

ВЭНС ЛОНГ



ПРЕДСКАЗАНИЕ,

или Как упасть на дно



Вэнс Лонг

**Предсказание, или
Как упасть на дно**

«Автор»

2026

Лонг В.

Предсказание, или Как упасть на дно / В. Лонг — «Автор», 2026

Итан всю жизнь мечтал о семье, но не знал, как обрести её. Однажды гадалка предсказывает ему, что долгожданное счастье придёт вместе с повышением на работе. Уверенный в предначертанном будущем, Итан перестаёт бороться за свою жизнь, постепенно теряет работу, друзей и последний шанс на счастье. Но когда предсказание не сбывается, ему приходится столкнуться с последствиями собственного выбора. Иногда человек отдаёт судьбу в чужие руки, не замечая, что именно в этот момент начинает терять свою.

© Лонг В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Знакомый незнакомец.	5
Глава 2. Сеанс.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вэнс Лонг

Предсказание, или Как упасть на дно

*«Управляйте своей судьбой сами,
иначе это сделает кто-то другой»*

Джэк Уэли

Глава 1. Знакомый незнакомец.

По улице, вымощенной белым камнем, шла красивая замужняя женщина, держа за руку маленькую дочь. На её лице сияла яркая улыбка, будто сам лик Божий смотрел на этот мир через её глаза. В её походке чувствовалась лёгкость, а в глазах — спокойствие человека, который наконец обрёл то, чего так долго искал.

Рядом с ней шла девочка. Маленькая, чистая, невинная. Единственный лучик света в этом мире, который, казалось, ещё не успел коснуться ни один из его многочисленных пороков. Она с любопытством разглядывала прохожих, витрины магазинов и редкие автомобили, проезжавшие по дороге, время от времени задавая матери вопросы, на которые та с удовольствием отвечала.

День выдался необычайно солнечным. Свет падал на крыши домов, отражался от окон и ложился на белый камень улицы, отчего даже самые старые здания казались величественными и приветливыми. В обычные дни на них, пожалуй, без слёз не взглянешь: облупившаяся краска, потемневшая кирпичная кладка, трещины на стенах и покосившиеся вывески. Но сегодня всё выглядело иначе. Словно кто-то на короткое время решил напомнить городу, что и в нём есть место красоте.

Женщина любила эту улицу. Любила её за старые дома, за шум рынка, за запах свежего хлеба, доносившийся из небольшой пекарни на углу, и даже за потрескавшуюся мостовую, по которой она ходила ещё задолго до своего замужества.

Однако была у неё и другая причина возвращаться сюда.

Эта улица напоминала ей об одном человеке.

Когда-то давно она пыталась увлечь его за собой, помочь ему выбраться из бесконечного круга собственных сомнений, заставить посмотреть на жизнь иначе. Она верила, что у них могло бы получиться что-то настоящее. Может быть, даже нечто большее, чем просто дружба.

Но её усилия оказались напрасными. Человек этот словно сам воздвиг между собой и остальным миром высокую стену, а затем обиделся на всех за то, что никто не смог её преодолеть.

Со временем женщина смирилась. Она вышла замуж, обзавелась домом, а затем у неё родилась дочь. Теперь у неё был любящий муж, маленькая семья и вполне ясное понимание того, что жизнь продолжается, даже если некоторые её страницы так и остаются непрочитанными.

Она больше не сожалела о прошлом. По крайней мере, ей хотелось в это верить.

Проходя мимо городского рынка, женщина заметила мужчину, сидевшего прямо на тротуаре, у стены одного из торговых павильонов.

Он обхватил себя руками по бокам, запрокинул голову и приоткрыл рот. Его лицо не выражало ровным счётом ничего. Даже трудно было сказать, что перед ней человеческое лицо: скорее бесформенная маска, затерявшаяся среди глубоких морщин и густой спутанной бороды.

На нём была короткая куртка, когда-то, вероятно, имевшая вполне приличный вид, и потёртые джинсы. Обuvi не было. Ступни покрывала дорожная пыль, а растрёпанные волосы торчали во все стороны, словно кто-то выдавил из головы кусок пластилина и небрежно размазал его по воздуху.

По всей видимости, мужчина спал.

И, по всей видимости, был бездомным.

Женщина прошла мимо него, но почему-то не смогла сразу отвести взгляд. Она смотрела на незнакомца всё внимательнее, пытаясь понять, что именно привлекло её внимание. Может быть, его странная поза? Или выражение лица, в котором не было ни страдания, ни спокойствия, ни даже того безразличия, которое обычно появляется у людей, слишком долго проживших на улице?

Нет. Дело было в чём-то другом.

Ей казалось, что она уже видела этого человека.

Но где?

Она замедлила шаг.

— Мам, ты знаешь его? — спросила девочка.

Женщина словно очнулась. Она перевела взгляд на дочь, а затем снова посмотрела на мужчину.

— Нет, доченька. Не знаю. Пойдём быстрее, хорошо? А то ещё начнёт милостыню просить.

Она крепче сжала маленькую ладонь и потянула девочку за собой.

В её голосе прозвучало лёгкое раздражение, хотя сама она не могла объяснить, чем именно была недовольна. Возможно, тем, что незнакомец нарушил привычную картину её прекрасного дня. Или тем, что его присутствие заставило её вспомнить о человеке, которого она давно старалась оставить в прошлом.

Девочка сначала подняла голову и посмотрела на мать. Та уже не улыбалась. Её лицо выражало явное недовольство, а взгляд был устремлён куда-то вперёд.

Тогда ребёнок обернулся.

Мужчина всё так же сидел у стены, не меняя положения тела. Только теперь его голова была слегка повернута в сторону, куда уходили женщина с дочерью.

Он не окликнул их. Не протянул руку. Не попросил денег.

Он просто смотрел им вслед.

А затем снова замер, словно ничего не произошло.

И улица продолжила жить своей обычной жизнью.

Глава 2. Сеанс.

Итан мечтал о семье.

Казалось бы, у него уже было всё необходимое для счастливой жизни. Он работал на должности, о которой когда-то мечтал, владел просторной квартирой в центре города, ездил на собственной машине и совсем недавно приобрёл новый телевизор, которым первое время был чрезвычайно доволен.

Первые пять лет самостоятельной жизни он вообще считал лучшими в своей жизни. Ему нравилось просыпаться по утрам в собственной постели, пить кофе за завтраком, надевать чистую одежду и отправляться на работу, зная, что вечером он вернётся в своё жильё, где никто не станет ругать его за опоздание, отбирать заработанные деньги или решать за него, как ему следует жить.

Но со временем всё это перестало приносить прежнее удовольствие.

Квартира стала казаться слишком просторной. Автомобиль — обычным средством передвижения. Даже новый телевизор, на который Итан потратил немалую часть своих сбережений, вскоре превратился в очередной предмет обстановки.

Вещи имели неприятное свойство: стоило к ним привыкнуть, как они переставали радовать.

Итану не хватало семьи.

Впрочем, о какой семье могла идти речь, если он сам никогда не знал, что это такое?

Его отец ушёл из дома, когда мальчику исполнилось три года. Мать продержалась ещё некоторое время, после чего отправила сына в приют. Вскоре выяснилось, что женщина уехала с каким-то мексиканцем на Карибские острова. По крайней мере, именно такую историю Итан слышал от одной из воспитательниц.

Он не знал, была ли она правдой. Да и, если честно, давно перестал интересоваться.

В приюте ему пришлось несладко. Другие дети не особенно жаловали новенького, а воспитатели, занятые десятками чужих проблем, редко обращали внимание на то, что происходило за закрытыми дверями спален. Итан быстро усвоил, что рассчитывать ему приходится прежде всего на самого себя.

В конце концов он сбежал.

Первые дни после побега оказались самыми тяжёлыми. Он ночевал где придётся, перебивался случайными заработками и учился отличать людей, готовых помочь, от тех, кто только и ждал возможности воспользоваться чужой слабостью.

Деньги приходилось считать буквально по монетам. Первые приличные брюки и небольшую рубашку он купил себе далеко не сразу. Зато, когда наконец смог надеть их, долго рассматривал своё отражение в витрине магазина.

Тогда он впервые подумал, что, возможно, сумеет выбраться из той жизни, в которой оказался.

И он выбрался.

Шли годы. Итан учился, работал, брался за любую возможность заработать и постепенно добивался своего. Никто не протягивал ему руку помощи просто так, поэтому он привык добиваться всего собственными силами.

К тридцати годам он имел стабильную работу, приличный заработок и жильё, о котором в детстве мог только мечтать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.