

9 ктo
Анастасия Кузнецова

**Позволишь я
провожу тебя в
сказку? ●**

Анастасия Кузнецова

**Позволишь я провожу
тебя в сказку?**

«Автор»

2026

Кузнецова А. А.

Позволишь я провожу тебя в сказку? / А. А. Кузнецова —
«Автор», 2026

Это сказка , открывающая человеку взгляд на суть вещей нашего сегодня, берёт истоки от самого зарождения вселенной, до Бога и его творения Человека. Эта сказка мой взгляд на мир, таким я его вижу, и осознаю, что он по настоящему волшебный и мудрый. Учит отличать Добро от Зла, отважно смотреть в глаза страхам перед ответственностью и нести смысл, соображения твоей совести.

© Кузнецова А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Введение	6
Горькое одиночество	7
Рождение Вселенской Игры	9
Первая живая клетка	12
Динозавры	14
Люси	16
300 - 287 тысяч лет до нашей эры.	17
Глава 7	18
Человек с Богом ступает на Землю: Прометей	19
Древняя Месопотамия	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Позволишь я провожу тебя в сказку?

Глава

Введение

Я пишу эту сказку с надеждой спасти особую, редкую жизнь рождённую на Земле, спасти человечество и природу, сохранить нашу общую память и напомнить нам о главном, чтобы историю нашей общей судьбы больше не ждал печальный конец, чтобы история эта стремилась к бесконечности, к нашему любимому «долго и счастливо». Эта сказка про необъятную вселенную и её зарождение, про историю Бога, кто стал причиной возникновения жизни во вселенной, про вечную борьбу добра со злом, про саму жизнь и смерть, которая не является концом для вечной души, а лишь новым началом, новым шансом вновь оставить свой след на чудесной общей картине. Эта сказка о героях, которые населяли планету в разные периоды её жизни, про их подвиги и приключения, их светлые мечты, как они спасали мир от зла, которое вечно старается нарушить порядок, уничтожить всё доброе и чистое, исказить и стереть истину и поглотить свет, чтобы на Земле воцарился вечный хаос, тот горький конец, за которым не будет ждать продолжение. А концовка этой сказки зависит от каждого из нас и особенно от тебя!

Я надеюсь, что эта история прольёт свет на ,окутанный тьмой, мир и любимое человечество сможет отличить тропу в светлое будущее от дороги в пропасть, на которую оно забрело в интеллектуальном и духовном мраке.

Эта сказка - история жизни человечества, про наш общий , сотворённый Богом, мир, в котором все мы оказались не по случайности, она гораздо глубже и интереснее, чем кажется на первый взгляд, и на наших плечах лежит великая ответственность за её судьбу.

Сегодня же мы находимся во временном отрезке этой сказочной истории под названием - "кульминация". Время идёт и история должна быть написана

Позволь мне проводить тебя в сказку!

Горькое одиночество

И так, далеко далеко, невероятно далеко в прошлом, примерно 13 миллиардов и 8 миллионов лет назад, когда часы ещё даже не ходили, а время и во все ещё не пошло, до зарождения нашей вселенной, в полной пустоте, крошечной тьме, глубоко в её центре ,чудом, ощутилось великое создание, в котором было сосредоточено абсолютно всё, и время, и материя, вся энергия ещё не появившейся вселенной. Как зародыш он формировался в утробе ледящей тьмы и пустоты. Очнувшись в самом себе, стал он блуждать в своём великом безграничном светлом разуме, стал он осознавать самого себя и задаваться вопросами.

Кто же я?

Где я?

Снаружи мне так колюще холодно, а внутри так тепло, но так тяжело.

Я один ?

Он хотел почувствовать, услышать кого-то ещё, но никого не было рядом. И тогда из пустоты его колко пронзил холод одиночества, с двух сторон его головы ,образовав ушные отверстия. Но вокруг него была мёртвая тишина. Так впервые он услышал себя и свои мысли.

Мне так одиноко...

Он был одной маленькой яркой точкой среди всей этой пустоты, темноты и мрака. В нём собралось абсолютно всё, всё было спутанно в нём, и он хотел разобраться ,распутаться. Его разум - разум всего, его память, которая возвращалась к нему ,в процессе распутывания, была памятью всех, кто мог помнить, его чувства принадлежали всем, кто мог чувствовать...

Я чувствую счастье, столько счастья, а теперь я заполняюсь болью.

Что же это такое , счастье?

Что же это за необъяснимое пыльное ощущение яркой
, разноцветной и невесомой лёгкости,
что смешивается во мне, как в диффузии с тяжёлой,
густой и чёрной ,как смола, к которой всё липнет,
мрачной печалью.

Ощущение этой боли словно снаружи, со стороны той пустоты и мрака, в котором он находился , ранило его, пробивая его оболочку, образуя в нём отверстия, которые стали глазами этого великого дитя - Творца Вселенной.

Активным началом является свет, как человеческий ,так и божественный, потому зрению отводится первое место по достоинству и благородству природы. Благодаря зрению возможно созерцание, из которого родилась философия. любви

Я вспоминаю всё, я чувствую!

Вижу как, что-то далёкое прошлое пугает меня,

пугает до такой степени, что мне хочется кричать!

Тогда снаружи его снова колко пронзил холод, вновь ранив его, проткнув его оболочку. Так у великого дитя вселенной появился рот, которым он мог воскликнуть, но он держал его закрытым, как и глаза.

Рот, который даёт возможность говорить о любви, выражать свои чувства и в начале его появления ,его дважды колко наделили слухом , он хотел услышать эти слова ,выражающие эти чувства. Но слышал только себя. Внутренний слух

Мне так грустно, так горько от этих воспоминаний.

Я был так счастлив в первый момент,

а теперь, познавая себя всё глубже,

пыль этого счастья прилипла к печали, мрачной и угнетающей меня.

Кто же я?

Пролетая через миллиарды лет прошлых воспоминаний, хранившиеся глубоко в нём, распутывал он все загадки своего появления - частицы, в которых хранились ответы на его главный вопрос.

Наблюдал он за тем, как зарождалась сотканная им жизнь из тех запутанных частиц, созданная для счастья, то чем он так хотел себя наполнить в этом колющем холодном одиночестве. Видел он как рушилась его мечта, как жизнь вместо любви и радости, тепла испытывала его нынешнюю невыносимую боль.

Как же это расстроило уже и без того опечаленное, одинокое дитя нашей новой Вселенной. Это вновь причинило ему боль и образовалось два отверстия ,нос, через которые он набрал в себя ледяного пустого пространства снаружи не открывая рта и ,заполнив себя, задержал он дыхание.

Распутанные им частицы внутри него стали вертеться, крутиться, они бились и отталкивались друг от друга, набирая всё большую силу, всё большую скорость, но не выходили за пределы набухающей эмоциями маленькой точки, сдерживаемые энергией непостижимого вселенского разума, который зажмурил изо всех сил глаза, рот, чтобы не вырвалась частицы энергии, пока не закодируется им мечта в них, пока его мечта не преобразуется в божий замысел , программу, пока разобранные и распутанные частицы не соберутся в величайший идеальный план жизни во вселенной .

Рождение Вселенской Игры

За несколько мгновений до Большого Взрыва...

Его желания и чувства довели частицы до немыслимой скорости, энергия внутри него набухала, и хотела вырваться наружу. В этот же момент великий разум строил план, он был погружён в себя и своё сознание, которое разгонялось, как частицы заключённые в нём. Его начали переполнять эмоции, одна за другой. Он был преисполнен идеями, он был доверху заполнен памятью, он плёл из всего этого великое творение, внедрял в частицы непостижимые коды, чтобы в свой, особый час его программа сработала.

И вдруг этот великий разум наткнулся на острое препятствие, воспоминание, которое принесло ему острую боль, то ли его ткнули изнутри, то ли кто-то снаружи ледящей пустоты уколол его прямо в само сосредоточение - сердце. И от всех этих чувств и эмоций он начал детонировать. И великий разум, словно дитя, но дитя великое, что заключало в себе всё и одновременно, но пока ещё безвременно, закричало навзрыд, на Большой Взрыв.

И новое время пошло!

Открыв глаза - окна через которые полился свет и время наружу, одновременно открыв рот, которым можно сказать, выразить чувства и эмоции. Для Творца Вселенной этой эмоцией стал первый крик невыносимой боли и надежды, что в этот раз план сработает. Выпускал он всё из себя в пустоту ледяного мрака, наполняя и освещая его. Загружая реальность сказки в пространство пустоты космоса (вакуума где не передавался звук)

Со сверх скоростью частицы прорывались через его великий плач надежды веры и любви

Святые Слёзы Его выливались из очей из которых бил фонтан света, замерзали они в хрустальные льдины, в ледяные внутри метеоры, астероиды и кометы, что врезались в планеты.

Энергия всех его чувств: надежды, с которой он светился изнутри, создавая план, с великой верой, что всё получится, с нежным и заботливым пламенем его любви облачались в гигантские огненные шары энергии - звёзды, дарующие возможность мечтать,

святым слезам Творца, испаряться, собираться в облака, рождаясь вновь, но уже каплями дождя и тем суждено будет упасть с высоко, как судьбоносным мыслям родиться из тучного серого мозга

И неслись его слёзы, чувства и разум по волнам ударного крика его всемирной, вселенской печали и яркой надежды его мучительного желания - быть счастливым и любимым, в сторону, где можно было бы построить это Счастье!

Звёзды становились центром внимания планет, что остановились, заворожились в окрестностях звёздного гравитационного притяжения и заводили они там бесконечный хоровод, кружась вокруг и греясь в лучах любви заботливых солнц. Так формировались звёздные системы.

Но помимо звёзд, согревающих и освещающих всё вокруг себя, из великого дитя вселенной вышло в плаче ещё кое что, то были чёрные дыры. Они, словно, бездонные воронки, что безвозвратно поглощают в себя всё на своём пути и время и материю. Это был тот холод снаружи, из тьмы, которую он вдохнул внутрь себя, впуслав её в игру, это его колкое одиночество, которое имело ужасное чувство голода, это была его потребность в любви и в счастье, в заботе и ласке, внимании и дружбе, в самой жизни - то, чего и не было по сути никогда, чего вовсе не существовало, до момента, пока он не заревел в надежде обрести всё, но было

одновременно тем, в чём он нуждался больше всего, с самых первых секунд своего явления ,в ледяном мраке пустоты.

Чёрные дыры - то ,что образовалось от колкого удара в его сердце, они олицетворяли его горести и сожаления по мечте, которая так и не собралась в задуманное в прошлом/мёртвом, обиду прошлого времени его поражения, в той далёкой мёртвой вселенной, на которой он не хотел заострять внимание, но укололся на этом самым сердцем. И пока его мечта не сбылась, ничем не наполнить будет эту дыру в сердце его и будут они как напоминание о той нестерпимой боли поражения, о том одиночестве, причиной ,по которой в момент своего осознания он зарыдал от боли, а не засмеялся от счастья. А может всё произошло одновременно. И он одновременно плакал от общего горя и смеялся общим счастьем, которым прошлая жизнь жила.

Помнишь? Всё было связано одним целым, в маленькой точке ,единым и великим разумом Творца в нём самом. Вся материя, энергия, гравитация, волны, свет и время, всё было запутано и заключено в нём, в разуме, что запутался во всём этом сам, а распутывая ,он сплетал всё в единое грандиозное творение, божественный план.

Хочешь, я расскажу тебе о квантовой запутанности?

Об эйнштейновском пугающим дальнодействии!

Если разделить две связанные частицы и разнести их подальше друг от друга, хоть даже в противоположные уголки вселенной, то от воздействия на одну, изменится также и другая. Жутко правда?

И чёрные дыры становились центром галактик, в которые ,растягиваясь как спаггетти, закручивалось и поглощалось всё, страдая и пропадая в тёмной ,мрачной, ледяной безвыходной неизвестности. И лишь время и исполнение божьего замысла, единой мечты сущности Добра, определяли ,когда же закончится эта игра. И закончится ли? Поглотят ли чёрные дыры всё без остатка, так и не сумев заполнить ту ,бездонную печаль и боль в самом сердце страдающего с нами Творца, которому не хватает лишь общего единого счастья?!

И ОН НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СЧАСТЛИВ ПОКА КТО-ТО ЖИВЁТ И СТРАДАЕТ!

Он будет счастлив только тогда, когда будут счастливы все (едино - то есть он целиком)

И ведь у каждого действия есть противодействие - таков Третий Закон Ньютона.

Где-то ,по ту сторону, в зазеркалье, в той чёрной и бездонной темноте оказалась противоположность тому светлому желанию Бога. Там оказалось то, что смеялось увидев весь ужас, испытанный жизнью погибшей вселенной , прошлого времени, то ,что было нескончаемо радо этим жутким страданиям, запечатлённым в горизонте событий, прошлой игры.

Там было То, что не хочет допустить, чтобы светлая мечта божества сбылась. Там было то, что хочет пробраться и в новый, наш мир и время, и разрушить все божьи планы на счастье в новой вселенной. Там было То, что таилось в этой пустоте, темноте и мраке, то что ждало, когда же вновь запустится эта игра, чтобы победить в ней снова.

Если Тьма победит, то в конце-концов Свет зародиться внутри неё и снова вырвется наружу. Как тьмы не может быть без света, так и свет не может существовать без тьмы. Но если Свет одержит победу над Тьмой, то раз за разом она будет вырываться из него, будет проявляться в испытаниях, будет являться преградами 39, на которых можно споткнуться, разбиться, об которые можно убиться. Но всё ,что нас не убивает, делает нас сильнее.

И как в непостижимом ,грандиозном ,масштабном космическом бильярде, добро и зло , играя по законам физики и правилам фантазии вселенной, борются за время.

И раскалённые шары материи и энергии **летели всё дальше и дольше**, постепенно остывая, врезаясь друг в друга ,сливаясь вместе и нагреваясь вновь ,преодолевали они пространство во времени, **в поисках границ и рамок бескрайней, бесконечной и безграничной Вселенной.**

Первая живая клетка

Всё сложилось именно так, чтобы он не чувствовал себя запертым и одиноким. Он не мог находиться в том, ледящем мраке пустоты, содержа в себе абсолютно всё и ,одновременно, безвременно, будучи всегда погружённым в себя, где всё спутанно и бессмысленно, где на огромной тяжёлой капле страданий прилипла редкая пыль - прах от счастья, сквозь которое просвечивался весь этот невыносимый ужас. И ведь он обрёл смысл, в нём было дано всё, чтобы построить то, чего он так хотел, чтобы его разум и дух могли оказаться в живой материи, чтобы он мог воплотиться и жить, творить и созерцать, испытывать истинное счастье, тепло и заботу, настоящую любовь и материнскую ? ласку, вместе со всей жизнью, то чем бы он мог заполнить те чёрные дыры, что стали центром галактик, в которые засасывалось и время и материя, создав самую интересную незабываемую игру, безграничный мир, где течёт энергия, **а время наиважнейший ресурс.**

Миллиарды лет планеты кружили хоровод, звёзды бескорыстно отдавали им свою Энергию: любовь и заботу, надежду, свет и тепло.

И от тепла и света Солнца растаяли ледяные слёзы великого Дитя, обратились они в воду, покрыв про-Землю. В той воде и зародилась первая Земная Жизнь.

Клетка, в которой было закодировано желание великого Создателя, Творца - Бога.

Есть такая теория, что Бог 8 создал такое многообразие жизни, чтобы познать себя через множество её видов и образов. И вот наш Бог, чей новорождённый плач, слёзы и желание быть счастливым, чувствовать себя любимым, свободным и живым породили вселенную, ещё и породили жизнь.

И это вовсе не случайность! Таков был план, такова была программа и таков был запечатанный им код в бесконечном множестве запутанных в нём частиц.

Клетка росла, достигая пика зрелости, она дублировала всю информацию внутри себя, накапливала энергию и копировала себя, передавая свои знания второй клетке, которая должна унаследовать её предназначение и этому способствовали условия, благоприятные условия для жизни: тепло, свет, пища, пространство. Случайность, которая породила жизнь на безликой безжизненной планете в ледяном космосе, оказалось вовсе не случайностью, а той самой надеждой и желанием Бога реализовать то, без чего он не мог существовать, чего и вовсе не существовало до большого взрыва, где он проснулся и испугался, что никого нет рядом, только он и всё в нём, вся боль, страдания, которых очень очень много, надежды, которые не сбылись, которые оказались в нём из прежнего, умершего времени, прошлой неудачной игры.

Помимо размножения и передачи информации в клетку был заложен ещё один наиважнейший код : **ВЫИГРАТЬ ВРЕМЯ.** Время ,которое понадобится ей для реализации своей функции. Время, которое она должна выиграть для жизни потомков. Но как микроскопическая клетка могла повлиять на ход времени ,когда даже условия ей не подвластны ?

И тогда маленькая клетка осознала, что ей необходимо меняться, расти и эволюционировать.

Но сколько времени ей на это понадобится?

Время!

Время, которому дано начало и которое может ждать конец. Может ждать конец, если чёрные дыры поглотят всё:

две супер массивные чёрные дыры, закручивающиеся в разные стороны или в одну ? Два грандиозных ,масштабных минус и минус , которые при слиянии образуют невероятный плюс - взрыв, очередной плач навзрыд - новое начало

А может игра и не начнётся вовсе, когда раз за разом творец, добро терпит поражение, и жизнь страдает, так и не пройдя на следующий уровень, высшего понимания любви и счастья, общего смысла для нашей разумной жизни во времени, в которой запечатлется /вечность бытия?/

в этой игре добру и злу всегда противодействует сила закона Ньютона номер 3.

И Это напоминает бег по пояс в болоте вокруг бильярдного стола

И всё это во времени, которое течёт, меняет и изменяется само, то гуще, то жиже, то во всё, то в ничто. Время, в котором запечатлены жизнь и смерть, радость и печаль, страх и отвага, любовь и ненависть.

Но время и пространство подчинялось как и Богу - гравитационным волнам от энергии и масс любящих звёзд, так и противоположной ему сущности ,вырывающегося зла из бездны тьмы, - гравитации чёрных дыр.

Но как же малышу сдержать свой плач и эмоции? получается, что новое начало неизбежно... ?

Неизбежно цепляемся и мы за крохотную надежду на общее счастье...

а общее значит единое, а единое значит Бог

8 - бесконечность

Динозавры

Клетка обрела все новые формы, свойства, объединялась с другими клетками, выстраивалась в длинный стебель жизни и превращалась в существ. Сначала из водорослей, что путём фотосинтеза, благодаря свету и теплу любящего Солнца, сформировали атмосферу, затем в подводных существ с плавниками и жабрами, а затем и в амфибий, что выныривали из воды и ступали впервые на сушу, но боязно возвращались домой, в гидросферу. Обретая все новые и новые формы, которые могли бы выиграть время для жизни, появились и динозавры.

Эти создания воцарились на Земле первыми. Они разделились на виды по среде обитания:

Одни покорили водную стихию, глубокие синие океаны планеты, навсегда выбрав свою обитель - колыбель зарождения жизни на Земле.

Другие, покинувшие гидросферу, ступали по суше, отправлялись в путешествие по первобытным садам Про-Земли, где природа - великие первые деревья кормили своей листвой жизнь и встречались им такие же путешественники с других берегов.

А иные, выйдя на сушу, так хотели оторваться от земли и покорить небеса, рассекал облака, что их мечта позволила им обрести крылья.

Тогда же появились те, чья мечта осталась неисполненной. Оставшись с маленькими ручками, они яростно разрывали мощными челюстями крылья и пожирали всё, что движется.

По рациону они разделились на травоядных, которых кормила природа и на хищников, и предела жестокости вторым не было. Это были самые кровожадные и дикие существа, разъярённые и безжалостные.

Эти хладнокровные животные были первым творением великого художника, Творца, опытом воплощения красоты, красок и цветов. Их тела были покрыты блестящими чешуйками, переливающимися, словно драгоценные камни и пёстрыми перьями, рогами дорисовывающими их величие, утончёнными хвостами, которые служили балансирами.

Ему так хотелось оказаться внутри этой жизни, почувствовать каково это жить!? Но какая форма смогла бы вместить его дух?

Это была особая первая земная жизнь, где самый важный код - заботы клетки о своих потомках, стал материнским инстинктом.

Оказавшись впервые во плоти одним из таких милых динозавров...

А может всё же в первой версии прорыва клеток из РНК в ДНК, первой гениальной версией жизни, наделённой интеллектом или только способностью развития ума, талантов и чувств. Всё ради одного момента стоящего сотни тысяч лет на развитие, чтобы обладающий ДНК (первый человекоподобный) осознал свои возможности в будущем, благодаря своей выживаемости, умелым рукам и инстинктам кода первой клетки?

выбрав самое прекрасное на его взгляд существо - крылатого птеродактиля, вылупившись из яйца, он ощутил мамину заботу и ласку, но в этот же миг он узрел, как в этом мире воруют и поедают яйца, как топчут маленьких малышей и как заживо стрызают их матерей и новорождённых, которые не уследили, не защитились и не спаслись от чудовищной змеи.

Это был ужас и кошмар - обитель чудовищ.

Прожив короткую жизнь и будучи съеденным заживо он не долго думая обрёл этот вид на вымирание. И летел метеорит квантово связанный с Землёй, притягиваясь всё ближе и ближе, пока. БАЦ!

Тела их оказались под тоннами земли и застывшей магмы, кости были на миллионы лет погребены, а их сильная мускулатура, как драгоценные камни чешуя, вперемешку с флорой и листовой фауны обратились в чёрную жидкость - **нефть, которая ждёт будущее, чтобы помочь им и выиграть время или всё же, если следующие формы жизни будут такими же кровоЖАДНЫМИ и хладнокровными, то обречь их на ту же судьбу, печальный конец.** Если будущее превратится в динозавров 2.0.

И динозавры заплатились за свою ярость, кровожадную жестокость. Их время было ярким, чудовищно - красивым и коротким, как вспышка гибнущей звезды, взволновавшей гравитацией жидкость пространства и времени, что породило цунами ,по которому летели метеоры в сторону дома, приобретая всё большую скорость, благодаря судьбоносному решению или просто случайности оказаться в самом эпицентре эмоциональной бури - смерти далёкой Звезды Надежды..

Первый блин комом был настолько невыносимым. Первый опыт, первая картина, которую безжалостно растоптали, разорвали дикие хищные безмозглые динозавры, не понимающие красоту, похоронили мечту первой клетки, оставив обрывки воспоминаний о них. Осколки воспоминаний. Скелеты.

Как красива была эта картина! Где исполнилась мечта клетки - научиться летать!

- Оторваться от земли и взлететь, чтобы облететь и рассмотреть с высоты свободных облаков безграничную красоту дарованного ,древнего ,не тронутого ещё рукой человека , мира первой жизни на Земле.

Но

Там, где рушится старое, Творец строит место для нового ,чистого, вечного[?].

И клетка воскресла из пепла, как птица феникс!

Люси

Кроваво чёрное ничто пустилось вить систему клеток, клеток связанных внутри ,клеток в едином стебле. И явственно до жути, на фоне тьмы, ввысь белым бил фонтан (разума)

Владимир Набоков (Бледный Огонь)

Клетка боролась за существование, выстраивала своих потомков в длинные стебли единого древа жизни, которые хотели жить, хранить и наполнять память ,чтобы передать её верхушке, кроне, которая сможет менять условия и выиграть время на то ,чтобы нести своё предназначение, замысел - Создать условия жизни и форму, в которой мог бы воплотиться Разум и Дух Творца, форма способная чувствовать, любить, Слышать, видеть, говорить, мыслить, форму, которая так же способна творить реальность во благо будущего, которая способна исполнять мечты следующих поколений...

Жизнь зародилась примерно миллиард лет назад. Но лишь спустя 400 лет начали развиваться первые нервные клетки и это уже жизнь в её нынешнем виде.

Пока мозг ранней жизни весит всего несколько миллиграммов. В нём невозможно найти следы разумной деятельности , скорее только рефлексy. один нейрон - это жизнь два нейрона - движение, а вот дальше начинается самое интересное....

(но вот деятельность развития самой клетки - сохранять знания и передавать их другим клеткам, копируя жизнь, память и время, чтобы передать эти знания форме жизни, которая будет идеально создана, сэволюционирована , для того чтобы выиграть время - это абсолютно разумная, творческая/креативная деятельность или программа/ код?).

Животный мир существует уже миллионы лет, но большинство живого мира использует возможности мозга всего на 3-5% И лишь с восхождением Человека на вершину пищевой цепочки Эволюция доказала, что это не предел и есть возможность повысить коэффициент использования мозга.

300 - 287 тысяч лет до нашей эры.

В этот период по планете рассредоточивается Первобытный человек - человек в основном животных инстинктов, способный выживать в суровых условиях, развиваться благодаря мозгу и рукам, пальцам, их моторики, которые позволили создавать, творить и учиться.

Сначала первый потомок человека , первый мужчина, добытчик взялся за оружие - тяжёлую деревянную дубину, а его любовь посадила первое зёрнышко и удивительно наблюдала за тем, как растёт жизнь, откуда она берётся, и постепенно задаётся вопросами, которые впоследствии поиска ответов развивали и сам мозг.

Творец так любил женскую суть, которая имела дар, передать знания и информацию новой части живого и целого мира, путём родов и горьких солёных слёз счастья. Первая Женщина (Люси), которая наделена материнским инстинктом, которая полна любви, заботы и сочувствия, понимания.

Создатель долго ждал, наблюдал за тем , как жизнь зацвела вновь, он хотел ощутить эту незабываемую жизнь, в этом первобытном времени, чтобы повлиять на ход будущего. Помочь человеку!

Глава 7

Творец вошёл на Землю в облике человека. Человек ступил на землю с помощью Бога. Бог с человеком впервые ступают на землю. Они должны построить рай на Земле. Человек с Богом ступает на Землю. Творец вошёл на Землю в облике человека. Облик человека впервые явился на Земле Творца. Бог понимает, что с человеком они могут построить рай на земле. Душа и Разум Человека понимают, что с Богом они могут построить рай для будущего. Тело же человека впервые понимает, что рай будет на его условиях, Сейчас. На Землю творца наступает ад дел человеческих тел, Когда Зло заняло облик человека. Что Человек посеял - то и пожнёт.

9

А рай и ад ждали нас после смерти! И мы тут в самом после...79

Когда земной мир на грани. По одну сторону Нас ждёт Бог в раю, где мечты сбываются, и пройти туда можно если Человек будет сердцем чист и душой или провалится он с головой в бездонную пропасть мучений, иную сторону, где нет выхода из вечного рабства князю тьмы, в ад, где жизнь убивает время, а от мечт остаются только жжёные угольки.

Окрылиться бы как птица или скорее оуклиться как прекрасная бабочка, стать легче пера и без страха - упасть в пропасть, пересечь её и лететь как ангел на встречу благоухающим цветам, что нужно опылить.

Человек с Богом ступает на Землю: Прометей

Мне так тепло, так уютно и так спокойно

абсолютная противоположность того, в чём он оказался в самом начале/ конце?

Его тело формировалось, и подходило к завершающему этапу. Все органы чувств сформированы, он слышит биение сердца матери, слышит её голос и испытывает её чувства. Вот вот он должен родиться на свет, появиться на избранную Землю! И заплакать как в самом начале, сделав свой первый вздох для крика, выражающего все каскады эмоций и потребность в маминой любви, заботе, тепле, защите.

«Ты готов» шепчет судьба.

И он родился.

Тогда мама его прижала к себе. Её кожа, запах, голос, как часть его, она и часть всего в этом квантово-запутанном мире. Он не хотел отрываться от неё, греющей его нежной первой настоящей любовью - мамы.

Он тут же успокоился, когда ей заботливые сложенные руки и мягкие волосы укачали его в колыбели материнской любви, откуда сверху капали - святые материнские слёзы радости. Его божественное сознание растворилось с первыми глотками маминого молока, его планы, судьба, знания и напутствия, всё это улетучилось в потаённый карман подсознания, мозга, который, если разовьётся до необходимого уровня, даст путь к осознанию возможностей этого дара - человеку от Бога.

И эти знания и возможности вне досягаемости для маленьких ручек и крохотных пальчиков новорожденного первого Человека умелого с божественной сутью, судьбой, которая должна повлиять на ход судьбы, во имя первой клетки! Маленькой точки и большого взрыва, Большой Надежды.

И я растаял в этой мягкой и тёплой колыбели любви из её сложенных рук, мягких волос, её запаха и вкуса её молока

Мама я так тебя люблю и я чувствую твою безграничную любовь.

Я чувствую, как ты любишь меня!

(код заложенный в программе, инстинкты любви Млеко-питающихся)

Её молоко было самым приятным, таким необходимым для него

Самое первое, что он ощутил, оказавшись в этой форме, это полнота эмоций, ощущений, восприятие и их проявление на тебе. Какое оно, чувство появиться на свет?

это было словно, карусель по тому, чего ему не хватало в начале.

всё произошло так мгновенно

по сравнению с такой бесконечно долгой пустотой, ожиданий.

А каково это чувство - стать матерью?

Однако, важно заметить чего стоило его появление, а стоило это мук и страданий рожавшей матери, которая безумно и бесконечно будет любить своё дитя!

Страдания, которые потом принесут ей счастье.

Это то, чего ему так не хватало в той бездне пустоты и темноты ледяного одиночества, когда всё было в нём и даже время, запечатлённое прошлой жизнью, погибшей вселенной, где всё начиналось похоже, но не одинаково.

Жизнь, печально запечатляющаяся во времени, как на фотографиях в памяти, за которое она боролась, чтобы жить вечно по настоящему счастливую жизнь на Земле, сотворённой Богом, **встретил конец** и тьма победила.

Любовь не объясняется, не физиологическим путём, ни физическим путём, ни бытовыми условиями человеческого существования. Человек мыслит как божественное существо, когда выходит на новый уровень любви ,выше своей природной стихии.

По видимому **любовь** встречается очень редко и огромное количество людей любви не переживает, а удовлетворяются только её имитацией, убеждают себя в том ,что любят, довольствуясь лишь на самом деле суррогатом любви.

Когда мы узнаём, что люди расходятся это нас не удивляет. Долго любить друг друга в быту и рутине нельзя? Чувства притупляются, приедаются. Но если мы знаем людей, которые любят друг друга всю жизнь и умирают в один день, как в сказке, то это всегда **чудо**. Любовь встречается редко ещё и потому , что люди боятся любви, так как для неё нужны внутренняя свобода, готовность к поступку, нужна живая душа ! общая мечта.

В этом смысле **любить - значит жить** в постоянной эмпатии, самоотдаче, ответственности , заботе и тревоге, а тревоге от того ,что общему счастью угрожают страдания. И это совсем не совпадает со счастьем в будничном, повседневном значении слова - Любить сегодня.

Часто люди бессознательно понимают, что живут только тогда, когда любят, что только любовь вырывает их из монотонной механической повторяемости повседневного быта.

Пока что , в этом историческом начале опыт настоящей любви ещё не встречался и **«Любовь для человека есть пока то же, чем был разум для животных»** до явления Творца на свет. И тут-то он и научит человека любить по настоящему.

Его взросление шло с пониманием ,что условия мира не такие благоприятные,как первые объятия матери. Чтобы жить нужно есть и пить, нужно тепло ,кто-то надёжный рядом. Первобытная охота ассоциируется с запахом крови, страха и свирепой агрессией. Потеря члена семьи, и горькое сочувствие своей маме, которая замёрзла, накормила сначала своё чудо,а потом себя, но на себя уже не хватало.

Новый уровень любви и способность на поступки.

Видел ребёнок, как его маме холодно и горько, и мечтал он, чтобы она улыбнулась ему в тепле и заботе, которую он смог бы подарить ей. Чтобы не видеть как единственный близкий человек плачет. Озарение? Или его руки смогли дотянуться до тех тайн, которые ждали своего часа!?

Он хотел согреть своих близких, испытывая самую истинную любовь, которая дарует возможности.

И тут он взял всё необходимое, что по счастливой случайности оказалось рядом и начал тереть в ладонях, закручивая, вкручивая палочку в дощечку, вызывая трение , будто зная ,что нужно делать, но даже не догадываясь к чему это приведёт. Такова она стихия любви!

И тут ,как по волшебству, стал идти дым, он взял горсточку сухой травы из подстилки и положил их на место ,где идёт дым и стал тереть ещё сильнее, тлела искра любви и надежды внутри него, но ничего не происходило, и он выдохнул с верой , что всё получится!.

И вдруг от его дуновения усталости, солома разгорелась.

Так он подарил людям огонь, так он согрел любимую маму.

Оказалось ,что и пища приготовленная на огне вкуснее и питательнее.

На тепло и свет костра приходили дружелюбные замёрзшие соседи, так они становились крепче ,роднее, сплочённое, собираясь в семью, общину, где он стал первым вождём.

Ближние люди, соседи тянулись к его внутреннему теплу. Там у огня, под треск костра, играющего вместе с ним мелодию любви, он стал выражать свои **чувства в согревающем танце**, показав всем, что мир полон возможностей выразиться и осуществить мечты!

Следующим его даром маме и обществу стала наскальная письменность, а точнее изобразительное искусство, которым он запечатлел свою историю и память, чувства, рассказывая попутно знания о **том, как выжить вместе и только все вместе они смогут выжить**.

А затем и появился у них язык общения, которым он хотел выразить своей дорогой маме благодарность и любовь. Язык этот был имитацией звуков природы. Так выглядит первый язык общения.

Этим он одарил народ - возможностями выражаться и понимать друг друга, навыками которыми человек совершенствовал свой мозг и душу, чтобы План Его, Его Сокровенная Мечта, в скором времени, имела право на существование.

Как закончился его первый опыт жизни человеческой? Досадно...

На его процветающее племя, которое было богато ресурсами, искусством и культурой, любовью и теплом, напали голодные, с дальних земель, дикари, которые знали только язык насилия и мирного разрешения конфликта не удалось достичь, и его племени пришлось защищаться.

Спасая сородичей, детей и матерей, благородное дитя человеческое, видя как на близкого его замахнулись тяжёлым каменным топором, закрыл собою беззащитную жертву дикаря, **дикаря** - обделённого любовью и светом возможностей разума, совести, замёрзшего и ожесточившегося кровожадного **монстра**.

Таковыми и были первые войны среди зарождающегося Человечества - **за ресурсы** и уют, которые создавались и собирались племенами, куда пришёл Бог с человеком.

И человек с Богом проявили высшую степень любви: Спасение любимого ближнего ценой собственной жизни!

Он принёс себя в жертву, чтобы ребёнок племени его не остался без самого ценного - любящей, родной матери.

Его подвиг запомнили, зарисовали на скале и он увековечился, как легенда, герой, ставший первым примером истинной любви, храбрости и жертвенности.

С тех пор многое изменилось. Благодаря дарам, которые он принёс людям, они развивались, копили ресурсы, знания. Искусство, письмо, язык, **огонь** позволили общинам дикарей обращаться, метаморфизироваться в прекрасные культуры. Человек стал осознавать себя, и осознавать мир, в котором он очутился к великому счастью и удаче.

Человечеству были дарованы возможности и таланты, которыми они творили общую судьбу, строили по плану божьему начало истории человеческой жизни на Земле.

Отсюда берёт начало **история душевыражения Человечества** в этом, созданном Творцом, сказочном мире

Облик человека понемногу менялся. Клетка вела разумную деятельность, как программа сосредоточенная в мозге, передавала информацию и задавалась вопросами, и искала ответы на главную задачу, большой вопрос.

И вот, спустя примерно 200 тысяч лет, он снова может испытать жизнь, воплотиться в человека.

И в этот раз у него важное предназначение, постараться объяснить человеку суть жизни на Земле, причину их существования, направить их и помочь будущему выиграть время.

Бог в облике человека поведал им о том ,кто он и чего он хочет достичь путём сотворения Вселенной, Земли, Природы и Человека.

Он одарил их новым навыком. Чтобы описать все важные мысли не достаточно было скудного языка, не было таких слов, чтобы он смог объяснить то, чего они не знали, и он вырезал из дерева фигуры. Это был первый кукольный театр.

И он говорил им о Боге. О том, Что Бог - Любовь, о том , что Бог - Творец всего сущего полюбил Землю, и она стала матерью человека и всей его окружающей жизни. Он одушевил природу и первыми «богами» для первобытных людей в палеолите стали духи природы. Всё вокруг живое, дышит, движется, течёт, изменяется. Река - питает, Лес - дом животных, плодовые деревья кормят, и всё живое - имеет душу, дарует жизнь и поддерживает её. О том, что подаренный огонь способен спасти жизнь и способен отобрать. О том, что каждому суждено погибнуть, чтобы возродиться вновь и пока мы живём, мы должны стараться ради будущего, где нас будет ждать сбор, посеянных в прошлой жизни в плодородную почву Матери Земли, плодов. 79.

И так самым первым глобальным божеством была сама Мать Земля - дарующая жизнь и пропитание. И по сей день археологи находят статуэтки женских форм, прозванных - Венеры.

Но как ещё можно было растолковать людям древности свою историю если не искусством и творчеством? Как передать понимание этого чувства - любовь, искусством, которое останется в вечности, не то чтобы на века...

(Человек делает добро, поступает по совести не потому, что преследует какую-то цель, а потому что он добр, совестлив и не может жить иначе. Человек любит потому, что не может не любить, даже когда обнаруживается, что любимый не обладает теми же достоинствами. Но любящему часто нет до этого дела. Его душу переполняет огромная энергия ,требующая выхода. Такой человек находится в стихии любви, в которой творит себя как Человека и пытается творить других. В этом смысле любовь к ближнему, к человеку есть творчество, излучение творческой энергии.)

И первым значением любви была природа. В те времена люди боготворили природу, они чувствовали как всё взаимосвязано друг с другом, дышит, живёт и запечатляется в бесконечном танце, песне, мелодии о жизни во времени, под солнцем ,что согрело и растопило ледяные слёзы - святыя надежды ,даровавшие жизни возможности для создания «долго и счастливо».

Он их сердечно любил, как детей своих и желал от них того, чтобы они никогда не забывали о нём, о его словах и дарах. Всё ,что он принёс им, было необходимо ,чтобы в будущем всё было точно ,как в его божественном плане.

И лишь время являлось препятствием, ведь ему так хотелось узнать каковым окажется будущее в этот раз, но приходилось смиренно и терпеливо ждать, наблюдать и влиять на ход судьбы, исправляя ошибки, которые он допустил в прошлом, мёртвом времени, где он проиграл тьме и всё время прожитых жизней ,страдающих, израненных в осколках разбитых мечт, оказались в нём - им самим. Ресурсы и таланты ,дарованные Человеку, должны быть использованы по назначению и только разум - развитие и использование обладаемым мозгом ,позволят человеку верно распорядиться дарами.

Он отправился дальше, наблюдать за тем как Человек хранит и использует Дары Божьи и смиренно ждал, когда же вновь выдастся нужный - судьбоносный момент, чтобы воплотиться снова.

Ему придётся ещё не один раз вернуться, чтобы напомнить то, что человек так небрежно забывает...

Можем ли мы сделать вывод ,что человека больше заботит желание обладать ,чем использовать по назначению?

И так, когда человек открыл для себя развитие способностей своей формы и мозга, люди стали строить первые города - общий культурный дом. Из пещерных нор в колоссальные монументальные сооружения человеческого общего душе -выражения или просто культуры.

Культурное человечество, по наставлению Господа ,записывало историю, слагало легенды, сказки, а язык их обогатился ,как и музыка, как и их внутренний - творческий мир, чтобы вновь Он воплотился среди них и почувствовал любовь своих детей. И в этот раз ему будет хватать слов языка , чтобы описать им свою историю, чтобы описать им как прошлое и настоящее влияют на будущее, на нашу с вами общую судьбу, концовку?

Древняя Месопотамия

5000 лет до нашей эры

Здесь зародилась одна из первых цивилизаций и ,словно оазис, она расположилась в засушливой пустыне ,вдоль реки Тигр и Евфрат.

Какими бы обжигающе жестокими не казались условия здешнего климата, жизнь боролась за своё существование. Природа давала плоды, а крохотное семечко упавшее на сухую землю ,вскоре пробивалось сквозь трещины сухой глины и цвело. И жил в этом месте чудесный народ, особая культура, частью которой он и оказался.

Ему снова тепло, мягко и уютно, он плавает в ощущениях полной безопасности, тепла материнской любви и комфорте. Божественное сознание распределяет информацию, словно, программирует его на дальнейшее свершение миссии: закладывает код в каждый день, каждый сон и каждая мысль и мечта раскладывалась по тайным кармашкам его разума.

И вдруг, его снова выталкивают из обители любви. И уже через пару мучительных мгновений он выходит на свет, делает свой первый вздох и тут же начинает кричать и плакать, так же как в первый раз.

Его берёт на руки отец, это был сильный мужчина, с такими большими руками, что в его ладонях уместился он целиком. Его поднимают к солнцу и тем самым приветствуют в этом мире. Лучики солнышка окутали его мокрую кожу и их тепло можно было сравнить с теплом ,которое он ощущал под сердцем у мамы. Это тепло было таким расплывчатым, оно перемешивалось в волнах ветра, от которого он слегка замерзал, а солнышко вновь его подогревало.И очутился он в объятиях любимой матери. Тепло её ни с чем не сравнить, она как дом, любовь её как неприступная крепость, она как сосредоточение ласки и заботы. Её запах успокоил его, слегка одурманил и божье сознание вновь улетучилось в потаённый кармашек, в его бессознательное, подсознание, ожидая , когда же придёт время, он повзрослеет и настанет тот час, чтобы проявиться, засветиться внутри и осветить путь ближним. А пока сей момент не настал, будет он глядеть глазами растущего малыша и изучать вместе с ним древний мир Месопотамии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.