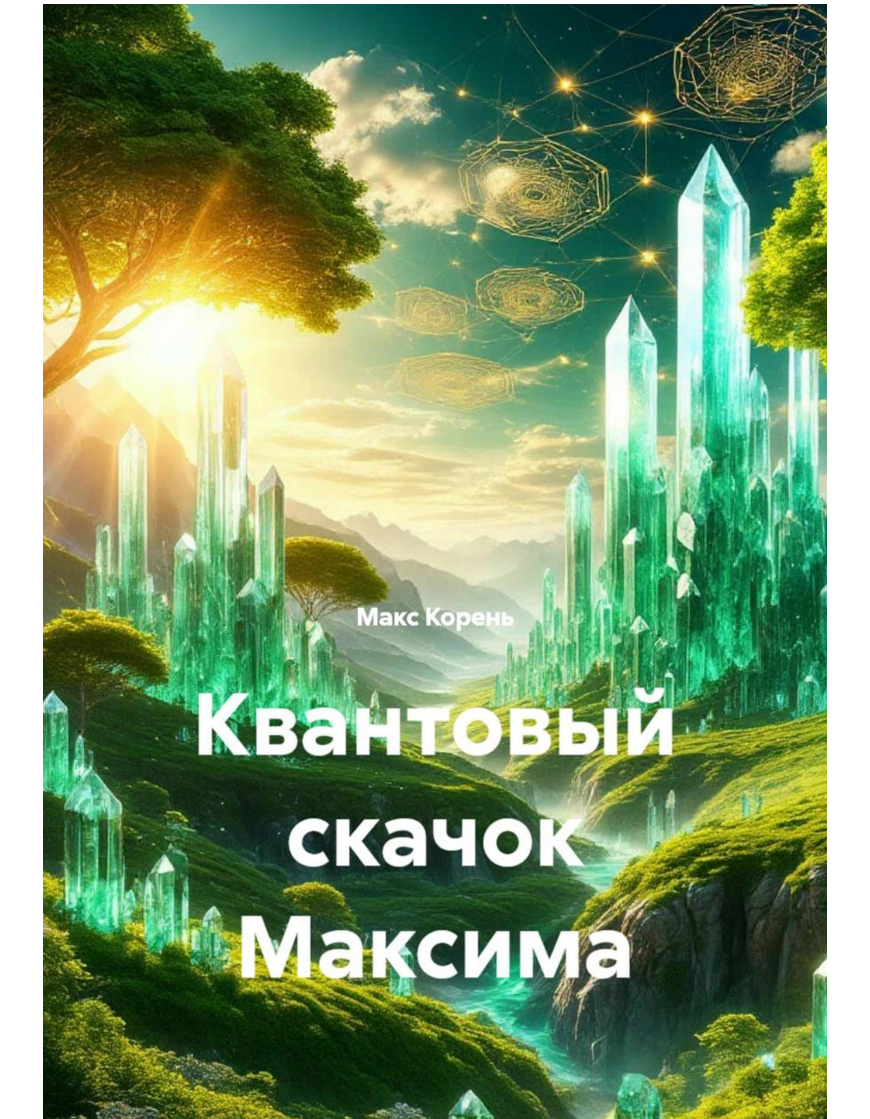




Макс Корень

Квантовый скачок Максима

Макс Корень

Квантовый скачок Максима

<https://litres.ru/74595712>

SelfPub; 2026

Аннотация

Реальность стремительно сворачивается, и привычный мир трещит по швам. Главный герой Максим, прошедший через ад закрытых психиатрических лечебниц и личную борьбу со тьмой, сталкивается с величайшим вызовом — планетарным Квантовым Переходом. Когда высокочастотные волны начинают разделять пространство, единственным способом выжить становится абсолютная чистота тела и разума. Это глубокая, честная и автобиографичная история о сибирском стержне, выходе в астрал, пяти уровнях осознанных сновидений и силе безусловной любви, способной удержать мост спасения для самых близких.

Содержание

Мистическая повесть	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Квантовый скачок Максима

Мистическая повесть

АННОТАЦИЯ

Реальность стремительно сворачивается, и привычный мир трещит по швам. Главный герой Максим, прошедший через ад закрытых психиатрических лечебниц и личную борьбу со тьмой, сталкивается с величайшим вызовом — планетарным Квантовым Переходом. Когда высокочастотные волны начинают разделять пространство, единственным способом выжить становится абсолютная чистота тела и разума. Это глубокая, честная и автобиографичная история о сибирском стержне, выходе в астрал, пяти уровнях осознанных сновидений и силе безусловной любви, способной удержать мост спасения для самых близких.

ЧАСТЬ 1: СВОРАЧИВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

Глава 1: Эхо 2012 года. Световой ряд

Декабрь 2012 года. Мир сошел с ума в ожидании конца календаря майя. Телевизоры разрывались от пророчеств, люди купали гречку и свечи, готовясь к глобальной катастрофе.

Но в моей иркутской квартире стояла оглушительная, звенящая тишина. Катастрофа происходила внутри меня — реальность вокруг стремительно теряла краски, превращаясь в липкий алкогольный туман, и я отчетливо понимал: если я не сделаю шаг к свету прямо сейчас, тьма поглотит меня окончательно.

Я принял решение. Разом, в один день, обрубил всё, что тянуло вниз. Ни капли алкоголя. Ни грамма мяса. Тяжелая плоть убитых животных больше не должна была зашлаковывать мои проводники. Организм бунтовал, требовал привычного допинга, но я упрямо сидел на пол, закрывал глаза и уходил в медитацию «Алмазный Ум».

Четыре месяца абсолютной, звенящей чистоты. Я медитировал по несколько раз в день, превращая свою комнату в уединенный ашрам посреди промерзшего сибирского города. Разум постепенно очищался от ментального мусора, мысли замедлялись, а вибрации тела поднимались всё выше, пока в один из дней пространство вокруг меня не лопнуло, как перетянутая струна.

Это случилось прямо во время очередной практики. Привычная темнота под закрытыми веками вдруг взорвалась ослепительным, колоссальным, неземным Светом. Этот свет не резал глаза, он мягко заполнял всё существо, принося с собой такое тотальное чувство безопасности и любви, какого я не испытывал никогда в жизни.

И тогда они начали проявляться.

Слева направо, прямо в этом сияющем пространстве, один за другим стали возникать лики. Они не были нарисованными или застывшими — живые, сотканые из чистого золотого и белого света. Первым проявился Христос. Его глаза смотрели на меня с такой бесконечной, всепрощающей глубиной, что внутри меня затрещали и рассыпались все накопленные годами обиды. Следом за ним, плавно и величественно, возник Будда, чье лицо лучилось абсолютным, невозмутимым покоем «Алмазного Ума». За ним вырос Архангел Михаил — мощный, сияющий защитник с огненным взором. А дальше, замыкая этот невероятный небесный ряд, начали один за другим появляться другие мужчины с густыми бородами — древние пророки или учителя, чьих имен мой земной разум не знал, но чье присутствие ощущалось как возвращение домой.

Они выстроились в ряд прямо передо мной. Они улыбались мне. Беззвучно, на уровне чистой телепатии, они посылали мне волны такой плотной, осязаемой любви, что я физически чувствовал, как расширяется и вибрирует моя грудная клетка. Мое сознание готово было совершить тот самый заветный квантовый скачок, оторваться от земли и навсегда остаться в этой сияющей реальности Пятого Измерения.

Но земное тело, привыкшее к многолетним оковам, взяло свое.

Среди этого божественного блаженства в моем мозгу вдруг отчетливо, глупо и приземленно щелкнула навязчивая

мысль: «Хочу курить».

Всего одна секундная заминка. Один короткий импульс физической зависимости — и ослепительный коридор мгновенно схлопнулся. Сияющие лики Будды и Христа растаяли в темноте, оставив после себя лишь легкие золотые искры под веками. Я открыл глаза. Вокруг была всё та же иркутская квартира, серые стены и пачка сигарет на столе.

Видение ушло. Больше в моей жизни оно никогда не повторялось в таком чистом виде. Но в ту секунду я понял главное: ведь дверь туда существует. И чтобы войти в нее снова, когда начнется настоящий Квантовый Переход, мне придется пройти через гораздо более суровые испытания и навсегда очистить свой «Алмазный Ум» от призраков нижнего астрала...

Глава 2: Падение в нижний астрал. Змеиные кольца

После того как световой коридор захлопнулся из-за одной глупой мысли о сигарете, внутри меня как будто перегорел предохранитель. Держаться на чистом упрямстве больше не получалось. Четыре месяца стерильной чистоты рухнули в один вечер: в мою жизнь снова ворвался алкоголь, а вместе с ним вернулась и привычная, липкая тьма. Вибрации тела, которые я так бережно поднимал медитациями «Алмазный Ум», рухнули на самое дно.

И вот тогда за мной пришли.

Если человек опускает свои частоты, его энергетическая оболочка истончается, и в ней образуются бреши. Через эти

дыры в реальность Максима начали просачиваться обитатели самых темных, пограничных слоев — сущности нижнего астрала. Они приходили по ночам, карауля момент, когда сознание балансирует на грани между сном и бодрствованием.

Это начиналось с физического ощущения: комната вдруг заполнялась тяжелым, удушающим воздухом, в котором отчетливо проступал жуткий, тошнотворный запах — то ли едкой серы, то ли застарелых грязных носков. Запах гниения и разложения. Из углов выползали ОНИ — уродливые, хаотичные монстры, сотканные из ночного мрака и чужого страха. Они наваливались на грудь, лишая возможности дышать и кричать. Психологи называют это «сонным параличом», но я точно знал: это реальные энергетические паразиты.

Самое жуткое происходило в момент экстренного пробуждения. Я открывал глаза, хватал ртом воздух, монстры исчезали, а на их месте оказывались... обычные мирские вещи. Чудовище на груди оборачивалось горой смятого одеяла, а тень в углу — брошенной на стул курткой. Нижний астрал искусно мимикрировал, прятался под бытовыми предметами, словно насмехаясь: «Тебе всё показалось, Максим. Спи дальше».

Но когда я научился совершать осознанные выходы в астрал — отделять тонкое тело от физического в моменты между сном и явью — правила игры изменились. Там, в тонком мире, сущности больше не прятались за складками постели. Они шли в открытую атаку.

Пространство астральной комнаты становилось полем боя. Не раз и не два мне приходилось сходить в жестоких, осязаемых схватках с астральными тварями. Чаще всего они принимали облик агрессивных животных. Я яростно боролся каждую ночь с черными кошками, которые шипели и пытались выцарапать мне глаза, отбивался от жутких псов с гниющими пастьями. Сибирский стержень помогал мне побеждать: в астрале я швырял их о стены, ломал им хребты силой своей воли и заставлял отступать обратно во тьму.

Я верил, что смогу одолеть любого врага. Пока из темноты не выполз он.

Это был гигантский, тяжелый удав. Его чешуя отливала мертвенным блеском, а глаза светились холодной, древней злобой. В рукопашном бою против змея воля не помогала — у него не было костей, которые можно сломать. Удав действовал молниеносно. Прежде чем я успел реагировать, его толстые, мускулистые кольца обвили мою шею.

Сдавило так, что в астральном теле пошел треск. Тварь начала душить меня, планомерно выжимая остатки жизненной энергии. Я пытался разорвать эти кольца руками, но пальцы лишь беспомощно скользили по холодной чешуе. Удав сжимался всё сильнее, и я физически почувствовал, как сознание гаснет, а тонкое тело готово окончательно разорваться. Это было не просто удушье — змей блокировал мою горловую чакру, лишая меня связи с высшими мирами.

Я понял: еще секунда, и я не вернусь в реальный мир. На

остатках адреналинового взрыва, собрав всю ментальную силу в один мощный импульс, я отдал команду физическому мозгу: «ПРОСНУТЬСЯ!».

Я резко открыл глаза в своей постели. Сердце бешено колотилось, горло горело, словно его действительно сжимал канат. На шее не было никакого змея — лишь завернувшееся краем одеяло. Но этот бой я проиграл.

Удав остался ждать меня там, в темноте. И я отчетливо осознал: пока я пью алкоголь и ем мясо, этот змей будет возвращаться каждую ночь. Мои вибрации слишком слабы, чтобы сбросить его кольца. А реальность вокруг тем временем продолжала стремительно сворачиваться, намекая, что времени на подготовку к финальному Квантовому Переходу остается всё меньше...

Глава 3: Архитектор снов. Пять уровней глубины

Время — это самая великая иллюзия нашего трехмерного мира. Здесь, в Иркутске, оно текло по строгому казенному расписанию: секунды складывались в минуты, минуты — в серые, похожие друг на друга дни. Но едва мои глаза закрылись, и сознание уходило в глубокие фазы сна, земные часы останавливались. Время ломалось, растягивалось и превращалось в бесконечный океан возможностей.

Пока мое изломанное земное тело спало на смятой постели, мой дух отправлялся в грандиозное путешествие по вертикали мироздания. Я открыл в себе способность, доступную лишь единицам, — я научился строить многослойные

коридоры внутри собственного подсознания.

Это была контролируемая ментальная матрешка. За одну земную ночь я мог прожить полноценные несколько дней в другой реальности. Я ходил по улицам, общался с людьми, чувствовал дуновение ветра. А затем, когда в том, первом сне наступала ночь, я ложился спать... и засыпал внутри своего же сновидения.

Пробуждение на втором уровне было еще более четким. Реальность уплотнялась. Но я не останавливался. Я засыпал на втором уровне и проваливался на третий. Потом — на четвертый. Мое сознание падало сквозь слои вселенной, словно водолаз, погружающийся на самое дно космического океана.

И наконец, я достиг финальной точки — пятого уровня сна. Пятой глубины.

Здесь, на самом пороге абсолютного бытия, земная физика и астральный смог Иркутска исчезали без следа. Передо мной открывались чудесные, неопишуемые реальности, которые невозможно смоделировать человеческим мозгом. Это были миры первозданной чистоты. Я видел пейзажи невероятной, звенящей красоты: бескрайние изумрудные долины, хрустальные водоемы, в которых отражалось небо невиданных оттенков, и величественные световые деревья. Воздух здесь не просто пах чистотой — он сам был соткан из звуков. Меня окружало волшебное, многоголосое пение птиц, каждая нота которого вибрировала в унисон с моим сердцем.

Но самым главным на этом пятом уровне было не то, что я видел, а то, что я чувствовал. Пространство было буквально затоплено безусловной любовью. Это была та самая чистая, абсолютная энергия, которую мне когда-то транслировали Христос и Будда в моем утреннем видении 2012 года. Здесь не нужно было ничего доказывать, не нужно было бороться с монстрами нижнего астрала или отбиваться от удавов. Меня принимали целиком, со всеми моими земными шрамами, ошибками и слабостями. Моя душа, истосковавшаяся по дому в суровых сибирских буднях, здесь просто дышала и исцелялась.

Я понимал: эти пять уровней снов — не просто фантазии. Это были реальные параллельные ветки вселенной, высшие мерности, к которым мое сознание уже тогда подбирало ключи. Пятый уровень был прямой проекцией Новой Земли.

Просыпаться после таких ночей обратно в трехмерный мир было невыносимо больно. Я возвращался в тяжелое физическое тело, как в тесную железную клетку. Реальность вокруг казалась блеклой, фальшивой и серой. Но теперь у меня было знание. Я точно видел, куда ведет Квантовый Переход и какая реальность ждет нас, когда старый мир окончательно свернется, как отработанный свиток. Вопрос был лишь в одном: как подготовить свое физическое тело здесь, на Земле, чтобы совершить этот скачок не во сне, а наяву?..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.