



Natali Smi

Наследники Египта

«Автор»

2026

Smi N.

Наследники Египта / N. Smi — «Автор», 2026

Сеттинг; Реальный мир с аномалиями, древний мир Египта, храмы, пустыня, река Нил, древние города Египта (Фивы, Мемфис, Пелуссия, Аварис (реальные места и история)), Земли Дуата. Молодая девушка что бы развеяться и привести свои мысли в порядок отправляется в путешествие по Египту с друзьями. Несмотря на опасную аномалию под названием Гнев бога они проезжают весь маршрут. В одной из точек в пути, в Долине царей она находит старинный объект – перстень, после чего она неизвестным образом оказывается в Египте 525г до н.э, во времена когда страна слабая и уязвимая как никогда, а враги готовятся напасть. Тайный голос дает ей подсказку найти того кто проведет ее в Дуат и там она найдет ответ, но ответ ли или еще одну загадку богов. Финал даже для автора открыт.

© Smi N., 2026

© Автор, 2026

Natali Smi

Наследники Египта

Глава 1

Последнее что услышала девушка это вопли и крики вдали. А этот несчастный, раздражающий с самого начала песок который непривычно искрился алым цветом, засыпал ее глаза и прилип противно к губам. Раздирал он кожу подобно каплям раскаленного железа оставляя ожоги. Ноги словно увязли в зыбучем песке. Тяжесть сковало все тело, это ощущение было ужасным болезненным, каждая секунда в этом состоянии приравнивалась к вечности.

Песчаная буря как говорили в Египте местные жители, становится все злее и непредсказуемей с каждым своим приходом. Появляясь она не щадила ни поля которые для местных были одним из главных источников пропитания и хоть какого то малого заработка, ни деревни, ни дома что располагались на окраинах больших городов. Их же заносило песком иногда и доверху оставляя людей внутри на долгие часы в ловушке.

Сколько бы гидрометцентры и ученые со всего света не изучали, не запускали свои датчики и откровенно не охотились отправляясь в погоню на внедорожниках с дорогой аппаратурой, стихия всегда побеждала не давая разгадать причины своего появления. Эту бурю называли местные Гнев Бога. Она имела свою стать, свой характер, обычные бури были понятны. Они появлялись не сами по себе, а по обстоятельствам, по давлению, по скорости ветра и его структуре. По определенным параметрам можно было предсказать за несколько часов где и какой силы поднимится песчаная буря. Но Гнев Бога, была не такой и ее нельзя было вычислить, а уж тем более и подготовиться. Появлялась она в любой час и в любом месте и на любой промежуток времени, иногда бушевала тридцать минут иногда и по пять часов.

Она могла появиться ночью на одно мгновение вдали, возле горизонта, и вот люди уже готовятся к самому худшему как она уже исчезла. Так и за несколько десятков километров в светлый безветренный день, она с грохотом за секунду накрывала местность. Сама она была всегда высокой что закрывала собою небо и прятала солнце. Шла она волною, подобно дикому огненно-гнедому табуна лошадей, что вырывали с корнями деревья, камни, доски от домов и сахарные тростники уноси их на многие и многие километры вдаль. А почему эта буря имела такой бордово-бурый оттенок никто и предполагать не брался, но после того как буря спадала ее карминовый след смешивался с обычной землей и песком образуя инопланетные узоры, но ничего на этой земле уже не росло. От этого земледельцы и фермеры не знали что и делать, власти четкого ответа не давали, а лишь защищали несколько главных городов страны ведь там больше всего шла туристическая отрасль и памятники истории, а люди сами справлялись своими силами с этой угрозой. Кто был побогаче или имел родственников вне пустыни и реки Нила уходили к ним, а другие же стояли и днем и ночью на страже.

Неописуемо страшна была сила природы, а особенно для такого существа как человек. На данный момент спустя год как эта аномалия ходит по земле Египта, страна находится в бедственном положении. Именно про нее говорят местные жители почти все время. Для них это главная тема для обсуждения, не важно были ли эти разговоры дома за трапезой, или на свадьбе друга, или на базарной площади.

Эстер, Захра и остальные приехали на свою личносоставленную экспедицию по Египту. Они увлекались историей, культурой и искусством, и после изучения Китая они решили исследовать и эту страну. Проехав по городам они посетили почти все памятники, музеи, пирамиды, храмы и те места где остались лишь руины. Они побывали в Осирионе, который как, зачем, и почему был построен никто не знает, и даже сейчас ученые не могут объяснить как это соору-

жение стоит в воде столько тысячелетий и как его те древние египтяне конструировали, ведь столбы уходят в воду на много метров вниз, а есть ли там опора, сам факт такого великолепно составленного архитектурного ансамбля еще и на воде дает прям повод для восхищения. Египтяне были великолепными инженерами и архитекторами и это точно.

Киоск Трояна, путь до которого занял много времени и денег на бензин, но это стоило того. Эта постройка и была хоть создана римлянами, но сама она завораживала, а переправа к нему на остров Агилкия был весел, да и сам остров оставил приятные воспоминания своими пейзажами. Красивый песочные цвета уходили в приятную морскую синеву и в хрусталь неба. Было ярко и поэтому все в компании не снимали солнечные очки так как был шанс вообще ничего не видеть уже никогда.

Множество мест они посетили и вот настала очередь последнего места в маршруте. Западный берег Нила, великая долина царей. Там же по другую сторону реки стоял живой и колоритный город Луксор из аэропорта которого друзья должны будут через несколько дней вылететь покинув этот мир. А египетские земли со своим наследием и богатствами будут и дальше сквозь времена пребывать в молчании и в тайнах провожая заходы солнца и наблюдать как сменяются поколения и целые эпохи.

К счастью друзей ни в одной из точек путешествия их не застал Гнев Бога. Мало кто из компании об этом задумывался но Эстер связывала эту закономерную удачу с той историей что случилась в первый день их приезда сюда.

Приземлились они в аэропорту что находился возле Александрии, на берегу Средиземного моря. Этот город встретил их радушно, отражая от белых стен лучи. Был он основан Александром первым после завоевания Египта без боя. Но кто знает, верны ли эти утверждения, на пустом месте раньше мало кто что основывал, особенно на неизведанной и чужой земле. К сожалению, точную информацию уже увы не кто не ведает.

День тогда был жарким, начало весны, однако в такой стране даже зима, человеку привыкшему к заснеженным зимам будет жарко. Город туристов-исследователей встретил шумом моря, криками чаек и бакланов, разговорами местных на их диалекте и парящими в небе силуэтами соколов.

Когда друзья уже побывав на кладбище Помпеевских колон, направились в другое историческое место пешком. К Катакомбам Ком эль-Шунафа что располагались всего через несколько кварталов. По дороге Эстер и Захра помогли мимо проходящей, пожилой женщине уже не помнится с чем именно а она им когда те уже уходили что то крикнула. Дословно те фразы можно было бы перевести как – Да пусть проклянут вас Красные Земли. Девушки и все остальные переглянулись. Мигель и Сюэлянь владевшие одни из всех арабским языком тут же начали требовать объяснения. Женщина явно испугавшись постаралась объяснить, что бы те не злились, нынче так говорят что бы от бури спасти, проклятие во благо. Как защитная фраза уберегающая от Гнева Бога, сейчас только так в Египте и говорят каждому с добрым умыслом, как бы что бы не сглазить удачу. Друзья лишь переглянулись и все снисходительно пожали плечами.

И вот, Луксор, последний и главный город на карте. Если Александрия первый город который их встретил, то Луксор тот кто проводит. И они отличался значительней, в Луксоре история смешивалась с реальным миром. Вот храм а вот современная магистраль с многочисленными машинами. Живой, с запахом кофе и несколько ибисов при въезде в него, друзья успели их рассмотреть.

А завтра Долина царей и уже через несколько дней аэропорт. Последний же поход на базарную площадь в Луксоре нечем бы и не запомнился если бы речь снова не зашла на эту тему. Тогда друзья подслушали разговор между местными и узнали важную информацию. Местные называли бурю не просто Гнева Бога, а уже по иному, Проклятье Сэтха. И то что местные египтяне так называли ее это очень многое меняет, вот уж много столетий а то и тысяче-

летий Египет был центром такой религии как Ислам, позже и Иудаизма, а это название рушило все представление об обществе страны. Почему для бури выбрали именно это имя?

Тогда Мигель не сдержал своей любопытности и включился в диалог с местными, и вот уже через несколько минут вся площадь накрылась разговорами и спорами. Тогда и узнала группа уже со слов Мигеля что это имя отнюдь не новое, а просто забытое. Что мол раньше любой удар со стороны пустыни бурями называли именно так а сейчас просто это название сплыло из памяти у местных. Многие уверяли что буря это гнев истинных хозяев этих земель, поэтому они кару свою и прислали что бы напомнить людям о себе, другие же перебивая доказывали что это все ложь и трусость. Бог Аллах только один и он послал людям испытания что бы проверить на прочность духа. Двое мужчин вцепились в схватке друг с другом и еще трое были готовы последовать их примеру. Друзья быстро ушли для своей безопасности.

Гнев бога или не бога, проблема есть точно в лице этой природной особенности и сильная, ученые не дают ответов точно, хотя почему же дают, но людям которые каждый день с этим сталкиваются этого мало, просто ответа, нужно решение, нужна безопасность. А буря это просто изменение атмосферного давления из за прибавки уровня воды в мировых океанах, а карминовый песок который гнев бога приносит с собою, это лишь частицы той центральной пустыни куда даже нога человека не ступала, и она просто проносит эти частицы с собой через всю пустыню и укладывает их рядом с людьми. И ясное дело почему на этой земле ничего уже расти не будет, в пустыне мало приспособившихся растений и зелени. Но то что эту бурю не изучили и не поняли как можно ее предугадать, где она обрушится в следующий раз, это плохо.

Эстер же после такой ситуации на базаре, в отеле зарылась до ушей в одеяло и не хотела уже было никуда выходить да и завтра нужно будет рано утром поехать в долину. Сувениры были куплены, фотки были сделаны, кожа полностью на солнце загорела настолько что никогда девушка не видела себя такой темной. Хотелось побольше спокойствия и домашней обстановки. Про мифологию она что то читала но не особо внимательно, ей было очень по настоящему грустно за людей и что они одни оказались в такой ситуации, один на один с природой.

Легенды это то как древние люди пытались сами себе объяснить как все вокруг работало. Но в легендах и лжи не так много как кажется, это скорее завуалированная истина. Может и египетская мифология тоже что то значит но что Эстер не хотела особо разбирать да и зачем, легенды в прошлом, а сейчас уже другое время. Ночь прошла быстро и вот рассвет и лучи обволокли дымкой земли.

Друзья все лениво высыпались из машины рядом с паромом который переправит их на тот берег. И вот они отчалили, вода Нила успокаивала, волны были мягкими и блестящими, вода мутновата. Запах мокрой земли и самой реки окутывал все лодки и паромы. До долины было принято решение ехать на тук-туке к тому же Сюэлянь знала правила торговли на китайских базарах и она умело выторговала поездку туда и обратно для всех по самой приятной цене у местных водителей. Эстер всегда восхищалась это особенности подруги так как она сама не умела так ярко говорить и настаивать.

Все, цель достигнута и вот показались оранжево-бронзовые скалы древнего археологического комплекса что возвышались вверх. Тропа вела прямо к ним, и несколько десяткам входов в гробницы. Эстер не смогла насладиться этим местом потому что вокруг было много тех кто так же как и она хотел насладиться пребыванием. Разговоры вокруг, шелконье фотоаппаратов, словно той тишины которая здесь должна быть здесь по праву не было и в помине. Девушка расстроенная вышла из комплекса и пошла по тропе к тук тукам и там уже решила дожидаться друзей.

- Ты куда? - Захра последовала за ней.

- Не знаю, мне там просто тесно стало.-Махнула плечем девушка как ответ.

- Я тоже думала что будет поспокойней, а ведь это еще не туристический сезон. А ты заметила?

- Да.

-Неприятно, скажи же? - Уточнила Захра и девушки понимающе переглянулись. Они говорили о том что случилось буквально пару минут назад и от чего резко захотелось уйти. И это если одним словом назвать, пренебрежение и непочтительность. Этот комплекс хоть и в скалах но все равно кладбище, а кладбище нужно посещать регламентированно, то есть по определенным правилам, одежда взгляд почтение. Здесь же и этого не было, все фотографировались в разных позах возле саркофага, смеялись, открытая одежда будто на пляж и возможно это и кажется мелочью но подруг она зацепила. Будто не на памятнике истории находились а по дороге в кино на комедию. Хотя вроде тихо все прошло, но такие моменты бросаются в глаза или Эстер просто так разглядела момент который просто можно было пропустить.

- Представляешь по этим пескам когда то ходили древние египтяне. - Начала уже было Захра.

-Ага, любили, мечтали, жили....- Продолжила Эстер. Поэтому они, все друзья и любили путешествовать особенно по таким местам, где можно увидеть отпечаток времени который кто то оставил.

Подруги говорили, смеялись и вот уже подходили к стоянки. Как тут Эстер остановилась и подняла шляпу что бы тень от нее не мешала всматриваться. И тут снова это же повторилось. Там, что то в десяти метрах от тропы дальше к высоким скалам в песке редко, тонко, но точно поблескивало. Может ящерица подумала про себя Эстер, но ради интереса махнула рукой подруге и сошла с тропы, а Захра осталась ее ждать.

Подойдя ближе девушка присела на корточки и явно в песке что то заметила. Надеюсь не скорпион и не змея,- тихо проскулила она. Но нет, движения не было а отблеск оставался. Аккуратно убрав песок к своему большому удивлению Эстер узнала в покрытом ржавчиной, коррозией и землей форму кольца. Взяв салфетку она неохотно подняла находку, стоило ее отдать зрителям или лучше в музей отнести. Кольцо было больши, явно мужским и тяжелым, девушка даже сама не ожидала такого. Может в музее оно и не нужно будет, ну хоть там его отмоют и очистят и уже сами разберутся что с ним делать.

Как вдруг из потоков ветра она уловила крики и обернулась. Все небо разом заволочло, небо из лазурита превратилось в черный тлен. Уже усилившиеся потоки ветра начали сбивать с ног, стало страшно не на шутку. Эстер посмотрела в даль куда рукой и что то крича показывала подруга. Вот он, Гнев бога.

На горизонте между скал с высокой скоростью летела издавая завывающие и раскатистые гроыхания прямо на долину неслась красная волна. И правда, девушка не верила, но вот она и увидела, как в секунду словно солнца не стало, вокруг песок, видимость была нулевая, даже силуэт подруги где то растворился. Она полностью потеряла ориентиры, а песок бил в лицо. Лишь крики, девушка ничего не понимая упала на колени и попыталась хотя бы ползти хотя уже знала что это безнадежно. Ближайшие безопасные места от сюда двадцать минут в тех самых гробницах. Она уже не сможет до них дойти, но она верила что Захра будет умнее и не побежит за ней, а отправится в безопасное место. Где то вдали были крики и громкие раскаты бури от которых вся земля тряслась, словно при извержении вулкана. Девушка упала окончательно закрыв тканью и шляпой лицо. И видимо потеряла сознание.