

Падшая імперыя



S t r a n n i k

Падшая империи

«Автор»

2026

n n ik S.

Падшая империи / S. n n ik — «Автор», 2026

В пещере было сыровато и пахло землей, но огонь костра отбрасывал теплые отблески на стены, создавая атмосферу уюта. Джахракал устроился у входа, положив руку на рукоять своего меча. Эвелина, закутавшись в плащ и обнимая ребенка, свернулась калачиком в глубине пещеры. Усталость брала свое после долгого дня. Тишина окутала их, нарушаемая лишь потрескиванием дров в костре и редкими криками ночных птиц. Джахракал не спал. Он прислушивался к каждому шороху, чувствуя ответственность за безопасность Эвелины и Алекса. Он знал, что в этом холме, находящемся в окружении леса, полно опасностей, и не мог позволить себе расслабиться. Внезапный треск сломанной ветки заставил Джахракала насторожиться. Он выхватил меч, и тихий звон металла эхом отразился от стен пещеры. Он ждал, готовый к любой угрозе.

© n n ik S., 2026

© Автор, 2026

S t r a n n i k

Падшая империи

Начало

Под шумом грозы и сильного дождя в маленькой хибаре сидел человек у камина, натачивая двуручный меч, продолжая проводить оселком по лезвию меча. Пару часов спустя дождь стих, и сквозь облака начали появляться лучи солнца. Воин продолжал точить меч, пока не услышал шум, доносящийся снаружи хибары: шум лошадей, скачущих в сторону дома, где сидел воин, натачивая свой меч. Домик был мал: одна кровать, стол и две свечи на столе с откушенным яблоком и трупом, лежащим, облокотившись на стол. Услышав, что люди приблизились к хибаре, воин убрал в сторону оселок, встав, не спеша подошёл к окну. Вспрыгнув с лошади, человек с прикрытым лицом и шрамом над глазом, который был сильно замечен, тут же сказал: - Генри, выходи! Генри, продолжил он. Генри никак не отзывался, воины, что при скакали на лошадях, продолжали рассматривать хибару. Дверь приоткрылась, и оттуда вышел здоровый воин с большим двуручным мечом, короткой стрижкой, зелеными глазами и бородой в шитине. Стоя у двери хибары, воин видел троих людей, которые стояли напротив него, но взгляд его был прикован к первому со шрамом на лице. Человек со шрамом на лице, посмотрев на воина, спросил: - Кто ты такой? Где Генри? Продолжая смотреть на троих людей, которые стояли напротив него, воин ответил: - Моё имя Джахракал, а насчёт Генри вы с ним скоро встретитесь. Человек со шрамом на лице, разозлившись, вынул меч и крикнул: - Убейте же его! Джахракал никак не уводил взгляд с того человека со шрамом на лице, в голове прокручивал у себя, что это последняя его битва, последняя охота за головами. Убью их и уйду на покой. Вынув мечи, трое воинов шаг за шагом окружали его, прижимая Джахракала к двери. Джахракал сделал пару шагов назад, тем самым войдя в двери хибары. Первый в дом зашёл человек со шрамом, сделав быстро два шага в сторону Джахракала, он нанес удар мечом. Джахракал увернулся, меч плавно вонзился в стол. Следом бежал второй, направив меч на Джахракала. Вот-вот меч чуть не вонзился в плоть, но Джахракал сделал резкий оборот, и меч прошёл мимо, чуть зацепив ремешок пояса. Меч достиг стены, столкнувшись остриём. Развернувшись, последнее, что увидел воин, — как огромный меч с размахом срубает голову с плеч.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.