

ДАЙТЕ БОГУ ОТПУСК

ИСТОРИИ ДЛЯ ДУШИ



СО ХЭДЖИН

Со Хэджин Дайте Богу отпуск. Истории для души

<https://litres.ru/74597354>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда мир кажется слишком холодным, эта книга возвращает простую, почти забытую силу: человеческое тепло. Здесь любовь проявляется не в громких словах, а в поступках, уступленном месте, подарке, помощи незнакомцу, заботе о слабом, способности увидеть другого раньше себя. Короткие истории быют прямо в эмоции и напоминают, почему отдавать иногда счастливее, чем получать. Это книга, которую открывают «на пять минут», а закрывают с желанием позвонить близкому, обнять ребенка или сделать доброе дело сегодня, а не когда-нибудь. Если душе нужен не совет, а живое доказательство, что доброта еще работает, берите.

Содержание

Глава 1. Бесконечная настоящая любовь	4
Глава 2. Улыбка, как весенний ветер	51
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Дайте Богу отпуск. Истории для души

Глава 1. Бесконечная настоящая любовь

Лучший подарок

Любовь часто заставляет сердца людей трепетать, потому что нам так не хватает любви.

— Хамсен

В тот год на Рождество старший брат Пола подарил ему новую машину.

За день до Рождества, выходя из своего офиса, Пол увидел на улице мальчика, который ходил вокруг его сверкающей новой машины, трогал её и смотрел на неё с восхищением.

Пол с интересом посмотрел на мальчика: судя по его одежде, его семья явно не принадлежала к тому же социальному слою, что и он сам. В этот момент мальчик поднял голову и спросил: «Сэр, это ваша машина?»

«Да, — ответил Пол, — это рождественский подарок от моего брата».

Мальчик широко раскрыл глаза: «Вы хотите сказать, что это подарок от вашего брата, и вам не пришлось потратить

ни копейки?»

Пол кивнул. Мальчик воскликнул: «Вау! Я бы хотел...»

Пол думал, что знает, чего хочет мальчик: иметь такого старшего брата.

Но мальчик ответил: «Я бы хотел сам стать таким старшим братом».

Пол, глубоко тронутый, посмотрел на мальчика, а затем спросил: «Хочешь прокатиться на моей новой машине?»

Мальчик с огромной радостью согласился.

Прокатившись некоторое время, мальчик повернулся к Полу и сказал: «Сэр, не могли бы вы подвезти меня до дома?»

Пол слегка улыбнулся — он понимал, о чём думал мальчик: вернуться домой на большой и красивой машине — это было бы очень круто перед друзьями.

Но он опять ошибся.

«Пожалуйста, остановитесь у двух ступенек и подождите меня, ладно?»

Мальчик выскочил из машины, тремя-четырьмя шагами пробежал по ступенькам в дом, а через минуту вышел, ведя за собой мальчика, который, судя по всему, был его младшим братом и хромотал на одну ногу из-за полиомиелита. Он усадил брата на нижнюю ступеньку, прижался к нему и, указав на машину Пола, сказал:

«Видишь? Прямо как я тебе рассказывал наверху, очень красивая, правда? Это рождественский подарок, который

ему подарил старший брат, и ему это не стоило ни копейки! Когда-нибудь я тоже подарю тебе такую же машинку, и тогда ты сможешь увидеть все те красивые рождественские подарки в витринах, о которых я тебе всегда рассказывал».

Глаза Пола наполнились слезами. Он вышел из машины, посадил младшего брата на переднее сиденье, а его старший брат, в глазах которого сияла радость, тоже залез в машину. Так трое друзей отправились в незабываемое праздничное путешествие.

В это Рождество Пол понял одну истину: дарить доставляет больше радости, чем получать.

Дайте Богу передышку: дарить доставляет больше радости, чем получать. Каждый человек должен думать о том, как проявить больше заботы о других, сделать их жизнь счастливее — только так он сам сможет почувствовать настоящее счастье. Поэтому мы живем для того, чтобы научиться дарить, смело отдавать, ведь любовь — это дарение, а не требование.

Любовь в долларах

В жизни есть вещи, которые можно купить за деньги, но есть и такие, которые никогда не измерить деньгами.

— Ларошфуко

Отец вернулся с работы домой уже очень поздно, он был уставшим и немного раздражённым, но обнаружил, что его пятилетний сын ждёт его, прислонившись к двери.

«Могу я задать тебе один вопрос?» — спросил сын.

«Какой?»

«Папа, сколько ты зарабатываешь за час?»

«Это тебя не касается, почему ты спрашиваешь?» — раздражённо ответил отец.

«Я просто хочу знать, пожалуйста, скажи мне, сколько ты зарабатываешь за час?» — умоляюще спросил сын.

«Если тебе так уж нужно знать, я зарабатываю 20 долларов в час».

«О», — мальчик опустил голову, а потом снова спросил: «Папа, можно мне 10 долларов?»

Отец пришёл в ярость: «Если ты задаёшь этот вопрос только для того, чтобы одолжить деньги на какую-то бессмысленную игрушку, иди в свою комнату и ложись спать. Хорошо подумай, почему ты такой эгоистичный. Я каждый день долго и усердно работаю, у меня нет времени на твои детские игры».

Сын молча вернулся в свою комнату и закрыл дверь.

Отец сел, всё ещё злясь. Примерно через час он успокоился и начал думать, что, возможно, был слишком строг с ребёнком — вдруг мальчик действительно очень хотел что-то купить, да и вообще он редко просил у него денег.

Отец зашёл в комнату сына: «Ты уже спишь?»

«Папа, ещё нет. Я ещё не сплю», — ответил сын.

«Возможно, я был слишком строг с тобой, — сказал отец, — я выплеснул на тебя весь свой сегодняшний гнев. Вот тебе 10 долларов, которые ты просил».

«Папа, спасибо», — радостно воскликнул сын, доставая из-под подушки несколько помятых купюр и медленно пересчитывая их.

«Почему ты просишь деньги, если у тебя уже есть?» — сердито спросил отец.

«Потому что раньше их не хватало, а теперь мне хватает», — ответил мальчик. «Папа, у меня теперь 20 долларов. Могу я купить у тебя час времени? Завтра, пожалуйста, вернись домой пораньше — я хочу поужинать с тобой».

Дайте Богу передышку:

Время можно обменять на деньги, а можно — на семейную теплоту и счастье. Найдите время для семьи, ведь есть вещи, которые не купить за деньги. Не тратьте всё время на посторонние дела — любовь никогда не измерить деньгами. Посвятите часть своего времени родным и друзьям.

Любите своих близких

Любите всех, кто рядом с нами, ведь любовь — одна из главных причин продолжения рода человеческого.

— Бетман

В одной афроамериканской семье умер отец, и родственники получили 10 тысяч долларов по его полису страхования жизни.

Мать посчитала это наследство прекрасной возможностью переехать всей семьёй из бедного района Гарлема в загородный дом с садом, где можно выращивать цветы.

Умная дочь же хотела использовать эти деньги, чтобы осу-

щесвить свою мечту — поступить в медицинский институт.

Однако старший сын выдвинул просьбу, от которой было трудно отказать. Он хотел получить эти деньги, чтобы вместе со своими «друзьями» начать собственное дело. Он сказал семье, что эти деньги помогут ему добиться успеха и славы, а также улучшить жизнь всей семьи. Он пообещал, что, как только получит эти деньги, компенсирует семье все лишения, которые им пришлось терпеть на протяжении многих лет.

Мать, хотя и чувствовала, что что-то не так, всё же отдала деньги сыну. Она признала, что у него никогда не было такой возможности и что он заслуживает права распоряжаться этими деньгами.

Однако его «друг» вскоре сбежал с деньгами. Разочарованный сын был вынужден сообщить семье плохую новость: его планы на будущее были украдены, а мечта о хорошей жизни осталась в прошлом.

Сестра осыпала его всевозможными оскорблениями, ругая его всеми словами, которые только могла придумать. Она испытывала безграничное презрение к своему брату.

Когда она почти закончила ругать его, мать вмешалась и сказала: «Я же учила тебя любить его».

Дочь ответила: «Любить его? В нём уже нет ничего, что можно было бы полюбить».

Мать ответила: «Всегда есть что-то, за что его можно любить. Если ты не научишься этому, ты ничего не научишься».

Ты когда-нибудь проливала слезы из-за него? Я не говорю о том, что семья потеряла эти деньги, а о нем самом, о том, через что он прошел и что с ним случилось. Доченька, когда, по-твоему, больше всего нужно любить людей: когда они все делают правильно и доставляют удовольствие? Если так, то ты еще не научилась этому, потому что еще не настало время. Нет, нужно любить их тогда, когда они в самом упадке, когда они перестали верить в себя и когда их мучает окружающая обстановка. Доченька, оценивая других, будь объективна и пойми, сколько взлетов и падений им пришлось пережить, чтобы стать такими, какими они являются».

«Дай Богу отдохнуть»: кто-то спросил: «Что самое сильное в этом мире?» Это любовь! Любовь — самый яркий луч в человеческой душе, любовь — самый древний чистый источник в глубокой долине; она, словно свежий ручей, журчит вниз, угащая гневные упреки и пробуждая ушедшие души. Безжалостные насмешки и резкие упреки не могут искупить ничьих грехов, а любовь заставляет нас заглянуть вглубь своей души.

Любовь из пасти льва

Мир становится разнообразным и красочным благодаря жизни, а жизнь — прекрасной и многогранной благодаря любви; жизнь и любовь создают великую тему — вечность.

— Тёрнер

Уилсон и его жена мчались на грузовике, загруженном предметами первой необходимости, по бескрайней тропиче-

ской саванне; они направлялись к строительной базе, расположенной в глубине саванны.

И в этот момент прямо перед ними внезапно мелькнул свирепый лев.

Грузовик набрал полную мощность и помчался, пытаясь оторваться от льва, но тот не отставал.

Чем больше они торопились, тем больше их раздражали непредвиденные обстоятельства: машина увязла в грязевой яме и заглохла. Чтобы завести двигатель заново, нужно было крутить рукоятку стартера. Но лев притаился рядом с машиной и пристально наблюдал за ними.

Громкие крики, бросание предметов — они испробовали все способы, но лев не собирался уходить. В отчаянии Уилсон, обняв жену, провел в машине долгую и мучительную ночь. Однако лев оказался терпеливее их: на следующее утро этот хищник по-прежнему дежурил у машины, слюноотделяя при виде этой лакомой добычи, которая была у него на крючке.

Солнце палило как огонь, казалось, что даже воздух горит. У жены уже началось обезвоживание. В условиях тропической саванны обезвоживание — страшная вещь: через некоторое время человек может умереть. Уилсону оставалось только крепко обнимать жену — казалось, только так он мог не дать смерти унести её. В этот момент отчаяние в их душах было ещё более ужасающим, чем сам лев.

Нужно было действовать, иначе оставалось только ждать

смерти.

Уилсон сказал: «Только если я спущусь и вступлю в схватку со львом, у меня, возможно, будет шанс на победу». На самом деле оба прекрасно понимали, что даже их совместные силы не обязательно одолеют эту свирепую bestia.

Жена словно говорила сама с собой: «Нельзя больше здесь задерживаться, иначе мы либо задохнемся от жары, либо выдохнемся до такой степени, что в конце концов у нас не останется сил даже на то, чтобы сесть за руль. Многие ждут нашего возвращения, и если мы не вернёмся, они останутся без еды».

Снаружи львица ничуть не утратила к ним интереса; она хотела истощить жизнь своих противников, чтобы продлить свою собственную. Не было ни мечей, ни клинков, но жизнь и смерть в тишине стояли друг против друга в напряжённом противостоянии.

Неизвестно, сколько времени прошло, когда жена тихо сказала: «У меня есть идея».

«Какой способ? Скажи скорее!» Как же Уилсон хотел услышать, что она может вывести их на путь спасения!

Жена молча протянула руки, обняла его за голову, нежно посмотрела на него, а затем, выговаривая каждое слово по отдельности, сказала: «Ты должен вернуться на машине!» Говоря это, её глаза наполнились слёзами, а уголки рта невольно задрожали.

Уилсон внезапно понял, в чём заключался так называе-

мый «выход» жены, схватил её за плечи и заорал: «Нет! Ни за что!»

Жена оттолкнула его руки: «Ты не можешь так поступать, не можешь действовать под влиянием эмоций. Если ты выйдешь, кто будет за рулём?» Не договорив, она резко оттолкнула его, открыла дверь, выскочила из машины и бросилась бежать прочь.

Лев тут же вскочил и помчался вслед за ней.

Она бросила свою жизнь на растерзание льву, чтобы проложить мужу путь к спасению.

У Уилсона кровь прилила к голове, она, казалось, вот-вот разорвёт ему мозг. Он схватил рукоятку запуска, выскочил из машины и бросился в погоню за львом — как он мог просто смотреть, как его жену заживо съедает хищник?

Голос жены донесся издалека: «Уезжай! Быстрее, заводи машину!» Сердце Уилсона как будто разрывали на части, как будто в него вонзали ножи. Под крики жены Уилсон вернулся к машине, завел двигатель и как сумасшедший помчался вслед за львом.

Вид льва, разрывающего его жену на куски, разбил ему сердце. Машина врезалась в льва, и только тогда зверь в панике убежал.

На степи остался только раздающийся далеко-далеко плач — мучительный, печальный, разрывающий душу.

Дайте Богу передышку: жестокость может отнять жизнь, но не может отнять одно вечное и неизменное слово — лю-

бость. Никто из нас не может отнять великую и святую любовь, живущую в наших сердцах.

Райская роза

Среди всех человеческих чувств только одно не нуждается в каких-либо причинах — это любовь.

— Цзинь Фань

Роза больше всего любила красные розы, и само её имя означало «роза». Каждый год её муж дарил ей розы, перевязанные красивыми лентами. В этом году её муж умер, но розы по-прежнему доставили к её дверям, а на открытке, как и раньше, было написано: «Стань моей женой!»

Её муж каждый год дарил ей цветы, и каждый раз он писал такие слова: «Моя любовь к тебе сегодня сильнее, чем в прошлые годы, с течением времени я люблю тебя всё больше и больше». Она подумала, что розы в этом году наверняка заказал её муж заранее. Больше никогда не будет роз. При этой мысли у Роуз невольно потекли слёзы.

Её любимый муж и не подозревал, что уйдёт из жизни таким образом. Он всегда любил заранее всё организовывать и, даже будучи очень занятым, всегда успевал всё сделать без спешки.

Роза подстригла розы и поставила их в особый вазон, рядом с которым стояла фотография мужа с улыбкой на лице. Она сидела в любимом кресле мужа часами, в окружении роз, задумчиво глядя на его фотографию и погружаясь в прекрасные воспоминания.

Прошел год, и дни, прожитые без мужа, казались ей невыносимыми; одиночество и пустота захватили всю её жизнь. Но она и во сне не могла себе представить, что накануне Дня святого Валентина раздался звонок в дверь, и кто-то принёс ей розы.

Она занесла цветы в дом, испытывая сильное удивление. Кто это устроил шутку и зачем причинял ей боль? Тогда она позвонила в цветочный магазин.

Владелец объяснил ей: «Я знаю, что ваш муж умер год назад, и знал, что вы позвоните, чтобы выяснить, в чём дело. Цветы, которые вы получили сегодня, были заказаны вашим мужем заранее. Ваш муж всегда всё планировал заранее, чтобы ничего не упустить. Он оплатил заказ заранее и поручил нам ежегодно доставлять вам цветы. В прошлом году он ещё написал специальную открытку с просьбой передать её вам на следующий год, если его не станет».

Она поблагодарила владельца, повесила трубку, и слезы потекли по её щекам. Её пальцы не переставали дрожать, когда она медленно развернула открытку, прикреплённую к розам.

В открытке была записка, написанная им для неё. Она молча читала: «Как ты, моя жена? Я знаю, что прошел уже год с тех пор, как я ушёл из жизни, и надеюсь, что за этот год ты не слишком много страдала. Я знаю, что тебе, наверное, очень одиноко и больно. Наша любовь когда-то делала всю жизнь такой прекрасной. Я люблю тебя так, что тысячи слов

не смогут этого выразить. Ты — идеальная жена, моя подруга и возлюбленная, ты даришь мне полное счастье. Прошел всего лишь год, пожалуйста, не грусти. Я хочу, чтобы ты была счастлива даже тогда, когда плачешь, и именно поэтому розы будут приходить к тебе из года в год. Когда ты получишь розы, вспомни все радости — как же мы были счастливы! Моя жена, ты должна жить полноценной жизнью. Пожалуйста... цени жизнь и ищи счастье. Я знаю, что это нелегко, но ты обязательно найдешь способ. Розы будут приходить каждый год, как и положено, и только если ты перестанешь открывать дверь, цветочный магазин перестанет их присылать. В тот день сотрудник цветочного магазина придет к тебе пять раз, на случай, если ты просто ушла из дома. Но после пяти посещений он сможет убедиться: эти цветы нужно доставить в другое место, которое я ему укажу — туда, где мы снова встретимся».

Дайте Богу передышку: если бы кто-то сказал тебе: «Я буду любить тебя вечно», поверил бы ты? У нас нет причин не верить. Каким бы ни стало будущее, мы захотим верить в это обещание и превратим его в вечность. Может быть, завтра любовь уже не будет такой жаркой, а последующие дни станут обыденными, но мы верим, что где-то вдали кто-то ждёт нас, и срок этого ожидания — десять тысяч лет.

Тяжёлый рюкзак

Любовь — это реальность, она основана на реальных материальных основах.

— Энгельс

Это было во время Первой мировой войны: отец ушёл на фронт, а мама в одиночку воспитывала Джека и его младшую сестру в маленькой деревушке недалеко от города Вольф.

В то время Джек и его сестра были ещё маленькими и не помнили, как выглядел папа, видели его только на фотографиях. Однако мама всегда рассказывала им о папе.

Их мама всегда была сильной, Джек ни разу не видел, чтобы она плакала. По вечерам мама писала отцу на фронт одно письмо за другим. Письма от отца тоже время от времени приходили с фронта — в серых конвертах, с разнообразными штемпелями почтовых контрольных органов и полевых почтовых отделений. Каждый раз, когда мама получала письмо от отца, она читала его и одновременно рассказывала о его содержании Джеку и сестре.

Однажды мама рассказала, что папа, получив ранение, попал в полевой госпиталь, а после выздоровления не смог вернуться на фронт и был переведён в интендантскую службу. Таким образом, у папы скоро появилась надежда вернуться домой, и он обязательно принесёт им мешок с вкусными вещами.

Джек и его сестра догадывались, что в этом мешке лежат большие куски вкусного вяленого свинины — в те времена это было для них самой большой роскошью. Поэтому каждый вечер перед сном они с нетерпением ждали, когда отец принесет полный мешок хрустящей и ароматной вяле-

ной свинины.

Наконец отец вернулся, поставил свой рюкзак в угол комнаты и подошёл, чтобы обнять их; мешок оказался ещё полнее, чем они предполагали. Они прижались к отцу и не отпускали его — радость от того, что они вместе, была безгранична. Отца обволакивал запах табака и рома; он посадил Джека и его сестру к себе на колени и без конца их развлекал.

Потом их внимание привлек только тот большой и полный рюкзак в углу — в нём лежали волшебные и манящие лакомства, а самое вкусное, конечно же, было маринованное свинино. От одной только мысли об этом у Джека невольно потекли слюни.

Джек и его сестра не заснули; когда мама вошла в комнату, они притворились, что крепко спят, лежали, не шевелясь, и прищурив глаза, украдкой выглядывали наружу. Мама остановилась, уставившись на мешок, словно и она наконец не выдержала, наклонилась и с трудом подняла мешок — он был слишком плотно набит — и высыпала всё содержимое на стол.

Увидев открывшуюся перед нами картину, мы с сестрой замерли от удивления. Разочарование, обида и страх охватили нас: на столе лежала целая гора писем — связанные веревкой стопки синих, белых, серых и красных конвертов с красными почтовыми штемпелями органов цензуры и полевых почтовых отделений. Эти письма были им слишком хорошо знакомы.

Письма, письма — из этого большого рюкзака высыпались одни только письма, они заполнили весь стол и чуть ли не сыпались с него.

В этот момент мама, которая никогда раньше не плакала, впервые заплакала на глазах у детей. Сначала она тихо рыдала, и слёзы текли по щекам; она закрыла глаза ладонями, и слёзы стекали сквозь щели между пальцами. Мама покачала головой, пытаясь сдержаться, но это не помогло, и в конце концов она не смогла себя контролировать и громко разрыдалась.

Вошёл папа. Увидев, как мама так горько плачет, глядя на пустой рюкзак, ему тоже стало тяжело на душе. Мама продолжала плакать, не позволяя папе подойти к себе.

Дайте Богу передохнуть: люди часто говорят, что любовь — это тяжёлое бремя. На самом деле тяжёлым является не сама любовь, а слишком много ожиданий, рождающихся из-за любви. Причина, по которой люди жалуется на тяжёлость любви, заключается в том, что ответственность, которую она несет, становится непосильной для слабых духом. Отбросьте завышенные ожидания, и любовь станет лёгкой.

Обычная настоящая любовь

Настоящая любовь часто скрывается в самых обыденных вещах; если мы будем внимательно присматриваться, то обязательно обнаружим, что жизнь полна любви.

— Доннер

Мэрилин не раз представляла себе их церемонию сереб-

ряной свадьбы: в белом шатре, украшенном цветами, играет шестичеловечный оркестр; несколько сотен гостей, толпящихся внутри и снаружи шатра; как она и её муж обмениваются бриллиантовыми браслетами; как оркестр играет мелодию, а они, покачиваясь, танцуют; а затем — как они поднимаются на прогулочный катер, открывают шампанское, а их дети со слезами на глазах машут им с причала...

А как было на самом деле? Дети бросили на гриль два гамбургера и несколько хот-догов, оставив после себя беспорядочную кучу еды, которую им предстояло убирать, а на столе лежали подарки, которые они подарили друг другу: халат, который, казалось, подошёл бы любому, и бутылку геля для душа с распылителем.

Прошло 25 лет. Мэрилин то и дело ощущала, что она и её муж стали почти одним целым: мысли, переживания, взгляды и подходы к решению дел полностью слились воедино.

Иногда Мэрилин задавалась вопросом: что же она сделала для него за эти 25 лет, а что сделал он, что они не могут расстаться? Он не был человеком с широким кругом интересов — лишь изредка гулял с несколькими близкими друзьями или ходил на рыбалку; она тоже не была спокойной женщиной — каждую неделю или две она швыряла в него пучки овощей и в ярости говорила, что не любит постоянно есть одно и то же. Теперь, впервые, ей пришла в голову мысль: знает ли он о том, что её беспокоит, и думал ли он о том, как облегчить её страдания?

Муж снял с гриля последний гамбургер и спросил Мэрилин, не хочет ли она его.

— Знаешь, Ричард купил Лиз дорогое кольцо с бриллиантом, а она подарила ему длинное меховое пальто, — сказала Мэрилин.

«Зачем ей меховое пальто, если она живёт в таком жарком месте?» — с улыбкой ответил он.

Он начал убирать вещи. Мэрилин смотрела на него.

Вместе они пережили два экономических кризиса, три выкидыша, сменили пять домов, воспитали троих детей, сменили девять автомобилей, приобрели 23 предмета мебели, совершили семь путешествий, сменили 12 видов работы, открыли в общей сложности 19 банковских счетов и получили три кредитные карты.

Мэрилин стригла ему волосы и 33,488 раз поправляла правый воротник его рубашки; каждый раз, когда Мэрилин была беременна, он мыл ей ноги; 18,675 раз, когда Мэрилин заканчивала пользоваться машиной, он парковал её там, где положено.

Они пользовались одной зубной пастой, одним шкафом, у них были общие счета и общие родственники, и при этом они делились друг с другом дружбой и доверием... Неужели это и есть всё, что составляло их совместную жизнь на протяжении 25 лет?

Муж подошёл к Мэрилин и сказал: «Я приготовил тебе подарок».

«Что?» — удивлённо спросила Мэрилин.

«Закрой глаза».

Когда Мэрилин открыла глаза, она увидела, что он держит в руках цветную капусту, выращенную в банке из-под соевых бобов.

«Я тайком выращивал его — если бы дети увидели, пришлось бы его выбросить», — с удовольствием сказал он. «Я знаю, что ты любишь цветную капусту».

Дайте Богу передохнуть: возможно, любовь скрывается именно в этих мелочах и простых вещах. Жизнь полна любви, научитесь находить свою любовь в мелочах и обыденных вещах, и вы откроете для себя истинный смысл любви. Любовь — это, что ощущается в мелочах. Настоящая любовь всегда выдерживает испытание временем.

Сила, преодолевающая препятствия

Любовь — величайшая движущая сила, побуждающая нас идти вперёд, и самая успешная сила, направляющая наши действия.

— Гоголь

В Техасе жила мать-одиночка Элли, которая вместе со своей годовалой дочерью Энни жила на пятом этаже многоквартирного дома.

Мама Элли воспитывала дочь в соответствии с техасскими традициями, приучая её к упорядоченной жизни. А маленькая Энни послушно следовала наставлениям матери, во всём придерживаясь установленного порядка и правил, чем

вызывала у всех симпатию.

Маленькая Энни каждый день регулярно просыпалась в десять часов утра, а Элли использовала это время, пока дочь ещё не проснулась, чтобы сходить на рынок за продуктами и заняться мелкими делами.

В тот день Элли, как обычно, около девяти утра вернулась с рынка. Дойдя до своего дома, она встретила соседку и остановилась на обочине, чтобы немного поболтать. Но, к удивлению, маленькая Энни, всегда придерживавшаяся строгого распорядка, сегодня почему-то проснулась раньше обычного. Не найдя маму нигде в квартире, она самостоятельно залезла на подоконник и стала смотреть вниз.

Эли, которая в этот момент разговаривала с соседкой, невольно подняла глаза на свою квартиру на пятом этаже и к своему удивлению увидела маленькую Энни, лежащую на подоконнике и махающую ей рукой. Увидев это, Эли побледнела от ужаса и в панике стала жестикулировать, призывая Энни не шевелиться, боясь, что малышка в мгновение ока оступится и упадет.

А маленькая Энни, стоящая у окна, увидев жесты мамы, по ошибке решила, что мама просит её спуститься, и, будучи по натуре послушной девочкой, тут же слезла с подоконника. В панике Элли, увидев, как Энни падает с высоты пятого этажа, не задумываясь, бросила все, что держала в руках, и одним рывком бросилась вперед, мчась с поразительной скоростью, как на стометровке, к месту падения Энни.

Не успели слова дойти до конца, как маленькая Энни, упавшая с пятого этажа, была ловко поймана вытянутыми руками Элли, которая успела вовремя подоспеть. Энни ещё не осознавала, что только что вернулась с того света, и просто смотрела на маму, глупо улыбаясь.

После того как эта новость была обнародована в СМИ, она привлекла внимание многих экспертов и учёных, которые прибыли на место происшествия. Они сбрасывали с пятого этажа предметы, вес которых соответствовал весу маленькой Энни, а затем просили тогдашнего рекордсмена Японии по бегу на 100 метров стартовать с того места, где в тот момент стояла Элли, и попытаться поймать падающий предмет. Однако результаты эксперимента показали, что спортсмен, как правило, не успевал сделать и двух-трёх шагов, как экспериментальный объект уже падал на землю, не говоря уже о том, чтобы его поймать.

Эксперты также попросили саму Элли попробовать пробежать несколько раз, и результат, конечно же, оказался ещё хуже, чем у спортсмена: поймать падающий с пятого этажа объект было просто невозможно. Таким образом, эксперты пришли к выводу, что, если не заменить падающий объект на саму Энни, поймать его вовремя будет абсолютно невозможно. Проблема в том, что Элли, конечно же, не согласилась повторить эксперимент. Ведь маленькая Энни — это всё, что осталось у одинокой Элли.

Дайте Богу передохнуть: жизнь в самых экстремальных

ситуациях раскрывает весь свой потенциал! Это всем известно. Важно то, что если к этому добавить силу «любви», то станет возможно всё!

Дверь без замка

Ни одна любовь в мире не может сравниться по своей бескорыстности с материнской любовью — это самая благородная и истинная любовь среди человеческих чувств.

— Роланд

В шотландском Глазго одна маленькая девочка, как и многие современные молодые люди, устала от скучной семейной жизни и родительского контроля.

Она ушла из дома, решив стать всемирно известной личностью. Но вскоре, пережив множество неудач и ударов судьбы, она постепенно скатилась в нищету и в конце концов оказалась на улице, где начала продавать своё тело.

Прошло много лет, её отец умер, мать состарилась, но она по-прежнему блуждала в этом трясине, прожигая жизнь.

Все это время между матерью и дочерью не было никакой связи. Но когда мать узнала, где находится дочь, она, не жалея сил, обшарила каждый квартал и каждую улицу города. Приходя в каждый приют, она умоляла: «Пожалуйста, позвольте мне повесить здесь эту картину, хорошо?» На картине была изображена улыбающаяся мать с седыми волосами, а под ней была надпись, написанная от руки: «Я все еще люблю тебя... Возвращайся домой!»

Через несколько месяцев девушка лениво забрела в один

из приютов, где её ждал бесплатный обед. Она стояла в очереди, погружённая в свои мысли, и беспорядочно пробежала взглядом по доске объявлений. И в этот момент она увидела знакомое лицо: «Неужели это моя мать?»

Она протиснулась сквозь толпу и подошла поближе. Да, это была она! Под рисунком стояла надпись: «Я по-прежнему люблю тебя... Скорее возвращайся домой!»

Она стояла там, рыдая. Неужели это правда?

К тому времени уже стемнело, но она, не обращая внимания на ничего, помчалась домой. Когда она добралась до дома, было уже раннее утро.

Стоя у двери, своенравная дочь на мгновение засомневалась: входить или нет? Наконец она постучала в дверь. Странно! Дверь открылась сама — почему она не заперта? Беда! Наверное, вор проник в дом. Беспокоясь о безопасности матери, она тремя шагами ворвалась в спальню, но обнаружила, что мать мирно спит.

Она разбудила мать, крикнув: «Это я! Это я! Дочь вернулась!»

Мать не могла поверить своим глазам. Она вытерла слёзы — это действительно была её дочь. Мать и дочь крепко обнялись, и дочь спросила: «Почему дверь не заперта? Я уже подумала, что сюда ворвался вор».

Мать нежно ответила: «С тех пор, как ты ушла из дома, эта дверь больше ни разу не была заперта».

Дайте Богу отдохнуть: материнская любовь — величай-

шая, она не имеет никаких условий, будь ты выдающимся или обычным, даже если... Двери материнской любви никогда не закрываются, они всегда открыты для каждого ребёнка, и материнская любовь всегда остаётся самым тёплым поцелуем для детей.

Настоящая помощь

Надежда — это путеводный знак в жизни. Человек без надежды — человек без будущего, потому что он уже потерял себя на жизненном пути.

— Бафали

Землетрясение магнитудой 8,2 почти полностью разрушило американский городок Литл-Рок: за менее чем 4 минуты погибло более 30 тысяч человек!

Среди разрушений и хаоса один отец, обеспечив безопасность своей жены, побежал к школе, где учился его сын, но то, что он увидел, — это сравненный с землёй школьный двор.

Увидев эту душераздирающую картину, он вспомнил обещание, данное когда-то сыну: «Что бы ни случилось, я всегда буду рядом с тобой». В этот момент глаза отца наполнились слезами. Стоя перед грудой обломков, казавшейся безнадёжной, отец по-прежнему помнил свое обещание сыну.

Он начал напряжённо вспоминать маршрут, по которому сын каждое утро шёл в школу, и наконец вспомнил, что класс сына должен был находиться рядом с тем зданием. Он побежал туда и начал рыться в обломках, пытаясь найти сы-

на.

Пока отец копал, на место происшествия прибыли другие опечаленные родители учеников, которые в отчаянии кричали: «Мой сын!» «Моя дочь!» Некоторые родители, движимые добрыми намерениями, пытались отговорить этого отца уйти, говоря ему: «Уже слишком поздно!», «Это бесполезно», «Забудь об этом!» и так далее.

На эти уговоры отец лишь отвечал им один за другим: «Вы хотите мне помочь?», — и продолжал копать, ища своего сына среди обломков и щебня.

Вскоре появился командир пожарной части, который тоже попытался убедить отца уйти, сказав ему: «Пожары происходят один за другим, взрывы могут произойти в любой момент и в любом месте. Вам слишком опасно оставаться здесь. Мы сами разберёмся с ситуацией, а вы поскорее идите домой!»

Но отец по-прежнему отвечал: «Вы хотите мне помочь?»

На место прибыли и полицейские, которые также попросили отца уйти. Он по-прежнему отвечал: «Вы хотите мне помочь?»

Однако никто не помог ему.

Только ради того, чтобы узнать, жив ли его любимый сын или мёртв, отец в одиночку набрался мужества и продолжил свою работу.

Время шло секунда за секундой, и после 38 часов раскопок отец отодвинул большой камень и услышал голос сына.

Отец закричал: «Аман!» Он услышал эхо: «Папа? Это я, папа. Я сказал другим детям, что если ты жив, ты придешь меня спасти. Если меня спасут, то и их тоже спасут. Ты обещал мне: „Что бы ни случилось, я всегда буду рядом с тобой“, и ты сдержал обещание, папа!»

«Как у вас там дела?» — спросил отец.

«Нас было 33, но выжили только 14. Папа, нам было так страшно, мы были голодны и жаждали, но, слава Богу, ты здесь. Когда обрушился класс, случайно образовалось треугольное отверстие, которое спасло нас».

«Вылезай скорее, сынок!»

«Нет, папа, пусть сначала выйдут другие ребята! Потому что я знаю, что ты меня заберешь! Что бы ни случилось, я знаю, что ты будешь рядом со мной!»

Дай Богу передышку: если ты сам теряешь надежду, кто тогда сможет дать её тебе? До самого конца ни в коем случае не отказывайся ни от малейшей, даже самой крошечной надежды. С твёрдой решимостью следуй за своей надеждой, пока не сделаешь всё возможное, чтобы она сбылась.

Цветущие цветы

Самые прекрасные розы всегда расцветают среди густой травы.

— Ницше

В течение нескольких лет подряд этот могильщик каждую неделю получал письмо от незнакомой женщины, к которому были приложены деньги, с просьбой каждую неделю ста-

вить букет цветов на могилу её сына.

Позже, однажды, они встретились.

В тот день у входа на кладбище остановился автомобиль, и водитель поспешно подошёл к домику смотрителя и сказал: «Госпожа ждёт в машине у ворот, она больна и не может ходить, пожалуйста, подойдите к ней».

В машине сидела пожилая женщина с несколько благородным выражением лица, но с грустным, потухшим взглядом. В руках она держала большой букет цветов.

— Принесли цветы, — ответил смотритель.

«Да, для моего сына».

«Я ни разу не забывал положить цветы, госпожа».

— Сегодня я приехала сама, — нежно сказала госпожа, — потому что врачи подтвердили, что мне осталось жить не больше нескольких недель. Умереть — это даже к лучшему, жить больше не имеет смысла. Я просто хочу ещё раз взглянуть на своего сына и собственноручно положить ему цветы.

Смотритель кладбища моргнул, горько улыбнулся и решил сказать ещё пару слов: «Знаете, мадам, все эти годы вы часто присылали деньги на цветы, и мне всегда было жаль».

— Жаль?

«Свежие цветы, когда их так просто оставляют, через несколько дней засыхают. Никто их не нюхает, никто не смотрит — это такая жалость!»

«Вы действительно так думаете?»

«Да, мадам, не обижайтесь. Я просто вспомнил, как часто

бываю в приюте для сирот, там все так любят цветы. Они любят смотреть на цветы, любят вдыхать их аромат. Там все живые люди, а кто из тех, кто лежит в этой могиле, жив?»

Старушка промолчала. Она лишь некоторое время молча молилась, а потом ушла, не сказав ни слова. Кладбищенский сторож пожалел, что его слова были слишком необдуманными — это, наверное, причинило ей боль.

Однако через несколько месяцев эта пожилая дама внезапно снова пришла в гости, и смотритель кладбища остолбенел от удивления: на этот раз она приехала на своей машине.

«Я отдала все цветы детскому дому», — дружелюбно улыбнулась она смотрителю могил. «Вы были правы, они так обрадовались, увидев цветы, и это действительно сделало меня счастливой! Мое здоровье улучшилось, врачи не понимают, в чём дело, но я-то знаю: я чувствую, что моя жизнь всё-таки имеет смысл».

Дайте Богу передышку: чтобы быть счастливым и сохранить здоровье тела и духа, нужно приносить пользу другим; цветы распускают самый чарующий аромат только там, где им положено. Любая вещь должна находиться там, где ей и положено, чтобы в полной мере раскрыть свою ценность.

Относись к врагам как к людям

Любите своих врагов, как своих братьев, ибо любовь способна растворить любую ненависть.

— Солроу

Зимой 1944 года Советская армия уже вытеснила немецкие войска за пределы страны, и миллионы немецких солдат оказались в плену. Каждый день по улицам Москвы проходили колонны измождённых немецких военнопленных. Когда немецкие солдаты проходили по улицам, все дороги были переполнены людьми. Советские солдаты и милиционеры стояли на страже между военнопленными и зеваками. Большинство зеваков составляли женщины. Каждая из них была жертвой войны: то отец, то муж, то брат, то сын — все они были убиты немецкими захватчиками. У каждой из них был к немцам кровавый долг.

Женщины, переполненные ненавистью, сжимая свои трудолюбивые руки в кулаки при появлении пленных, не давали солдатам и полицейским сдержать их, опасаясь, что те не смогут удержать их от порыва.

И тут произошло самое неожиданное:

пожилая женщина в потрёпанных высоких сапогах военных лет подошла к полицейскому, надеясь, что он позволит ей подойти к пленным. Полицейский согласился на просьбу старушки.

Она подошла к пленным, достала из-под одежды предмет, завернутый в квадратный платок из набивного полотна. Внутри был кусок чёрного хлеба, и она, немного смущаясь, сунула его в карман одного из измученных пленных, который едва держался на ногах. Глядя на своих соотечественников, полных ненависти, стоящих за её спиной, она загово-

рила: «Когда эти люди появляются на поле боя с оружием в руках, они — враги. Но когда они появляются на улицах без оружия, они — такие же люди, как и все остальные, как „мы“ и „мы сами“, с таким же обликом и такой же человечностью».

И тогда атмосфера полностью изменилась. Женщины со всех сторон устремились к пленным, набивая им карманы хлебом, сигаретами и прочими вещами.

Эти люди уже не были врагами. Эти люди уже были просто людьми...

«Отдохни, Боже»: превратить врага в человека или человека во врага — в этом отражаются две возможности развития человеческой души: одна ведёт к ангелам, другая — к дьяволу. Человечество — действительно чрезвычайно странная община: когда люди благородны, они настолько благородны, а когда жестоки и низменны, они на удивление неразумны.

«Семейные новости» девочки

Самое ценное в мире — это не жемчуг, не агаты, не бриллианты... а искренние чувства между близкими; семейную любовь невозможно измерить деньгами.

— Вольтер

Из-за своей работы Бобу приходилось читать множество различных изданий, и самым любимым из них был журнал под названием «Семейные новости». Его главным редактором была 14-летняя девочка из города Лайл, штат Иллинойс, по имени Хизер Керк.

Хизер считает, что все её родственники должны быть в курсе новостей друг о друге, поэтому каждые несколько месяцев она выпускает новый номер «Семейных новостей». Её мама делает 50 копий, а Хизер рассылает их по почте. «Семейные новости» получают 73 родственника, проживающие в девяти штатах, в возрасте от 4 до 94 лет. Благодаря этой газете семья Хизер может поддерживать связь, чего не удаётся добиться большинству семей.

Бобу нравится «Семейные новости» за их теплоту и душевность: там написаны обычные и простые слова, но для тех, кто их читает, они оказываются очень полезными.

Вот некоторые из «репортажей»:

«Кевин участвовал в турнире по гольфу и занял первое место в своей группе — он был просто в восторге!»

«У Мэтта вырос второй зуб. Он целый день бегал по полу туда-сюда, куда ему вздумается».

«Бабушка, Хизер и Кевин вместе сгребли опавшие листья и сожгли их во дворе. Поднялся густой дым, который разнесся по всей улице».

«Стив купил новый фургончик, темно-синего цвета, в котором можно было бы жить».

«Когда Хизер начала издавать „Семейные новости“, ей было всего семь лет», — говорит её мама Дженни Этендорф. «Тогда я и не предполагала, что это издание просуществует до сих пор. Но для неё и для каждого члена нашей семьи этот журнал, очевидно, очень важен. Он способствует сплочению».

чѐнности семьи». Мой дядя Том пожертвовал деньги на марки. Дядя Фрэнк никогда никому не писал писем, но неожиданно написал письмо Хизер, в котором попросил её продолжать издавать газету — для него не могло быть газеты важнее этой».

Хизер не считает, что издание этой газеты — тяжѐлая работа.

«Это очень интересно, — говорит она, — как только у меня появляется свободное время, я навещаю родственников, чтобы узнать, есть ли какие-нибудь новости, а потом публикую их в следующем номере. Больше всего меня радует, когда родственники говорят, насколько это для них важно. Я планирую продолжать издавать газету до тех пор, пока не стану по-настоящему старой — скажем, до 18 лет».

Дайте Богу отдохнуть: каждый день в мире происходит много важных событий, таких как скандалы с Клинтоном, колебания цен на нефть ОПЕК, кадровые перестановки в ООН и прочие международные новости, заслуживающие нашего внимания, однако «мелкие новости» из жизни семьи и близких имеют для нас гораздо большее значение. Необязательно выпускать семейную газету — можно просто позвонить или отправить электронное письмо. Такое общение между близкими гораздо лучше способствует укреплению отношений, улучшению взаимопонимания и поддержанию связей.

Возвращение блудного сына

Есть только одно слово, которое по-настоящему трогает сердце, — это «любовь»

— Бэкон

Их группа состояла из шести человек: трёх парней и трёх девушек, которые отправлялись на отдых в один из приморских курортов штата Флорида. В бумажных пакетах у них были сэндвичи и вино, и на 34-й улице они сели в междугородний автобус. Холодная и сырая нью-йоркская весна незаметно осталась позади. Теперь они с нетерпением ждали золотистых песков и бурных морских волн.

Когда автобус проезжал через Нью-Джерси, они заметили, что один из пассажиров по имени Венге сидел, словно застывший под действием «заклинания», не шевелясь и не произнося ни слова.

В течение нескольких долгих дней путешествия энтузиазм молодых людей наконец заразил Венге, и он начал мучительно и медленно рассказывать им о своей жизни. Последние четыре года он провёл в тюрьме в Нью-Йорке, а теперь собирался вернуться домой.

— У вас есть жена?

«Не знаю».

«Как это можно не знать?» — все были удивлены.

«Эх. Как бы это сказать... Я писал жене из тюрьмы и говорил ей: „Марта, если ты не можешь меня ждать, я тебя пойму. Я написал, что надолго уезжаю из дома. Если ей будет тяжело, если дети будут часто спрашивать, почему у них нет

папы, — это будет резать ей сердце. Так что ты можешь забыть меня и найти себе другого мужа. По правде говоря, она оказалась хорошей женщиной: я сказал ей, чтобы она не отвечала мне, ничего не писала, и она действительно больше не писала мне. Три с половиной года никаких вестей».

«А теперь ты едешь домой — она об этом не знает?»

«Дело в том, — сказал он, смущаясь, — что на прошлой неделе, когда я точно узнал, что выйду из тюрьмы раньше срока, я написал ей письмо: если она уже вышла замуж, я смогу простить её, но если она всё ещё одинока, если она ещё не отвернулась от меня, то пусть даст мне знать. Мы всегда жили в городке Браунсвик, прямо на остановке перед деревней Джексон. Как только въезжаешь в город, сразу виден большой дуб. Я написал ей: если она хочет, чтобы я вернулся домой, пусть повесит на дереве желтый платок; если же она не хочет, чтобы я возвращался, то может совершенно забыть об этом — не увидев желтого платка, я пойду своей дорогой — впереди ещё долгий путь».

«Ах, так вот в чём дело!» Молодой человек на мгновение растерялся и не знал, что сказать.

Венге показал им фотографии своей жены и троих детей. До города Браунсвик оставалось всего 20 километров, и молодой человек поспешил сесть на правое сиденье у окна, ожидая, когда тот большой дуб появится в поле зрения. А Венге испугался и не осмеливался больше смотреть в окно. Он вновь натянул на лицо бесстрастное выражение, словно

пытаясь успокоиться.

Внезапно, как гром среди ясного неба, — молодые люди вдруг все вскочили на ноги и разразились восторженными криками! Они один за другим ликовали, прыгая и махая руками.

Только Вэнь Гэ был в растерянности и стоял как вкопанный.

На большом дубе висели желтые платки — двадцать, тридцать, а может, и несколько сотен — словно в легком ветерке развевались флаги, приветствующие его. Под крики молодых людей старый заключённый медленно поднялся со своего места и пошёл к дверям вагона; он сделал первый шаг домой, выпрямив спину.

Дайте Богу передохнуть: желтые платочки на дереве — это, что больше всего вселяет в старого заключённого уверенность и дарит тепло, ведь это символ любви. Только любовь может сделать мир прекраснее, только любовь может спасти всё, и нет в мире ничего прекраснее настоящей любви. Сколько людей ради любви бросают всё и без ума от неё.

Любовь, тающая снег

Любовь! Ты жестокая богиня, ибо часто сводишь людей с ума.

— Уитмен

Недалеко от долины Пристли в Скалистых горах молодой и красивый регбист Каро целовал свою возлюбленную невесту Бетти. Бетти, застенчиво прижавшись к груди Каро, ни-

чего не говорила — она уже давно погрузилась в поэтические, сладкие и романтические грезы. Каро и Бетти некоторое время наслаждались нежностью друг друга, а затем отправились кататься на лыжах. Но вскоре они заблудились и оказались в заснеженной местности, куда, возможно, никогда раньше не ступала ни одна душа.

Это был уже второй день, как они заблудились. Порыв пронизывающего холодного ветра толкнул хрупкое тело Бетти, и Каро поспешил поддержать её. Он отнёс Бетти в ближайшую пещеру, наполовину засыпанную снегом, и разжёг для неё костёр из нескольких веток, найденных на заснеженной равнине. Затем Каро вышел на улицу, чтобы раздобыть еду. Но он вернулся с пустыми руками — где же взять еду в таком холодном и безлюдном месте?

Так они провели целый день, мучаясь от голода и холода, и Бетти уже была крайне ослаблена. Утром третьего дня Каро, все еще не теряя надежды, снова вернулся в пещеру с пустыми руками: он был бледен, шатался, а левая рука отсутствовала — остался лишь окровавленный обрывок рукава. Бетти, обняв любимого, в слезах спросила, в чем дело, и оказалось, что руку Каро жестоко откусил коричневый медведь, выходивший на охоту.

Бетти больше не питала надежды выбраться из снежной долины. Они прижались друг к другу, и со слезами на глазах и дрожащей улыбкой в полной мере наслаждались последними мгновениями нежности перед уходом из этого мира.

Наступила ночь, и Бетти крепко заснула, но, проснувшись на следующее утро, она обнаружила на костре кусок жареного мяса.

«Ночью я поймал замерзшего зайца», — сказал Каро уставшим голосом.

Бетти с жадностью набросилась на мясо, а Каро не стал есть, сказав, что уже наелся. Бетти оставила почти половину подгоревшего до черноты куска, чтобы съесть его, когда им обоим это будет больше всего нужно. Однако Каро, из-за вчерашней сильной кровопотери и огромного физического истощения за последние дни, наконец упал на снег в Скалистых горах и больше не поднялся.

Бетти была спасена поисковой группой на пятый день после смерти Каро. К тому времени у неё был остекленевший взгляд, а тело было истощено до крайности. В палате больницы Красного Креста в Саскатоне, когда один профессор попытался понять, как Бетти смогла продержаться так долго в безнадёжной ситуации, окружённой снегом и льдом, Бетти ответила: «Это любовь, и ещё вот это!» — и достала сохранившийся у неё небольшой кусочек жареного мяса.

«Это же человеческое мясо!» — воскликнул профессор, пристально посмотрев на кусок жареного мяса. «Это левая рука человека!»

Лицо Бетти мгновенно побледнело до крайности; она вновь вспомнила сверкающий снег Скалистых гор, вспомнила мучительную улыбку своего возлюбленного Каро и его

окровавленную руку. Ей показалось, что она видит ужасную сцену, как Каро покончил с собой, ударившись о острую скалу, — и она поняла, всё стало ясно!

Бетти крепко прижала к груди обручальное кольцо с сапфиром, подаренное ей Каро, и разрыдалась...

Позже Бетти вышла замуж за очень богатого коммерсанта из Симпсонсберга, но через два года развелась с ним. Богатый коммерсант не любил Бетти, потому что она по ночам постоянно видела кошмары и бормотала имя Каро.

Дайте Богу передышку: перед любовью, тающей как снег, у нас нет слов. В эту эпоху, когда всё быстро начинается и быстро заканчивается, в эпоху, когда даже слова «я люблю тебя» могут стать вирусом, мы ещё сильнее, от всего сердца, взываем к настоящей любви. В такую эпоху, когда всё ещё случаются такие истории любви, мы, кроме как быть тронутыми, ничего не можем сказать.

Поцелуй

Сердца партнёров соединены, и ничто не может разлучить их любовь.

— Хемингуэй

Лэри — медсестра. Каждый день, обходя палаты во время дежурства, она видела, как супруги Кейт и Чарльз сидели там с большим альбомом на коленях, словно вспоминая прошлое.

Кейт и Чарльз неразлучны. Все знают, что Чарльз — сильный человек, способный выдержать любые испытания. А вот

Кейт может выжить только при поддержке Чарльза.

«Что станет с Кейт, если первым уйдет Чарльз?» — часто обсуждают этот вопрос.

Вечером, перед сном, Ларри всегда разносит пациентам лекарства на ночь. Каждый раз Кейт, одетая в пижаму и тапочки, сидит в кресле и ждёт Ларри. Каждый раз Ларри и Чарльз наблюдают, как она принимает лекарства. Затем Чарльз осторожно помогает ей пересест с кресла на кровать, укрывает её одеялом, выключает лампу у кровати, а потом нежно наклоняется к ней, и они обмениваются лёгким поцелуем. После этого Чарльз нежно поглаживал Кейт по щеке, и они обменивались понимающими улыбками. Затем Чарльз поднимал боковую перегородку кровати Кейт, а сам отворачивался, чтобы принять свои лекарства.

Когда Ларри выходила в коридор, она всегда слышала, как Чарльз говорил: «Спокойной ночи, Кейт!» Кейт отвечала тем же тоном: «Спокойной ночи, Чарльз!»

Лэри взяла два дня отпуска, и когда вернулась на работу, первое, что она услышала, было: «Чарльз умер вчера утром от сердечного приступа».

Некоторое время за Кейт ухаживали с особой заботой: ей подавали еду прямо в палату, и все по очереди заботились о ней, проявляя к ней особое внимание. Позже она постепенно пришла в норму. Всякий раз, когда люди проходили мимо её палаты, они всегда видели Кейт, сидящую в кресле с большим фотоальбомом на коленях и с грустным выражением

ем лица, устремлённым на фотографию Чарльза.

Время перед сном было для Кейт самым тягостным моментом дня. Несмотря на то что ей разрешили переселиться в кровать Чарльза; несмотря на то что с ней часто болтали и шутили, а ночью укрывали её одеялом, всё равно не удавалось избавиться от печали, одиночества и тоски Кейт.

Однажды Ларри понаблюдала за ней, пока та не уснула, и только через час ушла, но, когда Ларри снова прошла мимо её комнаты, то обнаружила, что та всё ещё лежит с открытыми глазами, уставившись в потолок.

Прошло несколько недель, но ситуация так и не улучшилась. Она казалась раздражённой и очень напуганной. Почему так происходит? Почему ночью настроение Кейт хуже, чем днём?

Позже, однажды вечером, Ларри снова зашла в комнату Кейт. Она, как обычно, сидела с широко раскрытыми глазами, как в оцепенении. Ларри поддалась порыву и спросила: «Кейт, ты скучаешь по тому поцелую перед сном?» С этими словами Ларри наклонилась и поцеловала её морщинистое лицо.

Этот поцелуй Ларри словно открыл шлюзы, сдерживавшие поток её эмоций, и слезы хлынули из глаз. Она крепко схватила Ларри за руку и, рыдая, сказала: «Чарльз всегда так меня целовал. Как же я по нему скучаю! Все эти годы он всегда целовал меня так перед сном». Она сделала паузу, вытерла слёзы и добавила: «Без его поцелуя я не могу заснуть».

Дайте Богу передохнуть: хотя это был всего лишь обычный поцелуй, кто может сказать, сколько любви в нём тайлось? Любовный поцелуй ничем не заменить, и только те, кто прошел через это вместе, могут по-настоящему понять, насколько велика любовь, заключённая в нём. Поэтому любовь, проходящая через все испытания, ценнее богатства и славы на всю жизнь.

Гордый отец

Всё великое рождается из труда — он является главной движущей силой, создавшей этот прекрасный мир; сила и красота общества проистекают из труда.

— Брук

Энди не был из тех, кто подслушивает чужие разговоры, но однажды поздно ночью, проходя через свой двор, он обнаружил, что сам занимается именно этим.

Жена Энди разговаривала с младшим сыном и его одноклассниками, сидящими на полу в кухне; Энди тихо подошел и, прикрывшись дверью, стал слушать снаружи.

Похоже, жена уже слышала, как дети хвастались работой своих отцов — что у них, мол, отцы занимают высокие посты и являются влиятельными людьми. Но когда они спросили сына Энди, Боба, какой у его отца престижной профессии, Боб, казалось, немного неловко пробормотал: «Он человек, который борется с работой».

Внимательная жена Энди дождалась, пока другие дети уйдут, и только тогда позвала их младшего сына в дом. Она

сказала: «Мне нужно тебе кое-что сказать, сынок», — и поцеловала его щеки с ямочками.

«Ты сказал, что твой отец — просто человек, который борется с работой, и ты прав. Но во всех магазинах, торговых центрах, в автомобильной промышленности тяжелый труд заставляет нас каждый день выкладываться на полную. Именно обычные люди, борющиеся с работой, совершают великие дела! Когда ты увидишь, как строится новый дом, помни об этом, сынок!»

«Высокопоставленные чиновники сидят за элегантными столами в ухоженных кабинетах. Они разрабатывают грандиозные проекты... заключают контракты, но воплощают их мечты в реальность именно те самые обычные люди, которые борются с трудностями на работе! Помни об этом, сынок!»

«Если бы все начальники на год оставили свои рабочие столы и перестали работать, предприятия всё равно продолжали бы эффективно функционировать. А вот если бы такие люди, как твой отец, не выходили на работу, предприятия не смогли бы работать. Именно обычные люди, борющиеся с трудностями на работе, совершают великие дела!»

Когда Энди переступил порог, он с трудом сдержал слёзы и прочистил горло.

Младший сын Энди вскочил с пола, и в его глазах засияла гордость.

Он обнял Энди и сказал: «Эй, папа, я действительно горжусь тем, что я твой сын... потому что ты — один из тех

особенных людей, которые совершают великие дела».

Дайте Богу передохнуть: общество представляет собой типичную пирамидальную структуру, основой которой является большинство «людей, борющихся с работой». Многим, возможно, трудно взобраться на престижную вершину пирамиды, но это не означает, что мы сами не имеем ценности и не заслуживаем уважения. Трудящиеся — самые достойные люди, а труд — основа всех чудес.

Сеяние надежды

Перед лицом любых трудностей мы не должны терять надежду в сердце, ведь человек без надежды не видит перспективы в жизни.

— Джин

В детстве Кетчир каждое лето ездил с родителями к бабушке в Небраску.

В воспоминаниях Кчира бабушка был сгорбленным стариком с хромой ногой. По словам отца, в молодости бабушка был очень красивым и способным человеком: он работал учителем и уже в 26 лет был избран депутатом штата. Именно тогда, когда его карьера была на пике, он заболел — перенёс тяжёлый инсульт.

Просторные поля, высокие стога сена, мычание коров и звонкое щебетание птиц заставляли Кчира задерживаться там, не желая уезжать.

«Бабушка, когда я вырасту, я тоже приеду на ферму и буду выращивать урожай!» — однажды утром Кчир с вооду-

шевлением высказал своё желание.

— Ну, а что ты хочешь выращивать? — улыбнулся дедушка.

— Арбузы.

«Хм, — дедушка весело моргнул карими глазами, — тогда давай поспешим сеять!»

Кечир попросил у соседки, тети Мэри, пять чёрных семян арбуза и принёс мотыгу. Под дубом дедушка с Кечиром взрыхлили землю, а затем разбросали по ней семена арбуза. Закончив всё это, дедушка сказал: «Теперь остаётся только ждать».

В то время Кечир ещё не понимал, что такое «ждать». В тот день он бегал туда-сюда не знаю сколько раз — чтобы заглянуть на свою грядку с арбузами, и не знаю сколько раз поливал её, превратив грядку в грязевую лужу. Но, как ни странно, до самого вечера от ростков арбузов не было и следа.

]За ужином Кечир спросил дедушку: «Я ждал целый день, сколько ещё придётся ждать?»

На следующее утро, как только Кечир проснулся, он сразу побежал на арбузное поле. Ой! Огромный, кругленький арбуз смотрел на него и улыбался! Кечир был в восторге — он вырастил самый большой арбуз в мире!

Повзрослев, Кечир понял, что этот арбуз дедушка принёс из дома на грядку. Но даже несмотря на это, Кечир не считал это игрой или уловкой любящего дедушки, чтобы развлечь внука — это было семя надежды, вовремя посеянное в серд-

це непонимающего ребёнка.

Сегодня у Керчира уже есть собственные дети, и он добился успехов в карьере. И Кечир считает, что его жизнерадостный характер и успешная жизнь — это плоды семян, которые дедушка посеял для него под дубом. Дедушка мог бы сказать ему, что в Небраске не растут арбузы, что середина августа — не время для их посадки, и что под тенью дерева их сажать не стоит... Но он этого не сделал, а позволил Кечиру на собственном опыте почувствовать вкус «надежды» и «успеха».

Дайте Богу передышку: в жизни многое ограничивается природными условиями, однако дарить другим радость, любовь и надежду не ограничивается никакими условиями — главное, чтобы вы этого хотели. Мы должны позволять своей надежде всегда расти на плодородной почве, постоянно развиваться и не отказываться от самых чистых мечтаний из-за каких-то мелочей.

Секрет заботы

Любовь — это самоотдача, а ещё — искусство. В любви к другим нужно внимательно подбирать способы выражения, иначе любовь превратится в бремя.

— Алида

«Извините, не могли бы вы выслушать этого мальчика?» Это был случай, который Алида пережила, работая продавцом в отделе игрушек универмага, и который она запомнила на всю жизнь.

Алиду остановила мать лет тридцати с небольшим, а рядом с ней нервно стоял мальчик примерно первого класса начальной школы. Мальчик молчал, как ракушка, и смотрел только в пол.

Его мать строго сказала: «Поторопись, эта тетя очень занята!»

Алида почувствовала, как атмосфера внезапно стала напряжённой. Что же произошло? Она гадала об этом, пристально наблюдая за матерью и сыном.

В этот момент Алида заметила, что мальчик сжимает что-то в руке, а его маленькие ручки даже слегка дрожат — это была игрушка, которая в то время пользовалась большой популярностью у детей; каждую партию такой игрушки раскупали в мгновение ока, а количество украденных экземпляров не уступало объёму продаж.

«Что такое, скажи что-нибудь!» — раздражённо воскликнула мать, глаза которой наполнились слёзами, а мальчик уже задыхался от рыданий.

Алида почувствовала, будто её сердце резко сжалось. Она снова повернулась к ребёнку, решив, что должна выслушать его. Ей даже показалось, что этот момент может повлиять на всю его дальнейшую жизнь.

В этот момент его рука невольно раскрылась, и из помятой до дыр упаковки выглянула игрушка.

«Я не хотел брать...» — с огромным трудом выговорил он. Алида до сих пор помнит, как мальчик, задыхаясь от ры-

даний, наконец прошептал: «Прости».

Выражение лица матери в тот момент трудно описать, но Алида почувствовала, что та, словно облегчённо, глубоко вздохнула.

Затем его мать лаконично обратилась к Алиде: «Пожалуйста, позовите вашего руководителя, я сама с ним поговорю». В этот момент Алида впервые поняла, насколько глубока любовь матери к ребёнку и насколько нелегко воспитывать детей; она была глубоко тронута поступком его матери.

«Не нужно, я приму эти деньги за игрушку, и пусть это останется секретом между нами троими. Ребёнок сам понял, что поступил неправильно, и этого достаточно».

Алида чувствовала, что выразила лишь половину своих чувств; слезы уже текли по её щекам. Образ той матери, несколько раз поклонившейся Алиде в знак извинения, Алида не могла забыть и не забудет никогда.

Дайте Богу передохнуть: в воспитании детей нельзя полагаться только на излишнюю любовь, без определённых принципов не обойтись. Именно так нужно относиться к принципиальным ошибкам — не следует путать любовь с излишней баловством. В любви к ребёнку особенно важно соблюдать правильный подход: мудрая любовь может повлиять на всю его жизнь. Мы должны нести ответственность за свою любовь, а ещё больше — за наших детей.

Глава 2. Улыбка, как весенний ветер

Забор души

Расстояние между человеком и луной не так уж велико, ведь расстояние между сердцами людей гораздо больше.

— Оскар Уайльд

Когда муж Маргарет, Джерри, умер от опухоли мозга, она стала необычайно разгневана: жизнь казалась ей слишком несправедливой, и она ненавидела одиночество. Прожив в вдове три года, её лицо стало напряжённым.

Однажды Маргарет ехала на машине по оживлённой улице городка и вдруг заметила, что вокруг дома, который ей очень нравился, возвели новый забор. Этому дому было уже более ста лет, он побелел от времени, у него был большой крыльцо, и раньше он всегда скрывался за улицей. Теперь дорогу расширили, на перекрёстке установили светофор, и городок уже приобрел некоторые черты города, но большой двор перед этим красивым домом был постепенно съеден, и от него почти ничего не осталось.

Но двор всегда был приведён в идеальный порядок, и в нём расцветали яркие цветы. Маргарет заметила маленькую женщину в фартуке, которая подметала опавшие листья, ухаживала за цветами и подстригала газон.

Каждый раз, проходя мимо этого дома, Маргарет не могла не взглянуть на быстро возводимый забор. Пожилой плотник также соорудил беседку для роз и павильон, покрасив их в снежно-белый цвет, который прекрасно гармонировал с домом.

Однажды Маргарет остановила машину у дороги и долго смотрела на забор. Мастерство плотника так тронуло её, что у неё чуть не навернулись слёзы. Маргарет просто не могла уехать, поэтому она заглушила двигатель, подошла ближе и погладила забор. От него ещё исходил запах свежей краски. Маргарет увидела, что женщина пытается запустить газонокосилку.

— Эй! Здравствуйте! — крикнула Маргарет, махая рукой.

— Привет, дорогая! — Женщина встала и вытерла руки о фартук.

— Я смотрю на ваш забор. Он просто прекрасен.

Женщина улыбнулась: «Заходи на веранду, присядь на минутку, я расскажу тебе историю этого забора».

Они поднялись по ступенькам заднего входа, женщина открыла калитку, и Маргарет не могла сдержать радости — наконец-то она оказалась на веранде этого прекрасного дома, попивая холодный чай в окружении необычной и радующей глаз ограда.

«На самом деле эта изгородь была построена не для меня», — откровенно сказала женщина. «Я живу одна, но сюда приходит много людей, которым нравится смотреть на

по-настоящему красивые вещи. Некоторые, увидев эту изгородь, машут мне рукой, а некоторые, такие как ты, даже заходят внутрь, садятся на веранду и беседуют со мной».

«Но ведь после того, как дорогу перед домом расширили, здесь произошли такие большие перемены. Разве вас это не беспокоит?»

«Изменения — это часть жизни, и они формируют личность, дорогая. Когда происходит то, что тебе не нравится, у тебя есть два выбора: либо страдать и злиться, либо воодушевиться и идти вперёд».

Когда Маргарет встала, чтобы уйти, она сказала: «Ты всегда можешь заходить в гости, только, пожалуйста, не закрывай калитку — так выглядит гостеприимнее».

Маргарет приоткрыла калитку и завела машину. В глубине души у неё возникло новое чувство, которое она не могла выразить словами; она просто ощущала, что вокруг её озлобленного сердца рухнула твёрдая стена, а на её месте появился аккуратный белоснежный забор. Она тоже решила оставить калитку своего дома открытой, чтобы проявить доброжелательность и гостеприимство по отношению к любому, кто захочет к ней приблизиться.

Дайте Богу передышку: откройте забор своего сердца для всех, и тогда вы обретете весь мир. Мы должны всегда улавливать изменения в жизни, чтобы изменить свою судьбу. Жизнь без перемен не обязательно является лучшей. Некоторые люди всегда считают, что их жизнь неизменна, и ни-

когда не пытаются что-то в ней изменить. Прекрасная жизнь — это результат собственных усилий.

Равномерное распределение жизни

Истинные человеческие чувства — это пламя, способное растопить любые трудности; перед ними никто не может устоять.

— Генри

Мальчик Дик и его сестра Джон остались наедине с судьбой. Родители умерли рано, и Джон была единственным родственником Дика. Поэтому Дик любил Джон больше, чем самого себя.

Однако беда вновь обрушилась на этих двух несчастных детей. Сестра тяжело заболела и нуждалась в переливании крови. Но кровь в больнице стоила слишком дорого, и у Дика не было денег, чтобы оплатить какие-либо расходы, хотя больница и освободила его от платы за операцию. Но без переливания крови сестра умрет.

Как единственный родственник сестры, Дик имел ту же группу крови, что и она. Врач спросил Дика, смел ли он и хватит ли ему мужества выдержать боль при заборе крови. Дик засомневался, но, поразмыслив, десятилетний мальчик наконец кивнул.

Во время забора крови Дик лежал тихо, не издавая ни звука, и лишь улыбался сестре, лежащей в соседней койке.

После операции Дик дрожащим голосом спросил: «Доктор, сколько мне ещё осталось жить?»

Врач уже собирался посмеяться над наивностью Дика, но в следующий миг был потрясён его храбростью: в сознании Дика переливание крови означало потерю жизни. Но он всё же согласился отдать кровь сестре, и в тот момент Дик принял решение, проявив мужество всей своей жизни и приготовившись к смерти.

На ладони врача выступил пот; он крепко сжал руку Дика и сказал: «Не волнуйся, ты не умрёшь. Переливание крови не лишит тебя жизни».

Глаза Дика засияли: «Правда? А сколько лет я ещё проживу?»

Врач улыбнулся и с любовью ответил: «Ты доживешь до ста лет, молодой человек, ты совершенно здоров!»

Дик от радости запрыгал на месте. Убедившись, что с ним действительно всё в порядке, он снова поднял руку — ту самую, из которой только что брали кровь, — поднял голову и торжественно сказал врачу: «Тогда возьмите половину моей крови для сестры, и мы оба проживём по 50 лет!»

Все были потрясены: это было не беспечное обещание ребёнка, а самое бескорыстное и искреннее обещание, которое только может дать человек. Поделиться своей жизнью пополам с другим человеком — даже если они близки, как отец и сын, или любят друг друга, как супруги, — кто из нас смог бы с такой радостью, такой искренностью и такой готовностью сказать это и выполнить?

Дайте Богу отдохнуть: величайшее качество человека —

это любовь, и отдать любовь самому любимому человеку — это счастье; величайшее, что есть у человека, — это жизнь, и отдать жизнь самому любимому человеку — тоже счастье.

Глубокое понимание

Доброта и широта души позволяют людям забыть все мирские обиды и остаться лишь с заботой о ближних.

— Уолтер

Брат Конны, Джейнс, был начинающим художником и жил на испанском острове Майорка. Это произошло в тот день, когда мать Конны, приехав в Испанию навестить брата, собиралась возвращаться в США.

Рано утром мать и брат, запыхавшись, спустили два больших чемодана с четвёртого этажа старинного 200-летнего дома и поставили их на обочине почти безлюдной дороги, а сами сели на чемоданы и стали ждать такси.

Остров Майорга — не большой город, такси ходят нечасто, и, конечно, позвонить и вызвать такси было невозможно, оставалось только ждать у дороги. Никто не знал, когда приедет такси.

Младший брат Конны, прожив на острове уже три года, хорошо знал, как обстоят дела, и поэтому выглядел совершенно спокойным. Жизнь на острове Майорга кардинально отличалась от быстрого ритма жизни в Вашингтоне.

Минут через 20 с противоположной полосы движения приблизилось такси; Джейнс тут же вскочил и помахал рукой, но, увидев в салоне пассажира, опустил руку, и такси

медленно уехало.

Однако машина проехала примерно 30 метров и остановилась, и тот пассажир вышел.

«О, какое везение, этот человек вышел прямо здесь».

Из машины вышел пожилой джентльмен, выглядевший весьма образованным. Джейнс был очень рад этому стечению обстоятельств и быстро погрузил чемодан в багажник.

Усевшись в машину, Джейнс сказал водителю: «В аэропорт», — и добавил: «Нам действительно повезло, спасибо вам».

Водитель пожал плечами и ответил: «Если и благодарить кого-то, то того пожилого господина — он специально вышел раньше, ради вас».

Джейнс и его мать не поняли, о чём речь, и тогда водитель пояснил: «Тот пожилой господин собирался ехать дальше, но, увидев вас, сказал: „Я выйду здесь, пусть эти двое пассажиров сядут в машину. Если они так рано стоят у дороги с чемоданами, то, наверное, едут в аэропорт на самолёт. А если так, то у них наверняка есть ограничения по времени. У меня же нет никаких срочных дел, я выйду здесь и подожду следующее такси». Так что, если хотите поблагодарить кого-то, поблагодарите того пожилого господина».

Джейнс был очень удивлён и убедительно попросил водителя сделать крюк, чтобы найти того пожилого господина. Когда машина проезжала мимо него, Джейнс громко поблагодарил из окна пожилого господина, который неторопливо

стоял на обочине. Старик улыбнулся и сказал: «Желаю вам приятного путешествия».

Позже Джейнс написал в письме к Конне: «Моя терпимость по отношению к другим людям не идет ни в какое сравнение с терпимостью того пожилого господина. Даже когда я проявляю терпимость, в душе я думаю: „Хорошо, что я это делаю...“ Я сам произвольно определяю пределы своей терпимости, и мне стыдно за себя. Сейчас я действительно хочу стать таким, как тот пожилой господин, — человеком, у которого глубокое понимание других проявляется совершенно естественно».

«Отдохни от Бога»: в наших сердцах всегда живет глубокое уважение к людям с великим характером. На самом деле в жизни, если мы будем больше думать о других и делать то, что в наших силах, мы тоже сможем стать людьми высоких нравственных качеств.

Вечное обещание

Любить других и быть любимым — вот и всё, это закон Вселенной, ведь именно благодаря любви мы и существуем.
— Пеншаль

Один шахтер из Нью-Джерси, добывая уголь под землей, случайно ударил киркой по неразорвавшемуся заряду. Заряд взорвался, и шахтер погиб на месте. Поскольку шахтер был временным работником, шахта выплатила лишь единовременное пособие, не заботясь о дальнейшей судьбе его жены и сына.

Опечаленная жена, пережившая горе от потери мужа, столкнулась с жизненными трудностями. Поскольку у неё не было никаких профессиональных навыков, ей пришлось собрать вещи и готовиться к возвращению в свой родной захолустный городок. В этот момент к ней обратился бригадир шахтёров и рассказал, что шахтёры не любят завтраки, которые готовят в шахтёрской столовой. Он предложил ей открыть в шахтёрском посёлке пекарню и продавать хлеб — возможно, это поможет ей прокормить семью.

Жена шахтёра немного подумала и согласилась.

Она нашла помощников, и пекарня открылась. В первый же день к ней зашли сразу восемь человек. Со временем покупателей хлеба становилось всё больше. В пик посещаемости их число достигало двадцати-тридцати человек, но даже в самые тихие дни их никогда не бывало меньше восьми, и они приходили независимо от погоды — ни в дождь, ни в снег, ни в мороз.

Со временем многие жены шахтеров заметили, что у их мужей появилась непоколебимая привычка: каждый день перед спуском в шахту они обязательно ели по булочке. Жены никак не могли этого понять.

И вот однажды бригадир шахтёров получил тяжёлые ранения в результате взрыва неразорвавшегося заряда во время добычи угля. На смертном одре он сказал своей жене: «После моей смерти ты обязательно должна заменить меня и каждый день покупать по одному хлебу. Это договор, который

заклучили восемь братьев из нашей бригады: если наш брат погиб, как будут жить его жена и дети? Если не мы им поможем, то кто же?»

С тех пор каждое утро среди многочисленных покупателей хлеба появлялась ещё одна женщина. Поток спешащих людей не прекращался, но единственное, что оставалось неизменным в течении времени, — это ровно восемь человек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.