почему после них мне стало страшно возвращаться домой?

Дмитрий Шибанов

Сказки из меня

Сказки из меня

Оставалось преодолеть небольшой клочок земли, чтобы добраться до деревни моего детства. Я осмотрелся вокруг: лесная тишина и моя усталость. Решил отдохнуть рядом с большим дубом. Сел, закрыл глаза и слушал дневной свет: лучи солнца переворачивали листья на деревьях. Пение подпрыгивало вместе с птицей где-то в траве. Кто-то очень сонно перемещался.

Я открыл глаза. Рядом со мной на пне сидел мужичок и смотрел на меня вопросительно. Я посмотрел в ответ. Тогда он рассказал о прошлом, рассказал многое и о настоящем.

Оказалось, что сел я у дуба, которому больше трехсот лет, и дуб-то был посажен руками этого мужика — да не только: еще и зафиксирован на бумаге в виде иллюстраций роста от побега до большого гиганта. Разворот за разворотом показывал он мне свой блокнот. И, долистав до последней страницы, тяжело поднялся и неспешно направился дальше.

Тогда впервые я прозвучал в воздухе. Стой.

Он обернулся, и в его взгляде мелькнуло удивление. Через улыбку он открыл для меня что-то очень важное и рассказал то, о чем молчал долго. Он мне поведал о трех необычных сказках.

Сказки эти рассказали ему листья посаженного дуба.

Услышав их, многие боялись.

Сказок этих испугался и я.

И звучали они так...

Сказка I

Сегодня в стеклянном королевстве наступил важный день. Солнце достигло самой высокой точки. На земле почти не было теней. Прозрачные здания преломляли свет, создавая узорчатых зайчиков. Свет, падая на прогуливающих-ся стеклянных людей, делился на части, рассыпаясь разными спектрами. И за горожанином, что шел по своим делам, тянулась волнистая лента, нежно играющая в воздухе.

Все стеклянные люди шли на площадь. Все беспокойно ожидали. Прозрачные законы прямо требовали соблюдать традиции и собираться в это время на территории замка. Ждали принца и его действий.

Он вышел на балкон под общее молчание. Рука его поднималась, рукав сползал. Рука с белой кожей приветствовала людей. Толпа радостно отвечала доброму и справедливому принцу нарастающим гулом.

Живая улыбка, мудрый взгляд и гордый профиль вселяли в людей веру в то, что ждет их впереди. Потом принц вознес свою руку над жителями. На людей упала огромная тень. Рука, пролетая над головами, охватывала каждого. А люди, упав на колени, цепенели и умоляюще смотрели наверх. Можно сказать, они были верными жителями его ко-

ролевства.

Напоследок принц произнёс праздничную речь, и люди пустились в танцы, покрываясь радостью. Охрана открывала прозрачные ворота, впуская всех случайных гостей. По городу резвились солнечные зайчики, прыгали с здания на здание, и королевство, словно большое стекло, кружилось и излучало свет во внешний мир — для всех, кто мог увидеть и разделить этот праздник.

В самый разгар праздника принц спешил в покои. Закрывались большие двери с гулом, опускались ставни окон, падали тяжелые шторы. С горячей отдышкой принц сел на свой небольшой стул в пустом сыром зале и отдыхал. Вскоре приходила прислуга, осторожно снимала с него одежду, обнажая кипящие ожоги от солнца на его теле. Руки принца затряслись, и ручеек пота капнул на его ожог. Принц зашипел.

— Новые появились. Солнце сильное сегодня, много лучей сошло прямо на вас, — говорил доктор. — Сегодня не стоило вам так открываться...

— Мне все равно, пойми! Я ведь должен...

И принц уткнул взгляд в сырой пол, а потом встал и медленно вошел в ванну холодного молока. Ожоги шипели при погружении, белок свертывался и оставался пленкой на теле. И в темноте на мгновение раздавался легкий плач — плач боли.

Принц искал лекарство для кожи от солнца. Но формулы не находилось. Ничего не помогало. Но народ, так любив-

ший солнце, ждал нового дня, каждого жаркого дня, который утомлял и обжигал принца. И не запретишь, и не отменишь. Медный звук эхом раздался по длинным темным коридорам полупустого замка. Принц, ударив по медной ванне, опустился на край и уснул.

К вечеру, когда солнце почти село, пришла нехорошая весть из царств воды и зимы: надвигался шторм, а следом — снежная буря. Горожане в панике плотно закрывали все щели в домах. Закрывались и центральные ворота, так и не простояв открытыми ни дня.

А когда на улице появились первые лужи, дороги понемногу размыло, а канавы заполнялись вязкой земляной грязью. Воды поступало все больше и больше. Резко ударил мороз, и дороги превратились в твердый грязевой лед из камней и грязи.

И когда природа успокоилась, то тут, то там слышался треск и лопанье стекла. Звон падающих, скользящих горожан наполнил королевство. Стекланные люди падали на неровном льду и их оболочки не выдерживали удара об острые застывшие волны. Когда стеклянный человек разбивался на части, он умирал, и из него высыпался розовый светящийся порошок. Розовый порошок понемногу сносил ветер, оставляя только острые безжизненные осколки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.