

СУББОТНИЙ КЛУБ
РАССЛЕДОВАНИЙ

УБИЙСТВО ПОД РОЖДЕСТВО



СБОРНИК УЮТНЫХ
ДЕТЕКТИВНЫХ ЗАГАДОК

Шарлотта Бейкер
Убийство под Рождество.
Сборник уютных
детективных загадок
Серия «Преступления к чаю.
Субботный клуб расследований»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74596616

*Шарлотта Бейкер “Убийство под Рождество”. Сборник уютных
детективных загадок: ООО «Издательство «Эксмо»; Москва; 2026
ISBN 978-5-04-254808-6*

Аннотация

Рождество, загадки и настоящее детективное расследование!
Декабрьский Ричмонд-на-Темзе готовится к празднику: на улицах сияют гирлянды, в пекарне пекут рождественские пироги, а в винтажной лавке появляются старинные украшения. Но за уютным праздничным фасадом скрываются преступления, которые предстоит раскрыть «Субботному клубу» – и вам вместе с ним.

В этой книге вы не просто читатель, а настоящий детектив. Вместе с инспектором Гарольдом Лайонсом и остальными героями книги исследуйте загадочные

происшествия, внимательно изучайте детали, сопоставляйте улики и шаг за шагом приближайтесь к разгадке. Каждая головоломка проверит вашу наблюдательность, логику и умение замечать то, что другие пропускают.

Почему стоит открыть эту книгу?

– Вы становитесь участником расследования – не наблюдайте за героями со стороны, а сами ищите преступника.

– Атмосфера уютного Рождества – огоньки, старинные игрушки, праздничная выпечка и заснеженные улочки.

– Детективные головоломки – анализируйте факты, ищите несостыковки и проверяйте свои версии.

– Отличный способ провести зимний вечер – как одному, так и в компании друзей и близких.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Предисловие. Как пользоваться книгой	6
Действующие лица	9
Как вы можете поучаствовать в расследованиях?	15
Если бы Скрудж умер	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Шарлотта Бейкер
Убийство под Рождество
Сборник уютных
детективных загадок

© Бейкер Ш., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *

Предисловие. Как пользоваться книгой



Городок Ричмонд-на-Темзе. Старый мост и набережная, рынок по выходным, зеленые спуски к реке, узкие улочки у парка.

У старого моста в Ричмонде-на-Темзе расположены рядом двери двух магазинчиков. За одной – пекарня «У моста» Дугласа и Норы Флинн. За другой – антикварная лавка «Вторая жизнь» Бернарда и Агнес Харпер. Они живут здесь мно-

гие десятилетия, знают район и людей, как свои пять пальцев, и каждую субботу собираются за большим столом в задней комнате пекарни: чай, пироги, маффины, кексы – и новая папка с делом. Дела им приносит старый друг – инспектор полиции Гарольд Лайонс.

Благодаря этой книге и у вас есть возможность поучаствовать в заседаниях «субботного клуба» и расследовать интересные преступления!



Действующие лица

Букинисты-детективы

Бернард Харпер, 89 — хозяин антикварной лавки. Механические приборы, замки, часы, телефоны, рамы картин — его стихия. По следам износа и мелким царапинам он понимает, что и когда меняли, откуда взялась вещь и как ее могли использовать.

Агнес Харпер, 83 — напарница и жена Бернарда. Отличает подлинные клейма от подделок, читает почерки, видит переклеенные ярлыки и несоответствия в бумагах и упаковке.



Пекари-детективы

Дуглас Флинн, 88 — владелец пекарни. Настоящий летописец района: помнит, кто и во сколько приходит, какими тропами ходит, что обычно берет. По кассовым лентам и наблюдениям восстанавливает точный ход событий.

Нора Флинн, 81 — пекарь. Ведет график выпечки, следит за маркировкой коробок («без орехов», дата, время), знает, сколько изделию нужно остывать. По крошкам и этикеткам понимает, откуда взялась еда и когда она оказалась на столе.



Полицейский-детектив

Гарольд Лайонс, 67 — инспектор полиции из отдела серьезных преступлений. Молодым сержантом служил в Ричмонде и тогда впервые столкнулся с Харперами и Флиннами:

они заметили подделку клейма и направили расследование в нужную сторону. С тех пор Лайонс уважает их метод и приносит в клуб интересные задания.



Как вы можете поучаствовать в расследованиях?

Каждое дело начинается с того, что инспектор приходит в субботу к своим друзьям и приносит очередную папку с интересным делом. Вы знакомитесь с кратким описанием произошедшего: что случилось, где и как; кто потерпевший, есть ли подозреваемые, какие есть ключевые улики.

Инспектор и его друзья высказываются по поводу интересных деталей преступления, а по их умозаключениям и намекам вы можете сделать собственные выводы.

В зависимости от происшествия вам могут быть предложены такие блоки информации, за которые отвечают персонажи:

- ☒ *Описание происшествия (факты)*
- ☒ *Потерпевший (жертва)*
- ☒ *Время и место происшествия*
- ☒ *Основные улики и «говорящие» предметы – например, нечто найденное на месте преступления*
- ☒ *Интересные детали*
- ☒ *Подозреваемые (если есть)*
- ☒ *Мотивы подозреваемых*
- ☒ *Главный вопрос*

Чтобы поразмышлять над делом и сделать собственные

выводы, вам предлагается специальное место на странице, где можно оставлять заметки, рисовать схему и так далее. Чтобы упростить себе задачу, используйте те же самые значки, которые приводятся в описании преступления.

Проверить свои выводы вы можете, открыв в конце книги раздел «Ответы» – там мы разместили решения всех наших криминальных головоломок. А чтобы вам было еще интереснее, время от времени здесь будут появляться несложные рецепты выпечки и закусок от Норы Флинн.



Если бы Скрудж умер

В тот вечер за окнами мело, и расходиться не хотелось. Нора дочитала «Рождественскую песнь в прозе» Диккенса, закрыла книгу и придвинула ее к краю стола. Дуглас поворошил угли. «Давайте придумаем другое окончание, – сказал он. – Представим, что духи не успели спасти Скруджа и утром его нашли мертвым. Три вечерних посетителя, дверь на цепи и яд в каше. Кто подготовил ловушку?»



Потерпевший

Эбenezер Скрудж, 67 лет, ростовщик, жил один над своей конторой. Приходящая служанка готовила ужин и мыла посуду. Каждый вечер Скрудж садился у камина, накладывал себе овсяную кашу из кастрюли и ел из одной и той же щербатой миски. Вымытую миску ставили в нижнее отделение буфета. Этот порядок знали клерк и племянник Скруджа.

Время и место происшествия

Ночь перед Рождеством. Утром Скруджа нашли в кресле у погасшего камина; на столике стояла миска с недоеденной кашей. Врач установил, что он умер от отравления. Кастрюля оставалась над огнем, дверь была заперта изнутри на цепь, окна закрыты. После ухода служанки Скруджа по очереди навестили клерк и племянник. Проводив последнего гостя, хозяин накинул цепь и больше никого не впускал.

Основные улики и предметы

1. Щербатая миска – на внутренней стенке обнаружили тонкий высохший слой ядовитого вещества. От горячей каши часть его растворилась.

2. Кастрюля, половник и ложка – яда на них не обнаружили. В оставшейся каше его также не было.

3. Полка буфета – миску хранили вверх дном. Под ней не осталось ни капель, ни следов раствора: вещество высохло до того, как посуду вернули на место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.