

Потерянная история тамплиеров



Перевод канала «Петлица»

Chnopf Loch

Потерянная история тамплиеров

«Автор»

2026

Loch C.

Потерянная история тамплиеров / С. Loch — «Автор», 2026

Братство тамплиеров - это исторический, эзотерический и мистический мотив, не утративший интереса к себе до наших дней. Это малоизвестная история о рыцарях-тамплиерах - альтернативный взгляд на средневековую историю. В книге описывается: официальная и неофициальная историческая оценка, легенда о тамплиерах, их истинная природа, романтизация Ордена, историческая идентичность, дух глобального мира.

© Loch C., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Официальная историческая оценка	5
Неофициальная историческая оценка	8
Легенда о тамплиерах	11
Тайное и исключительное знание	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Chnopf Loch

Потерянная история тамплиеров

Официальная историческая оценка

Братство тамплиеров - это исторический, эзотерический и мистический мотив, не утративший интереса к себе до наших дней. С древних времён, из тёмного Средневековья, окутанного туманом, орден тамплиеров предстаёт как свет цивилизации, знаний, порядка и начала новой эры. Наука об истории, помимо мистификации, также занимается изучением ордена тамплиеров и пытается интегрировать его историю в основную историографию. Так, официальная историческая оценка тамплиеров, основанная на документах и археологических находках, удивительным образом ясна, несмотря на столетия искажений в официальной историографии. Если отбросить слой оккультных спекуляций и романтическую идеализацию, то останется лишь организация, которую можно описать как одно из самых значительных и эффективных предприятий христианского средневековья.

История бедных Рыцарей Христа и Храма Соломона официально начинается в 1119 году в Иерусалиме. После завоевания города во время Первого крестового похода небольшая группа под руководством француза Гуго де Пена основала общину, первоначальной целью которой была защита христианских паломников на опасных дорогах через Святую Землю. В официальной историографии считается точно известным, что Орден бедных рыцарей в очень короткие сроки стал одним из самых влиятельных и богатых в Европе. Официальное историческое объяснение этому - это церковное признание Троянским собором в 1129 году и связанное с этим освобождение от налогов, десятины и светской юрисдикции. Эти привилегии превратили орден в суверенного игрока в рамках существовавшего феодального порядка. Исторические исследования показывают, что тамплиеры использовали эту привилегию для создания общеевропейской сети командорств. Они служили не только центрами подготовки и обучения, но и логистическими узлами беспрецедентной экономической системы. Роль ордена в финансах также хорошо известна, поскольку он инициировал экономическую трансформацию ещё при жизни рыцарей. Тамплиеры были первым транснациональным предприятием в Европе. Они разработали сложные финансовые инструменты, такие как безналичные денежные переводы. Паломник или торговец, внёсший сумму денег в командорство тамплиеров в Париже, мог снять соответствующую сумму за вычетом комиссии в Иерусалиме. Это значительно снизило риск ограбления во время путешествия и заложило основу для того, что мы сейчас называем современным банковским делом. Тамплиеры не только управляли собственными активами, но часто выступали в качестве казначеев французской и английской корон. Исторически и неопровержимо доказано, что французский король Филипп IV, монарх, обременённый долгами, имел огромный финансовый интерес к тому, чтобы орден был распущен. Так это всё представлено в официальной академической интерпретации. В военном отношении тамплиеров можно определить как высокоспециализированное элитное подразделение. Они отличаются от других крестоносных орденов своей пожизненной преданностью местным общинам и военной дисциплиной. В битвах на Святой Земле, таких как при Монсхизаре или Хатине, они часто составляли авангард или последний резерв. Считается несомненным, что Орден обладал сложной системой командования, позволявшей ему реагировать благородно, независимо от меняющихся интересов отдельных местных жителей. Их стратегическое значение в Леванте, прибрежном регионе Средиземноморья от Египта до Турции, было настолько велико, что падение крестоносцев, начиная с падения Акры в 1291 году, ознаменовало медленный упадок значимости Ордена.

Без Святой Земли как своей основы тамплиеры потеряли свою основную миссию, что значительно ослабило их политическое положение в Европе. Суд над орденом в 1307 году - это хорошо задокументированное историческое событие, хотя сами протоколы суда демонстрируют методологические трудности правосудия победителей. Что известно наверняка? Филипп Четвёртый приказал арестовать всех тамплиеров по всей Франции в октябре 1307 года в рамках скоординированной операции. Обвинения, которые были подписаны под пытками - это господство над морем, плевание на крест и идолопоклонство.

Официальные исторические исследования рисуют следующую картину: Церковь под руководством Папы Римского, находившегося под сильным давлением французской монархии, окончательно распустилась в 1312 году на Венской конференции. Имущество тамплиеров было передано иоаннитским общинам в большинстве европейских стран или конфисковано местными правителями, что часто вызывало недовольство Папы. Археологические следы тамплиеров до сих пор можно обнаружить на всей территории их бывших поселений. Церкви тамплиеров, часто построенные в простоте, характерной для их общего облика, свидетельствуют об их широком влиянии. От мальчиков-тамплиеров в Португалии до их поселений в Англии и центров во Франции сохранилось материальное наследие, подчёркивающее их профессиональный подход к управлению и обороне. Однако, нет надёжных, подтверждённых археологических свидетельств существования тайных артефактов, часто упоминаемых в эзотерической литературе, или подземных врат к предполагаемым древним знаниям под Храмовой горой. Раскопки в Иерусалиме, доступные Ордену во времена Иерусалимского королевства, исторически задокументированы, но их результаты, с точки зрения официальной истории, ограничиваются поиском архитектурных остатков Храма Соломона. Ещё одним подтверждённым фактом является роль Ордена как политического посредника. Тамплиеры часто выступали в качестве дипломатического канала между государствами крестоносцев и мусульманскими державами. Поскольку Орден задумывался как постоянный, тамплиерам приходилось на несколько лет сложить оружие и заключать торговые соглашения для поддержания своей сети. Образ фанатичного воина, который часто изображается, должен быть скорректирован здесь на основе архивных данных. Тамплиеры были в первую очередь прагматичными политиками, готовыми вести переговоры со своими врагами, если это служило их экономическому или военному выживанию.

Их уничтожение в конечном итоге было не столько религиозным приговором, сколько политическим убийством. Тот факт, что после роспуска Ордена, перешедшего непосредственно в подполье, не существовало никакого тайного общества тамплиеров, является важным моментом для историков, придерживающихся общепринятых взглядов. Все попытки установить неразрывную связь между тамплиерами XIV века и масонами XVIII века исторически несостоятельны и основаны на литературных конструкциях романтизма XIX века. Однако это не означает, что концепция тамплиеров не была использована в корыстных целях. Исторический факт таков, что Орден фактически прекратил своё существование, а его репутация и наследие в последующие эпохи стали сосудом для обучения, который мог быть наполнен множеством легенд. Официальная историография утверждает, что тамплиеры были переходной организацией. Они были первой наднациональной финансовой державой, первой транснациональной военной организацией и первым субъектом, переведшим власть денег с физического золота на письменные договоры. Их крах знаменует конец эпохи, в которой духовная и светская власть слились, превратившись в наднациональный институт. Установленные факты рассказывают историю этого института, чья экономическая мощь привела к конфликту с возрождавшимся территориальным национальным государством и Римско-католической церковью. Всё, что находится за пределами этого - серые зоны, скрытые знания, бесконечная тайная история - относится к культурной истории, но должно быть строго отделено от исторической реальности, которая остаётся осязаемой благодаря документам в исторических архивах и протоколам

судебных заседаний, подлинным или поддельным. Тамплиеры - яркий пример того, как всего за несколько столетий может возникнуть мощная социальная структура, повлиять на мировые события и в конечном итоге исчезнуть в результате скоординированного политического акта, при этом реальный успех их деловой практики до сих пор очевиден и находится в основе нашего финансового мира.

Остаётся неясным то, как они приобрели свои знания об организациях и финансовых структурах, своё огромное богатство и своё влияние на общество того времени за столь короткий период.

Это, вкратце, официальная история тамплиеров, как она представлена в общепринятой истории и наших учебниках истории. Предположение о том, что тамплиеры были сугубо христианской организацией, основано исключительно на официальной церковной историографии. Если критически проанализировать эти предвзятые источники, такие как папские указы и правила Ордена, то христианская основа Ордена исчезает. Исторические анализы показывают, что Орден в первую очередь действовал как влиятельная научная и логистическая элита, и что связь с христианством является приписыванием со стороны Церкви. Тамплиеры были не защитниками веры, а скорее администраторами сети знаний. Их архитектура лишена распространённой в то время христианской иконографии, а сосредоточенность на математических, астрономических и геометрических принципах позволяют предположить, что их истинным вероучением было не библейское писание, а скорее архаичная, языческая наука о порядке и законах природы. Они получили своё влияние не через войны и завоевания, а, по-видимому, через мирное применение знаний и предоставление услуг.

Неофициальная историческая оценка

В контексте современной хронологической критики существует обоснованное подозрение, что абсолютный суверенитет тамплиеров не был уступкой со стороны Римско-католической церкви, а сам Орден существовал задолго до основания Церкви в Средние века.

Тема основания церкви в Средние века подробно обсуждается в моём анализе текста Вольфганга Вальтенера с названием "Изобретение христианства" (<https://www.youtube.com/watch?v=puQSCheEt1Q>) и в моём видео "Когда звонят колокола" (<https://chnopfloch.ch/wenn-die-glocken-singen/>). Эти материалы можно найти на моём веб-сайте или в видеоплатформах. Исследование истории тамплиеров подобно сборке пазла, части которого не только разбросаны, но и в значительной степени подделаны или изменены. Методологические проблемы начинаются с фундаментального вопроса о первоисточниках. Историки сталкиваются здесь с критическим пробелом. Непосредственные, внутренние записи

Ордена систематически уничтожались, конфисковывались или очищались церковной и государственной инквизицией. То, что у нас есть сегодня в качестве источников, в подавляющем большинстве случаев представляет собой документы, созданные врагами тамплиеров. То есть, французской монархией или папской курией, каждая из которых была непосредственно заинтересована в закреплении образа тамплиеров как безбожных еретиков или неудачных военных деятелей. Первое серьёзное препятствие - это вопрос оригиналов. Подлинные оригинальные документы, однозначно доказывающие внутренние деловые операции или духовные практики тамплиеров, встречаются крайне редко.

В большинстве случаев мы работаем с транскрипциями, копиями или резюме, которые переходили из рук в руки на протяжении веков. В этом и заключается проблема игры в "испорченный телефон", знакомая с детства. В каждой, шёпотом переданной, информации от ребёнка к ребёнку фрагменты теряются или добавляются. Каждый переписчик, каждый архивист и каждый переводчик в Средневековье или раннее Новое время были продуктом своего времени. Термины адаптировались, политически некорректные отрывки удалялись, а содержание текстов бессознательно или намеренно подчинялось духу эпохи. Если документ, как утверждается, относится к XII веку, но существует лишь в виде копии XV века, научное доказательство его подлинности практически невозможно. Кто может гарантировать, что переписчик XV века уже не занимался пропагандой, которая впоследствии изобразила тамплиеров как козлов отпущения или наоборот как героических персонажей? Ситуация становится особенно шаткой в случае с так называемыми протоколами судебных процессов 1317-1314 годов. Эти записи являются самым богатым и часто используемым источником информации о тамплиерах, но, парадоксально самым искажённым. Мы располагаем тысячами страниц протоколов допросов, которые сохранились более чем частично. С исторической точки зрения, эти документы следует рассматривать не как свидетельство действий тамплиеров, а скорее как свидетельства чрезмерного церковного принуждения. Проблема заключается в интерпретации. Мы не знаем, что делали тамплиеры. Мы знаем только то, что они говорили под принуждением, чтобы умиротворить своих мучителей.

Эти записи не являются историей, они являются результатом программы католической церкви, направленной на уничтожение этой организации. Любой, кто использует эти судебные документы в качестве фактической основы для истории тамплиеров, занимается изучением её искажённого представления. Ещё одна существенная проблема - это отсутствие внешних, независимых источников. Тамплиеры представляли собой замкнутую, иерархическую структуру. Практически не сохранилось современных путевых заметок или дневников сторонних очевидцев, которые могли бы беспристрастно описать повседневную жизнь в командорстве. Большинство средневековых летописцев, часто сами монахи в монастырях, находились в пря-

мой финансовой конкуренции с тамплиерами, описывали картину, находящуюся под влиянием либо зависти, либо богословского неприятия. При анализе тамплиеров сегодня как глобального финансового игрока, мы опираемся на их бухгалтерские книги и балансовые отчёты. Однако и они сохранились лишь в фрагментарной форме, и они однажды могут оказаться подделками.

Количество доступных в архивах источников о тамплиерах в шокирующей массе состоит из более поздних документов, которые касаются управления конфискованным имуществом. Таким образом, наследие тамплиеров управлялось и использовалось, но душа организации была уничтожена через разрушение её собственных архивов. Документация немногочисленных сохранившихся артефактов и документов ещё больше усугубляет неопределённость. Радиоуглеродное датирование или анализ чернил и пергаментов часто слишком неточны для таких конкретных исторических вопросов. Более того, многие документы были изменены в XVIII и XIX веках - золотом веке исторической фальсификации и искажения, чтобы продемонстрировать необходимую преемственность внутри тайных сообществ. Эти и последующие фальсификации настолько глубоко укоренились в массиве знаний, что зачастую эксперты даже не могут идентифицировать их как таковые, поскольку сама фальсификация стала исторической традицией.

Таким образом, мы имеем дело с наслоением информации. Сами храмы - это ядро, оно утрачено. Протоколы судебных процессов - это первый слой, они являются следствием и продуктом насилия. Средневековые хроники - это второй слой, в основе их лежит зависть. Романтическая литература XIX века - это третий слой, который является преднамеренным вымыслом. Эта проблема привела к своего рода застою в историографии тамплиеров. Поскольку исторические источники настолько фрагментированы и искажены, то академические историки используют чисто бюрократическое изложение, а именно, они подсчитывают имущество, изучают протоколы судебных заседаний и игнорируют более глубокие логические несоответствия, поскольку их уже невозможно объяснить с помощью исторических источников. С другой стороны, альтернативные исторические перспективы используют именно эти пробелы, чтобы создавать свои собственные истории. Обе стороны, академическая и эзотерическая, погружаются в зыбучие пески. Чистого исторического источника нет. Даже знаменитый устав Ордена, сохранившийся в различных рукописях, демонстрирует явные признаки более поздних изменений и дополнений. Создаётся впечатление, что либо сам Орден, либо кто-то другой культивировал культуру секретности, которая была усовершенствована последующими подделками. Изучение источников об ордене тамплиеров - это не чисто филологический процесс, а скорее археологические раскопки в руинах искажённой истории.

Огромный объём документов обманчив: текста много, но правды мало. Каждый предполагаемый источник, исследуемый сегодня, должен быть подвергнут скептическому вопросу о его происхождении. Кто был заинтересован в том, чтобы именно эта информация передавалась из поколения в поколение, а кто - в сокрытии чего-то другого? Невозможность дать однозначный ответ на этот вопрос для большинства документов является истинной причиной легенды о тамплиерах. Поскольку история лишила нас фактов, мы вынуждены заполнять пробелы повествованиями или политической идеологией. Поэтому наибольшая историческая несогласованность заключается не в том, что говорится в документах, а в самом существовании этих документов. Они свидетельствуют о потере, которую мы не хотим признавать таковой. Мы пытаемся оправдать образ, который был безвозвратно разрушен временем и преднамеренным вредительством. Единственная честная, научная позиция в отношении тамплиеров заключается в признании того, что мы можем в конечном итоге лишь строить гипотезы об их истинной природе, поскольку сама исходная база является частью фальсификации.

Это эссе об ордене тамплиеров представляет собой путешествие в альтернативную историю, включающее в себя существенные элементы хронологической критики и представляющее

историю ордена тамплиеров с другой точки зрения. Без мифологических или идеологических нарративов будет предпринята попытка построить последовательную и логическую цепочку подтверждений, не искажая известные, скудные исторические факты. Орден тамплиеров окружен множеством легенд, и, как известно, за каждой легендой скрывается крупинка истины. Во времена раннего Средневековья не существовало фиксированных церковных структур. Вместо этого говорили о *Monastika Regula*, то есть о монашеском образе жизни. Монастыри были в значительной степени автономны и независимы, и ни одна из этих групп не достигла мистического прославления и таинственной ауры ордена тамплиеров. Поэтому, чтобы разгадать тайну тамплиеров, мы должны полагаться на логику, распознавание закономерностей и комбинированное мышление.

Легенда о тамплиерах

Легенда о тамплиерах сохранилась до наших дней и является неотъемлемой частью альтернативных мировоззрений, став основой для новых мест, пробелов и тайных сообществ. В эзотерической и оккультной среде тамплиеры играют центральную, почти мифическую роль. Здесь рыцари рассматриваются не как исторические воины Церкви, а как хранители утраченных универсальных знаний. Для эзотерического зрителя официальная история Средневековья, представленная в учебниках - это всего лишь фон, поверхностное произведение искусства, за которым скрываются коммерческие деятели. В этом представлении тамплиеры были не фанатиками римской кавалерии, а посвящёнными, которые во время своего пребывания на Святой Земле наткнулись на тайны, способные потрясти основы западного мира. В основе эзотерической интерпретации лежит тезис о том, что тамплиеры среди руин Храма Соломона в Иерусалиме обнаружили артефакты и письма, содержащие призматологию, то есть первоначальное откровение Бога. Часто высказываются предположения, что это были знания Гермеса из Египта, обучавшие гностицизму, или даже свидетельство существования технологической цивилизации до Великого Катаклизма. Тамплиеры рассматриваются как наследники этой древней власти. Крест, который они носили на своих одеждах, для эзотерика является не символом преданности страдающему Христу, а знаком единения с космическими силами. Все их действия, создание финансовой империи и их морское мастерство интерпретируются как необходимый инструмент для защиты и распространения этих тайных знаний и их интеграции в новые мировые структуры, не привлекая внимания невежественных масс или догматической Церкви.

Частым мотивом в этой сцене является поклонение загадочному Бафомету. В то время как официальные историки интерпретируют это как попытку короля Филиппа IV уничтожить Орден посредством клеветы, эзотерики видят в этом более глубокую истину. Бафомет здесь часто интерпретируется не как дьявол, а как символ андрогина Гермеса (Гермафродита), или союза противоположностей. Существо, объединяющее мужчину и женщину, небо и землю, дух и материю. Для посвящённых это воплощение высшего алхимического слияния, возвышающего человечество до богоподобного состояния. Согласно эзотерической интерпретации, тамплиеры признавали, что Церковь держала божественное в плену жёсткой патриархальной догмы, в то время как сами они учили пути индивидуального спасения через изучение законов природы и космической истины. Расформирование Ордена в пятницу 13 октября 1307 года, в эзотерических кругах рассматривается не как конец Ордена или несчастливый день, а скорее как его успешная трансформация. Считается, что внутреннее ядро тамплиеров было вовремя предупреждено. Сокровища, знания и тайные ритуалы были скрыты от посторонних глаз и погружены в общую сеть знаний. Многие эзотерические течения, от масонской традиции до современных розенкрейцеровских групп, прослеживают свою духовную родословную непосредственно до выживших тамплиеров. Орден распустил свою внешнюю структуру, чтобы продолжить существовать в виде невидимой сети, которая с тех пор управляет курсом Запада из тени. В этом повествовании нынешние тайные общества и ложи, стоящие за крупными банками и политическими институтами, являются прямыми наследниками инициации тамплиеров. Этот эзотерический взгляд привлекателен, потому что он придаёт миру смысл, выходящий за рамки чисто материальных аспектов.

В мире, отчуждённом материализмом и бездушным мышлением, одержимым прогрессом, человек ищет связь со своими истоками. Легенда о тамплиерах дарит благородство духа. Отождествление себя с традицией, которая сопротивлялась власти Церкви и невежеству. Это история тайного ордена, который понимает законы мира и пытается ими управлять, в зависимости от точки зрения, благожелательно или манипулятивно. Возрождение романов о рыцарях

в XIX веке, часто считавшееся литературной причудой, с эзотерической точки зрения было попыткой пробудить дремлющую генетическую или духовную память об ордене тамплиеров среди населения. Однако с психологической точки зрения увлечение историями о тамплиерах отражает наш кризис идентичности. Мы живём во времена, когда официальная история оставляет множество вопросов без ответов, а грандиозные политические нарративы и доверие к ним теряют основание. Эзотерическая сцена с тамплиерами здесь выполняет функцию контр-нарратива. Она предлагает героическую и мистическую основу противостояния современной фальсификации истории. Эзотерики видят Церковь, которая хотела уничтожить не просто ересь, а единственную форму свободы, оставшуюся у человечества.

Тайное и исключительное знание

Можно утверждать, что тамплиеры стали проекционным экраном в эзотерическом мире. Наличие у них Святого Грааля или древних технологий для эзотерика второстепенно. Гораздо важнее функция этой идеи. Представление о существовании тайной истории, охраняемой и скрываемой элитами, даёт человеку ощущение принадлежности к этому тайному порядку. В этом смысле тамплиеры являются высшим символом власти, возвышающимся над политическими системами. Они представляют собой победу духовного наследия над разрушением государствами. Пока историк ищет доказательства, эзотерик находит смысл. Вся эта история - это форма сопротивления, упорная попытка зацепиться за реальность, существующую за кулисами медийно созданной. Для приверженцев этой точки зрения тамплиеры никогда не погибали. Они просто сменили маску. Современная финансовая диктатура и глобальные структуры принятия решений, в этом эзотерическом прочтении, всего лишь последняя маска организации, которая веками работала над внедрением мировой модели, корни которой уходят глубоко в древнее прошлое, скрытое от глаз непосвящённых. Какой бы фрагментарной ни казалась история Ордена тамплиеров историкам, она стала частью таинственной оккультной истории, которая идёт дальше, чем мифы и легенды. Чувствуется, что когда-то существовал Орден, выполнявший определённые задачи и имевший большое значение для людей. Как будто древняя память снова и снова прорывается сквозь коллективное сознание всего человечества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.