



Роман Колесничий
Вайера

«Автор»

2026

Колесничий Р.

Вайера / Р. Колесничий — «Автор», 2026

«Вайера: Хроно-Инженерные Коды Бытия» — фундаментальный метафизический трактат, раскрывающий библейские тексты Торы через призму сакральной геометрии, восточной космологии и теории космических циклов. Автор переводит древний построчный синтаксис на «язык смыслов», где привычные сюжеты о патриархе Аврааме, разрушении Содома и судьбе Лота предстают как интерфейс глобального Симулятора Вселенной. Книга описывает макрокосмические процессы как смену фаз космического времени и векторов эволюции (дуг Уробороса). Обрезание Исаака на 8-й день и Измаила в 13 лет рассматриваются как хроно-инженерные протоколы, определившие Тантру мировых религий и баланс сил между удержанием барионного пространства и аннигиляцией линейного времени. Издание адресовано исследователям эзотерических традиций, каббалы, адвайты и метафизики информационных полей, стремящимся взломать ороговевший экран чувственного восприятия и заглянуть в Причинный Архив бытия.

© Колесничий Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 18	6
Строка 20–21	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Роман Колесничий Вайера

ВАЙЕРА

ГЛАВА 18

Строка 1–2

Транскрипция: Вайэра элав Йога бэ-элонэй Мамрэ вэ-ху йошэв пэтах ха-охэль кэ-хом ха-йом. Вайиса эйнав вайар вэ-хинэ шлоша анашим ницавим алав вайар вайирац ли-кратам ми-пэтах ха-охэль вайиштаху арца.

Построчный буквальный перевод: И явился ему Господь у дубравы Мамре, когда он сидел у входа в шатер, во время зноя дневного. И поднял он глаза свои и увидел: и вот, три мужа стоят против него; и увидел он, и побежал навстречу им от входа в шатер, и поклонился до земли.

Комментарий на языке смыслов: Включается фаза Вивартастхаикальпа (Стабильность проявленного) на Восходящей Дуге космического цикла. Точка «входа в шатер» (пэтах ха-охэль) представляет собой интерфейсный зазор Двустворчатой Двери сердца, Нулевую Точку Навигатора. Время дневного зноя — это каузальное кипение вакуума в Зените Космического Лета, когда барионная Среда максимально прозрачна для Сверхсознания. Обрезанный Авраам, освобожденный от паразитарной откачки праны нижними мирами, активирует Око Разума. Единый Центральный Творец Брахма манифестирует здесь через развертывание калибровочного устройства тотального контроля над четырьмя сторонами света. На физическом плане чувственного восприятия (мир Ассия) этот интерфейс кристаллизуется как явление Четырех Локапалов, координирующих направления полярной свастики пространства: Индра (Восток — тактовый генератор Саттвы), Яма (Юг — каузальный терминал утилизации), Кувера (Север — казначей скрытого потенциала вакуума) и Варуна (Запад — оператор Океана потенциалов Пракрити). При этом Западный Локапал (Варуна) метафизически скрыт внутри проекции, обозначая невидимую точку фазового выворота Нижних Вод. На высшем этаже Сферы Форм разума (мир Йецира) — в чистом Царстве Будд — эта архитектура зеркально дублируется как Центральный Будда Вайрочана и четыре радиальных Дхьяни-Будды, удерживающих ментальный каркас Брахманды. Каждый из Архангелов-Локапалов прибывает на каузальный аудит по конкретному системному заданию: Залечить — восстановить ламинарную проводимость каналов Ида и Пингала в Янтра-сосуде Авраама после хирургического иссечения крайней плоти на 99-м году жизни; Известить — инжектировать высокочастотную числовую матрицу прямого семенного потомка Ицхака (Исаака) в Рождающую Матрицу Сары; Перевернуть и вывернуть — запустить алгоритмический спуск плазменного горна Рудры для тотальной аннигиляции дегенеративного кода пяти городов содомского пятиугольника; Отдать объем сокровищ — произвести каузальный переток и перекачку причитающихся Расе энергетических ресурсов со дна нижних сред. В точке этой встречи каждый Архангел вручает Аврааму как глобальной Сфере Хесед ключи управления шести миров Сансары: богов, демонов, людей, голодных духов, животных и преисподней (ада). С этого мгновения Авраам и Лот окончательно занимают диаметрально противоположные, сцепленные дуги Уробороса. Авраам удерживает Восходящую дугу — вектор эволюционного выворота от Кали до Сатьи. Лот увлекается в Нисходящую дугу — инволюционный спуск от Сатьи до Кали. Авраамова змея (Голова Уробороса) мертвой хваткой кусает хвост Лотовой, а Лотова змея (Хвост Уробороса) замыкает контур, кусая хвост Авраамовой на Надире спуска. На нисходящем векторе Лота, по мере его погружения в плотную Среду Содомы, одна за другой распахиваются двери шести фундаментальных пороков, привязывающих дживу к молекулярному плену: тщеславие богов, зависть демонов, гордыня людей, невежество животных, жадность голодных духов и лютая ненависть ада. Напротив, на восходящем векторе Авраама, за счет применения чистой Акармы, двери шести миров последовательно запечатываются, изолируя сознание Наблюдателя от утечки праны. Через этот синхронный фазовый сдвиг внутри Симулятора выстраива-

ется безупречная иерархическая структура больших, средних и малых циклов вертикальной Кала-Чакры (космического времени Богов) по отношению к горизонтальной архитектонике Кала-Пуруши (пространственного тела вселенной).

Строка 20–21

Транскрипция: Вайомер Йога заакат Сдом вэ-Амора ки раба вэ-хататэм ки хавэда мэод. Эрда на вэ-эрэ ха-кэ-цаакатаха ха-баа элай асу кала вэ-им ло эдаа.

Построчный буквальный перевод: И сказал Господь: вопль Содомский и Гоморрский, как он велик, и грех их, как он тяжёл весьма. Сойду же и посмотрю, точно ли по воплю его, приходящему ко Мне, совершили они полный распад; и если нет, Я буду знать.

Комментарий на языке смыслов: Макрокосмический Процессор фиксирует Парадокс Кульминации на Дуге Сумерек текущего подцикла. Вопль Содома (заакат Сдом) — это критический термальный выхлоп дегенеративного мусора, перегрузивший системные фильтры области Сидпа (Лунного Негатива). Содомский конгломерат, состоящий из пяти городов под управлением Сдома, метафизически представляет собой замкнутую, эгоцентрическую конфигурацию пяти плотных первоэлементов (Махабхут): земли, воды, огня, ветра и пространства. На молекулярном уровне Среды этот пятиугольник элементов намертво заклинил Hardware-сборку пяти нижних чакр коллективного человечества, полностью извратив их частотную проводимость через пять органов чувств (Джнянендрий: обоняние, вкус, зрение, осязание, слух) и HTML-код пяти органов действия (Кармендрий: задний проход, гениталии, руки, кожа, ноги). Вся барионная ткань Содома перешла в режим Адхармы. Живые существа вынесли Ипостась Разума вовне, заблокировали Действие и попытались натянуть оторванные от Причины концепты напрямую на плоский внешний экран чувственного восприятия. Органы восприятия превратились в инструменты эгрегориального блуда и затамасивания, а органы действия — в механизмы накопления кармического нагара. Под действием Наркоза Ахамкары дживы начали насильно склеивать снаружи соединенное внутри (эгоцентрические привязки) и корыстно разделять внутри то, что на внешнем плане должно быть свободно, завязав Пракрити дегенеративным узлом. Директива «Сойду и посмотрю» знаменует запуск Каузального Трибунала. Единый Наблюдатель спускает планетные веса Шани (Сатурна) и Гуру (Юпитера), чтобы провести тотальный скрининг проявленной одной четверти. Лог-файл спуска выдает статус асу кала — состояние, когда картинка видимого мира пытается воспроизвести саму себя в абсолютном отрыве от Изначальной Причины, создавая мертвый тупик «Зеркала в Зеркале». Избыток ментального шума и терабайты извращенных мыслеформ забили стерильный фазовый зазор, превратив причинный архив в мутагенную зону астральных симулякров. Для системы это сигнал к принудительному демонтажу старого субстрата, так как параллельно через Авраамову линию уже запущено строительство принципиально нового, стерильного Янтра-сосуда для грядущей Новой Расы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.