

Саша Тер



АФЛАРА

Саша Тер
Афлара

«Автор»

2026

Тер С.

Афлара / С. Тер — «Автор», 2026

В магической академии Афлара по ночам кто-то кричит, в зеркалах пропадают люди, а за окном дождь льёт без конца. Семеро друзей в шутку вызвали духа. Теперь один из них мертв, но это только начало. Из-за погоды все выходы из академии перекрыты, выбраться невозможно. Осталось одно, загнать духа обратно. Но кто он неизвестно. Почему он зол загадка. А главное — почему он убивает именно их? Пока они ищут ответы, кто-то находит их первым. И дождь смывает следы.

© Тер С., 2026

© Автор, 2026

Саша Тер Афлара

Глава 1

Пролог

Ее привлек запах, уже ставший таким привычным. Но не только. Когда Алиса пришла в библиотеку, ей показалось, что она здесь не одна, но непонятные шорохи и голоса сразу же стихли, как только захлопнулась дверь.

Приглушенный желтоватый свет мягко подсвечивал корешки книг. Тишину нарушали лишь собственные шаги и дыхание. Запах. Он появился внезапно, пока еле уловимый, но такой узнаваемый и приятный, сердце сразу ускорило ритм. «Что он тут делает в такой-то час?» — мелькнула мысль. Алиса, забыв зачем пришла, как ищейка направилась по следу. Но чем больше она ходила между стеллажами и заглядывала в каждый проем, тем тревожнее становилось, пришло осознание — что-то тут не так. Слишком уж тихо. Если бы он действительно был здесь, слышался хотя бы шелест страниц. Но нет. Тем не менее аромат усиливался, она приближалась. С каждым шагом пульс учащался, но уже по другой причине. Алиса ускорила, потом и вовсе побежала. И вот слева, в проходе что-то промелькнуло. Она резко остановилась.

— А, это ты! — Алиса вздохнула с облегчением, — я так разволновалась, слышала, как кто-то говорит, но никого не видела.

Он не отвечал, Алиса предприняла еще одну попытку.

— Что читаешь?

И снова полное игнорирование с его стороны.

— Ты что обиделся? Послушай...

Что-то явно было не так. «Нет! — пронеслось в голове, — опять. Только не это. Только не он». Алиса застыла, не в силах пошевелиться, она словно превратилась в статую, пот катился градом. Накрыла паника. «Что делать, что делать, что делать???». Здравый смысл и ледяной страх кричали бежать за подмогой, но тот же страх не давал сдвинуться с места, а безрассудство толкало на необдуманный шаг. Который она все-таки сделала.

Глава 1 Встречи и объятия

За два с половиной месяца до...

Алиса окинула взглядом громаду небоскреба, чьи этажи терялись где-то в дымке пасмурного неба. Ее взгляд скользнул по рядам окон, выискивая нужную квартиру. Именно там в этот раз находился вход. Лифт бесшумно скользнул на девятый этаж, и уже через мгновение Алиса стояла перед нужной дверью, она оказалась не заперта. Квартира встретила ее глянец современного интерьера. Хозяев, конечно же, дома не было. Алиса прошла дальше и нашла, что искала. В одной из комнат образовалась небольшая очередь из студентов. Их взгляды были прикованы к мерцающему в стене portalу, похожему на дрожащую водную гладь. Алиса встала в конец очереди, и чтобы немного скрасить минуты ожидания смотрела в окно. Свет, пробивающийся сквозь стекла, был тусклым и рассеянным. Небо, казалось, тоже затаило дыхание. Наконец, ее очередь подошла. Сделав глубокий вдох, Алиса шагнула в портал.

Ослепительное солнце ударило в глаза, заставляя зажмуриться. Когда Алиса смогла разлепить веки, перед ней предстал мир, совершенно непохожий на тот, что она оставила позади. Небо было ярко-голубым, а в воздухе витала осязаемая, почти осязаемая энергия. Это был мир, где правила магия.

И вот, уже последний ученик перешагнул порог и проход закрылся до следующих каникул, а она все еще стояла, наслаждаясь чувством умиротворения и покоя, которое ей всегда

дарила Афлара. Алиса достала из сумки очки, надела их и закрыла глаза. Легкий ветерок взъерошил волосы, чистый, свежий воздух наполнил легкие. Слух тут же уловил разговоры и топот студентов, шелест деревьев из леса Кон, плеск воды Изумрудного озера, у которого они с друзьями любили устраивать пикники, пока деньки еще теплые — все это родные звуки. Уже пошел шестой год учебы. Жаль последний. Но все равно как же хорошо, что лето закончилось, почти.

Алиса единственная из семьи поступила в академию Афлара, так как владела магией. Но мама рассказывала ей о прабабушке, которая также была колдуньей, как позже узнала Алиса довольно сильной и известной в этом мире. Видимо, именно от нее и достались магические способности.

Алиса вздохнула. Последний год. А что потом?

Каменное строение с длинными черными окнами, как и стены, обвитые плющом, выглядели неприветливо, но Алиса, отбросив мрачные мысли, улыбнулась и бодрым шагом направилась к главному корпусу, катя рядом чемодан на колесиках. Совсем не легкого надо сказать. Внутри академия выглядела как средневековый замок с каменными арками, массивными колоннами и каминами, при этом с удачно замаскированными удобствами современного мира, в виде деревянных лифтов и оборудованных ванных комнат, а кожаные диваны добавляли уюта. В главном зале сутились первокурсники, разглядывая портреты великих магов прошлого. Не теряя времени, Алиса направилась к лифтам, чтобы подняться на третий этаж к комнатам девушек.

Едва приоткрыв дверь, она остановилась, удивленно моргнув. У зеркала, на высоком табурете, сидела ее соседка и подруга. Ярко-рыжие волосы Мии были собраны в небрежный пучок, который при каждом движении грозил развалиться. Она сосредоточенно пыталась нарисовать стрелку на правом глазу.

Почувствовав взгляд, Мия резко обернулась, ее лицо озарилось широкой улыбкой.

— Алиса! — воскликнула она, моментально срываясь с места и бросаясь навстречу.

Алиса, оставила чемодан и обняла подругу.

— Думала, буду первой, — сказала она.

— Ближайший от меня портал открывался вчера, поэтому наша группа счастливиц оказалась первой среди прибывших, — сказано это было с сарказмом, — успела в последний момент.

Она со вздохом вернулась к зеркалу и продолжила рисовать стрелку уже на левом глазу.

— Да и Регина уже где-то тут.

— Вижу.

Регина была их третьей соседкой и на столике рядом с ее кроватью стояла большая деревянная шкатулка с замудренным механизмом из шестеренок, наверняка, досталась ей по наследству от предка с темным прошлым. Что она там хранила — никто не знал, по ночам Алиса иногда слышала, как эти самые шестеренки крутились и замочек щелкал. Но шкатулка не самое странное в арсенале Регины. Рядом находился самый настоящий террариум с мохнатым чудовищем — тарантулом Гошей, за которым Регина регулярно ухаживала — распыляла воду, чтобы поддерживать достаточную влагу и давала ему всяких мошек и букашек при этом что-то ласково мурлыча.

— Зачем тебе краситься? — вдруг раздался голос.

Прямо из зеркала на Мию уставился парень приятной наружности в старомодной рубашке, Мия пискнула и стукнула по нему.

— Ты же мне и так нравишься, — не моргнув и глазом продолжал говорить он.

— Не для тебя стараюсь, — воскликнула Мия, — сгинь, мешаешь!

— Привет, Виктор, — сказала Алиса.

Виктор помахал и с легким смешком скрылся.

— Ну вот, — Мия зло посмотрела на свое отражение, стрелка, которую она так тщательно выводила, вышла слишком длинной и широкой по сравнению с другим глазом, — придется стирать и заново рисовать из-за этого засранца. Ненавижу, когда он так делает! Слышишь, — крикнула она, — ненавижу!

Скрипнула дверь и на пороге появилась их третья соседка. Алиса подбежала и обняла ее.
— Ты изменилась, — она прикоснулась к кончикам темных волос.

Раньше Регина носила короткую стрижку, но за лето ее волосы отросли ниже ушей, получилось каре.

— Тебе идет.

— Спасибо! Ты тоже похорошела, вон загорела как, — ответила Регина, разлепляя объятия.

У нее был низкий грудной голос, немного хриплый из-за курения.

Мия копошилась у кровати, на которой кучей были свалены вещи. Наконец вырыла чемодан и рывком открыв его с победным кличем достала ватные палочки. Проследив за взглядом Алисы скорчила рожицу.

— Да, я ленивая засранка, сразу спать увалилась, не хотелось вчера после дороги еще и сумку разбирать.

На Алису вдруг тоже накинута вселенская усталость.

— Понимаю.

Застелив кровать, она скинула туфли и плюхнулась на нее. Алиса обожала свой уголок. Место каждой девушки в этой комнате отражало ее суть. Регина, любительница темной атрибутики, предпочитала лаконичность и простоту, ее кровать всегда была самая опрятная. У Мии, наоборот творился вечный хаос. Мия — это вихрь и полная неразбериха. А вот Алиса обожала винтажный стиль, она любила платья с рюшками и оборками, длинные волосы с укладкой — голливудская волна, старинные украшения. Жаль школьная форма у них была супер простая — рубашка и юбка в клетку, а аксессуары не приветствовались, только часы.

Еще на первом курсе отчим привез Алисе прабабушкин большой черный сундук с серебряными заклепками, куда она складывала свои платья для выхода и книги. На кровати у нее всегда находился ворох разномастных подушек, на стену Алиса повесила овальное зеркало в позолоченной раме, хоть это и не рекомендовалось делать, но его сразу же облюбовала Мия, поэтому было решено оставить, а на прикроватную тумбочку поставила светильник в абажуре. Там нашлось местечко и для фотографий семьи, друзей и конечно же Медвежонка, на самом деле Яра — ее парня, с которым они вместе со второго курса.

— Как мне вас не хватало, — промурлыкала она то ли подругам, то ли подушкам, — кого-нибудь из наших еще видели?

— Полину, — Мия наконец нарядилась, и довольная результатом рассматривала себя.

— Как она? — лениво спросила Алиса.

Мия пожала плечами.

— Дерганная какая-то, — ответила вместо нее Регина.

— Может, что-то произошло, — она заставила себя подняться, — пойду проведаю.