

Л И А Г Р Е Й

18+

Без Прав на Выбор

Связь была им навязана.
Но оставить эту связь
они выбрали сами.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лиа Грей

Без права на выбор

«Автор»

2026

Грей Л.

Без права на выбор / Л. Грей — «Автор», 2026

Диего: Быть средним ребенком в семье Браун всегда мне нравилось. У меня была большая семья, которую я любил. Деньги и статус, которые мне нравились. И самая невероятная девушка, в которую я был влюблен. И я не собирался ничего менять в жизни. Продолжал бы существовать как свободный, богатый парень и лакомый кусочек для всех женщин. Я даже не хотел менять факт того, что моя любимая обо мне не знает. Но в один день у меня из под ног просто выбили землю. Мне пришлось жениться на лучшей подруге моей сестры. И это была катастрофа. Аристия: Проснулся утром и узнать из желтой прессы, что ты выходишь замуж за брата лучшей подруги точно не входило в мои планы. Диего Браун, конечно, был чертовски горячим и любая на моем месте убила бы за такую возможность. Но не я. Я уже обожглась один раз, больше не хочу. Однако не это главная проблема. Сердце Диего уже давно занято, а я не та, кто делится своим. Особенно мужем. Даже если он всего лишь навязанный мне муж. Нам придется многое обсудить.

© Грей Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Название книги	6
Посвящение	8
Предисловие	9
Тропы	10
Плейлист	11
Пролог	12
Глава 1	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Лиа Грей
Без права на выбор

Название книги

Л И А Г Р Е Й

БЕЗ ПРАВА НА
ВЫБОР



ВТОРАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛА
СЕМЬЯ БРАУН

Посвящение



ПОСВЯЩЕНИЕ

*Моему огненному сердцу,
моей Тие~*

*А также всем, кому разбивали сердце.
Просто знайте, что время не лечит,
а дарует вам спасение в виде людей.
Судьба обязательно сведет вас с тем,
кто отдаст вам свое сердце,
а ваше разбитое заберет себе и склеит.*



Предисловие



ОТ АВТОРА

Дорогой читатель!

*Спасибо, что Вы решились прочитать эту книгу
и выбрали историю Диего и Аристии для
времяпрепровождения!*

*Перед тем, как Вы перевернете страницу, хочу
предупредить, что данная книга – это вторая часть
большого цикла, про таких же сломленных, но жаждущих
любви персонажей. Однако, эту историю, как и все
последующие, можно считать одиночной книгой
и читать как завершенную историю.*

*Также, рекомендую ознакомиться с понятием «spicyromance»
и быть готовым ко всем сценам в этой книге.*

*Внутри присутствуют сцены насилия, нецензурная брань
и откровенные постельные сцены. Также поднимаются темы
некоторых психологических травм. Если у вас триггер
на все это, прошу быть осторожным!*

*Начиная читать данную книгу, Вы автоматически
подтверждаете, что Вам есть 18!*

*Надеюсь, моя книга и мои персонажи станут для вас
такими же родными, как и для меня!*



Тропы



ТРОПЫ



- ★ *договорной брак / брак по принуждению*
 - ★ *от чужих к возлюбленным*
 - ★ *он влюбляется первым и сильнее*
 - ★ *спокойный парень / девушка с характером*
 - ★ *отрицание чувств*
 - ★ *скрытый антагонист*
 - ★ *небольшая детективная линия*
 - ★ *он называет её «Луна моя»*
 - ★ *герой с серой моралью, который рядом с ней полностью «грин флаг»*
- 
- 
- 

Плейлист

A decorative page layout featuring a light cream background. A long, flowing blue ribbon starts from the top left, loops around, and ends at the bottom right. Small blue candies with white bows are scattered around the page. In the center, there is a horizontal line with a small blue star in the middle. Below this, the word 'ПЛЕЙЛИСТ' is written in a large, black, serif font. Underneath the title is a small blue bow. The playlist itself consists of ten numbered items, each with a song title and artist. The items are: 1. Lana Del Rey — Young and Beautiful, 2. The Neighbourhood — Sweater Weather, 3. Arctic Monkeys — 505, 4. Cigarettes After Sex — Apocalypse, 5. Lord Huron — The Night We Met, 6. Hozier — Work Song, 7. Billie Eilish — BIRDS OF A FEATHER, 8. SYML — Where's My Love, 9. The Neighbourhood — Softcore, 10. A Thousand Years — Christina Perri. At the bottom, there is another horizontal line with a small blue star in the middle.

ПЛЕЙЛИСТ

- 
- A small, light blue bow is centered below the title 'ПЛЕЙЛИСТ'.
1. *Lana Del Rey* — Young and Beautiful
 2. *The Neighbourhood* — Sweater Weather
 3. *Arctic Monkeys* — 505
 4. *Cigarettes After Sex* — Apocalypse
 5. *Lord Huron* — The Night We Met
 6. *Hozier* — Work Song
 7. *Billie Eilish* — BIRDS OF A FEATHER
 8. *SYML* — Where's My Love
 9. *The Neighbourhood* — Softcore
 10. *A Thousand Years* — Christina Perri

Пролог



Я нёсся по коридорам особняка, и собственный голос казался мне чужим.

— Тия! Аристия, где ты?!

Я врвался в комнаты, распахивал двери, заглядывал во все углы. Её нигде не было. Тишина сгустилась, липла к стенам, и с каждым шагом паника всё сильнее сжимала горло. Я не знал, сколько прошло времени. Знал только, что если не найду её сейчас, то не найду уже никогда.

В холле не было никого. Ни души. Я выбежал в сад.

Ночь встретила меня прохладой, запахом мокрого гравия и звёздами, до которых мне не было дела. Я бежал по дорожкам, всматриваясь в темноту между деревьями, и шептал её имя, как молитву. Боги, в которых я никогда не верил, молчали. Но я всё равно просил. Просил, чтобы успеть.

У старого фонтана я увидел их.

Аристия стояла, прижатая к чужой груди. Мужчина держал её так, будто она была щитом. Одна рука закрывала ей рот, а другая прижимала пистолет к виску. Её глаза, огромные, полные ужаса, нашли меня в темноте. Она не кричала. Не плакала. Лишь смотрела и в этом взгляде было всё: страх, надежда и просьба.

Я замер.

Мужчина обернулся на звук моих шагов. И мир рухнул.

Это был он. Человек, которого я подозревал бы самым последним. Он смотрел на меня холодными, чужими глазами, и в его руке был пистолет, приставленный к голове моей жены.

— Диего, — сказал он спокойно, словно мы встретились за утренним кофе. — Как не вовремя. Я надеялся закончить это без лишнего шума.

— Отпусти её, — выдохнул я. Голос сорвался. — Прошу...

— Не могу, — покачал он головой. — Она оказалась слишком умной. Слишком проницательной. Она начала рушить то, к чему я шёл много лет. Я вложил в это всю свою жизнь.

— Какие планы? — Я сделал шаг вперёд. Пистолет сильнее вжался в висок Аристии. Она зажмурилась, но не издала ни звука.

Моя храбрая девочка.

— Не подходи, — предупредил он. — Я не хочу тебя убивать. Но если придётся, то я сделаю это.

— Объясни, — сказал я, стараясь говорить ровно. — Что ты задумал?

Он усмехнулся. Горько. Устало. Так, как улыбаются люди, которым больше нечего терять.

— Слишком много вопросов, Диего. А время на исходе.

Он сильнее сжал руку на лице Аристии. Она застонала от боли, и этот тихий звук разорвал меня изнутри.

— Поэтому сейчас, — продолжил он, и голос стал ледяным, — вы оба умрёте.

Я смотрел в глаза жены. В них была только вера в то, что я успею. Что я что-то сделаю.

Я рванулся вперёд.

Но слишком поздно.

И мир вздрогнул.

И ночь разорвал звук выстрела, который должен был лишить меня самого близкого человека в моей жизни.

Глава 1



Ветер вырывал волосы из-под шлема и хлестал по щекам, но я не чувствовала ничего кроме глухой, пульсирующей ярости. Она разлилась под кожей, будто раскаленный металл. Мой мотоцикл ревел так, что каждый удар двигателя отдавался где-то в костях. Вибрация пронзала бедра, поднималась по позвоночнику, скручивала его, но даже это привычное, сладкое чувство не приносило облегчения. Обычно, когда я прижималась к байку и чувствовала, как мощь машины подчиняется каждому моему движению, весь мир исчезал. Оставалась только я, дорога и чистое, первобытное ощущение свободы.

Но не в этот раз.

Сейчас свобода была просто издевательством.

Стрелка спидометра дрожала на ста шестидесяти, когда я влетела в очередной поворот. Байк наклонился так низко, что коленная скользящая пластина едва не чиркнула по асфальту. Покрышки отчаянно искали сцепления с мокрой после утреннего дождя дорогой, но мне было наплевать.

— Смотри, куда летишь, ненормальная! — крикнул кто-то в ответ, однако мне было не до случайного прохожего.

Пусть бы земля разверзлась. Пусть бы гравий выскользнул из-под колес и, может, это хоть как-то остановило бы бешеный круговорот мыслей у меня в голове. Но асфальт держал, а байк подо мной продолжал свою песню.

Я хотела кричать. Хотела разорвать тишину в шлеме диким воплем. Но вместо этого просто сильнее выкрутила газ.

Я и сама не знала, за чем именно гналась. Но моя внутренняя вселенная превратилась в раскаленный добела шар.

Как они посмели?

Эта мысль жгла меня сильнее, чем выхлопная труба. Сильнее, чем ветер, который пытался вырвать меня из седла. Я влетела в очередной поворот, и на мгновение городские огни расплылись в сплошные полосы. Но я их не видела. Перед глазами стоял только тот заголовок. Жирные черные буквы, которые прожигали дыру в моем сознании с той самой секунды, как я развернула газету, выходя из университета.

ДИЕГО БРАУН И АРИСТИЯ ЦЕСТЕР ОБЪЯВИЛИ О ПОМОЛВКЕ

Меня скрутило спазмом в желудке, и на секунду я подумала, что меня вырвет прямо в шлем.

Помолвка.

Моя помолвка.

С мужчиной, которого я видела всего пару раз в жизни. Мы едва обменивались ничего не значащими фразами, и ни одна из них не касалась ни брака, ни чувств. Он смотрел на меня так, будто я была частью интерьера. Статуйей, которую нужно вежливо обойти. И сейчас, по какой-то чудовищной иронии, эту статую решили переместить напрямиком в его спальню.

Где-то глубоко в груди что-то заныло, но я быстро подавила это чувство. Я не буду плакать. Не буду трястись от страха или унижения. Я буду злиться. Злость была моим топливом, и сейчас бак был переполнен до краев.

Обычно дорога до особняка Цестеров занимала у меня минут двадцать неторопливой езды. Сегодня же она превратилась в шесть минут чистого адреналина. Когда впереди показались кованые ворота, я даже не сбросила скорость до конца. Рывком нажала на пульт, створки поползли в стороны, и я пронеслась сквозь них так быстро, что охрана шарахнулась в разные стороны. Гравийная аллея, ведущая к главному входу, взвизгнула под колесами. Объезжать к гаражу я не стала, плевать мне на приличия.

Я затормозила прямо у ступеней крыльца, подняв тучу мелких камней и пыли. Еще до того, как двигатель успел замереть, я уже была в воздухе, спрыгнула с байка на ходу и приземлилась на носки кроссовок. Шлем сорвала с головы и бросила прямо на газон, даже не обернувшись.

Внутри меня всё горело.

Тяжелая дубовая дверь парадного входа распахнулась передо мной, кто-то из прислуги, услышав рев мотора, уже открывал ее. Я пронеслась мимо, даже не взглянув на него. Сердце колотилось где-то в горле, пульсировало в висках, и каждый шаг по мраморному полу холла отдавался эхом.

Отцовский кабинет находился в конце восточного крыла, и это расстояние я преодолела в мгновение ока. Несколько секунд бешеного движения и вот я уже стою перед дверью. Я даже не подумала поворачивать ручку. Со всей силы ударила ногой по дереву, дверь распахнулась настежь и с грохотом ударилась о стену.

Отец сидел за своим огромным столом из черного дерева. Его фигура в безупречно выглаженной рубашке казалась такой же холодной и неподвижной, как каменное изваяние. Он что-то читал на планшете, и в этом его спокойствии я увидела самую настоящую насмешку.

— Ничего не хочешь объяснить, *папочка*? — мой голос прозвучал тише, чем я ожидала. В нем звучала та самая сталь, которую я унаследовала от него. Я размахнулась и швырнула смятую газету на стол. Она скользнула по полированной поверхности, и заголовок уставился ему прямо в лицо.

«Диего Браун и Аристия Цестер объявили о помолвке!»

Я видела, как его взгляд скользнул по бумаге. Ни один мускул на лице не дрогнул. Он даже бровью не повел. Только медленно поднял на меня такого же льдисто-голубого оттенка глаза, как и мои. Ни капли сожаления. Ни капли тепла. Только бездна равнодушия, которая всегда приводила меня в бешенство.

— Ты правда хотел выдать меня замуж без моего согласия?! — я шагнула вперед и вцепилась пальцами в край стола. — Как ты мог так поступить и даже не сообщить, что я обещана семье Браун, как какой-то кусок мяса? А меня спросить ты не хотел?

Голос срывался, в груди клокотала лава. Я смотрела на его бесстрастное лицо и ненавидела. Ненавидела за то, что он заставляет меня выглядеть истеричкой. За то, что мое тело дрожит, а его руки спокойно лежат на подлокотниках кресла.

— И что насчет Агаты? — я почти выплюнула имя сестры. — Разве не она должна была выйти замуж в эту семью?

При упоминании старшей сестры в его взгляде мелькнуло что-то мимолетное, что исчезло быстрее, чем я успела его понять. Он медленно перевел взгляд в сторону.

Я проследила за ним и только тогда мой гнев натолкнулся на нечто, от чего на секунду замер.

Агата сидела в углу.

Она сжалась в маленький комочек на огромном бархатном диване. Ее хрупкая фигура казалась на его фоне совсем крошечной. Светлые волосы, обычно уложенные в идеальные локоны, сейчас были спутаны и напоминали солому. Она обхватила себя руками за плечи и раскачивалась вперед-назад, как маленькие дети в минуты сильного потрясения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.